四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊
魯
書
社

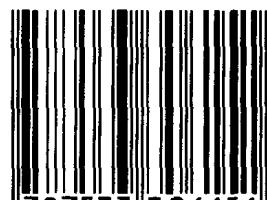
四庫全書存目叢書

集部

第三七七册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　　賀　偉

四庫全書存目叢書・集部三七七

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　49.25 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0615－5

Z・60　集部定價：127800 圓

集部第三七七册目次

集部・總集類

吳興藝文補七十卷(二)

〔明〕董斯張等輯

復旦大學圖書館藏明崇禎六年刻本

吳興藝文補卷之三十一目錄

吳興藝文補卷之三十一目錄終

吳興藝文補卷之三十一

烏程董斯張遐周彙編 閔元衢康侯參輯
韓千秋聖開增定

題趙松雪與卞氏手書後 葉盛

名印古人用以識姓名而已若職官居室亦有之書牘具禮有等差其所施各因其人而不同然其辭則前后一也後來人不理會此于是印章之文不典之說極其奇巧之多至不可勝數甚者昧于小學啓劄等書所遣書牾之後着具禮如前語不惟使人厭觀而又可笑蓋

比比而然此毘陵卞明遠所得吳興趙文敏松雪翁所答書也觀松雪書前云再拜後亦云再拜其鈐葢發封一印則惟曰趙子昂氏耳流俗之人得是書而覩之其亦可以少瘉哉明遠字次山宋統制兼兵部尚書知洪州長卿六世孫仕至兩制都運總管其父竹所翁亦名上松雪㝎交游其父子間明遠又松雪所薦士云

林節婦無價珍詩卷序 張寧

無價珍美節婦也節婦爲吳興王景賢之女年十九適里人林英方九日而林竟以事死於官節婦不再從木

幾其婦亦以孀居顧守家法迄今二十餘年所志無愧其亦希世之君子乎里之人多詠歌之久而成卷吾師雲巢先生題其首曰無價珍友人徐文裕以舅氏之故請言申其義予惟天下之物可寶者衆明月之珠夜光之璧人皆得而有焉獨忠臣孝子義夫節婦雖什百千萬舍曰欲之而不可得今富家翁好事泥車瓦狗無籍百千以貯玩樂然閨門失禮往往弗貸豈愛名節不如愛物耶雖罄所有不可得也夫以富家欲罄所有而不可得則中下之家所以得此者豈十百千萬之致耶葢

非不可得其身不可得其心耳彼珠翠可以悅吾目文錦可以華吾躬子女可以養吾生婢侍可以足吾用不此之取而乃甘於餓死滿壑者何也不動心也惟其不可動是以不可得昔豫讓爲臣智伯死無後吞炭漆身伏橋塗厠必欲報讎而後已斯時也使襄子購以千金之價果可易其心耶噫智伯無後則豫讓之忠無望於智伯矣林氏無子則節婦之心亦無望於林氏矣以無望於人之心而視珠翠文錦子女婢侍吾見其雖多弗爲矣嗚呼節婦一女子而能守正不斷化及宗室使人擬之於無價彼漢之楊雄晉之馮道唐之王魏宋之范質之類徒以席珍待價出事其君一旦變而易辭略無愧怍曾一婦人之不如尚何足直耶忠臣孝子義夫節婦之難愈可見矣無價之珍豈過稱哉雖然婦人以身事人與之同生而同死故夫死稱爲未亡人必至於亡斯可矣文裕其勉之他日必有爲立傳者

退修詩集序　張寧

退修詩集長興吳先生所著述張淵子靜所選定先生子琉業刻梓以傳奉求余序吳爲吳興呂山舊族富貴

克顯自好者將志氣盈溢不暇讀書爲文章即爲亦不至此編文采風韻實與山林韋布相照暎略無紈綺儀衛之氣其意見當有高致所作凡涉於父子兄弟朋友故舊皆紆徐婉曲情不能已其蘊積當有實得至於仕途往返雖在勞勤靡及之時不忘謙卻引退之念其感遇似有不得其平者惟意見高故所言多清逸脫灑不蹈於迂滯蘊積實故所言多溫厚惻怛不流於靡麗感遇或不平則發於詞語者自不能無咨嗟畏惜而亦不至於放蕩悲傷皆可述也集中諸體略備五言律尤近

唐初纂十二帙子静裁爲七卷琉文通行古優出[illegible]
是舉也雖未識先生者讀之亦可以逆知其志而爲之
興思起羨予亦其人也此豈富貴充顯之所必得哉盛
而有傳美而能彰然則琉之紀述又當有不止於文字
者矣

趙松雪書洛神賦跋　張寧

柳誠懸謂洛神賦合有數本今所見惟十三行虞邵庵
嘗跋松雪所臨洛神賦背引柳說且云昔在翰林見公
出此賦眞跡九行又十三行別得之計其歲應是後此

書十餘年乃得之耳邵庵居翰林在延祐間此卷乃大
德辛丑所書相去十餘年適與後十餘年之語互應可
證也然自唐以來臨搨相似嘗見松雪模蘭亭敘雖結
字絶小而行欵疏數點畫形象無一不與禊帖準此帖
雖出入王氏法中而意態分布自成格致可辨也況誠
懸所稱十三行自嬉至飛與此卷多寡不合縱令卽合
則十三行之外出於松雪者固不少矣據此則此卷當
爲公平生已成家之書不煩復以臨搨論也獨不知邵
庵於公所見九行眞蹟卽是誠懸所云者否豈所謂數
本之中固有晚出而松雪翁之變合行草書亦不止一
二作而已耶海虞令唐公敬申博洽多才得此而珍重
焉亦必有定見者爾

湖州府圖誌序　彭華

古者列國皆有圖誌周官職方氏掌天下之圖小史掌
邦國之誌而土訓道地圖誦訓道方誌蓋惓惓於察土
俗便民物周知利害故設官之詳如此此先王致太平
之良法何其密也後世職方之職敀小史之官廢土訓
誦訓之典不行而郡國不復以圖誌爲意矣其或稍加

之意而考據不精筆削不當又徒取虚廡妄作之譏嗟
乎先王致治之良法欲與舉於廢墜之餘其可以不愼
重耶湖郡舊誌漫不可省獨有宋人談鑰一編出於里
[illegible]之作事粗可據文頗蕪陋續焉者竟寥寥景泰間司
訓始蘇陳頎因　朝廷采輯遍取談誌正訛補缺續以
成編僅藏學宮成化甲午太守九江勞侯鉞政務之暇
慨然有[illegible]斯亟命郡士張淵增所未備而躬自校讐
[illegible]掲之以地圖繼次第其事實而以詩文之有關
[illegible]質者終焉彙集膾分總二十二卷蓋於職方小史之

所掌十訓誦訓之所道兼舉無遺而又有加焉旣鋟梓以傳因走書於郡人方孔目謨請予序之予惟湖在浙西古揚州之域吳始置郡司馬渡江王謝繼爲守爾後清流美士餘風遺韻乃相續及宋安定教典詔取爲太學法於是天下之士咸仰下風而望餘光矣至我 皇明定鼎金陵郡於京畿密邇仰荷國家深仁大澤涵煦養育百年之久民皆樂業賦稅供上上耕桑之富甲天下詩書文物之懿亦日以盛昔賢以爲江表大郡驗於今日良不誣已比者勞侯又以愷悌宜其民民相從相

忘優游於太平無事之天於斯時也而舉先王廢墜之典以垂示後人使後之官於斯游於斯生長於斯者取而覩之不勞諏詢可以坐得其形勝物產民俗與夫古昔之可法可戒者因以決興革審避就而其賢者直思與古之豪傑並驅爭先以同垂聲光於簡策則於 聖明治化無疆之助豈曰小補之哉

花谿集後序

何喬新

古之君子志于不朽者知立德立功之未易則鋭意於立言自漢以來篇目見於藝文志者無慮數百家然不數世輒澌盡泯滅而無傳方其疲精神勞心思肆意于觚牘之間豈不欲傳于久遠哉然卒至於亡滅豈其學術之不純邪抑其材氣之有所局邪是皆可悲也幸而有賢子孫爲之收拾則雖不能傳于天下猶能傳于一家又幸而有知言君子采其一二粹爲類編則遂以不朽矣而世之得此者幾何人哉予讀吳興沈先生之花谿集深有感焉先生諱夢麟在勝國時以明經領鄉薦擢婺源州學正遷武康令元季天下多故遂解官歸隱益肆力于詩文薦紳先生多推許之入 國朝以來三

校文閩浙又兩同考會試有司嘗以賢良薦徵之辭不起 高皇帝知其老不强也年九十而卒平生所作詩文卷帙甚多題曰花谿集者因其舊隱而名之也先生卒後子孫遭罹變故謫戍邊鄙而家集散逸多矣久之其玄孫清舉進士擢刑部主事因奉使南畿過故鄉訪求遺集得詩文若干首錄以歸旣而清遷江西按察司僉事乃請副使同邑陸公其編次成帙又得副使同郡吳公懷德校其譌舛嘗請大司寇莆陽彭惠安公序之近又請予序予竊評先生學術正材氣優其發於詩文

根本義理如宋儒而無其萎弱不振之態筆勢雄偉如元人而無其風沙麤豪之習世有蕭統姚鉉呂伯恭蘇天爵者出而類選　國朝之文於此集必見采錄焉先生之不朽其在此也而清可謂賢子孫矣遂書于其末簡

題碧梧沈先生挽詩冊後

何喬新

挽詩一冊大夫君子哀碧梧沈先生而作也先生吳興名家其父以事謫戍撫寧先生長于戍所而讀書篤行喜吟詠兼工繪事有薦于朝者召入供奉始徙家京師

同時被召者多得美官先生恬退不肯干勢要故不沾一命以歿君子哀之先生將歿遺命諸子曰葬不歸故鄉猶不葬也諸子以貧不能歸葬旅殯都城外者久之君子尤哀之此挽詩之所繇作也既而先生之子清刻苦力學思立其身以顯其親遂以明經登進士第出宰名縣入爲郎官朝廷推恩贈先生刑部主事錫之勑命君子曰先生膺是寵命亦足少慰矣清奉使南畿始扶旅櫬歸葬君子又曰先生復魂故丘庶幾瞑目矣相率追賦虞殯之章以紓其哀清今爲江西按察司僉事出此冊示予閱之盡卷作而言曰先生善人也清其孝子歟易曰積善之家必有餘慶先生有焉傳曰立身行道以顯父母清無愧矣嗟夫爲人父爲人子者讀是詩亦將慨然興起乎遂題其後而歸之

題元祐黨籍碑

何喬新

元祐黨籍碑一卷蔡京元長所書也崇寧初京在相府追憾元祐諸賢乃籍司馬光以下三百九人指爲奸黨請徽宗書而刻之又自書頒于天下俾各刻石以示後世京之意蓋欲汚衊諸賢使其子孫亦有餘辱也抑豈

知公論之在人心者終不可泯至于摩挲遺刻歷數姓名粲然若繁星之麗天雖其子孫亦以祖父得與涑水伊川聯名爲榮曾不以爲辱也嗚呼愛憎之私果何以掩是非之公邪京可謂謬用其心矣碑之所列德業無聞者居多然賴此碑之存而天下後世知其爲君子之黨是則京之詆之乃所以譽之也歐陽子有言彼讒人之致力乃借譽而揄揚豈不信哉雲川沈暐以其祖千名在黨籍懼久而磨滅特取家藏搨本重刻于石行人司副姑蘇周君得此卷出以示予瞻仰之餘肅然起敬

因識于下方嗚呼世之惡直醜正彷彿於京者覽此俾
尚亦自省哉

潘王論　何喬新

史彌遠廢黜皇儲援立宗室潘壬起兵立竑其名甚正其事甚偉然迄以無成何也輕舉而寡謀也夫舉大事者固當本之於義亦必濟之以謀彌遠秉政十有餘年宰執皆其腹心臺諫皆其鷹犬列閫皆其爪牙人心服之久矣壬以霅川布衣無令長之權無一旅之衆無輿衰拯弊之略無撥亂反正之才在朝無內主在外無同

謀不度德不量力不相時而欲以區區漁人徼倖於萬一惡得不敗哉壬既自赤其族竑亦不得其死盖有由然矣易曰力小而任重智小而謀大鮮不及矣其壬之謂歟或曰壬之輕舉寡謀固有罪矣然則材薄力弱者將坐視亂臣賊子而不討歟曰爲臣者居其位享其祿國家有難死之可也偷生以苟全非義也爲民者耕于野食于家國家有難相時而動可也觸禍以亡族亦非義也知此者可謂權矣

北堂萱夢記　張元禎

子與親精神相流通存與亡一也蓋親之氣禪之子而子之體親之遺親亡矣而子存則氣之根帶存氣之根帶既存苟盡誠以格之或盡誠以思之則已往者寧不復來而已屈者寧不復伸哉往者來而屈者伸彼儀容之肅然有見聲音之慨然有聞蕋寔昭昭乎耳目而非想像髣髴焉者中庸曰誠則形形則著著則明弗信矣夫侍御烏程閔君朝瑛喪其母孺人嚴已數十年嘗念之不已行部際更深夜寂每夢見焉凡夫母所以撫子而子所以奉母者靡不備極而宛乎如生薦紳士夫聞

而嘉之長篇短章播之詠歌不一而足間以示予予謂觀此夢尤足驗子與親精神流通之無間而君於母尤足見其思之之誠也何者人之沒魄有定所魂無不之無不之則山川莫隔今昔莫間君如家居常有母孺人之夢奚以驗其精神之流通今奉　天子命巡按東西南北去母孺人墳廟動數千百里顧常常夢見之此其流通爲何如魂與魄交心思其間而有夢日思是夜或夢是此爲有係之心何足見其誠君行部也所思必日于國日于民恐有負于　天子奚暇他及顧常常有母

孺人之蓼是豈於门之思自非孝親之誠素積于中爲國與民有不能遷以涙焉者夫豈能然夫豈能然嗚呼孝弟人之大本也君爲御史持大體畧細故百度以貞羣吏以肅風裁凛然而其篤於孝親乃如此則大本立矣人與天地間萬物同一氣其精神之流通亦猶子之於親也誠且能形乎親之已沒者况乎民情物態以一誠感之安有不應哉孟子曰故推恩足以保四海君巽時大用可與能推此蓼此心以及天下天下蒼生庶有賴矣乎詩云孝子不匱永錫爾類盖予深有望於君焉

觀既因書此以識之

十同年圖序　李東陽

甲申十同年圖一卷盖吾同年進士之在　朝者九人與南京來朝者一人而十會于太子太保刑部尚書吳興閔公朝瑛之第而圖焉者也圖分爲三曹自卷首而覩其高顴多髯髯强半白袖手右嚮而側坐者爲南京戶部尚書公安王公用敬微鬚髮頒白鳶肩高聳背若有負而中坐者爲吏部左侍郎泌陽焦公孟陽微鬚多鬢白毿毿不受櫛面骨稜層起左嚮坐右手持一册册半啓閉者爲禮部右侍郎掌國子祭酒事黃巖謝公鳴治又一曹微鬚頳面笑齒欲露左手握帶右嚮而坐者工部尚書郴州曾公克明虎頭方面大目豐準鬚髯微白而長左手携牙牌右握帶中坐者閔公也白鬚黎面面老皺兩手握帶中右坐者工部右侍郎泰和張公時達無鬚頳面聳肩袖手而危坐且左顧者都察院左都御史浮梁戴公廷珍又一曹爲戶部右侍郎益都陳公廉夫者面微長且頳眉濃鬚半白稍右嚮而坐爲兵部尚書華容劉公時雍者面微方而長鬚鬓皓白左手握

帶右手按膝而中坐寻則面微長而臞髭數莖白且盡中若有隱憂右手持一卷者授簡狀坐而嚮左居卷最後者是也十人者皆畫工面對手貌槩得其形模意態惟焦公奉使南國弗及會肯留其舊所圖者而取之故僅得其半而已是日謝公倡爲詩吾八人者皆和焦公歸亦和焉傳有之物之不齊物之情也十者數之成而亦數之漸以吾十人者得之於四十年之餘良不爲少然以二百五十人者而不能二十之一則謂之多亦不可也以年論之閔公年七十有四張公少二歲曾公又少

二歲謝焦二公又少一歲劉戴陳王四公又遞少一歲予於同年爲最少今年五十有七亦已就衰追憶往時之少者壯者使猝然而逢之若不相識也且以地以姓論之無一同者以官則六部之與都察院其署與職亦莫能以皆同蓋所謂不齊者如此然摅志效力各執其事以賛揚政化期弼天下於熙平之域則未始不同語有之人心不同有如其面今固不可以貌論也又何爵齒族里之足云乎孔子論成人以久要不忘爲次而廉智勇藝文之禮樂者爲至玆九人者之才之行彙征類

聚建功業于天平固將以大有成惟予蹇劣無似方懼名實之不副而是心也不敢以相負也然則今日之會豈徒爲聚散離合時考而世講之具哉唐九老之在香山宋五老之在睢陽歌詩燕會皆出於休退之後今吾十人者皆有國事吏責故其詩於和平優裕之間猶有思職勤事之意他日功成身退各歸其鄉顧不得交倡迭和鳴太平之盛以續前朝故事則是詩也未必非寄情寓意之地也因萃而序之以各識于其家閔公名珪張公名達曾公名鑑謝公名鐸焦公名芳劉公名大夏戴公名珊陳公名清王公名軾今各以字舉而予則名予太保戶部尚書兼謹身殿大學士長沙李東陽賓之也進士舉于天順之八年會則于弘治十六年癸亥三月二十五日越翼日乃序

題聚芳亭卷後

李東陽

少保吳興閔公朝瑛七世祖介甫提舉聚芳亭卷間以視予介甫蓋其祖字提舉則鄉俗所稱如待詔將仕之類耳序一通乃元至正間紹興路學正陳遇所著稱亭扁爲九皐學士所書而不舉其姓字亦已逸去矣詩若

干首皆東南名士而緇黃之徒亦與焉詩不必工其字畫往往得松雪餘意有趙桐生趙肅者尤爲近似意者或其族人有陳恂者亦號亦山則學正之族無疑也又有平湖錢永壽平湖本漢邑後隸海鹽本朝宣德間始析爲縣隸嘉興府嘉興固湖州鄰郡平湖或其鄉名昔已有之亦未可知也湖經元亂張士誠爲之驅馳納之盛世得不轉徙故家文獻猶有存者少保以科甲起家位登三事文學治行爲累朝耆舊亢宗振業于前有光而其先世之淸風雅尚託之冠裳鉛槧之餘者吾能徵

之矣夫所謂聚芳者名花異卉蕩爲浮埃不足深惜而詩書圖史遺芬賸馥在其子孫者其來未艾謂非少保公之賢而致然哉公與予同舉天順甲申進士累官太子太保刑部尚書少保則致仕時加命也予既爲補書亭扁于卷首因復識其後如此云

安節精舍記 鄉里相傳名繡經菴 季琮

去德清治半舍所里曰敵著姓嵇氏世居之去家之南數十步而近舊爲祠像設眞武神因拓爲精廬蓋故處士琮之配孺人孫氏華年守志于以清修而老焉扁曰

安節尚德也孫姓望之邑其先有明之徵之者伯仲友愛隆甚違姻宋丞相謝曾惠正王之後被旌爲義門嘗搆春熙晚翠二亭名人魁士多所題咏故明之四世孫巨源處士號春熙志昭先德孺人之父也孺人既笄歸嵇氏年三十喪其所天即屏棄脂澤爰立伯氏之子昇爲嗣日唯蔬食宪心内典繡妙法蓮華經七卷因禮東天日住山毒峯善禪師求示法要號寶心居士復以其兄之女侶居修靜因爲其徒曰善德俾嗣于是又置田地二十六畝爲饘粥香燈之具且戒後之人毋有所預今年蓋七十餘孀居四十年秉心如一日與昇之生母沈孺人並居一堂宗黨瞻望如兩冰壺雙節輝映其嗣子昇方以學行升成均祿仕有日此易所謂安節亨者也孺人謂茲精舍不可無以示久遠乃命昇疏其畧介師以記爲屬予惟節行人道之大閑風教之所由始故詩錄共姜之節春秋美伯姬之行其示天下與來世之意深矣稽氏二賢母安貞秉節而鄉邑稱首視古淑哲可以無愧蓋孫孺人自以夫君蚤世乃崇信釋氏之教嚴其像設而尊事之于以勵吾匪石之志而遂其靡他

之初心此蓋其節尤苦而其事尤難非止爲福田利益計也況妙法蓮華攝末歸本實經中王孺人持未亡人之操修優婆夷之行絮布絺葛以成此經于一一鍼中顯堅密義于一一字中加精進力既乎終帙了無所得以無所得故證入毘盧華藏海雖名爲出世間法而于人倫風教實有所繫是宜昇承驩將順于凡精舍所宜有者既盡力爲之不敢後碑石既具復疏其事而來請也是用不辭而備志之以昭示乎將來非獨爲婦人女子之勸而已

贈張君廷曙知孝豐縣序　程敏政

成化甲午秋應天府鄉試報至京云有嶽之人魁一經者詞林諸君子笑顧予曰是必春秋魁邪意我郡人素多以春秋名者予笑應之曰安知非他經也已而張君廷曙以易經魁多士由是君之名一日聞四方論者以爲當復魁南宮而君數奇凡屢上不第弘治癸丑夏始自[illegible]郡銓廷授知浙之湖州孝豐縣云君平日愼操履有識見遇事可否人誠僞卽以言或規之其爲學博而知要古文詩賦皆能亦恒有奇語予被放里居與君家

相近每好天日必出尋勝處相遨嬉嘯咏山水間不復問世事或數日不見必相招致傾倒乃已既而君入京師予亦被召北上追惟曩時遊從之樂有不勝其惘然者矣君將赴孝豐過予曰先生獨無一言以教我邪予不覺愯然曰是誠無可以益君者君家世易學則凡所以居官事上處已蒞人豈有出於子之易者哉湖州古吳興郡有佳山水可樂而孝豐實新剏縣民未孚事未集亦大有可虞者取子易之一二引而伸之使暴者馴傲者理困者紓則庶乎子易之不爲空言而儒吏之效可幾也夫易聖人之所以前民用而謹幾微其要主於中正而已如以中正而治一邑則將無往而不吉與何有于新故哉雖進而一郡又進而一藩入佐　天子而澤萬民亦何加焉此吾之所望于君亦君之所自負者餘不足道也予家中世自休寧播遷河間君父教授公舉正統辛酉鄉試嘗以河水登陸過焉先曾大父尚書喜相語曰吾家一孫亦新舉子呼使禮賓敘鄉誼卽先少保襄毅公也其後君弟復聯姻程氏而予獲友君情好孔篤今一旦遂遠去作縣其能不槩于中邪雖然

士之所志者遠大而不安于近小蓋其上道德其次功名緬仰古人炳然在目君能不勉焉求無負其所學而增光于桑梓也哉是爲序

水晶宮客詩引　程敏政

吾邑汪君廷器自號水晶宮客客多遺之詩者間持視予予觀諸詩人之意大率以爲吳興苕霅二水之勝聞天下米暘次公登明月樓賦詩有溪上玉樓樓上月淸光合作水晶宮之句吳興以此得名至元趙魏公居吳興又自號水晶宮道人鍥之印章廷器以嘗客於斯也

亦因以自名焉然予考之水晶宮無所見獨唐逸史謂盧丞相未第時遇異人引入藥廬中若夢然蘧覺其身在碧霄之上見宮闕樓臺晃朗照耀有女子曰此水晶宮也其說出乎怪誕然唐人習言之疑宋元人所謂水晶宮者當本於此則因以詰廷器曰世之人以幻爲眞而或啓妄者之慕倡臨者之爭予知之乎盧相之事如此魏公之號如彼安知不有僭竊之紀安石之墩啓而倡之或慕焉或爭焉眞幻相尋於無窮而予之所謂水晶宮者將得爲已有乎將不得爲已有乎廷器曰不然

盧相所見者碧霄之上吾所遊者卷畫之間吾豈若僭竊之所謂慕者矧魏公於吳興爲世家吾於吳興爲旅寓亦非若安石之所謂爭者且人之生也遽廬天地蹔息古今亦孰非客哉古之人固有居異鄉而自號曰蜀山友先正而自題曰匋菴者矣吾客吳興而曰水晶宮客獨不可乎予爲之撫掌曰達哉子之志可以語矣因讀其詩而序之廷器名鑑喜書史雖閒出遊江河有賜夫子皮之風遇文人韻士鑒別古法書名畫觴詠竟日惟恐失之葢其情致淸灑足稱其名非盡出于好事之舉也

書趙松雪千文帖後　程敏政

得之於心應之於手書字者渾然不啻如天成鋟梓刻石者亦渾然不啻如已出則兩者之難恒均趙松雪無有所書刻石必付茅紹之葢事有相輔而後可傳者如此

題趙子昂與天台楊處士書後　程敏政

急於投人緩於報德葢世之通病而況丁家國之難得所依庇者哉宜趙魏公與天台楊處士叔和有惓惓不

已之意如此魏公於是可謂忠厚人矣處士四世孫商霖起進士歷閩廣僉憲以文行知名於今實藏此帖吾又意處士平生不特庇魏公一事而積學累行固有以貽其後之人而勿替也哉是可寶已予見魏公書眞行多俊逸流邑獨此卷典重不苟豈以處士爲前輩人故歟抑考此書公年六十有五雖無復少時臨池之典然猶自謹乃爾則視世之未老而偃然自肆以加諸人者不又異乎若公出處則先正固有定品有不俟乎予言者矣

稽氏遺墨詩序　吳寛

人子於親之亡也悲思之極見其遺物庶以自慰况出其手而筆之者乎使見之不猶念於慕其聲容茫然而無所依者乎然此亦以識其親者言若生而早孤不知其容聲者則見其手筆所以慰其思者又當何如也德淸稽君啟明者生九月而父喪其兄昱始四歲母守節育之而卒賴夫父之教以至成立少則從人訪其父手筆顧已失而不可得久之始得於其鄉姻沈氏紙墨朽弊幾數十字耳執之感泣愛重如拱璧然標飾成卷乃

自題識于後而士大夫爲賦詩者若干人夫此數十字者非古人奇迹可玩而何致題詠之多如此豈非稽君之孝有以感動之乎君爲人旣孝且與其兄相友愛嘗奉其遺墨示予予覗其氣貌藹如知其爲孝友人也蓋久困場屋今歲始從太學生授郯城丞書曰惟孝友于兄弟施于有政夫能爲一家之政其能爲一邑之政有可推者蓋古之循吏未有不始於此者也故因君請予書而及之

樸樂存藁序　吳寛

湖州自昔稱山水淸遠人之產其地者多以文雅相尚其亦鍾山水之秀而然乎豈所謂淸遠者亦有所助乎蓋言詩之盛者必以唐爲首若輞川之有王右丞香山之有白太傅浣溪之有杜子美樊川之有杜牧之其尤著者也是故市廛之塵埃孰比乎煙霞之勝閭巷之人蹟不若乎泉石之佳發乎興致蕩乎胸懷景美而意自奇蹟爽而趣自妙不期乎詩而詩隨之吾固嘗觀之矣長興吳氏世居呂蒙山之下號衣冠舊族四方之人以其所居之得其地也稱其氏者必以山配之然所以稱

之者他固不必論亦惟以其科第仕宦之世繼耳雖然此亦足以盡吳氏之美乎蓋自青霞處士以詩鳴於國初今浙中所傳林霏集是也其季遺夫隱君早承詩學以其兄遺芳旣仕於外退然家庭間奉親之際口輒吟哦以此樂而終身發於篇章和平閒雅皆可諷誦顧其平生爲詩頗多藁率棄去今所存者特數十篇隱君旣以壽終諸子保藏手澤不敢失墜蓋五十年於此而諸子者亦皆下世矣至是其孫瓛與其弟珍琥等謀刻諸木期與所謂林霏者並行於世徧舟入吳奉以請序惟

隱君之葬楊文定公寔表其墓其發揚潛德至矣求獨謂其望弁山聆雪川耳目所及形之歌詠翛然自得人莫能窺其際也君子以爲知言予故取而序之隱君諱曠遺夫字也以號樸樂故題其集曰樸樂存槀自隱君旣沒山水如故而子孫益繁隱顯雖異皆能爲詩蓋有所受也亦有所助也此吳氏之所以稱於人也

跋解學士筆舫銘　吳寬

筆之用於世久矣自韓文公作毛頴傳其名始起文字間吳興張文寶在國初業擅製造因名其舟當時士大

夫多爲詩文遺之而學士解公縉紳特爲作銘蓋公之書妙固資其用而賞之也文寶之孫士行僑居吳中能傳其業持公銘文求予題識予以文字爲職而亦資其用者惜書不若解莫能賞其妙而文不若韓可以增重其名然念毛頴之功不可負而士行之意不可拂也聊題數語歸之

跋所錄楊忝謀誄後　吳寬

右元張文蔚撰楊忝謀誄予得之陳玉汝玉汝得之吳江虞氏嗚呼元政不綱群雄並起使人得據全吳之地富貴者十餘年此守臣不職之罪有愧于椿者也予每思得故老談吳中舊事而天下承平百餘年來無一存者椿之事雖載郡志知者尚鮮予幸此篇出于破篋故紙中將假此請于儒林諸公題識其後以暴白椿之死事因別錄一通還之玉汝椿之爲忝謀也此云守齊門郡志云婁門然謂其妻得尸於張香橋要以婁門爲是椿能文予又從玉汝得其作吳人金伯祥聽雲軒記附於後且以見文士之能死義誄所謂通經執義奮不顧身者也其字子壽先世蜀之眉山人爲少師棟之裔後徙居吳文蔚字懋實吳興人

跋趙吳興臨王右軍十七帖　吳寬

學書者師晉王氏乃爲善學若近代吳興趙公又其高第弟子也公於右軍書尤喜臨十七帖此則馬抑之刑曹所藏一日持示適客有自錫山來者亦出一本觀之筆畫肥瘦稍異然皆出公手無疑客又言吾族人尚藏其一亦真蹟也於一日之間所聞見者已得三本乃知此帖蓋爲公平日書課所謂弊精疲力以學書爲事業用此終老而窮年不免如歐陽子之所譏者然歐陽子

又謂古人作書初非用意逸筆餘興淋漓揮灑使人驟見驚絕徐而察之愈無窮盡夫其書之妙如此豈一舉筆而遂能哉蓋其功已用於平日久矣故世傳右軍臨池學書池水盡黑因有墨池之名事之有無固不足辨然果欲其書法之妙雖由天資人品而學力所至亦不可誣觀於吳興公足以驗之矣

跋趙文敏公手帖　吳寬

天台楊氏之先仕杭宋甚顯至叔和猶宋之民也趙文敏公在當時以諸王孫避兵其地館而庇之其義士也

已自宋亡而楊氏亦晦既百年再顯于　國初者數人而不幸槩以法免蓋又百年至吾同年商霖竟以名進士爲良法吏而楊氏復振天之報叔和者其終不爽如此此則文敏公與叔和手帖而商霖檢諸故書而得之者予讀之竊歎宋之屢迫于虜宗室四散蒼黃奔走如杜子美哀王孫之云猶幸有叔和者而隆準之屬得以容身焉不然其不至於泣路岐而竄荊棘也乎此叔和之義所爲可尚而文敏公久而不忘其情猶欲榮以一官可謂知報德者他固不暇論也

跋趙仲穆馬圖　吳寬

予嘗觀唐陳閎馬圖歎其精絕今見仲穆臨李伯時之作眞能繼之至于胡人牽馬尤極其態所謂心合意會又不止于雲滿身者此圖仲穆爲寄其弟奕者後入崑山顧仲瑛家今爲文侍御宗嚴得之蓋自古千里之足骨朽無遺而二百餘年颯爽之氣猶宛然尺素間又何天閑十二之足誇哉

吳京希周字說　吳寬

秋官員外郎吳君懷德有子曰京浙江提學憲副李君

若虛嘗爲之字曰希周及將冠也請其說於余余聞京之爲言大也天子都會之地謂之京師周武王遷鎬當時謂之鎬京又謂之周京而員外君以是名其子憲副君又以是字之其義果安在哉天下之習俗足以移人故孔子曰里仁爲美生於荒陬僻壤之中所識者不出乎市井屠鬻農稼之間盱盱然睢睢然言不能中節動不能中禮其聞見博而薰陶熟者必名都大邑之子也以員外君之愛其子其所以處之者蓋必有所擇矣然天下之名都大邑孰有如京師者哉京師者朝廷居其

上百司庶府列其下英才賢傑之士維出乎其間衣冠文物之域詩書禮樂之淵藪員外君由進士歷職郎署居於此者殆將十年親見其盛而心樂之且其子亦自孩提時遊處于此而遂以命之名其意豈淺淺哉所以使之身乎此心乎此習與性成乎此見朝廷則知尊見百司庶府則知重見英才賢傑之士則知所以飾吾之威儀而博吾之知識也此員外君之意也然吾嘗聞之孟子曰以友天下之善士爲未足又尚論古之人君子進德之心夫豈有終窮哉自有天下以來都會之盛莫

盛於鎬京益文武之所奠居其人材則太公望散宜生之屬其禮樂則周公之所制作其制度文章則周官之書其治化則關雎麟趾之詩也以員外君之厚待其子名之曰京夫豈不欲其尚友千百世之上仰望有周之盛親質太公望散宜生之屬講求周公之所制作讀周官之書誦關雎麟趾之詩以大成就其所學也哉他日出而仕也又豈不欲其法周之禮樂行周之治化致吾君於文武之上如太公望散宜生之屬者哉此則李君之所以字京者可謂深得員外君之意而發其所未發者矣京其勉之哉遂書以貽之使歸吳興質之憲副君其以爲何如也

雪溪新造石橋記　楊循吉

湖州地卑下多水水之縱橫而出其間者皆是也故橋多夫構橋以利民吏職也然以官爲之則民雖知其利而有不欲爲者誠憚於財與力也夫若是而後有好義者出焉以濟吏之不及雪溪在府治東南三十里其水出自苕霅而東流入乎海其上適當南北往來之路橋不可少也舊有木構數毀弗便行涉人承事郎王文璧

倡而易之以石費鉅功大八年始就而所謂財與力者皆取之於其人之所願而人皆享其成而莫惜其勞與匱也茲非濟其吏之所不及者耶夫天下之人不可迫以法而可使以義有如此矣吾聞之人才之生無所不有非必皆在乎士大夫之間也蓋雖里邑之中固有幹濟之才而不得其用者焉若文璧者非其人耶橋成又四年而高安知縣前進士張君始屬余爲之記記之以勸天下之好義者請及時而爲之

送石庵先生歸序　李夢陽

石副都御史石庵蔣公巡撫河南之三年　上念之詔之歸若曰將別庸汝河南三司大夫聞之驚且疑請李子問曰巡撫公之政宅即未之知河之南不之知乎其德民或未之知士大夫不之知乎其心衆或未之知君子不之知乎銓文曰清白可稱夫官患者汙耳墨耳清白者歸乎李子曰僕野人耳未達于務雖然竊有聞焉人君不欲竭臣之力非棄之也將以擴仁也又示勸也人臣不欲盡君之祿非忘之也盖懼盈也又耻競也故國有勞臣君則優之其去則聽之或察其心罷之若曰

是欲佚而未敢陳者是擴仁也于是欲佚者知上之能察其心不俟其罷而去則進退之跡氐是勸之也夫四時之序成功者退禍盈福謙天之道也故爾公爾侯情非不至而空谷之駒莫留好爵爾縻義非不隆而在陰之鶴寡和臣之心豈固忘國哉亦懼盈耻競然耳而黃金錫歸杯酒釋柄君亦豈謂臣汙且墨哉優其清以勸弗清優其白以勸弗白優其勞以勸弗勞斯即　王禮物之心而賢臣全智之秋也夫都御史者八座之要風紀之首而激揚之重官也乃奉璽書乘繡幰代天下出而巡岳省方非清白吏不至此于是審與華籌利害詢瘡痍廉貪濁蘇困苦鉏强横平征役允計會閱兵甲覩墉城畫廨廪百責萃之矣而又舉遺逸拔頳特風動雷行露濡霜肅斯其勞豈裘羔飾豹委蛇在公者比哉蔣公且三年矣一旦稱而優之今之歸何不可哉優之之謂仁稱之之謂勸斯所謂聖王之心也諸大夫曰優之歸矣又庸之乎李子曰予野人耳未達于務雖然竊又有聞焉天地因材以篤物聖人因才以官人故綜覈之政行則寬緩之流後休乎之治成則奮勵之鋒歛蔣公者

日計不足歲計有餘者也心也君子知之德也士大夫知之政也河南民知之清與白吾君吾相知之他日不庸之不可得矣

太白山人傳　　李夢陽

太白山人者吳越間放人也終吳越間莫知其所自來人問其姓名山人曰我孫姓一元名問其字曰我字太初問何以稱太白山人曰我秦人也嘗棲太白之巔於是稱太白山人云於是人始知山人爲秦人及問其家世山人不之答故止知山人秦人也而不知秦何人也

山人善詩有超逸才嘗出秦四游浮湘漢躡衡廬踰河泝泗謁闕里登岱嶽之峯睹日觀覩日出焉奇之駭叫狂走人頗異之然弗識之也於是山人則南走吳會吳會人識山人又識山人詩於是爭禮敬山人山人固善說玄虛又膚瑩渥顏飄鬚望之如神仙中人於是愈禮敬山人而好異之士踵接于門矣山人往來越湖間多在支硎南屏山寺中鉅家則爭造寺餽山人美飲食鞋服以是饒裕冠佩之士慕名來訪山人輒供具帷洽竟日酒酣暢歌意態超脫令人起塵外之思人士或事功

人說及時事山人則又善說時事率鑿鑿副名實于是人士轉相譽稱為孫山人閱四方矣一日山人病且革倉皇屬其友曰死葬我佳山幸題我墓曰明詩人孫一元之墓已而山人甦起而憤曰幾負我志而吳越人以是皃知山人初無羽化術徒空談放浪形骸稍稍疑避而山人則頗益說世務恒切齒不平其詩亦多為忿激悲壯之音于是用世之士頗益喜之樂與之交義投情合犯濤弄月扣舷和歌俛仰一笑每自許於世無雙而湖舉人施侃者雅喜山人而病其放因說之居山人然之于是買田苕溪之旁又說之婚則婚侃妻妹張氏喜山人者聞之率移書相慶曰太初為全人矣是時建業劉麟龍霓咸徙居湖與吳琬陸崑暨山人結社游號苕溪五隱山人始講吾儒性命之學無何病卒竟死年三十七矣李夢陽曰予不識孫山人何如人未之面也往劉子過夷門盖數稱山人風神藻雅云日與之游令人坐忘而山人亦時時詩寄來然予竟莫知其何人也

蔡生玘歸吳論學一條貽之　　湛若水

動乎動而不離於靜故不流靜乎靜而不離乎動故能

實藏心於晦發而愈明神之貞也役志於明久而滋晦神在外也聖人之學盡心而已矣天地之全莫或尚之故能盡其大日月之明莫或翳之故能盡其明聖人之全莫或蔽之故能盡其心

湖州府誌序　　劉麟

作誌者其知道乎在昔建侯國有外史置守以來其法始廢今天下名郡古大國也萬古此區宇萬古此時事有事則有書道固然也掌記之法豈以建侯則有置守則無若今文獻猶夫古也孔子言禮嘗嘆其不足重可

知也矧天道文於上地道文於下人道經緯乎中無非事者書可廢歟由是觀之史亡而誌興天也夫郡不可以無誌猶王不可以無史其道甚明肆今天下雄州壯邑師表烈烈而誌則漫焉艮以史學無傳君子難之辭尚體要故言焉而不疚政有典則故行焉而不窮議論之家辯以肆辯非誌也序述之家宏以侈宏非誌也宅文體紛如惟誌相沿於史不變然不得謂誌爲史猶史之不可以爲經若春秋可曰非史衆言稽於聖故史可曰經上世左史記言右史記事其法炳如無非誌也作

者得其義不奸其名愼其法不忘其體典則森嚴誌之辯歟是故有弗錄錄惟其實有弗書書惟真直天下信之民可徵焉百世傳之聖可俟焉斯誌之極軌也誌有文於是爲足徵之文誌有獻於是爲足徵之獻凡所書記巨細皆然有聖人作必起而徵之道藉以明作者將樹功於天地操觚所及造化同其運鬼神効其祥奸諛畏其誅幽潛發其光裁成有據教育有方徵輸有藝上下有章昭百禮化百物以康百姓故政有經而民知尚誌之所由作也非知道者何以與於斯故天生俊乂以

時收之寥寥墜典至是大明數則然歟湖州府誌西林張先生作之先生晉產本經術危科以文行翹拔進爲翰林吉士時與六館史氏師友淵源覽中秘書編摩有良史才已而出入兵民驗其學者既廣來知府事剔煩刷穢曾不逾年百廢具舉嘗求故實湖長老曰府誌殘缺久矣先生憫焉歸安縣教諭嘉定浦子適來先生數考問知其才命之曰予作府誌汝其承之浦退而次第其畧若發凡起例筆削論贊悉受成于先生是誌也爲紀一爲表五爲誌八爲傳一十二爲卷一十六凡三萬

五千餘言草甫具浦以告于先生先生曰告夫南坦以草來示因得徧觀作而嘆曰善哉斯志不遐遺不穿求不詞費因於古哲憲於今王尋源討流昭述前事典則不贅優劣粲然廣一家之業得八書七畧之指四方是式真用世長民之盛節也昔夏人作禹貢而厥功叙周公作職方而厥民阜孔子作春秋而王法寓書記之功綱維人極其來甚遠有郡其可一日少哉異日鈞衡總成鴻筆廣此而已先生書來曰吾治郡也始求於萬而今會於一盡職効忠恒以不足爲懼作者之志夫子得

之其著于首簡以詔來者

送浦海濵擢國子助教序　劉麟

君子之仕也奚為難難乎為師能為師然後能為長能為長然後能舉而措諸天下無難也我國家憲古圖治首隆學校京師建太學郡縣建鄉學學各有師凡以造士也論士之秀者自鄉升於太學論師之造士有顯功者亦自鄉升於太學制也句吳海濵浦子來為湖之師暇日偕張生朝雄謁予於東山之坦徐覩其貌慤而法聽其言辨而衷觀其度周容而靜與之上下古今曲而

中心雅重之私語張生曰師模不當如是耶莫能尨也於時郡守張西林鐸素豪俠負氣無能得其懽以浦子為材獨傾心焉出郡誌屬之曰此非子不可毋辭浦子退而綜理其事不踰年而成屬辭比事宛若司馬遷氏經制有等善惡有倫事核而文詳而有體余讀之不能釋手嘆曰吾始見子之面邇今得子之心以故契誼益深數與往來見其井井然有條理也厭厭然其能始終也斤斤然其明哲也欣欣然其樂人之臧也戚戚然其憂人之不修也遇士大夫以禮處諸士子以恩噫嘻獨文也乎哉由是聲華藉藉旁溢他郡督學文谷孔公以文稱雄海內拔浦子於儔人之中庭論移日各詫相見之晚以禮聘校書吳山書院而簡擢適至張生來坦上言故且徵文焉余曰曩固謂其莫能淹也遽若是其速乎今之掌銓衡者率以資凡良有司三載稍稍遷用其次九載考績若浦子蒞湖學不三載而遷茲秩埒有縣也　明天子在上選部得人鼓舞豪傑能不襲常今日浦子為湖之師湖駸駸然易志而嚮方自茲而進于太學則為天下師矣舉而措之天下濡其教者不若湖之

士耶善人國紀攸賴異日調燮元氣股肱王室未必非斯人之教余不文敢以此為天下慶

重修安吉州廟學記　劉麟

湖州府僅一州州曰安吉歲嘉靖癸丑冬江侯一麟以陳謹榜進士來守是州下車即宣布憲典博詢民瘼凡所設施開誠盡下無何仁明播昭遠邇垂白之老匿跡巖穴者皆出而更相走報曰父母至止百凡教令一不可後德聲藉藉流布四境非其農歎於其野非其旅歎於其塗曰我等何以不蒙斯澤明年當路者檄侯平役

長城麟年已踰耄居常寢疾侯至風蔡所震扶杖往觀
遭於卞山之麓歡若平生匆匆呼酒僅以再酌侯作而
問曰此有山曰天目公知之乎高三萬六千丈有奇週
廻八百餘里上下龍潭一十有二泉源百派支出多不
可知曰東吳曰吳興曰中吳四顧皆山莫之與京夫物
有峻極如此其受氣必多多則不容但已一麟所守之
土在焉山經茫昧不知何以處之麟曰嘗聞其名不得
其詳敢問其山之德侯曰微哉微哉一麟視篆尚淺也
獨悠陽霆雨光怪百出是吾憂也麟謝曰吾方朽於坵

垤之下何以示復及此卒酌而別明年仲冬覲祭與覘
謝公少南過訪至自京洛麟以江侯之問質之公曰江
子以道守官非徒問也昨問道於子欲覘子臣弟友之
學以子三督學政又嘗共圖建學又曰廟成尊崇孔氏
之徒遡而上之將無師乎虞夏商周誠非一聖聖固
相師也學成敦奉今王之法仰而求之將無學乎庠序
學校古非一學學固相因也至一麟之身則偶墜焉
寐通邃古何以逭之因以士習文體示之殆未盡也明
日覲察握手言別諄諄謂予曰若江子可謂好學也已

吾二人舊學不忘切磋相成不亦可乎又明年天目山
中陳參知棟塘良謨狀來亟言學事若曰江侯克殫厥
心惠我州人永永門人陳敬則輩尋源討流箋記嘶嘶
廟學創始於洪武己酉增飾於弘治己酉迨今嘉靖己
酉百二十年間本已荒蠹又歷辛壬癸甲傾圮甚矣侯
日惟惋惕乃述州人迫切之狀告之當路當路感動時
惟桐城阮公鶚太倉王公忭績溪胡公宗憲邢臺趙公
孔昭宜山陳公觀衡建業謝公少南江陵姜公廷顧許
州徐公洛皆同聲報可財取公羨力取民隙合前府判

唐侯堯臣今生員吳惟堯典膳吳明良所助共得金若
干損益調度咸若厥則又時以贖刑之金足之是以厥
工底績若神首文廟成兩序從焉東序又東啓聖祠焉
西序又西神御廚焉次儀門成左祠文昌鄉賢並焉右
祠名宦土神列焉總以戟門皆在泮之上又其次明倫
堂成前有精舍東西分教齋焉後有高亭敬一刻箴藏
焉公廩官廨附堂左隅皆在廟之西爾乃繚以周垣巍
然煥然實生肅穆足慰斯民之心落成之日侯以厥工
驩復諸公阮本文宗實專其槩遂請公記事阮曰吾方

有事軍旅汝盍告夫南坦灕受知我阮又嘉侯丕績遂勉承茲役侯曰麗牲有石已與諸生卜吉麟方瞑眩起而濡毫乃曰三才廣運羣聖迭興極軌之來已非一日苟爲用世者將弘其化思執其機能勿勞乎因侯之跡求侯之心必有弗營而構弗繪而文者存乎其中盛世不加隆叔世不加損燦然星羅凝然岳峙農工商賈不戒而喻子臣弟友不招而入舉國所不及知而侯獨知之者豈必親操版築日走宮牆之下乎蓋自侯問山下麓講道長城吾與謝公固因其語而得其心也嗟乎列

星爲傳嵩岳降申固皆受氣之多也天目於我何有哉成人有德小人有造固奉若天時也宮牆於我何有哉導迎有術兩暘時若光怪悉爲休禎矣理則然也君子之道立乎此而參於彼並而三也此非積久何以能致下學上達夫子行之學之者惡乎不然今日師表人倫者烝我髦士春秋各一其業以時稽程天下無事則習俎豆而究遺經有事則修戈矛而收獻馘文事武備無乎不講伊周方召共惟帝臣當倭奴弗靖之日江侯拳拳於斯可謂深識遠攬不爲細人之圖因是而求在昔

命州曰安曰吉豈無意歟訓曰在知人在安民詩曰藹藹王多吉人亦此意也德輶如毛侯克舉之吉士由之而出民其安乎百世之下不以予言爲謬然後知斯州之名於是爲稱敢以斯州斯學爲斯世賀藁初就復於侯侯拜稽首讓於同官曰霍君與球周君時協恭之力若學正何君濬學訓羅君佐顧君有光辛君光佐贊助尤切大參陳公兼之吾輩又咸賴之恐皆法所得書悉書之

重修胡安定先生墓記　劉麟

湖州郡城南何山之陽宋安定胡先生之墓在焉　皇明嘉靖乙未侍御張先生按浙是冬莅湖州按事畢謁先生之墓俾郡守劉君督其僚屬繕治之十二月厥工告成侍御謂余記其事時郡學教諭鄒君賁來鄒之言曰胡先生崛起景祐慶曆間歿而墓於斯歷元逮今總數百年固掬爲茂草廼有侍御惕然派新羣公庶正罔不奉德於是筮日召徒乃芟乃剔乃啓乃闢蕪穢既治神道正直遂崇爾封亦崇爾墉封碑大碣屹然在中豈數之窮而曾其逢耶吾聞古者或墓而不墳防之始葬

循然令侍御之舉不已厚乎不已厚乎麟作而嘆曰深哉善教之入人也侍御之施於其道不於其人惟慕斯存賢賢有象以妥以安遺靈孔嚴後之士將因其然求其所以然式於斯尚友於斯固有在於松楸壤土之外者昔比干之墓周武封之後世稱比干之烈者歌周武之仁維墓有役豈顧瞻愴惻尺寸之情哉鄢曰侍御之心夫子得之道則云何噫嘻叔世明王不作善治日遠幸有二三子出以其中正淳麗之氣倡爲體用誠明之學若規矩準繩立於此而物不能違及其久也薰蒸融

液道業寖廣人欲以退天理以進善教之澤斬而復生吾道將不在斯乎宋興師道如綫先生乃作當時學者日安定胡先生惟先生有身化以端教本故經義治事之法立而浮華本實以定廷議士論翕然歸之迹其烈始於湖及於太學將盡一世明睿之才崇其術以授以淑循循雅飭之風幾還隆古士晉其間若生乎百世之上當時師之所以授弟子之所以學豈直聖賢之緒餘哉今日吾黨經其所謂經事其所謂事曰非先生之徒不可也功加吾道豈有既哉侍御經術名家眞才作用憲節所向其風穆如夷考其度若一錢一粟亦不易出至先生之墓則獨無所愛謂非道化攸關而加之意乎故守茲土者宜其力典茲學者相其成要皆經義治事之餘也鄢曰微子言幾喪吾徃斯墓之役我侍御崇儒重道之盛節激昂雖多此其爲大夫子書之鄢又曰獨斯繕治也哉侍御又俾叅藩洪君憲僉焦君求先生之裔孫授之田盧復其家爲斯墓永永計並可書也用悉書之侍御張名景汝陽人叅藩洪名某莆田人憲僉焦名某宛陵人郡守劉名某成安人郡學教授鄢名某豊

城人先生裔孫曰聯芳本如皐人今爲烏程人贍田烏程縣官田一十六畝有奇盧舍地烏程縣鶩行界官地八分有奇

兩山記

劉麟

道場山與何山並峙如手中指與無名指然湖郡多山以渾厚博大言則有弁以雄秀多雲物言則有金蓋名盛宜在兩山上餘山則侍從耳友人凌時東之居去四山並可十里許而所常遊獨在於兩山山之間有安定胡先生墓時東初與吾友陸如崑侍御游未幾與其門

人施邦直蕭遊今又與鳧塵子麟遊咸在焉一日麟方
與時東遊其間因謂之曰吾考子之生平臨眺此爲最
多得非居兩山之士耶時東亦自以爲然邦直在座遂
稱觴謂其先生曰兩山先生自是凡有篇什往來並稱
兩山凌先生云夫時東懷志峻峭可以華嶽居德器安
重可以嵩岱居文思奇絕可以蓬萊九疑居身求目接
撫其盛亦可以弁居金蓋居不此之居而惟兩山是居
若將以爲時東病而時東居之不疑其意將以爲天下
之人不可尚故下之天下之物不可取其雄而吾惟執

其雌不然則有得於安定先生之緒餘亦或其夙昔來
遊有適於心茲不可去之者歟苟道有所得情有所適
而好之而居之是天下士居於兩山也其何病之有獨
念夫居者之不常足爲山之病焉耳升沉久速隨時而
屈伸者人也安壽靜貞屹然而常存者山也山與人違
行故山有所不移人有所不居山在而主者去山奚賴
焉吾二三子者皆學古愛人有治平之術安能郊兩山
兀兀老茲土而不去耶無已則有術以處之使出者去
之則處者主之亦何爲不可人有託其妻子而遠遊者
山雖可好將不得比於妻子之間耶矧吾三人之出處
參差不齊麟最先出邦直次之時東又次之最後出者
則其歸也亦宜爲最後譬之同室之人並至一舍而返
朝出者必晝歸晝出者必莫歸吾三子之出處也宜無
不然若然則吾將先歸倘佯其下以俟諸君之來耳未
聞姑以時東主之也願書以記

湖南崇雅社引　劉　麟

南坦子曰社有小大我則未之前聞日用飲食硜硜小
人惟立義以篤近將導和而完身遠之不逵于邦國近

之不及於凡民方之大道眇焉若塵皆窮栖無位者之
所自好而聊以慰離索於同羣顧安能施博舉遠敷宏
一世而爲仁雖固陋之可疾乃敬遜而獨存也甘泉吳
子初作是會西溪龍子題諸首簡曰斯社之興將以舒
悟曠之懷修契與之好遂生委性悠然於安順之境而
不自覺也又曰析義考文淑儀寡過相求夫麗澤之承
者率藉於斯信斯言也立社爲會不於其大而於其雅
道固以切近精實爲貴也况繼甘泉諸子之後而作士
人在四方者爲多又[illegible]亦可謂

爲社之小者若大宗之支裔别出曰小宗云

門閂銘　劉麟

爾身雖微而司何重其愼爾職作關鍵總闔闢懋于不顯保于無斁曰愼爾職惟日休休惟夕惕惕曰愼爾職

邑侯萬西原去思碑　劉麟

西原萬侯治長興政成而去民思之不置於戲此兩漢以上事也今復見之孔子曰斯民也三代之所以直道而行也好惡拂人之性亦出于偶然古義不終絶也艮以大夫治行久而愈光雖州里之近準之天德王道罔

不合一盖政無大小得其本則萬化從之理則然也雖異時亮天熙載有二乎哉南坦鱗病垂死兒輩禱于神祠逢諸思者如泣如訴禱竟不去兒問曰老有瘁色何也朝不食歟夕不食歟不然則無衣無褐也渠曰不然客歲無禾中稔蠶績亦成第丙辰以來賦繁役重二月之絲五月之穀皆已乞諸隣里正不知何以卒歲或曰時事使然悲無益也老曰吾不徒悲思萬侯而悲無依耳賦匪常賦役匪常役何代無之萬侯平其政吾無憂也昔者徭有偏重毒如天災侯實憫之乃括查丁產叩

爲十段以此輪編百役惟均彼秦越其民聽其流亡者其侯之罪人也踵侯之武吾黨自食其力瘁不至此侯乎侯乎治常如此實生我也如之何其弗思乎又曰我侯孔武沉謀潛運足以定國安民方倭奴深入閭變惕然乃遍歷湖山度其形勝守要於山設險于水可戰者以戰爲守可守者以守爲戰藏以九地動以九天使民如神姦宄恃以無恐爾乃選精拔鋭朝夕訓練戰守之法親長之義無不申嚴恩信皎如日月望其氣知其兵皆可與之死可與之生而不畏危者此無他分數定而

刑名精也方張之寇聞之遠遁一邑生靈賴以安全彼權謀家快心一戰流毒四境死轉輸者十一死鋒鏑者十九父母之責誰其任之其或膏粱紈綺不教而戰又其最下皆侯之罪人也踵侯之武吾民將萬年保其家室侯乎侯乎應變若此如之何其弗思也又曰我侯靈明有相若古鑑無埃也懸金于門死囚歸獄減耗於倉輦任畢來民以爲神我侯奉職如此思之若廟見神明何時而已侯善政孔多吾輩衰颯不能盡述幸逢儒秀爲一拾其遺兒曰曩者盛夏旱魃爲災侯乃率屬虔禱

徒步蔬素或陟在畝或降在原三日得雨侯勤苦不已又三日得雨霶霈歳用大稔萬姓賴以生活老知之乎老曰吾黨本從侯上下潭洞拜舞之人野廟匆匆庶其今雨其有罪焉兒輩又曰昔者隣邑縱虎出柙捕收小兒侯極力救護幸不盡捕官失其綱五覇蠭起搆成大禁翁知之乎翁曰吾小兒在捕仁恩淪膚浹髓今適遺亡失今不言侯善泯泯微子之言獲罪於天廟貌森嚴神必殛我兒歸具述欷欷聽之心戚戚不已嗟乎麟亦仁覆中之一也百口之恩與老人何異無何諸耆舊叩

門一老前致詞曰祠中之遇吾黨不能已之至情也幸夫子筆之於石久之將物於物而造化之變與之俱徃豈不惜哉嚣如聚訟訓師張君帽山亦來問疾因聞諸老云云張怒形於色叱之使退師且曰汝等知其然莫知其所以然也一貫奉侯最久自下車以至就徵常祿之外一毫不取于民凉凉行李送者悲嘆故事公者遺侯一無所受富商巨室聚金二千有奇追之雷淀荒墟暮夜民或言之侯嘆曰此物奚宜至哉麾之使去兩舟判然嗟乎君子之所不可及者其惟人之所不見乎雷淀之却與楊關西四知何異大節如此肆今諸政風行草偃皆本之此良由至大至剛之氣侯能以直養而無害其所以然也老人之請幸夫子許之乃颺言曰吾所聞者則異於是麟以安仁之故得與太翁前霸州公共守鄉例歳時入飲魚魚相懽侯以家範忘其所謂尹者翁亦譻譻申說家常酒數行翁曰吾育此子恩斯勤斯又誠憫斯生今學古物之則也吾生瞻慕者宋司馬君實也兒五六歳則以馬公五六歳事訓之兒十五歳則以馬公十五歳事訓之豈不知古大賢不可企及祗恐

杜季良豪俠之風先入膠不得脫吾志荒矣不然婁師德可耳麟得之嘆曰橋梓之志如此豈可量哉今侯宰邑退若處女及其臨事勇如一國交神明却强虜德盛政修所居民安既去民懷求之兩漢循吏何以加諸夷考君實當時君子稱之曰能受盡言又曰如麟如鳳不鷙不搏霸州之大情可得矣歳癸丑霸州歸南昌亦時時書來詞指一致今侯之所施設無非是物霸州可謂善教侯可謂善學根之深者其光華是則其所以然也獨求侯以跡非知侯者管窺何足以盡豈宜書石老人

歎曰吾黨死期漸迫惟石是賴麟曰此峴山羊叔子事也今百世之下知有羊公墮淚而忘其石是羊能傳石石輕而羊重也宜圖其永老曰不然吾黨所重在石南坦子年亦八十有四即嫚罵曰吾過矣諸老之言是也一咲起而走筆俟江西南昌人嘉靖庚戌進士諱虞龍別號西原

廣西横州判官雨舟王公墓誌銘　劉　麟

王濟字伯雨少穎敏好學弱冠補郡學生例補太學生試秋闈屢蹶年踰壯謁銓曹授廣西横州判官横嶺南

瘴癘地去鄉幾八千里君怡然就任横會鈌守州政多弛盜且作君視篆得其習俗利弊召横人集議議定乃因革之凡所設施咸與横宜横俗丕變盜亦潜弭州以無事君退食之暇植湘竹盈庭吟詠其下釆其風土物宜與域中異者類爲一編曰君子堂日詢手鏡邇近傳之所論逆瑾事尤詳識者服其先見無何以老母疏乞終養横民傾城留之不得歸事何又十年色養之餘沉酣古雅與僉憲西溪龍公霓太白山人孫君一元華觴詠取適君衣冠甚古居當吳越要衝騷人墨客日常滿座酒行意暢忽自稱紫髯仙客或病其放君不然若泚愛而中實介然決擇若今銀臺張石川奉其翁天方公吟眺往來殆且十年得其詩若干篇好事者題曰浙西倡和梓行於時夫賢斯慕慕斯集集斯勝勝斯述述斯永覩是詩君子以爲知道樂而貞和而文名教餘地庶幾乎浴沂之亞座上如雲者能不嚮風而來乎千里逢迎恭不勞愼不葸非忠信固存其何能彀或以爲放何足以知之若其從弟太學生洲少失怙又罹多難君内勸之學外禦其侮怛焉惠焉放者固如是乎下洲一等

者君捐貲以逼其有無難則排之紛則解之有告於君君應之無難色放者能之乎又其下者逹諸姻黨饑食之寒衣之藥餌槥埋之雖倒橐不惜放者不爲也故内外人士瞻望雨舟若綴旒之有晃深延庇覆以爲恒至浮屠傾圯亦力治而不惜或曰雨舟爲才所使不然要皆義稟獨厚遇事激發無所不至求之同生固稀逢也晩又號白鐵道人所著有谷應水南詞和花萼夫人宮詞若干卷傳於世嗟乎雨舟已矣君有决科應制之器不獲取一第於其鄉例舉非其志有長民御俗之術不

獲領一牧於幾要判横非其選有博物崇古之識可以
追騷翼雅谷應水南官詞翰作達其情自夫仕横一出
治横民間横政蠻煙瘴不宦往非横熟其中者固已不
勝念厥宗祧圖於茅溯籛得漢齡遇亦晚矣曩者輯才
韜識逍遥邃古究厥機微鬼神莫測志亦孤矣獨毋何
太安人華堂上壽滲瀹備至融融洩洩久而後終天壤
間不知何樂可以加諸君乃得之若太白山人西溪龍
氏兄弟姑蘇張氏橋梓論道説詩以及四方儒彦臨眺
徃來君又得之予嘗造焉覩其雕梁藻榻錦衾繡茵都

上世所遺益以法書名墨朋從贈和之詞閲之信宿不
可窮盡君又得之意輿悠然豈復尋常銀臺張君狀其
行有曰冲襟曠度可以敦鄙可以寛薄益久交而獨見
也又曰追論生平有涕沾膺豈曰無從君子因雨舟之
詘求其所不詘大略相當或可以無憾矣銘曰作牧殊
方鮮不悖道乃有寅畏弗弛弗躁宣文振紀以來以勞
君子之堂君子之操宦成日歸詠以寄傲藻輿輝流有
區有要慨昔多聞有識有造秦書漢隸譏評獨到鼎彝
詭秘甄收入輿慎爾多見敦修允蹈事賢友仁晩益慥

慥乃睦乃任弘施厚道猶子是後友于有報維艮攸徂
維鄉凋耗栗栗貞珉詞以永告森森樂丘式者是悼

處士吳甘泉墓表成告文　劉麟

與公死別已四週星紀痛傷可勝言哉某戀仕日久惴
惴小心如臨于谷檢身淡薄取予不苟雖日在廷不殊
在野以先生之教不敢廢也獨不知先生長逝以來英
魂安在憂也樂耶纂幽史耶記玉樓耶杳杳塵凡吾不
得而知也吾兒巳成禮門下幸有兒息則將分傳先生
之靡敢不敬存其故某不日亦將掛冠而來椒漿之奠

心巳有期今得太史陳公表墓文成緣未登石先書一
通遣人陳告若有未慊夢寐可傳吾將徃告于陳而敬
易也抆淚摛詞用伸下忱伏希昭鑒

吳甘泉入鄉賢祠文　劉麟

嗚呼清修之節君子或能勉之惟始終不貳者爲難及
其既歿輿論升聞後之君子秉道弘化以公以任爰求
既徃用勸來今人心不死潛德載新盖天不能無意于
斯人也猗惟甘泉先生朴雅天植孝悌夙敦居約行偉
氣和言温澹泊明諸葛之志高明尊仲舒之閭擬其跡

若孤山之操終老韋布探其中有沂水之樂自廞風雩結社湖南巖歸約以蓄德讀書董塢積歲月而杜門內重外輕不適不殖旁搜遠述有識有文觀著述者當與其窮理而不必多其推演聽吟詠者宜高其養性而不必求諸寓言示訓彝於黨里來顧問於縉紳古所謂儒者高蹈聖世逸民求之叔季或庶乎斯人夫辛巳盖棺迄今二紀落莫士林弗彰盛美不朽者行難湮者理數値幾宜論符遠邇秉議者振其幽芬當道者定其公是式陳厥位肇祀於鄉序列先正之儔伍寤邇夫子之門

牆衣冠奔走俎豆馨香斯文之慶吾道之光惟俗之勸惟人之倡風教之助國家之祥丕顯丕承彌遠彌芳先生之風被於無疆猗與休哉

示牖　劉麟

華封人祝堯惟三爾何幸而得其二但庶之所加非易易者只我將見後人之生不知老之至矣且驚且喜喜劇而懼心生一春燈花不斷令人懼而又喜輾轉在懷吟成數語示爾藏之勿與俗人言也百凡寬和以導迎佳氣愼守愼守吟曰老將爲異物（唐人曰為異物死也）外物乃相仍（又曰子孫身外物也）曾曾如燕鴈（上曾曾我也下曾曾孫也）相見幾人曾（音層）

竭愚忠以申至計疏　陸崑

臣嘗聞有天下國家者患有忠讜之言弗得上聞則雖有危亡之事而不自知故臣能諍於君使少知悔悟必不安其危而利其菑又何禍亂之有臣歷觀自古姦邪欲擅主權必先蠱惑其心而眩亂之君亦皆自賢其臣若秦中車府令趙高語二世以嚴法肆志悉耳目之所好齊侍中和士開說其主以無自勤約宜及少壯極意爲樂唐中尉仇士良教其黨以天子不可令閒宜常以

奢靡娛其耳目無暇更及他事然後吾輩可以得志愼勿使之讀書親近儒生彼見前代興亡心知憂懼則吾輩疎斥矣卒之趙高亂秦士開禍齊士良壞唐使三君者能用忠言必無此患仰惟　皇上英睿夙成仁孝兼備光膺寶命庶政維新天下方仰治平之澤未幾寵倖用事顚覆典刑太監劉瑾蒙蔽導從狎昵群小陰引馬永成魏彬傳興羅祥谷大用之流出入靡常游宴無度眾朝元氣刻剝殆盡以致上干天象災異疊見聲聞流布遠邇寒心臣屢有論列但以天高聽遠人微言輕未

蒙省覽亦由羣小佞諛　陛下必謂宮中游樂何害政
治何關理亂此正高開輩所以欺其君者殊不知　陛
下一身爲天地百神之主繫　兩宮　宗社安危海內
生靈休戚一念不謹或以貽四海之憂一日不謹或以
致千百年之患且　陛下深居九重豈知小民窮簷蔀
屋風日之不庇　陛下馳騁游宴豈知小民疾首蹙頞
赴愬之無地乃者雷震西中門及天地壇是上天垂戒
至尊至近之人也彗出紫薇垣乃惡氣所生除舊布新
之象又紫薇爲帝座天意若曰君側有小人當除去也

方今夏秋亢旱自南京至于鳳陽上抵荆襄南及江浙
而蘇常鎮江又遭用兵之後數千里內禾穀不登米價
騰貴泉脉斷絶買水給日財賦之區公私匱乏民物蕭
條京城內外盜賊充斥夫民窮盜起邦國必危理勢自
然天時人事如此正　陛下宵衣旰食之時安可輕身
縱欲盤樂怠傲況當英妙之年血氣未定萬一蒙霧露
或不逞意外之虞固知天地　宗社神靈眷佑　祖宗
先帝成憲具在然禍固藏於隱微而起於人之所忽易
曰危者有其安者也亡者保其存者也可不懼哉此臣

所以日夜皇皇恨不碎首玉階以清君側之惡以謝曠
職之咎也內閣部院大臣受顧命之託膺心膂之寄所
宜鞠躬盡瘁弘濟艱難遇有闕失隨事匡救就使諫而
不入更須伏闕死諍　聖心必有感悟顧乃怠緩悅從
間爲忠義所激論諫類多巽順退託以玩時塞責危而
不持顛而不扶其自爲計得矣如　先帝付託天下屬
望何哉臣待罪臺諫義不容默謹昧死再陳伏望　陛
下念上天眷命之難諶　祖宗締造之不易民心歸服
之無常因事知警側身修行防微杜漸下臣此疏特

勅內閣部院科道官會同查議劉瑾及所引用馬永成
等悉行誅戮以絶禍本仍保養　聖躬勵精圖治制節
謹度委任大臣務學親賢講求古今治亂以爲勸戒至
于政令乖違刑賞錯謬賑災弭盜漸以修舉庶幾禍亂
不作災異可弭實四海生民之福萬世無疆之休若以
臣狂妄亦乞重加貶竄誠不忍坐視阽危也無任激切
之至

廣忠益審聽斷以隆　聖孝疏　陸崑

切念臣自蒙罪廢即徃鄉莊養疾屏處草莽者幾二十

年緣杖傷體無完膚筋骨沉痛遇天陰及秋輒發今大
馬之齒六十容髮益悴死亡可待報稱靡由曾子曰人
之將死其言也善臣有千慮一得垂絕之言　陛下試
傾聽焉伏覩正德十六年四月二十二日　詔書內稱
皇考孝宗敬皇帝　聖母慈壽皇太后嘉靖元年三
月十五日　詔書上　聖母尊號曰　昭聖慈壽皇太
后　本生父母曰　興獻帝興國太后嘉靖三年四月
十九日　詔書復上　聖母尊號曰　昭聖康惠慈壽
皇太后　興獻帝尊號曰　本生皇考恭穆獻皇帝

興國太后尊號曰　本生聖母章聖皇太后義專隆於
一統禮兼盡夫至情茲者本年九月十五日節該欽奉
詔書開稱　孝宗敬皇帝曰皇伯考　昭聖皇太后
曰皇伯母　恭穆獻皇帝曰皇考　章聖皇太后曰聖
母各正厥名凡舊章未復弊政未除人才未用民生未
安邊備未飭軍儲未充一切有裨於政理利於軍民者
一一條具聞奏等因欽此欽遵臣伏惟　皇上嗣登大
寶於今四年　大禮之議尊稱之典播告天下至再至
三今　大禮已定尊崇已極人倫天敘名當其實無可

言者顧於　廟祀之典容有未安大小宗之議尚有未
協　明詔所謂舊章弊政孰大於此臣今弗敢雷同醞
官諸臣之議以相助匿非亦不敢勦說近議者之見以
煩瀆　聖聽直援古證今就事論事仰惟　陛下受天
明命上遵　祖訓入繼大統以奉　宗祧和衷典禮維
皇建極當以堯舜三代爲法夫何議者庸陋援執漢宋
二事宜乎弗能當　聖心以申昊天罔極之情定　國
是以杜曲學阿世之輩謹按古者天子七廟太祖居中
三昭三穆七世親盡則祧其有功德者謂之世室如周

之文武百世不遷又禮繼太祖者爲太宗繼禰者爲小
宗惟昔帝舜紹堯之天下瞽瞍爲天子父尊崇之極萬
代法程　陛下繼統承宗同條共貫臣竊見邸報近議
者張璁等疏謂　恭穆獻皇帝宜稱皇考固也然禮言
有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯　陛下不宗
孝廟何邪璁等又謂天子無爲後者若繼　孝宗有絕
親之過兩考之嫌固也然禮有三父而服無二斬爲人
後者爲本生父母服朞年藩王入繼大統者不得顧於
私親所以重大宗也　恭穆獻皇帝小宗在所當繼

孝宗　武宗相傳之大宗乃可絕邪惟我　恭穆獻皇
帝未嘗臨御天下璁等謂宜別立廟　大內無干正統
　孝宗敬皇帝稱皇伯考則是太廟之內終無禰廟昔
商高宗典祀獨豐於昵致雉雊之變孰謂堂堂　天朝
可無禰廟邪璁等又謂宜如宋太祖唐中宗稱皇伯考
彼先議禮官不學無術以漢宋共皇濮王為據今乃不
法堯舜三代及漢宣繼昭帝光武繼元帝何邪若據禮
謂聖庶奪宗伊欲升祔　恭穆獻皇帝於　太廟以繼
大宗必當與　孝宗同室昔魯躋僖公於閔公之上春

秋以為逆祀則　武宗毅皇帝御世之時　恭穆獻皇
帝尚在藩服今若加於　武宗之上不幾於躋魯之失
邪原始要終必居一於此矣況　興國乃　皇上興王
之基所以繩繩繼繼臣愚恐　神靈尚猶睠顧　帝鄉
昔漢諸帝於郡國皆有原廟孰若請擇　宗室近屬以
繼　興國而承小宗是　獻皇帝永尊為始封之君本
支百世而亦不遷　陛下入繼大統　聖子神孫則當
傳之萬世以承大宗二者並行而不悖矣今　陛下恭
膺　天命之初正服行教化之始以建極之　君當議

禮之任誠宜開張　聖聽以廣忠益延攬羣策并求厥
中奈屢更於聚訟之紛紜竟眩惑傚說之反覆以古禮
為舛錯以羣臣為朋奸上離間於　兩宮下取譏於萬
世豈近議二三人優於聖經賢傳先儒成說諸臣廷議
邪爰自議禮以來大臣相繼斥逐羣臣屢蒙譴謫甚至
死者十有七人邇來天妖地孽國乏民窮邊卒驕橫而
胡虜猖獗不蕺近議二三人曾為　陛下畫一策否耶
臣久處江湖竊懷　廟堂之憂比聞政欲攄一得之愚
又恐目出位之嫌念荷　累朝厚恩未報況身在畎畝

志不忘　君亦惓惓之忠也固知緘默自保言出禍隨
誠以君臣大義不忘史魚之忠生死一心甘效臧洪之
節伏望　皇上容納善言審於聽斷有言逆心必求諸
道有言遜志必求諸非道追惟　前詔擬議　成命無
猶婦寺之小忠以盡繼述之　大孝乞　勑該部質諸
議者會同查處各秉大公無我之心有至當歸一之論
定一代之典禮為百王之大法益隆　兩宮之尊養因
得萬國之權心豈非　聖明盛事也哉臣又聞閒任錄
李錢子勳者妄言　獻陵在南命擇吉穴於　皇陵營

儲廷請　梓宮亦　章聖皇太后于狄之計此定[illegible][illegible]
之尤者臣不勝駭愕未諗　廷議何以處之蓋我　恭
穆獻皇帝始封　興國慶衍　皇圖陵寢久安山川靈
秘萬世弗可輕動者昔我　太祖高皇帝繼天立極創
業垂統經營京都肇建　宮闕分列藩封惟　祖陵皇
陵之在鳳陽泗州者未嘗輕議彼何人斯輒乃妄言是
可忍也孰不可忍亦徒見近議者之一言取寵故敢效
尤固知　聖明不為所惑儻徇一時細人之言以墮諂
諛之術或疎洩　王氣而震驚　神靈係干　宗社國

祚大計彼雖萬死莫贖乞亟誅戮以絕狂悖萬世幸甚
如臣有謬妄亦甘重典以謝議者緣臣病廢弗克躬赴
瞻望　闕庭無任懇悃待罪之至

股肉銘　陸崑

維皇降衷元化攸結受諸父母是為正烈在子盡孝在
臣盡節夷險一致百挫不折股比干心周萇弘血張睢
陽齒顏常山舌匪隨物腐貞堅如鐵咨爾後人監茲徃
轍

正德丁卯正月元日予與同官以言事被逮下　詔
獄閏月丁[illegible]日辭具要名妄言九日癸丑　賜杖于
朝堂遂成創歷膿血淋漓又二十餘日延下股肉如
掌念遺體藏諸藥裹以歸歷盛夏啓視堅凝不變三
復慨然豈所謂痛定思痛邪四海之內千載之下必
有知者因銘之以詔後人勿因噎而廢食也噫是歲
重陽日玉厓記

吳興藝文補卷三十一終

吳興藝文補卷之三十二目錄

吳興藝文補卷之三十二終

烏程董斯張遐周彙編

閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

游道場山記　　都穆

予至吳興之三日郡太守同年呂君文郁招余爲道場之遊同遊者前四川參議郡人王君肅之亦同年也出郡南門三里舍舟入峴山寺登藏經閣啜茗出西行即抵峴山山本名顯其曰峴者避唐諱也上有石坡陀積流潔石歲久窪然儼如尊形唐別駕李適之嘗築亭

其上名曰窪尊今廢顏魯公刺州日與客陸羽吳筠及詩僧皎然輩同遊有石尊聯句蘇文忠公守郡亦有登峴山亭詩呂君謂余曰僧房有竹共往觀焉已而飲浮碧亭亭據碧浪湖之勝其左下篁草蒙翳予命僧翦除之湖之全體始呈亭後有碑乃予友劉元瑞所作亭記泥碧浪湖夾岸之山遠近起伏蒼翠欲滴而湖水如玉每風生浪湧色尤可愛昔之人稱吳興山水清遠爲天下第一殆指此耶南行二里經浮玉山郡之山有兩浮玉其一在孝豐縣東南十五里名大浮玉此則小浮玉也山特一巨石趙子昂謂其不以水之盈縮而爲低昂時值梅雨石幾沒其頂余笑謂二君曰浮玉今不浮矣又七里抵道場浜肩輿西行里許即道場山也上山六百步經嘯月亭故址又上四百餘步有老屋三楹榜曰伏虎道場洪武初郡太守襄陽楚岳筆也蓋此山自昔多虎郡志謂唐有僧如訥者過山中坐盤石上虎伏其側三宿不去訥遂結菴居之人因名其處曰伏虎岩楚公之題榜者此也西北而上百十二步有金剛殿折而北經萬佛閣閣左右鐘鼓樓僅存其址度石梁其下爲

放生池登釋迦佛殿東北曰一勺泉北三池曰萬工曰瑶席瑶席云者取蘇文忠詩屋底清池照瑶席語也南上幾二百步經華光樓其西即所謂伏虎岩百三十步至御高亭又上至息肩亭小憩久之自此至望湖亭太湖在目羣峯環之亦登臨之佳處也又上百步有華光殿其後閣雄據山顛惜已破弊予問僧閣奚名僧云此華光閣也余曰山之樓殿既名華光不應此名復同欲呂君易之再詢之人則云閣名雲峯此亦可見僧之愚矣遂相與一笑閣之東有浮圖七成成化間燬於雷火

今惟存其中之石忽陰雲四興雨遂至小酌僧室雨霽移席望湖亭痛飲下山將半予題名石上回至南門民舍已張燈矣是歲丙子五月乙巳記

棲清軒記　　都穆

湖州之歸安有故家施氏居邑之東鄙施氏之老有處士悅民者嘗疊石爲山上搆以軒其左右雜植梅竹蕉梧凡數十百本軒下瞰清池魚鳥游翔而雲影天光相爲煥映以軒適當其勝爲處士之所休息也客署之曰棲清之軒處士遂自號曰棲清老人託其猶子進士聘

之求予記清者濁之反也人之恒情莫不喜清而惡濁今有人譽之以清彼必欣然受之或目之爲濁則怫然其不堪而思欲去之矣予嘗論人之清濁以爲有心迹之辨盖心迹俱清者上也迹汚而心清者次也又次之其迹似矣而行實背焉此則小人之爲君子不道也求之古人若孤竹君之子遜國不居諫伐而死孟子與稱其爲聖之清楚三閭大夫以讒放逐而其言曰舉世皆濁我獨清亘古以來人之清者僅見二子此非人之所易及也唯夫山林之士嗜冲淡而甘靜寂由是深逝遐遯友泉石侶魚蝦樂之終身而不厭其視聲勢貨色猶腥穢然而惟恐其浼世之人從而高之曰此隱者也夫人而能隱則清可知矣予聞處士爲人長厚與物無競少受學鄉先生善於吟詠固知其非凡流也盖清其迹人或可能必究其人而心乃見故與其居之清孰若清其心之爲愈乎此所謂心迹之判也他日俟過處士廳我軒中共歌滄浪之詩處士將曰此非俗客姑記之以復聘之

簡南雍蔡生玘　　崔銑

眞州別後悵然如有失然學講而久毋貿遠而情必稱爲仕爲隱不失本心雖暫異方如在一堂不然對面而異其存亦奚貴於聚哉

贈陸清伯歸省序　　王守仁

陸清伯澄歸歸安與其友二三子論繹所學贈處焉二三子或曰清伯之學日進矣始吾見清伯其氣揚揚然若浮雲其言滔滔然若流波今而日默默爾日慊慊爾日雍雍爾日休休爾有大徑庭焉以是知其進也或曰清伯始見夫子一月一至既而旬一至又既而五六日

三四日而一至又既而遷居於夫子之傍後乃請於夫子埽庾下之室而旦暮侍焉夫德莫淑于尊賢學莫遄於親師故趨權門者日進於勢遊市肆者日進于利清伯於夫子之道日加親附焉吾未遑其他即是可以知其學之進也矣清伯曰有是哉澄則以為日退也澄聞夫子之教而茫然皃而歆然忽耿然而疑已而大疑焉又悶然夫駭乃忽闢然若有覩也當是時則亦幾有所益矣自是且數月益懋焉游焉業不加修焉反而求焉倀倀然頹頹然昏蔽擴而愈進私累息而愈與衆妄攻

而愈固如上灘之舟屢失屢下力挽而不能前以為日退也明日又辭於陽明子二三子偕焉各言其所以陽明子曰其然乎其然乎謂已為日退者進修之勵善日進矣謂人為日進者與人為善其善亦日進矣雖然謂已為日退也而意沮焉能無日退乎謂人為日進也而氣歉焉亦能無日退乎斯又進退之機吉凶之所由分也可無慎乎

書顧維賢卷　王守仁

維賢以予將遠去持此卷求書警戒之辭只此警戒二字便是予所冣丁寧者今時朋友大患不能立志是以因循懈弛散漫度日若立志則警戒之意當自有不容已故警戒者立志之輔能警戒則學問思辯之功切磋琢磨之益將日新又新沛然莫之能禦矣程先生云學者為氣所勝習所奪只好責志又云凡為詩文亦喪志又言且省外事但明乎善惟書誠心其文章雖不中不遠矣所守不約泛濫無功學問之道四書中備矣後儒之論未免互有得失其得者不能出于四書之外失者遂有毫釐千里之謬故莫如專求之四書四書之言簡

實苟以忠信進德之心求之亦自明白易見與不善人居如入鮑魚之肆久而不覺其臭則與之俱化孔子大聖尚賴三益之資致三損之戒吾儕從事於學顧隨俗同汙不思輔仁之友欲求致道恐無是理矣非笑詆毀聖賢所不免伊川有涪州之行孔子尚微服過宋今日風俗益偷人心日以淪溺苟欲自立違俗拂衆指摘非笑紛然而起勢所必至亦多由所養未深高自標榜所致學者便不當自立門戶以招謗速毀亦不當故避非毀同流合汙維賢溫雅朋友中最為難得似亦微失之

弱恐詆笑之來不能無動纔爲所動即依阿隱忍久將淪胥以溺海到此便須反身痛自切責爲己之志未能堅定亦便志氣激昂奮發但知明己之善立己之誠以求快足乎己豈暇顧人非笑指摘故學者只須責自家爲己之志未能堅定志苟堅定則非笑詆毀不足動揺反皆爲砥礪切磋之地矣今人多言人之非毀亦當顧恤此皆隨俗習非之久相沿其說莫知以爲非不知裡許盡是私意爲害不小不可以不察也

與元靜諸子書　王守仁

聞諸友皆登第喜不自勝非爲諸友今日喜爲野夫異日山中得良伴喜也入仕之始意況未免揺動如絮在風中若非粘泥貼網恐自張主未得不知諸友却何如想平時工夫亦須有得力處耳野夫失脚落渡船未知何如得到彼岸且南贛事極多掣肘緣地連四省各有撫鎮乃今亦不過因仍度日自古未有事權不一而能有成者告病之興雖動恐成虛文未敢輕舉欲俟地方稍靖今又得諸友在吾終有望矣日仁春來頗病聞之極憂念昨書來欲與二三友去田雪上因寄一詩今錄去聊同此懷也

與陸元靜書四首　王守仁

書來知貴恙已平復甚喜書中勤勤問學惟恐失墜足知進修之志不怠又甚喜異時發揮斯道使來者有所興起非吾子誰望乎所問大學中庸註向嘗畧具草稿自以所養未純未免務外欲速之病尋已焚毀近雖覺稍進意亦未敢便以爲至姑俟異日山中與諸賢商量共成之故皆未有書其意旨大畧則固平日已爲清伯言之矣因是益加體認研究當自有見汲汲求此恐猶

未免舊日之病也博學之說向已詳論今猶牽制若此何邪此亦恐是志不堅定爲世習所撓之故使在我果無功利之心雖錢穀兵甲搬柴運水何往而非實學何事而非天理況子史詩文之類乎使在我尚存功利之心則雖日談道德仁義亦只是功利之事況子史詩文之類乎一切屏絶之說是猶泥於舊習平日用功未有得力處故云爾請一洗俗見還復初志更思平日飲食養身之喻種樹栽培灌溉之喻自當釋然融解矣物有本末事有終始知所先後則近道矣吾子之言是猶恭

是始終本末之一致也是不循本末終始天然之序而
欲以私意速成之也
尚謙至聞元静志堅信篤喜慰莫踰人在仕途如馬行
淖田中縱復馳逸足起足陷其在駑下坐見淪没耳乃
今得還故鄉此亦譬之小歇田塍若自此急尋平路可
以直去康莊馳騁萬里不知到家工夫却如何也自曰
仁没後吾道益孤致望元静者亦不淺子夏聖門高弟
曾子數其失則曰吾過矣吾離群而索居亦已久矣夫
離群索居之在昔賢已不能無過况吾儕乎以元静之

英敏自應未即摧墮山間切磋砥礪還復幾人深造自
得便間亦可寫寄否尚謙至此日有所進自去年十二
月到今已八踰月尚未肯歸視其室非其志有所專宜
不能聲音笑貌及此也區區兩疏辭乞尚未得報决意
兩不允則三三不允則五則六必得而後已若再一舉
輙須三月二舉則又六七月矣計吾舟東抵吳越元静
之旆當已北指幽冀會晤未期如之何則可
齎奏人回得佳稿及手札殊慰間以多病之故將從事
於養生區區往年蓋嘗獎力於此矣後乃知其不必如

是始復一意於聖賢之學大抵養德養身只是一事元
静所云真我者果能戒謹不睹恐懼不聞而專志于是
則神住氣住精住而仙家所謂長生久視之說亦在其
中矣神仙之學與聖人異然其造端托始亦惟欲引人
於道悟真篇後序中所謂黄老悲其貪着乃以神仙之
術漸次導之者元静試取而觀之其微旨亦自可識自
堯舜禹湯文武至於周公孔子其仁民愛物之心蓋無
所不至苟有可以長生不死者亦何惜以示人如老子
彭籛之徒乃其禀賦有若此者非可以學而至後世如

白玉蟾丘長春之屬皆如彼學中所稱述以為祖師者
其得壽皆不過五六十則所謂長生之說當必有所指
矣元静氣弱多病但遺棄聲名清心寡慾一意聖賢如
前所謂真我之說不宜輕信異道徒自惑亂聰明弊精
勞神廢靡歲月久而不返將遂為病狂喪心之人不難
矣昔人謂三折肱為良醫區區非良醫蓋嘗三折肱者
元静其慎聽毋忽區區省親本聞部中已准覆但得
旨即當長遯山澤不久　朝廷且大賚則元静推封亦
有日果能訪我於陽明之麓當能為元静决此大疑也

其不孝不忠延禍先人酷罰未敷致茲多口亦其宜然乃勞賢者觸冒忌諱爲之辨雪推承道誼之愛深切懇至甚非不肖孤之所敢望也無辨止謗嘗聞昔人之教矣況今何止於是四方英傑以講學異同之故議論方興吾儕可勝辨乎惟當反求諸已苟其言而是歟吾斯尚有所未信歟則當務求其是不得輒是已而非人也使其言而非歟吾斯既已自信歟則當益致其踐履之實以務求於自慊所謂默而成之不言而信者也然則今日之多口孰非吾儕動心忍性砥礪切磋之地乎且

彼議論之興非必有所私怨於我彼其爲說亦將自以爲衞夫道也況其說本自出於先儒之緒論固各有所憑據而吾儕之言驟異於昔反若鑿空杜撰者乃不知聖人之學本來如是而流傳失眞先儒之論所以日益支離則亦由後學沿習乖謬積漸所致彼既先橫不信之念莫肯虛心講究加以吾儕議論之間或爲勝心浮氣所乘未免過爲矯激則固宜其非笑而駭惑矣此吾儕之責未可專以罪彼爲也嗟乎吾儕今日之講學將求異其說於人邪亦求同其學於人邪將求以善而勝人邪亦求以善而養人邪知行合一之學吾儕但口說耳何嘗知行合一邪推尋所自則如不肖者爲罪尤重蓋在平時徒以口舌講解而未嘗體諸其身名浮於實行不掩言已未嘗實致其知而謂昔人致知之說有未盡如貧子之說金乃未免從人乞食諸君病於相信相愛之過好而不知其惡遂乃共成今日紛紛之議皆不肖之罪也雖然昔之君子蓋有舉世非之而不顧千百世非之而不顧者亦求其是而已矣豈以一時毀譽而動其心邪惟其在我者有未盡則亦安可遂以人言爲

盡非伊川晦庵之在當時尚不免於詆毀斥逐況在吾輩行有所未至則夫人之詆毀斥逐正其宜耳凡今爭辨學術之士亦必有志于學者也未可以其異已而遂有所疎外是非之心人皆有之彼其但蔽於積習故於吾說卒未易解就如諸君初聞鄙說時其間寧無非笑詆毀之者久而釋然以悟甚至反有激爲過當之論者矣又安知今日相詆之力不爲異時相信之深者乎衰經哀苦中非論學時而道之興廢乃有不容於泯默者不覺叨叨至此言無倫次幸亮其心也致知之說向與

惟濬及崇一諸友極論於江西近日楊仕鳴來過亦嘗一及頗為詳悉今原忠宗賢二君復往諸君更相與細心體究一番當無餘蘊矣孟子云是非之心知也是非之心人皆有之即所謂良知也孰無是良知乎但不能致之耳易謂知至至之知至者知也至之者致知也此知行之所以一也近世格物致知之說只一知字尚未有下落若致字工夫全不曾道著矣此知行之所以二也

元靜雖在憂苦中其學問工夫所謂顛沛必于是者不

言可知矣奚必論說講究而後可以為學乎南元善曾將元靜後來論學數條刋入後錄中初心甚不欲渠如此近日朋輩見之却因此多有省悟始知古人相與辨論窮詰亦不獨要自已明白直欲共明此學於天下耳蓋此數條同志中肯用功者亦時有疑及之然非元靜則亦莫肯如此披豁吐露就欲如此披豁吐露亦不能如此曲折詳盡故此元靜一問其有益于同志良不淺淺也自後但有可相啓發者不惜時寄及之幸甚幸甚近得施聘之書意向卓然出於流輩往年嘗竊異其人今果與俗不同也聞中曾相往復否大事今冬能舉得便可無他絆繫如聘之者不妨時時一會窮居獨處無朋友相砥切最是一大患也貴鄉有韋友名商臣者聞其用工篤實尤為難得亦曾相講否

明封刑部主事浩齋陸君墓碑誌　王守仁

封君之葬也子澄毀甚失明病不能事事以問於陽明子曰吾湖俗之葬也咸竭貲以盛賓主至於毀家不則以為儉其親也不肖孤則何費之敢斬大懼疾之不任遂底於顛殞以重其不孝敢請已之如何陽明子曰不

亦善乎棺椁衣衾之得為也者君子不以儉其親狥湖俗之所尚是以其親遂非而導俗也又況以殆其遺體乎吾子已之既葬而以禮告人豈有非之者將湖俗之變必自吾子始矣一舉而三善吾子其已之既而復以誌墓之文請陽明子辭之不得則謂之曰誌墓非古也古之葬者不封不樹孔子之葬其親也自以為東西南北之人不可以無識也而封之崇四尺其於季札之葬則為之識曰有吳延陵季子之墓後之誌者若是焉可矣而內以誣其親外以誣其人君子恥之吾子志於賢

聖之學苟卒爲賢聖之歸是使其親爲賢聖者之父也
誌孰大焉吾子曷已之封君之存也嘗以其田二項給
吾黨之貧者以資學是於斯文爲有褒也而又重以吾
子之好無已則如夫子之于札也乎因爲之題其識墓
之石曰　皇明封刑部主事浩齋陸君之墓而書其事
於石之陰君諱璩字文華湖之歸安人墓在樊澤子澄
舉進士方爲刑部員外郎澄之兄曰津

題錢舜舉嬰兒圖　周用

扁鵲于周爲老人醫于秦爲小兒醫當是時猶以去古

未遠老老慈幼其道並存後世此意漸以微矣凡今之
人孰親耳目癉瞖如扁鵲哉其于畫也如錢玉潭作姊
女嬰兒者不少嗚呼可以觀世矣谿陽其視諸笥中若
有圖內則孝經所云者願亟以示我毋庸使我徒見執
藝者之不如古之人也

棲清翁墓誌銘　崔銑

語曰重淵之媚下有明珠豈不信與棲清翁之事偉哉
可以昭乎世矣棲清歸安施濟也字悅民施氏自宣義
君始居大姥墩後有號漁樂者諱晃娶顧氏寔生棲清
翁棲清弱冠喪父哀瘁毀形事其王父歡心是取親沒
既久言必涕下可謂孝矣友于諸弟死恤其孤誨其姪
孺而成其名可謂弟矣惇其宗姓禮周恩浹民鬻産以
稅出貲代之不酬非禮之辱不追升墓之夫可謂仁矣
督役却金蜡飲辭命饑者食卒者櫝可謂義矣棲清禀
純粹之資躬樂易之行乎心率物不嬰世故幼好讀書
老而不惰喜作詩任情不刓於乎其幾于古之所謂鄉
先生者乎是故節樹而義者率之惠流而受者感之非
古之鄉先生其能與於斯哉棲清以正德乙亥十月七

日卒壽八十有二子四人孟儀仲佐判茶陵州長女適
李珪配嵇氏出叔佑舉鄉薦季儼次女適曹璩側室陳
氏出孫男七人葬以己卯十月二十五日銘曰
于步之里山蜿蜒上不見白日下黃泉銘以翼兆昭後
先

浩齋記　湛若水

太湖之墟有陸浩齋先生者其子澄游于陽明舉進士
爲郎秋官以推崇浩齋故浩齋爲封君澄造于甘泉子
曰惟吾家君割股以愈親行確而貌肅蓋取諸至剛不

利己乎物我盍取諸至大其名齋也以浩以養浩也盍取諸孟氏今茲行年七十有五而志力不衰惟吾子其明孟氏之學以詔于我父子吾子其惠許焉惟吾父子之幸有承學而齋則亦有耿光其泉子曰夫先生居于斯思于斯養于斯其廣大與其流行與是亦孟而已矣大心無一物則浩無一物不體則浩是故知無物與無物不體者可與語性矣可與語性斯可與知學矣知學斯可與廣大流行矣元靜曰請聞其說曰惟無物也是以大生焉惟無物不體也是以廣生焉惟無物而無物

不體也是以流行生焉先生苟自孝愛其親之心充之無弗用愛焉斯亦無物不體耳矣其至廣與自其不利己之心而充之不有己焉斯亦無物耳矣其至大與以是心而充之存存不息其流行與是故至廣配地至大配天流行配造化至大配天其盛德乎至廣配地其大業乎流行配造化其悠久不息乎生盛德者存乎仁成大業者存乎義運不息者存乎誠合是三者存乎神君子體諸天地侔諸造化以成德業于無疆存神至矣孟氏曰養而無害則塞乎天地之間配義與道故養而無害則至大至剛以直道而義出矣其存神之至乎

僉事顧箬溪平寇叙　　鄭善夫

古稱蠻夷悍輕易怨以變控御失所則負岩峒相嘯呼如蜂屯蝗雜不可爬而梳之風氣之以也既閩古百粵之地也潮漳之陾枕海其陰多大山山連亘深阻小口中漫上廣下銳蜿蟺數十里蔦道莽如行不可騈肩世惟蠻夷所據而獷獪亡命之徒往往竄而附焉爲孽梗州郡兵至則憑要害下矢石狐伺鼠伏以逸敵我之驟驟急則移山蹈海覘瞰崎嶇滉瀁若平地然數年歷文武

畐議攻撫並用然力用頻而患且益滋蓋攻而無法則我去而彼來撫而無信則朝聽而夕叛　朝廷大有憂焉乃命三省之師悉草薙而禽獮之由是而僉事顧君以簡行十月之吉覘師于潮君至潮號令惟嚴報帥惟明裨貳惟艮甲卒惟馭閱惟時動惟機正月誓師進次于饒平由是而掇箭灌處大涯擣木窖跳泥園而夷之殲渠魁二十俘其鄙盡自潮之南蓋先漳贛之聲而褫之氣者昔之善師者果而勿矜果而不得已行無行攘無臂仍無敵執無兵以制勝也君潮西書生也一旦仗

鉞卽戎以當悍輕巨寇卽能決全勝于幾之先以闢介胄之口語曰章縫之流不可語金革豈盡然哉君知足以集事果足以有功恤足以輯民文足以經世此一事也舉其全不有却走馬以糞乎潮郡丞林侯序君之績欲吾黨張之次年爲正德丁丑秋七月日晋安鄭某爲之序

與施侃書 鄭善夫

近兩來只爲太初書事事已集所須者名公之詩與銘而已不嘗差人又不嘗寄聲何哉夫子云見義不爲無

勇也太初平日於足下如何古人所謂死者復生生者不愧如其言方爲託生死之交善夫羇旅遠地凡百力不能及謀所以行其書表其墓欲少盡片心耳無他也所賴共成其美者惟足下前喻謂必藉于當路何哉古人仗意氣雖散萬金爲知己亦不惜吾輩力旣及爲又何必向道傍築室太初所遺者不過一妻一女其大者在表章其身後之名使不泯其心事於後世方足以慰其平生今其墓一荒丘矣宿莽一深人心遂倦後日復有吾二人者注念乎人事忝錯恐足下亦曰今且罷休矣亭臺碑碣計不過數十金太初之書籍稍市之儘足給事但須足下之力耳足下只視太初如生存則凡百爲無不力力無不盡盡無不美矣善夫嘗私諭未嘗以累人待足下也太初之墳須是買山郡陛侍御不受直必須擇善地而遷之太初平生云平生陳正字死不受人憐不爾恐非其志昔太白女云先人志在青山今葬東麓非其志毋使太初之魂鬱鬱不安於地下也劉元瑞處志彭費諸公詩并發下葉上校勘尚有數十字無下落邀藁得借來一對尤見不吝急欲就事出語過直

幸恕幸恕

長興志敘 顧應祥

敘曰志也者記也何記也記其事也封建廢而郡邑作壤地之分合山川之形勝民儀物則之故實不有紀述無以稽古而立政也于是乎有志焉以紀其事也紀事必原其始故首之以建置其目有十沿革敘頗未也分野紀星次也凡疆域城池官制公署學校之類皆建置也邑也者因地而置也故次之以輿地其爲目亦十山墟川澤輿地之大者也內而坊巷鎮市外而鄉都津梁

與古蹟陵墓廟宇之類皆輿地中之所載也有土斯有人也故次之以民業者民之事也其目亦十凢風俗版籍賦役生産之類皆民事也有民必設官以治之故次之以治道山川之秀毓而爲人帝王出焉故次之以鍾英而前代之仕者與夫賢而寓于吾土者亦附焉類也邑之人才出而爲世用者其途不一故次之以選舉人才之中有德業文行昭著或一善可述者必表而出之故次之以人物若夫古今事變有可喜可愕者可備參考者義類不一故次之以雜志而辨證附焉辨證云者

辨故志之誤也文人墨士之題詠及古今建置之碑刻不可泯也故以附録終焉附録云者重在紀事不在文也爲治者考夫沿革分野則封疆之廣狹可知矣考夫輿地都鄙則山川之險易可知矣考夫賦役歲辨則錢穀之出及生民之凋弊可知而節用愛人之念興矣考夫治道人物則政事之得失人才之賢否可知而懲戒激勵之心生矣是故志之不可不作也是志也倡其端者前令尹地官郎及泉黃君宸潤削以成其終者今令尹鶴臺劉君介齡也

轉注古音畧序

顧應祥

轉注古音畧者蜀升菴子之所爲書也升庵子謫居于滇慨古學之弗明而六書之義日晦於是乎有古音畧之作焉畧凢五卷上自經史下及諸子百家之書靡不究極而所取以爲證據者五經之外惟漢以前文字則録晉以下則畧焉蓋本于復古而不欲以後世之音雜之也昔宋吳才老氏作韻補紫陽朱夫子取以協三百篇之音議者謂其有功文字之學是編雖論轉注而發揮六書之義始盡又匪直有功文字而已夫六書始于

象形而終于轉注象形指事文也會意諧聲字也假借轉注則文字之變而通之者也自許氏説文以令長之類爲假借考老之類爲轉注後世因之莫之有改至毛晃氏始謂老字下從匕考字下從丂各自成文非反匕爲丂也又曰周禮六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其説遂以反此非彼爲轉注其説皆非厥後王魯齋氏正始之音趙古則氏六書本義乃極論考老爲非矣升菴子是編殆取諸此而所論傍音叶音之類皆轉注之極則又古則之所未及者也走自蚤歲

即有志書學而未得其義觀古則之論雖若有契于心然叔重之說行之已久未敢遽斷其是非爲今得升菴子之書而釋然矣然又有說焉夫漢和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字則許氏之學出於賈逵其所著六書之義秦漢以來相沿其說非始于叔重後之賢者思慮益精而有以發前賢之所未發使叔重聞之亦未必不首肯而心服也古則又謂鄭玄以之而釋經今考周禮注疏乃唐賈公彥引許氏之說以釋鄭玄之言抑

不知毛氏一字數義之說出于何典然則發明兹義實自毛氏始也大抵古人之學凡可以傳于後世者皆其跡也其不可傳者心也學者因其跡而審夫自然之音以求契於吾之心則於道也幾矣是固升菴子作書之心也

測圓海鏡分類釋術序　　顧應祥

天地之所以神變化而生萬物者陰陽而已一陰一陽交互錯綜而變化無窮焉聖人因其交互錯綜之不齊而置爲數術以測之於是乎天地之高深日月之出沒鬼神之幽秘皆可得而知之矣然數之爲術雖千變萬化之不同而其要不過一開闔而已開者除也闔者乘也而又有以形求積以積求形之異古之爲數者有九九者其用也是故用之以貿易則爲粟米用之以分別差等較量遠近則爲差分爲均輸因其末而欲知其本則爲盈朒彼此互見則爲方程若夫以形求積則方田商功之類是也以積求形則少廣勾股之類是也以形求積者先得其形而後求其積故其爲術也易以積求形則先得其積而後求其長短廣狹斜正之形有非乘

除所能盡者故必以商除之然而商除亦不能盡也而又立正負廉隅之法以增損附益之故其爲術也難余自幼好習數學晚得荊川唐太史所錄測圓海鏡一書乃元翰林學士欒城李公冶所著雖專主于勾股求容圓容方一術然其中間如平方立方三乘方帶從減從益廉減廉益正隅負隅諸法凡所謂以積求形者皆盡之矣但其每條下細草俱從立天元一反覆合之而無下手之術使後學之士茫然無門路可入輒不自揆每章去其細草立一筭術又以其所立通勾邊股之屬各

以類分之語義稍繁者畧加芟損名曰測圓海鏡分類釋術匪敢僭改前賢著述惟以便下學云爾今夫世之論數者俱視爲末藝故高明者不屑爲之而執泥者遂以爲占驗之法雖欒城公自序亦以爲九九賤伎殊不知君子之學自性命道德之外皆藝也與其徒費精神于呫嗶之間又不若留情于此後有同此好者當以余言爲然耶否耶

重脩畫溪姚氏族譜序　顧應祥

江右左方伯畫溪姚君以廼祖宿松令節庵翁所著世

譜重加增輯刻以貽後而寓書于余請爲序之予曰噫方伯君可謂知所重矣夫譜牒宗法之遺也自封建廢而仕不世祿宗法弛而譜牒存焉隋唐以前凡選舉婚姻專論門第故官有簿狀家有世系皆藏之于官唐太宗特詔高士廉岑文本取天下譜牒參考史傳作氏族志其慎重如此五季以後此法寖廢宋自南渡中原之地胥入于夷馴至胡元亂華古道已蕩然矣而江南大族尚有一二存者然亦視爲文具而不加之意夫譜也者匪直以示觀美誇門第而已也將以聯屬乎宗姓使

後世子孫覽之知吾祖宗創業傳緒之所由始而凡吾同宗者皆一氣之分也豈不有惻然動于中者乎蘇老泉曰觀吾之譜者孝弟之心可油然而生矣則今之所爲譜者正所以興孝弟之道振敦睦之風而可少乎哉吾邑元末　國初屢經兵燹舊家大族傳緒綿遠者指不多屈而畫溪之姚則其一也至于習儒尚文則又莫如姚者予爲諸生與方伯君尊人贈監察君同遊邑庠之廩生額止二十人而姚共五人焉其子弟未廩食者又四五焉是時節菴翁以胄監需次于家予亦得接

其丰采緒論每私竊嘆曰姚氏之興有不可量者既而節菴翁治宿松有惠政巍然廟祀方伯君繼起爲名御史歷藩臬以至左轄名位之隆功業之盛方興未艾而子姓振振被儒服而遊膠庠者蓋彬彬焉方伯君又不以崇高自居而拳拳焉修譜以敘于家予故曰可謂知所重矣若夫世系之詳譜中已具而鄭謝二先生名筆已載于前矣故得以畧云

潞林顧氏世譜源流序　顧應祥

譜法遡流而窮源合之歐蘇一也故太史子長作史記

實稱譜法之宗其世家列傳必自黃帝始顧氏烏乎始
哉余聞之矣過江王謝蕭袁江以東則曰朱程顧陸則
顧氏之在江東舊矣而韶林云自南渡曷以故按氏族
顧伯肇基夏后氏錫土姓為列侯因以為姓至雲仍為
殷侯食邑於武陵因以為郡故曰武陵顧氏至後漢雍
為吳相封醴侯再傳為譚字子默與諸葛恪為太子四
友領尚書事譚之後為榮字彥先與陸士衡兄弟入洛
稱三俊拜尚書郎榮之後為和字君孝為晉尚書令和
之後為凱之字長康小字虎頭晉桓帝引為大司馬參

軍時世居吳中而與朱程陸兼稱四大姓此其時矣長
康之後為憲之字士思宋元嘉中為建康令後仕齊為
衡陽內史憲之後為歡字景怡齊永明中徵為太學博
士歡之後為慎慎之後為野王字希馮仕梁歸陳為黃
門侍郎野王之後為少連字夷仲仕唐為登豐主簿屢
遷禮部侍郎連之後為況況之後數傳為臨字敬深宋
龍圖閣學士臨之後即隱元公字逸初熙寧中先後領
館閣同修經武要略隨高宗南渡十築得歸安之韶林
而顧氏自茲復雄于吳中矣意其兩世釋褐入汴梁越
南渡復遷于吳故迄今以隱元公為始祖及考韶林祖
墓惟原愷公或其為子若孫者故歲時享祀則原愷以
上不及焉其相傳之舊如此予與養默子為同宗交屆
指吳中大姓嘗謂水木本源必有所自蓋數十年于茲
矣今因其持舊譜來丐為一言叙其源流弁諸簡端得
卒業焉大都倣歐蘇而兼備其體統之為世系次之為
世表皆五世更端枝分而派悉一覽間其源其流昭昭
也其南渡以前耳目未逮雖不敢曲為附會而一脈相
承若斷若續所謂存什一于千百者非耶昔人謂無徵

不信又謂道路之口可當春秋故太史採風則稗官野
史未嘗不為左券謂其能信夫我者爾若曰江東以來
歷世載德奚其亢宗赫奕往古則行道之人皆知之矣

峴山十五老圖記　顧應祥

右峴山十五老圖圖峴山社會之十五人也十五人者
以齒為叙太子少保工部尚書石菴蔣公年八十山東
即墨縣知縣我齋吳公年七十七山東平度州知州南
村施公年七十六工部尚書南坦劉公年七十五福建
延平府同知夷軒蔡公前國子監丞半溪李公俱年六

十八而夷軒差長貴州布政司左叅政棟塘陳公年六十七余以都察院右副都御史罷官家居年六十六江西按察司僉事郭南孫公年六十五山東按察司副使茗源吳公年六十四通政司右叅議石川張公年六十三四川布政司左叅議南茗齊公年五十九貴州思南府知府雙橋朱公年五十八福建布政司右叅政石岐吳公刑部主事一庵唐公俱年五十二而石岐差長初唐一菴倡議以吾湖士夫休官林下者擬春秋二社日于郡城近地一會倣古鄉約之制以盡規勸之道乃嘉

靖癸卯秋社一菴作主會于峴山之浮碧亭會者七人越明年甲辰春社陳棟塘吳石岐作主會于城西俞氏園亭會者十有二人是歲秋社朱雪峯秋官與齊南茗作主會于城西包氏園亭會者十有三人嘉靖乙巳春社南坦翁與余作主始定盟于峴山是謂峴山社會歲以爲常而社人增減不一至嘉靖丁未秋社湖州府通判楚東湯君世賢始改建逸老堂朋壽臺較浮碧差勝南坦翁與余作主始爲逸老堂之會詳見南坦翁逸老堂記中是歲八月適石菴八十壽誕南坦翁作文諸公

各爲詩歌繪爲一圖社畢卽赴石翁家稱觴慶賀自癸卯秋至此凡十有一會矣時予蒙恩起廢復撫雲南乃命工繪圖持以入滇戒行促迫畧得形似而已滇士有王生應文者工于繪事乃爲作峴山圖時楊升菴殿元謫戍于滇爲渴筆篆峴山十五老圖六字及余轉刑部尚書改調留都石川銀臺以湖社懷賢圖見寄乃蘇人黃羨虎所畫者余既宦遊于外而吳我齋巳下世所繪惟有十三人今春余得旨致仕家居遂命徽州汪生卽黃生所繪加入余貌仍爲十五老圖惟我齋則思索而

得之故不相類石菴翁名瑤字粹卿吳我齋名廉字介夫施南村名佑字翊之孫郭南名濟字以道朱雙橋名懷幹字守正唐一菴名樞字子鎮俱歸安人南坦翁名麟字子振自建業徙居長興李半溪名丙字子南齊南茗名商臣字希尹與余俱長興人蔡夷軒名玘字玉卿德淸人陳棟塘名良謨字忠夫安吉人吳茗源名麟字允祥吳石岐名龍字允濟卽茗源弟也孝豐人張石川名寰字允淸蘇之崑山人慕吾湖之風而入會者也嗚呼昔白樂天以刑部尚書致仕爲履道坊之會至今人

稱爲香山九老繪圖賦詩而艷談之余亦忝以是官致仕而薄劣殊甚仰視樂天奚啻天壤之不相及然而十五人中豈無才德聞望如樂天者安知後世不有好事者繪而傳之者耶故余既爲是圖而又叙其顛末及爵里名氏于首簡俾有所攷云嘉靖三十三年歲在甲寅冬十二月既望資善大夫南京刑部尚書致仕箬溪顧應祥惟賢書時年七十二

東林山新建眺遠亭記　顧應祥

去湖城南二舍許有山曰東林世傳回仙顯跡之所好

事者每春和則載酒以遊蓋勝地也山之顛曰貝錦峯峯下爲貝錦塔院由院門折而東數武有隙地下臨深崖遊客過從必遠佇眺望余姻友前丘吳九淵子顧而樂之曰是不可亭乎乃命匠氏伐石柱四爲亭一區顏曰眺遠歲壬寅余偶適前丘九淵子邀予登焉時秋雨方霽天光澄徹遙望代溪武康德清諸山自西南而來踴躍森列東南則感山直東則塞山而小靈山一點在蒼莽中適與亭對其東北巍然而高者曰長超山西北則金蓋山橫山吳武山菁山若拱若揖障于下流俯瞰平原沃野萬頃高者皆桑低者爲菑畬清溪縈廻橫直相間若界畫然溪之外爲落合漾清水漾風帆往來菰蒲交映鴻鸂鸕鷀或上或下舉東林之勝一目盡之矣昔人謂吳興山水清遠豈不信然哉余嘗謂人之情感物而易動者惟目爲先目有所適心亦隨之故夫見滄海則起望洋之思登岱華則有凌虛之想過嚴瀨則有忘世長往之心適武夷天台則有羽化脫塵之志所感之異故也今諸山在平原曠野之中無深林大麓排空揷漢之勢然皆端靜開散舒徐自得有隱君子之風水

皆渟滀澄清無崩騰激射之患又有似乎智者之善藏其用而不露圭角者余于是深有感焉傳曰仁者樂山知者樂水玆亭一登而仁智之機油然以生又豈直爲騷人墨士供騁望而已乎九淵謂余宜有言紀諸石俾勿壞余遂書之九淵名能爲南京太僕主簿終養于家

長興縣新築缺口隄記　顧應祥

長興東北區地瀕震澤與烏程接壤弁山巍然介乎其間弁之餘脈曰小梅山迤邐直入湖際舟行者率取道蔡浦循湖而東出入鯨波數里一遇風濤則顛覆沉溺

十恒八九惡少不逞之徒因而恣其剽掠爲患非一日矣傍小梅之麓有一小港曰坍缺港與烏程三徐妛港口相望二百餘武亂石林立于莊陂萑葦間議者咸謂于此築隄濬一裏河以通舟楫則可免昔日之患有司者弗之察或以爲迂或慮其費竟未有任其事者乃嘉靖戊戌春仲余偶適弁麓卿民有温良鏜者邀予涖湖而覩圖所爲濬築之計時邑侯龍津楊君入覲秋官主事橫山賀君左遷安吉州貳守來署邑篆乃以其情達于賀君賀君毅然曰吾事也卽下里胥縮估工費銀一

百五十兩有奇仍命良鏜敦匠伐石工甫就緒而代去楊君至則又毅然曰是誠在我乃給官帑若干稽其程限八閱月而石隄告成高一丈有奇下廣稱是上廣殺五之二長爲丈一百有十內輔以土外植以葦裏河廣三丈有四尺長如其隄濬坍缺港廣準裏河長一百三十丈有奇既而楊君被召爲黃門給事賀君復來署邑益以官帑濬徐妛港一百四十丈有奇于是往來舟楫率由裏河脫險就夷如履平地仍歲僉徭丁二人以防崩潰著在令甲今邑侯小峯黃君甫下車首詢其事樂覩厥成謂余知其顛末宜有一言勒之石以垂永久余惟天下之事成于同而敗于異者何限初良鏜之建議築隄也沮之者譊譊然賀君力排群議而任之及楊侯至沮之者益衆而楊侯任之益力故能克底于成向使二君少有同異一則曰吾署篆非吾事也一則曰事非吾創固可以緩其不至于僨事也幾矣而安望其功之成哉易曰二人同心其利斷金故蕭曹畫一而漢室以興牛李異謀而唐政日廢其始也一念之爭勝而其終也天下國家之安危係之矣今二君同心協德以成厥

美而黃侯甫至又喜談而樂道之益有不必功自己出者卽一事而三君子之所存可占也已若賀君先後署篆終始與事殆若有數存焉而良鏜之憂勤盡瘁其功亦不可泯春秋之法凡城一方興一役皆謹識之重民事也余於是舉喜其功竒而費省又嘉三君子存心之公可以達之天下故不敢以不文辭而次第書之

吳興藝文補卷之三十二終

吳興藝文補卷之三十三目錄

跋趙松雪管夫人與中峰手帖

跋錢舜舉明皇擊梧桐圖

施處士哀辭 處士歸安施公儒之父

魏公羅巾銘 即趙魏公

凌震 見前

放鯤鯢說

袁仁

送太白山人歸隱苕溪序

張浩

祭太白山人文

吳興藝文補卷之三十三目錄終

烏程董斯張遐周彙編 閔元衢康侯參閱

韓千秋聖開增定

贈少參棟塘陳君序 呂柟

棟塘子陳氏忠甫以南儀制郎中陟湖廣少參戒行有日涇野子餞之鷲峯東所酬爵既行棟塘子曰昔者夫子之論大禹也止以菲飲食惡衣服卑宮室定聖人焉恐此三者不足以盡聖人之精微涇野子曰此正其精者耳仲尼至聖也於此三者再言其無間然而吾子乃

猶以為不足乎夫後世學者多騖心高遠典論新奇或遺落事為餒浮五典衣食齊紈田連阡陌屋亘里閭不知其過也俊然猶以為得道者有之吾子蓋嘗鄙之矣乃又有是言何也其以吾子嘗從事於菲食惡衣而謂為不但如是邪曰近有應仁卿者嘗論精一執中其言頗妙弟於予之心有惑焉曰精一執中固在於飲食衣服宮室之間耳若是則何以謂之人心道心也曰夫人豈有二心哉心方之乎形氣其道即寡矣私而有害不亦危乎心方之乎道義其人即寡矣隱而難見不亦微

乎故人心雖危其實可制而不可無道心既微其光可
著而不可昧故飲食衣服宮室者心之人非飲食惡衣
服卑宮室者心之道此之謂惟精乎此之謂惟一乎此
之謂允執其中乎當舜之將與丈許由之徒有見于道
心也遂至捐飲食衣服宮室而去之堯舜禹曰世豈有
不服食者之道哉此賢智者之過乎中不可以教天下
後世也饔飧窮奇之徒有見於人心也遂至貪飲食衣
服而亡之堯舜禹曰世豈有喪禮義者之人哉此愚不
肖者之不及乎中不可以教天下後世也由是言之精

一執中皆自飲食衣服宮室而作矣後世學者或既爲
巢許之論而又兼行饔飧窮奇之事宜中庸之道三代
以後民鮮能乎棟塘子曰吾子之發精一執中視仁卿
又少自乎棟塘子天性孝友博學能文章見善而能好
見惡而遂絕歷仕禮兵刑工四曹皆以清謹明公見稱
蓋有志于學聖人之徒也惟恐執乎中者或少偏焉於
其別也直述席間論答之語以識之後將以瞻斯道之
有傳也少參之政不足爲棟塘子語矣棟塘子名良謨
浙之安吉人

陳思古集序　　呂柟

陳將軍思古汝玉安吉荆溪鄉人也少有將略讀書便
領大義以爲丈夫當雄萬人何似書生耶年十七襲父
爵懷遠將軍統衛事至弘治十八年用尚書劉公薦陞
署都指揮總揚州漕運捜剔冗濫歲省米五千餘石正
德間追捕劉寇斬首數千級又攻破孝豐湯賊俱有功
陞實授用臧都御史薦拜參將宸濠之變領兵駐下江
節制鎮常蘇松儀真軍歲省米萬五千餘石事平賜銀
牌金花朱衣嘉靖五年　天子廉得其狀拜南京坐營

至則人不知持兵將軍曰兒戲也坐食國家而緩急無
用何奈家之異乃比什伍簡卒不能兵者去之六年改
坐團營旋復拜參將理通會閘河成歲運百九十餘萬
石省車脚費三十餘萬金十年　天子益知其能拜南
京後府署都督僉事兼理操江節制安慶九江下至鎮
江諸軍事兵數十萬衆戰舡十萬艘署府事如故　天
子曰爾往來視江上下無安坐都城將軍拜命滋懼曰
犢臣無功而屢受上賞惟當鞠躬盡瘁報國家爾淫野
子聞之曰夫古謂師旅皆道也其信然哉夫思古承祖

父之業起一旅三十年而至上將握金印橫紫綬於朡呼吸百萬可謂至冨貴權寵矣然節財愛士吶吶如不出口羞稱功伐至以盛滿爲憂豈所謂居寵思危不溺于冨貴者乎雖古名將有不可企而及之者是宜傳其集以示四方

跋管仲姬墨竹趙子昂小簡　呂柟

往嘗見管仲姬入宮爲元皇后寫竹幾七八十種清神幽思隨處發見曲盡變態幻若化工後有跋語亦管自作辭染俱妙其遒勁處如寫竹然蓋子昂所不能及也

今丘氏藏竹將無類乎君子昂之書獲覽亦廣然多娬媚態蓋嘗評其劣于管之竹也此數簡却有自在意當是老年後所作夫子昂宋宗室也仕元以書翰重於其君而其內子之冊亦爲元后所珍嘉如此則古之所謂刑于寡妻者亦似若人乎

浩齋之什叙　呂柟

浩齋者歸安陸先生之別號刑部主事元靜之翁也先生名璪字一翔性明毅不側容莊而行詳嘗刲股以愈親危疾又嘗曰吾寧死不能爲欺心事若損人益已降志以干榮則所深耻故自號浩齋取孟子養氣之義著其志也元靜一日謂予曰澄父雖不董經課史然踐履多符古昔而又敬賢樂施家遭回祿燬積千萬而父心不動往年以澄仕獲封刑部主事貌亦自若澄自謂父有集義之功今且七十有五矍鑠不老澄母袁於澄兄弟中最愛澄幼視之謹長教之篤病憂之切饑寒體之悉澄以爲今天下嫡毋之待庶子者不能過澄毋也往年封安人其徒亦如澄父澄以病得告歸見吾父毋諸友皆謂澄有榮壽雙慶之喜然則子何以教我也曰嗟

乎元靜子非江東修道之士耶夫孔子之道至孟子能明且行焉浩齋先生所取於養氣者固其大也自孟氏後劉漢時董汲陳郭諸賢似能行而未盡明隋唐時王韓陸李諸賢似能明而未必行趙宋時周張二程馬邵諸賢似能明且行矣而未至故孟氏之學鮮矣今元靜師事陽明王子陽明王子講周程之學而求明且行乎孟氏之道元靜固其高弟子也而家庭之身訓又若此斯歸也日侍父師潛心斯義旣不可疑亦不可懼白躬而家措之鄉黨徐以理其國則元靜之所以榮其親者

不啻主事安人而壽其親者不啻八九十百歲也於是丑泉子爲浩齋記侍讀安陽崔子仲鳧爲之文侍講崇邑秘子伯潛四十人爲浩齋賦若詩

自知堂集叙　楊慎

詩作之難言之其不易乎天下之言詩者則李杜而巳矣李之言曰大雅久不作吾衰竟誰陳又曰自從建安來綺麗不足珍杜之言曰欲攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵慎誦而疑之夫挾天子以令諸侯諸侯莫敢不服然謂之眞尊天子則不可挾風雅屈宋以令建安齊

梁則[illegible]矣謂之眞尊風雅屈宋則不可挾之爲病也大矣卑之無甚高論可乎觀李之作則揚阮左之洪波覽江鮑而動色固建安之影響也觀杜之作則掩顔謝之孤高雜徐庾之靡麗實齊梁之後塵也前哲欺予哉是有說矣學乎其上而中僅得論道則嚴而取必恕以是登第而效李杜其庶幾歟斯小子竊管之半豹願以質于大方迎刃之全牛德清白石蔡公以詩帙見示契余衷矣披閱之餘摘掞有合其武夷荊州藥室之古調玉陽洞牛首山春江詞之格詩沂上之瑟鏗以希泗濱之磬清以越取材于選則夕秀啓而朝華披效法于唐則蘇州親而襄陽邇閲錦盈尺[illegible]鶩天馬可知嘗鼎一臠尾鯉屢猩[illegible]余疑前哲之欺余又敢爲[illegible]詞以欺知音乎故特批評其所契衷擶合者凡若干首薛君釆昔語余曰近日作者摹擬大過蹈襲亦多致有拆洗少陵生造子美之誚求近性情無若古調耳安石公亦云唐之名家自立機軸譬猶群花各有丰韵或翦綵以像生或繪畫而傍影終非眞也余嘗以二子之言爲確論以近日掞藻視正德中又一變矣二敝其免乎白石於下

走也往在靜居擲金聲于貲地今茲錐邑飛仙翰於瓊音嘿然已傳言下卽了矣輙以蓬心叩茲蘭響公有覺無我者也其以爲孟浪之言乎將無以爲妙道之論乎

跋劉南坦峴山圖　楊慎

蘭亭群賢少長咸集竹溪六逸賓旅無忘曷若香山詩壇月泉吟社釋九愁而遣五噫具四美而幷二難地則杭稻交疇里實桑榆蔭道春遊秋豫潮往汐來山堂仍襲峴首叔子之名畫圖兼摹天目王孫之舊緬懷古昔繼在今斯慎猿鳥爲儔魑魅是禦臨文景仰問訊踟蹰

高步九州徒有子建淩雲之想神交千里懸無長房縮地之能狼跋其胡寉脛長引矣

答劉南坦司空書　楊　愼

奉別以來星紀再易閏餘八更逖瞻宫墻邈在雲漢何嘗不望南颸而引領向東晷而搖心顧空谷漏于便郵俾嗣音阻于馳問也頃箬溪公來承惠以手帖賜之隹篇并扇墨之貺一一拜嘉英𪆬愈穹而不遺幽遐林居益深而追及鄙賤服膺無已言謝曷罄走桑榆未返蒲柳先衰已求田滇刪問舍昆池烟霞爲朝夕之賓林泉

作羈棲之主虛播無實之名多取造物之忌雖有漫典之吟不敢聞于時英雜著之編非祈傳于來世執事獨判迹求心愛忘其醜尊論獎借過情非所敢當也丁未之秋遊華亭寺石壁上見高製有名山朝翡翠滇海有餘空之句莊誦沈吟久之作絶句三首欲寄而無便兹覩扇上尊作前篇首句乃暗與鄙作同韵昔元白嘉陵長安寄詩同韵絶類千里神交非偶然矣然不肖敢附昔人哉三詩書之別楮欽仰惟多筆墨奚盡

送黄考功子和出守湖州序　陳　沂

沂有友五人焉葵丘王欽佩安仁劉元瑞吳郡顧華玉三人者家于建業者也南海黄子和維揚朱升之則仕宦而至焉諸君子先後登甲科歷官郎署學以志行仕以事著會以文翰友以德業雖會不能偕志罔不一旃歲升之守延平明年華玉守開封元瑞守西安今年子和守湖州不三年而出守者四沂與欽佩念離合之無期感友道之落莫燕子和于青溪之上賦詩爲別沂復竊有喜焉夫四人者古之所謂良二千石也初元瑞守紹興五旬而罷官紹興之民挐舟而泣凡百餘里旣生

祠以俎豆頌其功于石又悉政事具在方册西安之治猶吾紹興也升之以文行化俗乃觀察陝右以育俊乂華玉當師旅饑饉之間安民禦寇郡有茂績子和之志行不後于三君其事功必不于三君爲劣夫觚者易頹而天下趨于圓寬者易靡而天下趨于嚴直者易罪而天下趨于巧諸君子有道焉不能以轉移有制焉不能以遷就有情焉不能以矯拂修之于儒用之于吏輔之于友皆是物也故在內修其職在外立其政文以潤身而去其凡近道以飭行而消其邪俊是以事能同功而

治能同效矣子和之行友道之光也離合奚念哉欽佩聞之喜乃更引觴相樂與之醉而別焉

與唐一菴書　陳良謨

前日凌藻泉閔櫻岡二君子逅至揭帖名宦止有都憲廣蕃張公太守松石劉公而無萬石梁故疑而請教于門下及奉來教益疑焉風化所關郡國大事公一郡之望也而顧曰不知何耶乃檢府誌徧考之則見名宦傳中有石梁公注曰刻廉操切政尚嚴明而名宦祠中止張與劉前後不倫因而思之當時修誌者西林張公秉

筆者浦南金氏公寔不與聞也於是竊嘆凡守令有志于傳信不宜任情好惡以付託匪人而善人之列名於載籍其遇不遇固如此

與范明山書　陳良謨

昨見執事建議將槩州田地蕩均作一則稟白州主從之將中詳施行據愚意殆不可無論國家定制只是於民情不通何也如竹地桑地栗地順零晏子大人家大魚池其收花息得利多固可矣如沙灘浮地又如山脚陂陀無竹無柴不可爲山開墾不得不可爲田只有荊棘叢莽只得丈量作地如衆家水塘半乾半濕時深時淺養不得魚種不得菱藕亦丈量作蕩又如嚴家令坦家邊放牛放馬草場空地約有一百餘畝草根樹樁牛踏馬踐一時開種不得今俱丈量作地以上等處但納地蕩賦稅已是不堪況又加之田糧豈不重困哉大山長谷異制民風土俗不同故先王立政宜其民不易其俗今州主切于愛民偶未周知土俗之宜執事董正宜直言利害委曲詳盡將必欣然從之有益於民即有益於官也一味唯諾將順竊恐山民無狀或生意外之變

未可知此關係地方不小不得不言幸勿謂我多口也

爲趙心山書　陳良謨

吳興山水清遠毓爲人文亦旣昭洩於鍾彝咫尺間而其岩棲谷遯之倫往往有翛然而特立者益誌牒班班可攷也今年春康衢陳子訪予山中間出詩一緘以授曰此澇南趙心山氏所寄公者予雅聞心山惜未之面因備諗其人脫屣世紛更有幽致攻文善繪事尤精於醫所至名卿墨客靡弗與之傾倒者其詩歌業盈卷帙誦之覺煙霞之味津津溢于齒頰信其有得于清遠之

助也予惟北山逋客絶南捷徑人固有山其身而不出其心者乃君蟬蛻汚濁之表頤神葆眞絶無外慕始所謂胷中自有丘壑而隱德克全移文斯免矣僃曰心山不亦宜乎予亦山人今耄矣而心固自若安得君過我山堂一酹山靈以共寫山中之興康衢歸其試爲我招之

跋趙子昂三駿圖　吳　寬

趙學士畫三駿其一驪斑斑鱗見毛間奚官執靮安步就水草望而知爲天閑上乘已其一白微頳不受羈束

翻身仰天驤首長鳴若負其材力而驁肆者泛駕之姿也其一騶伏地作勢欲奮未果欲息未安欲駕未進始柔順利貞宜從王事者與嗟乎使好奇者相之將謝貞順爲駑駘庸人牧豎且鞭笞雄姿爲雕悍也不然視雍容鑾和之器爲虛糜芻粟者矣悲夫然三駿雖殊顧其風神筋骨皆超卓與龍爲友定知非凡種也殆天產之渥洼疇德而喘聖歟或負經萬里而歸有道也有道者善御群材吾何憂

贈陸原静序　黃　綰

夫世所謂豪傑之士者道淑于身見行高于獨成其於人也可以從可以無從從之爲苟同可以違可以無違違之爲立異蓋所歸者道焉耳夫奚求其他此君子所以見道而成行也陸君原静其庶幾乎陽明先生如景星鳳凰夫人能知之也乃爲當路所忌言官承風肖交論其江西軍功爲冒又以其學術爲僞異詆喧騰人莫敢論君獨抗章上言自引爲門人而弗辭人或尤之曰吾求天下之理安而已毀譽得喪吾安能知至吾　皇上典禮之議如日月行天夫人能知之也而當路力主

異議欲考　孝宗人爭附之雖平素號爲君子皆歘然風靡道路以目莫之敢異君乃本公羊氏議上言欲考武宗旣而悔曰吾過矣吾過矣欲請收之會以艱去迨釋服來京適修明倫大典書成君耻其言揚於冊而弗避也乃上章自訟人或尤之曰吾求天下之理安而已毀譽得喪吾安能知若君者眞可謂違衆獨立有過能改歸于道而不流於俗非豪傑之士能與此乎夫自世教弗明人以誦說爲學而弗知因心推孝卽性求理狃世儒之蔽陋失變通之時宜迷繆乎心非一日矣且人

之彝極天罔墜悔悟之機自君啓之天下之失其性者孰不戚戚然而曰吾過矣吾過矣於乎童而習焉長而信之非信之罪也習也始而非今而覺覺而悔悔而改盛德也此君子所以見道爲有功矣歲六月吏部以君補南刑曹副郎將行過予言別書以贈之且將曰君義於人人云

送陳棟塘正郎少參湖廣序　林希元

丁丑進士於今十六年矣得失升落予嘗而備已復至留都陳忠夫子始爲秋官郎何遲也惟吾忠夫敦恪冲

恬世味莫之動恒引疾以待老其有道者與去歲自刑曹轉儀部校士應天今春遂擢參湖議亦奇極而通也同年諸君榮之以贈言余役陳子復過余請曰良謨無似辱在不鄙若得終惠錫之教言敢不夙夜服以終身余辭曰吾子靜養之深曷施不利予言祗贅爾陳子請不已乃言曰爲政有經居官有體子知之乎何謂經政教刑是矣何謂體百官所職是矣不知經不可以立政不知體不可以舉官是故古之聖王憲天立法三事竝列所以舉經也樹國建官六典分治所以正體也今之爲政居官者吾惑焉刀筆刑朴是崇先王政教弗講而荒厥經殘矣官弗守厥常事以時禦或胥借濫厥體紊矣以若求治其將能乎今子之吏湖廣厥職祀神也守土也其經其體可不講與昔舜命伯夷作秩宗曰夙夜惟寅直哉惟清宣王命召虎懷江漢曰來旬來宣夫寅敬也直正也清潔也洗心立正以篤乎敬將之以夙夜祀神孰先焉旬巡也宣布也巡行甸域宣布政教弗先以刑威守土孰先焉吾子而取舜之命伯夷者以事神取宣王之命召虎者以守土若經若體具可得矣於治

也何有夫爲治不法先王者俗也法而不至者惰也吾子敦恪冲淡不以功名撓志豈俗與惰者是故望之又聞太和名山也地靈產異神仙老氏之所宅於今尤烈襄陽峴首之間水深土厚而民勁羊杜相繼立功之處遺風固在也吾子暇日整衣而登天柱之峯紫霄之洞則游神太清安知不復遇乘青牛授秘術如尹喜之在函關乎磨蘚而讀墮淚之碑銘功之石則高山起仰安知叔子元凱之功不可續之將來乎陳子聞予言欣然笑曰祝我以長生進我以不朽林子愛我至哉小子不

佞敢忘佳賜之辱旣而同年諸君復促登柚余乃自悔孺筆書所言以予之

遊天目山記 伍餘福

天目山跨東西兩浙之勝岧嶤峭拔石勢岐嶒蜿蟺蜒蜒橫亘八百餘里其分支衍派莫知紀極洞玄集所謂三十四洞天者是也乃與安子出南門歷石虎山山其惡其狀如虎踞忽聞啼鵑聲輒有歸去來兮之嘆尋次浛于嵒在午入亭而飯有錢煥卿在焉橋圮不可渡僕夫攝衣前驅又次早谿谿與龍谿相望其水勢湯湯發

自天目相傳弘治間谿水無涯不循龍谿故道衝嚙及陸徙而溺者動以千計遂成兩谿至今渡者甚難駕筏始得渡抵五山寺寺僧合掌道左延入方丈少憩尋出山其山如五星分并排列目前及渡口父老艤舟以待遂下馬散隊而行回視谿水如沸問之或曰亦自天目來者也入孝豐縣令鄧文憲率吏胥迎入公館安子先在坐謂曰吾待子久矣次日始早行過西山菴僧耆耉茗之渡陳安踰橫坎十涉崩谿次彭宅里有孤冢如堂前或曰是商大夫老彭墓也伍子曰獨不見有所謂薤林者何也惟旁有一碑仆且泐漫不可讀忘許表其墓而未及遂過鮑湖湖皆沙石水至則為巨浸而八員山正當其衝去縣三十五里上有石洞可容數百人又有硃砂洞多紅礫前代學堂縣址猶在焉蓋四山具體之地也先是廣苕之變正侍此至待來嶺少駐日午始抵荻蒲寺寺多奇石類武康安子嘆曰安得移置于吾家乎遂出湯山而西轉茹山與安子蔭長林下下有蒼松如虬極可愛更入金石鄉詢其故則曰黃金石尚存山畔已而見之多薜荔纏繞擊之有聲琅琅然又多黃色

伍子據石而坐歎曰仙家點石為金者誣耶其上有白馬巖下有谿亦曰白馬互相掩映予以其巖類馬首俯瞰深谿遂題曰自馬巖下谿而去次獨山山有梁梁有碑將撫摩之弗果不數武轉入章村村居多章姓者蓋宋章得象裔也有章大尹珪者邀諸途鄉人更請訪赤松洞其洞谿以深幽以邃中有潺湲聲水瀉如注石不上而屋乳不綴而旒或叩之輒亦有聲側身處隘不可入僅小口空洞無涯或以為數年前有潛入不知所向者仙耶人耶較之張果善權可相伯仲而此獨晦甚惜

之爲題其洞曰赤松劖諸石埏復入洞相邀延佇一小樓樓四面皆松篁葳蕤葱蔚而岬中編戶一覽殆盡輒具山殽以款之止吾宿遂留其家焉秉燭夜飲相與談天目之勝槩如指諸掌次早涉龍谿謁神龍祠長廊短楹皆金碧貌龍爲人似有乘雲行雨之狀壁堦而覲有碑記其事相厥地勢帝山坐鎮一方中有龍宮角則降鱗則敘類非他山所能及伍子歎曰青烏家所謂王氣可以占天者其信然耶入方村村不過一二家及河干村水村更覺牢落其獸蹄鳥跡縱橫道左心甚恐又過

寒村千絕無人煙疑其與塵寰相隔而天目境界至是始分矣又次長潭其水色紺且黑噴石吞沙勢若跳珠或謂龍母在焉蓋今之所謂徐仙姑者是也仙姑亦人耳而孕爲龍其事亦不經者東入別有一潭險不可涉遂止轉上大坎頭歷香坂路皆偪仄遂舍車而徒且行且止安于觀我笑曰此豈蓬壺境耶何愈峻愈奇而行者曾不知其勞也更上龜山次茅嶺其下坂如削猿猱飲澗者援樹不絕旁有波羅樹絜以百圍撫而盤桓進一舍遂憩一小亭亭四面皆屏障而風藏界獨剡其上儼

然如畫衆皆久憩于亭而余獨先之渡[illegible]石石如印纍纍可玩下此則俯而復陞[illegible]亭頹毀何限其上有小瀾如練從空而落老僧引入小樓樓皆環玗出煙入雲變態叵測伍子曰是可以稅駕矣出而遍覩旋復登樓猶未暮就寢夜半風戰雨颯颯有聲意其前之行或阻夔寐中得詩二句曰分付山靈好相待莫教風雨滯吾行迫曉始霽似山靈之[illegible]者其泉益駛山益媚爭流疊峙大倍于昨草光花氣動盪耳目中有和尚田僅百畝自食其力初不知石壕吏之催科

也更入大墓塘塘轉而灣爲大洋爲中溪率多回穴至是則益不得方軌與衆步行入汚塘仰見駐節廳有石如屋其玉壘金鏃猶在或以爲唐李靖討叛丹陽屯軍于此是亦未可知也廿四跳正當廳前嶙峋硉矹斷崖峭壁迥出天表其下飛流灖灖波波嚙石成淵疑有蛟龍出沒莫敢誰何相傳於潛每遇大旱吸水而歸輒雨角足乃止其石如瑪瑙如琥珀如珠璣又或如浮磬有蘚或如碣石有狀不可枚舉行者毋動色伍子取其怪而病其巇少爲延佇俯覩仰扳高且深深如井底蛙跳

踉而出始入翔鳳林其上有平原一千五百丈中有兩湖湖有魚或以爲龍散子其中不可捕又有龍鬚草垂垂可愛相傳兩湖之水東通蘇湖北漸安吉吾自安吉而逆泝之信有如所傳者復過雷神宅時未雨不聞作嬰兒聲東上眉峯陟岡去仙頂數十里野燒飛灰尚餘者金剛纂動輒曳裾徐徐却立始得進從者皆有難色且日晡有僧拉予歸安子曰登高者必忘食以是攘臂大噱衆亦競進始展其巔皆奇石不如鋸板片片重重斷而復續直者如勁仆者如眠平者如鋪欹者如倚高

者如斗俯者如鞠合者如歸鸞離者如去雁比者如弟兄敘者如賓主其中有一峯獨聳焉上薄霄漢下彫江河伍子據而坐東如臨安南如姑蘇西如宣城北如吳興皆在目前其下金牛鳳凰回龍諸山悉如蟻封而烟雲盡出其半乃噱安子告曰自東坡死後五百年來未見有此樂者幸與子同躋天假良緣人酬宿願是亦聖世之盛事不可無作輟賦云自是神龍十二宮依然雙角與天通不知下界人多少都在山靈雲雨中遂題曰仙丈峯勒石而退

左右銘　蔡玘

書銘于左曰辱生于多求樂在于寡欲恬退靜重無爵而貴知止知足不盈而富書銘於右曰貪貴亡身者欲奪生也貪利殞命者財害巳也貪色喪軀者情蔽性也

復友人書　蔡玘

執事英明沉毅紆徐涵蓄峻潔之中又掌茹納太平相器殊不多見海內豪雋敏達才辨非不森彙第器莿少容八風易動遂與包荒不遺之訓有乖自古善翊太平孰如周公公非不欲槩用憑河取快集事但人性不齊

包荒不外此周祚所以延長也

論士氣　陸時中

余一日讀劉屏山濤暑賦亂乃曰水火不爭爲爨者急麴蘖不急爲醪者壞輔弼不爭爲國者敗因感時事乃作而嘆曰嗚呼其斯同之爲害乎項者我　皇上之議追尊大典也禮官執政爭以爲人後爲說而欲我　皇上之後　孝宗至與二三議禮者排之如讐訟之經歲弗釋　廟堂之上雖爾赫怒而言者未巳且從而痛哭之噫是固戇矣幾於懟矣弗可原矣然一時士氣諤諤

可畏吾　朝家猶賴有是也何也天下事有可以諍可以無諍可以無諍而諍焉得在上而失在下其蔽也狂害猶小也可以諍而弗諍焉則靡靡成風其貽禍于家國天下也大矣是失於上而併敗於下矣可乎不可乎故有國者與其得士之默寧士之狂蓋狂者迹雖似訕其心猶一而默者則其意向莫可知也且狂者猶可以警而中以爲他日用而靡靡者非可以警發而樹之也今也斯固可以無諍者使當諍而若是諍焉不亦我邦國之大利矣乎此愚所以重爲士氣今日喜也苐惜其

養之弗素用之弗善是以弗免戾耳氣之戾者識之偏也識之偏者先入者橫之也是以君子之學貴虛心而窮理雖然是氣也易爲盈縮而盈縮之機又在上耳善養之則蘗而拱把拱把而合圍易也苟摧折之蹂躪之則雖合圍而躋于濯濯亦易也是以知今日崛而弗馴者曲貸而長之焉知其不爲磊砢明堂之材也耶是又未可懟也憶念之哉念之哉

與張別駕書　陸時中

自去歲冬初會于天津轉瞬兩易寒暑走自愧多病習懶久疎問候皇悚無已邇者聞令愛矢節一事令人毛聳擊節不暇大都婦人女子脂韋者多剛腸者少既醮而婿尚有不克令終者而況於未識面之夫僅爾許字者乎或者謂此爲迂爲過殊不知身雖未嫁而業已許之則其身乃夫之身矣嚴之婦矣以嚴婦而爲嚴守奚復爲過是誠中庸之道匹夫匹婦之所駭而仁人君子之所安焉者也且聞令愛又處各曲當卤許聞即潛焚文繡女紅見舅姑則却其慰安莊田又令畫夫影像以爲憑藉當此匆追艱苦之中而有從容周到之美雖士

君子亦所難焉者湖山之秀鍾此奇質而乃創見于尊門豈直尊門之幸亦茗霅之光西浙女流之備他日闔棺事定太史執筆寧不以茲爲烈女首稱矣乎雖然人生遭此是誠大不得已焉者今日爲渠父毋昆弟者正當憫之哀之體之獎之以翼其成俟至五六十歲以受朝廷之旌以償平生之願可也今聞執事欲令親信者探其意之誠否要其節之始終否則欲其自盡不識誠然否倘誠有之是誠何心哉且令愛今日此舉又非由人勉而成者觀其焚女紅一節則其一念之真天地鬼

神可鑒而又何恐逆料之也苟逆料之是我先以不誠處之矣可乎走臥病林下始聞盛美披衣抖擻者數四繼聞此信又不覺憮然酸鼻故敢披露鄙見貢諸左右夫人皆有不忍人之心況執事素以仁厚聞於鄉邦者乎幸惟裁察

書北山移文後　陸時中

士君子之在天地間貴達權而適道如其不可斯固隱矣苟兆足以行則仕乃其時也仕矣又有不可則卷而懷之又其時也君子惟視義可否爲進止而何嫌于往

來屑屑也故誠在雖佛肸亦往道終不可行雖固留而亦決於出晝稚圭之議周子當觀其出可不可然不然及既仕道行與否而不當詭其一出而謂其先貞後黷也信斯言也將長往不返者而後爲難乎是教天下爲一偏一曲之士也且往來間於道無愧雖再至三至又奚病焉山靈有知當亦有以諒我矣

書陶彭澤閑情賦後　陸時中

此賦雖賦興而比也託閑情以寓意也非洛神比也何者始叙淑女之美而云欲接膝以交言者欲得明主而事之也繼云待鳳鳥以致辭者不輕衒也願爲某履爲某云云者致惓惓依待之情也而復悲云云者慮讒間攜貳也末叙淑女終不得見俯仰徘徊無聊賴云云者是悲盛明難值歲月易暮而獻忠無路也結云坦萬慮以存誠憩遙情于八遐者則安命而已嗚呼味一篇之風旨豈昵[illegible]者哉況渠序亦明爲諷諫蕭統固不解事而東坡乃以爲國風好色而不淫亦失之矣以鄙意推之不惟仕者爲然交亦有是如同人二五相應而爲三四剛强所阻無乃非此意乎後世緣東坡一句遂以

爲誠然凡士夫間有謔情間錄即以爲比嗚呼僕哉

鯁喻　陸時中

余嘗啜羹誤鯁一刺於嗌咥之弗能去雖咽津水亦戟痛嗄嗄吧吧若不能一朝居偶憶鵬砂能化鯁咀而出之初意其許大者及出乃禾秒耳嗚呼夫以一人之身裒然四體膚革充溢而顧不能當一秒耶何蹻蹻若是也壯士蝮螫且疾解腕而况于茲乎噫嘻我知之矣所據者要也咽要也戶之啓閉由于一鍵氣之吐納關于一喉是猶兵家所謂九地之隘天門之險也一有闕閡

甚則死矣不可不慎也今引而觀之天下不猶人之一身乎九重禁密不猶身之吭嗌乎古今爲身患者外夷也盜賊也爲吭嗌患者奄寺也女寵也二者煦煦軟孰若不足慮也然其禍毋加於外夷盜賊焉者何也亦居要地也彼呶呶于外者瘍耳疥耳今見夫瘍疥亟爬搔之剔治之而于斯二者雖日梗于中乃恬然不之覺何哉玩之也天下所寂患者玩之弊也玩則習習則無忌無忌則彼將以清淨嚴謐之府爲作好作惡之場汚穢狼藉無所不至矣由是醱成疽癰內食吾髓而吾君之

肌日以羸瘠中外醫工雖爾皇皇然以在君喉嗌莫可措手又重慮吾君不吾信也恐愈未及展而禍隨之徒抱衛于邑而已嗚呼事勢至此不亦大可痛哭也耶或曰然則聽之歟必決之歟曰聽之非吾臣子之用心決之亦勢有所不可按古方書有一大方焉惜乏方也三代以下皆莫之能行雖號一二通醫大家亦獵其影響莫克奏績此吾所以重于言也恐聞之者駭而言之者從觸也大方者何周官女御宦寺各有司存而其去留黜陟一統于冢宰是方一行吾見內癰潛消諸疾竝去而吾君享億萬載岡陵之壽矣不亦希世之奇劑拔本固元之大丹矣乎余因病痿而推論至此亦烹鮮喻治意也醫國者其試思之

送嚴溪亭先生考績序　施侃

自周孔沒而天下之士全體闕折仁義之用塞煦媮者窘廉角戚奪者刻核深茲非謂厚仁薄義者與噫才其不全也而欲求治於古亦難矣哉湖之溪亭嚴先生有室一廛鄰雙之林蓬居而藿食日與其徒說天地生生化化與其所以生生化化之理反而合之不身悖時朝

夕于側者未識其忿遽苟且之色雖脫粟不繼亦俞俞焉談誦不休正德十六年謁選天曹受分宜以歸咸謂分宜人勤苦而寡殖悍訐而多爭夫子之爲之也猶責鸞翼以搏鷙璠璵而錯諸也柰何或曰不知其出當觀其處夫子之處其道備矣出何憂焉先生遂不顧內不援外裹糧獨往凡所施設勿亟其初務以生化爲重稍有茅蘖其法者必湔刷之殆盡常賦之餘不令橫出一錢豪奪吏皆噤不得逞踰之三年民皆殷殷屯屯外遠鄙僻之處亦重畏法不忍欺於是其省之撫巡藩臬郡

治者則必曰分宜閩越八州之大夫士往來是境覩治者亦必曰分宜是故分宜名滿江之南矣侃惟夫子之出也幾乎其少之道之全也夫子其教我巳乎或云大子挈衆譽之口抱獨成之行兹考績於朝也將大之矣侃曰周公避而東也固不虞王之郊迎也孔子之爲乘田爲委吏亦詎知他時爲司寇哉自今觀之周公不得居攝孔子不爲司寇于周孔也奚害侃唯夫子道之全而果於所用也故樂與知巳者言之

跋趙松雪管夫人與中峯手帖　祝允明

右趙承旨手牘十一紙魏國管夫人一紙皆與天目幻住公者承旨所云悉爲夫人沒後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音辭宛惻讀之可爲典感不知當時本老答語何以寫其憂也夫人以書般若得公讚歎致謝云云皈依之誠尤爲迫切本之徒未定通作一卷今歸黃輕車聞以相示余謂三士咸從菩薩地來所謂應以比丘宰官信女身而得度者因緣聚會乃如此今皆還淨土矣學士夫人不能釋然於現在之時予乃爲勘破於過去之日相對一笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而巳也

跋錢舜舉明皇擊梧桐圖　祝允明

趙飛燕舞在掌上楊玉環比昭陽微有肌爲盤中舞宜也謝阿蠻等奏樂其旁而滁州別駕所按與之諧則其素習可知雖微楊玉環獨無一盤中之人哉來漁陽之鼙鼓不專在羽衣一婆娑也吾惜楊玉環受誣巳久漫因錢吳興爲一舉末減之手

施處士哀辭　祝允明

施處士以其道昌其生安其死於吳興死後子起家進

士將崇烜於時其學將皦然樹丕暮弘勲一驅古人列處上於是食享不可量矣其本道自茂哉處士邁於淵阿雖持賦集政於公孫縣官辟之事巳繙然去曾不終朝一主捕魚司水防吏曷道之云譆身而剛亮有執於其家孝孝弟弟慈慈鄉則賦平惠流焉此天之能政者何必政於笏綬中曰道乎哉夫以道旣行不罪於天則可哀以道可政於笏綬而否亦可哀哀其道不哀其身人誰其不死如哀其身則進士之道也爲進士友并爲哀其哀亦無侵哉處士名某字某進士名儒字聘之吳

鄞祝允明爲辭

來高明兮履中直展貞亮兮洵堅特既循渠兮文坦乎施於家兮奚爲政長願其爲幼兮卑順爲尊内不怨兮外稱仁誼蘭馨兮操松茂剛柔節兮玉弦宜壽厥不壽兮哀則那孤之奮兮傷如之何孤志學聖兮尚賓王政由求兮文假商教誠善兮躬自道道曷哀兮哀孤孝茗湯湯兮雲瀰瀰弁蒼蒼兮天目天倚魂爲山兮氣爲水儷潔高兮共無止我有哀兮哀有辭公知不知兮知將我嗟蹇誶訶兮徒嘘唏

魏公羅巾銘 趙魏公孟頫與先總管友寄館余家時所留 祝允明

胡爲油油乎霧霄之青胡爲縝縝乎氷蠶之經公之衣公之儀儀先乎首其藏惟友而余是守守之守之非其友斯爲取斯

放鯢鯢說 凌震

有小子將以鯢鯢烹者余命以鱐易之弟子惑乃爲爲之說曰放若魚不若昔之舍牛者哉夫人至老耋而死湯火之其人受誅魚待其期然後鼎俎何不可也書春秋禮記用牛者多未聞以觳觫憐且釁鐘猶可假使臨郊壇入太廟牽牧之際其牛觳觫宜如何也孟子猶許之曰王仁固有在夫益加之齊宣之上置之西巴之下而當者斯舉也弟子之惑遂解

送太白山人歸隱茗溪序 袁仁

太白山人孫姓一元名太初其字秦人也居關中時常棲太白之顛故稱太白山人山人善詩有俊才嘗游湘漢蹋衡廬逾河涉洞登岱岳南適吳會止焉山人抱奇傲睨一世世人未之奇也獨吳越人善山人又善山人之詩爭禮遇數數致餽山人初憇虎林往來南屏靈隱

之間名馳海内操觚者悅其雅逃禪者悅其放經世者悅其通余頑鈍無所知識山人獨善予時時過武塘輒棲止予家藜羹蔬食久留不厭也友人施徵君爲山人聘室館用結廬茗溪之旁于是山人有定止矣建業劉生龍生成徙居湖與湖陸吳二生結社號苕溪五隱初山人與余輩締詩社歲強半駐余家今湖社方新余載酒送之舉觴觴之曰吾完吾性吾任吾情絕有雕鏤便將本色爲我謝諸君袁生已不能詩矣

祭太白山人文 張浩

嘉靖二年三月四日東溪子張浩謹掇蘋采藻澮水注觴祭于太白山人之墓曰嗚呼偉哉我太白山人也若雞群之鶴獨立昂昂將凌風以軒舉聊歛翮而徬徨望其風神者但知其爲神仙之侶而竟莫測其中之所藏登其自負豪傑行與世而齟齬故欲枕流漱石秘名姓而莫彰朝陟南屏之巘夕泛西湖之航拍肩洪崖執袂子房或騁雄談則江呑海吐或呈高詠則玉振金鏘烟霞接迹風雨對牀以杖以屨以奕以觴盍將結百年之知已也胡爲乎吊山人于草莽寂寞之塲眞以古今爲

旦暮以世事爲夢幻逝歸休于無何有之鄉蘭闈不足縈蕙帳庸何傷蒼黄非中道而變嬰姹亦蟬蛻而翔此則山人之不可及者諒非尺寸之可量雲悽兮石洞水歸兮扶桑朝瞰兮在戸夕月兮在梁覽山人之圖書誦山人之文章則固若笑若言于羹于墻也過其墓隧奠以酒漿四顧無人有淚沾裳嗚呼哀哉尚饗

藝文補卷之三十三終

吳興藝文補卷之三十四目錄

四明山志後評 中有施宿考據故輯

莫如忠

湖社搏虎圖解

駱文盛 見前

後村記

施峻 歸安人

飲浮玉山小序

蠶說

蜘蛛說

釋法聚 居武康天池山

答一菴先生書

吳興藝文補卷之三十四

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

與常南若書　張時徹

清源別去耿耿懷思未幾即聞落職之報驚嘆無已夫吉人莊士爲國家元氣斯民所賴以生者蒔植培持猶恐不達而乃輕翦之乎少讀青蠅貝錦之詩固知白黑變亂邪正相傾自古有之乃今秉鈞失平玉石倒置夫復何怪然使慈祥之疑於罷軟寬綽之疑於不謹似猶

有可言者今正直介潔溫厚中和有似執事此神明所知雖牧兒村豎猶將信之而乃云云若是何耶夫黜陟之典以風百辟縱不爲一人惜獨不爲天下惜耶每與棣塘論及未嘗不扼腕長歎更念執事生計蕭條失祿躬耕猶足以自活否若披風抹月枕石漱流超然有得于鳥飛魚泳之樂則雌雄黃白皆不足掛齒頰矣往者服役江西亦嘗盡瘁以事而讒謗之興遂蒙擯斥歸而茹木飲水亦誠有不堪者因念獨立不懼真爲大過而遯世無悶惟聖者能之此等地位信非一蹴可至者然

潔身修行求其在我而得喪榮枯自有分定吾將大示之
何哉且申生孝而殞命武穆忠而被誅彼猶且夷然甘
之況區區身外者乎望益求吾性之樂爲不朽之圖靜
中所得咸以相教則徹也受賜多矣

湖州府學尊經閣記　袁袠

湖州府學尊經閣成太守陳公瓚謀立石詔遠乃命教
授陳子祥麟以告袁袠曰湖有學宮葢自漢始乃尊經
閣則創自今矣夫飭政者務立教敦教者務正經經正
則統壹統壹則民勸閣之創也以立教也其規侈其功

鉅願子記之袁袠曰夫尊經者世衰而後爲之者也先
王之始立教也張學以聯材選師以布軌植行以崇倫
尚齒以習遜考業以居功賞譽以勸善威罰以懲忒此
教之所由興也世之衰也文繁而僞滋言淆而質敝政
厖而紀斁禮喪而俗偷聖人於是乎述上古之訓修先
王之業度禮義之秉稽因革之會定性命之準以道民
趨而六經者作經者所以示民有常扶教救衰之本也
末世典籍棼錯訓詁繁興習章句者陋而寡效獵詞華
者靡而忘實議同異者辨而不情此三者叛經之大憝
也上之人懼焉於是乎尊經以示之而民乃不惑故曰
尊經者世衰而後爲之者也閣始功于嘉靖丙戌秋成
於戊子夏高五丈有六尺袤廣八丈有三尺延之數與
高等匠石五材之費總千二百有奇今中丞劉公士元
之刺湖也實肇厥基繼馮公曾蔣公雲鵬度地斂材廣
方隅計徒庸經畫者三載而工告成矣協事者則烏程
知縣鄢子紳戴子嘉猷歸安知縣戚子賢董役則訓導
張子文閣左右爲顏魯公曹孝子二祠戴子所續建者
夫祀顏以勸忠祀曹以勸孝忠孝者經之訓也附之者

亦尊經之意也

復劉司空書二首　袁袠

書來言買田議昏事甚厚甚厚昔仲宣遠依劉表子美
嘗食嚴武彼非久要然且附托僕公之故吏也嘗辱國
士之遇兼有葭莩之親天假良緣卜隣擇里何所不可
且長興開多良田桑竹之饒耕魚之業足以卒歲誠鄙
心所希願也但旅人棲棲不遑安息殷憂極辱況叢猥
上昏姻之事所不忍言詩不云乎駕言出遊以寫我憂
游觀之娛豈吾夙心亦計出無聊耳僕嘗懼河清難俟

羞與草木同腐今身名辱矣無以自見猶欲以三餘之暇勒成一家言發其憤遺庶幾不朽亦猶瞽者之不忘視也公謂何如峴山誠孤寂澄湖如鏡罔巒縈穫登臨歌嘯亦足自遣碧巖之游有事不果俟月稍圓當謁公於茂林修竹之下也悠悠我心相見言之

今晨慧公過峴山樓居始得夏秋書問僕罪禍之人百憂千慮無可言者分當縱放山水間近者臨安天日富春嚴灘遠則天姥赤城一一游之陶朱五湖于長萬里豈獨昔人耶長興去此半日路耳屢欲飛棹伺候門屏

一慰胸中壹鬱之懷悉公復趨溧陽乃不果耳九日有客期登碧巖聞此地有瀑水數十丈殊可觀公嘗游否

送張湖州序　趙時春

莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越尊俎而代之矣吾甚悲夫庖尸之於今之易位也豈唯易之又從而亂之夫古之人其取精不馳之于不一之鄉而用之不梘之于多顧之惑各專其所守而畢集其所長不相踰越而莫可逃責故四民各奠其所而萬邦不貳其心有以致之矣德之季也下有羨心以覬其上上有猜志以防其下覬之已甚而姦紀衆防之不足而亂政作姦亂相尋而無藝極故監制之柄重而奉使之綱密有司救於應附而民力竭於饋供又其甚者釀毀譽之媒以亂黜陟之典盜賞罰之柄以張恫喝之威操輕重之券以爲于謁之囮群志爲之風靡而百職日以棼紊何古之爲治者吏少法疏而愈與今之爲治者吏多法密而愈趍齗乎尃則精雜則亂勢使之然也維湖居浙之西偏舟車之所不衝泛使過賓頗簡稀矣而監司命使之繁倒固若也地腴而民質傭租易給無搶攘衝決一旦之憂矣而

非分之不瀞于干求無望之濟與於愛憎倒固若也知府爲親民首僚得日夕商確吏民事事之當否即知府之工拙無所諉矣而咨請之滯事機公移之煩上下倒倒者也然則張子將奈何曰仕存乎吾志耳非求諸外者也求諸外而有得其位雖伸其志則屈無所求而有得其位雖屈其志則伸夫子將以爲位乎將以爲志乎志專乎我者也位存乎人者也夫子將以爲我乎將以爲人乎並湖走山幾千里天下名勝之區數十萬農桑之民勾踐孫策錢鏐張士誠之徒角死而不可得亭者

子一朝儒服垂組而坐治之有俢然爲子[illegible]其位之樂而實恝然爲子戚其治之勞者矣是皆求諸外者非存乎吾志者也夫志尤其專而精雜而亂者也以子視位之上於子者則彼爲尸而子爲庖尸之陵庖焉非子患也子治其庖焉而已矣以子視位之下于子者則彼爲庖而子爲尸庖之不供焉非子患也子治其尸焉而已矣子能爲尸矣而人以爲非尸子善爲庖矣而人以爲非庖子之患也子誠自盡其所以爲庖尸者焉而已矣子誠致精而用專志乎我而不由乎人將天地萬物之

爲庖尸彼湖山一襟帶之間世路險夷白日之驅隙耳亦何有於子哉況吾於子又以志合者也是故盡其言以贈之行

送張湖州序　屠應埈

予觀秦晉之墟盎多峻朗弘毅不群之士云張子者晉之選也初與余同舉進士簡庶吉士時宰臣務更革制典出諸吉士于是張子知三原三原之政稱明焉入補兵部主事進郎中凡兵馬傳置諸務豪猾所窟穴者釐革幾十九且六載再考績矣則又出張子守浙之湖州僉謂出守爲紬貶張子碩愉愉不泱何以往屠應埈曰嗟乎君子之仕也以行義履道不越而已也是以榮莫大于守官顯莫過于達志行莫病于尸祿恥莫尤于內疚而爵秩之崇卑無與焉夫郡之有守也以君千里長萬夫位尊而責重不可謂不榮且顯也君子將不稱之懼矣其奚紬也夫且今之所謂榮與顯者紆金襲朱出入嚴廊之上雍容高議終歲而無民事是其身則誠足安也然未知其職之所共也是故侍幃幄不能攄慮畢誠奉 明主之弘休而規箴其闕坐廟堂不能侃侃正

色表儀群工振清明恪慎之風司論列不能察利害陳得失糾違弼直有端勁恭靖之節營營焉予恐不能無疚于其心也至於歷州郡典司民牧又戚戚心自恨無所振施加恤于其下容容臾臾一日之勝以爲樂則君之所蓄以乂其民者將若何而已也嗟乎其亦植之表者弗震而化導漸靡輕重之過哉是故先王之立政也擇才布位出入均勞遠邇一體中外遞遷賢哲胥進勢無恭重焉故能杜僥倖之門絕財賄之途殺固寵之志僚庶翕翕且暮無倦思媚庶民以承天子四海之

内執清祀順休烈弗闕而頌聲流浹也迨夫治之季也
士大夫貴内賤外悦逸惡勞安冐進而耻事實枯朝爲
尊親民爲卑苟簡之習成鞅掌之嘆作君子病之而弗
能返也嗟乎殆矣往予稽故實知　宣皇帝時加惠天
下嚴親民之選乃畢閲要郡鈌九守焉勅公卿廷議推
能得况鍾以下九人　帝躬臨軒勑治錫燕賦詩世咸
以九人者爲榮其在郡則皆矢力布忠勤民善治蔚然
爲當時良吏是以上下豫康政不逾朝而天下咸度固
憂民之効而化導之功也今之執政者之簡守于湖也

其將體　宣皇之遺意矣乎抑不知其將推是心于天
下郡也否乎張子乃亦有九人者之風乎語曰豈曰無
之行安適之湖故雄郡也其可行也矣乂民者弗濡也
又浚之弗植也又棄之湖之民病也久矣張子其將博
恩廣施舉利舍害使封域之内咸獲嘉祉濡而植之矣
乎夫拯民于沈溺奉　至尊之休德其與居尊而無所
建明孰爲榮且顯也使徒懷怏怏之志無本末短長之
効與云云者等則子也將不敢有覶于天下矣子也曠
禄而内疚者也故於張子之行述而告之

末學學引　唐樞

予友蘇揮使汝礪以武衘事文學研討日切每於予詮
説而求至誼久之存以成帙予曰是蘇子之學乎而蘇
子委於予學之所及也予曰孔子答衞靈公軍旅之事
未之學也夫以孔子所未學而吾儕學焉何哉孔子爲
不學顧不欲忘其本學必有所以學之所以學之心體
之全道之所由出也由其心體之全而成道之所由出
則夫天下之事孰有外焉者靈公之問專於尚武孔子
乃稍律之而曰吾之所學學乎軍旅之本也又其謂問

學於俎豆俎豆亦文之器禮云禮云衣以玉帛爲云何
以復舍其本蓋正挽其武心以入文耳是故蘇子以文
心諦武吾誠愛其本乎乃名其帙曰末學學而蘇子然
之

激衷小擬引　唐樞

夫激衷而鳴述情以作予多拂於所値情至或有述欲
因自警不忘其本耳詩三百可以興可以群可以怨蓋
從刪後無詩詩亡而是非泯故春秋作詩非亡也失其
所爲詩之情與其義之聲也漢初去古未遠樂府繼作

纔能述情太樂氏以聲歌肄業猶沿古響然其雍温敦
雅已非三百篇之義齊魯韓毛誦文序訓湮沒聲歌之
音雖東觀石渠論說無補其謂杜夔得四篇費延年得
一篇皆非真得也降是而援事附名綴今妄古贈利涉
則述公無渡河慶戴誕則引烏生八九子賦雉子班則
美繡頸錦臆歌天馬則叙驕馳亂蹋出門行不言離別
將進酒乃陳烈女并其名固亡之矣唐宋而下綴辭遐
慕通理聖藴摩述皇風美則美矣謂之情則槩乎未之
有也傳擬樂亡自魏始禮亡自梁始豈其然哉夫言者

心之聲歌以永言後世造言不由乎衷先失其所爲本
雖合聲比義亦末耳予斯述也其亦欲稽其情可以與
群然否乎曰小擬葢願學焉而未能大也

游天目山記　唐樞

章村南至長潭入山界兩壁揷霄蜿蜒夾出界開只數
武中溯一澗跨歷亂石綉木蒼崖泠泠湲湲盈耳商角
時有青獮[illegible]木跳石蓋非人間景亟曲轉約七八里闊
十二險潭屏濶石窩高四五丈巨石墉列飛泉噴落如
沸下會一泓淵然潏瀉復出長潭陡步南陟過高湖菴
轉盼諸峻峯峒嶁在下玆山爲東南大宗西自黃山來
南支結錢塘北由長興宜興溧陽正結建康東厪落一
脉至湖州乃度錢求嶺分平嶺予謂其受承當代爲不
之諸山波湧蜂遊拱揖飛跳鳥道數里懸鏊側臨不容
聯趾歷中溪灘數尖峯攢合一阿峗石繡林匝犨轉大
洋滂北望石峻壁懸列小石峯千百如笋苗入爛湖蕩
長塢遂幽奇花異草名藥不能辨記又篠子米狀穪麥
可充饑蕩南界於潛東達臨安度井坳嶺長歷彌封岡
巨石數百皆片裂直上爲西天目山仙頂銳石嶙峋開

一池大旱不竭西繞而降爲仙殿基今爲金仙菴許旌
陽禮斗之所予謂其禮奚禮精神禮之行出石門僅容
一體山頸一徑繞五里至大佛殿山十數峯圍合殿坐
仙頂正脉殿西衍地爲斷崖塔院杉大五圍右悟道亭
轉西南中峰塔院杉大五圍一本二榦背起石峯矗矗
有巨石竣立高十數丈或五七丈一石可眺錢塘江南
繞而下高峯塔院長巖谺谽中歛而上下覆突前臨千
丈壑右飛泉細落如珠簾東獅子口高峯居之複閣四
層長列數楹其所自名舫室死關自下視之如螺鬟淨

結西張公洞張道陵與高峯試法屈服乃居右守僧出中峯銅鉢一高麗所製不擊常自鳴又添鉢四子謂此斷高中精神之所歷殿東幻住菴東歷二峯東塢菴諸峯下廻崖陡峭崖上小石峯百千如林自幻住而降立玉亭險巖突出空中四望峰巒秀簇泉聲隱隱在耳乃下山歷百步磴着衣亭真際亭杉大六圍又卧牛觀音半山東塢脚阮家凡七亭至山脚雙清莊昭明太子駐所度珠藤嶺九鎖塢門嶺爲臨安界又度葫蘆嶺石塢嶺爲餘杭出山

意遊 唐樞

湖有白包巾之變予深痛民之信佛而墮于愚也意拯救之而鄉議成官計定兵事治城郭戒嚴百姓罷擾力爲辨折挽回如可不累及一命不憚竭勞鼓舌而阻者傷出見雜疑成已而倡事惡少數人就憲無辜入累自予未行救前死者亦數百凡後意之所專精凝向極神邇誠射郡伯李潞南感發寬議夜半遣館賓及該吏過商兵收讞減賴保全餘衆予信意定可乎而動但不專不乎不堅不乎不委不乎不極不乎不定不乎不公不乎不愛不乎其致彼者別心成亦不乎愼答王西石論乎道乎字從爪從子以足加於卵上如雞抱卵隔一形殼能徹通要體貼毋雜之意何樣妥頓

感感摶虎 唐樞

沈竹里寫文一庵予曰感摶虎大要剷惡虎而快其能致擒也一庵子然而疑之爲之說以復其然曰虎耶於人其不容巖惡惡也人耶而虎其不恥息爲善也虎耶麟耶其不當于獵善惡之不明也故愼斯術以往思過半矣其疑曰嗟嗟虎嗟嗟虎天下知盡咎虎虎惡實居

半而人成之軋心勝以戕其咆哮恚心勝以成其噬戾懼心勝以成其恣愎嫉心勝以成其戕賊禍心勝以成其蠱爪巷雖犬羊猶反之而獨於虎耶至人伏虎哲士遠虎力者暴虎聖王驅虎皆能不成其惡以爲之處環而幸其斃何情也幾哉乎虎夫在人心用善則善爲踞爲視爲步爲蹈尾爲大人之變爲揚香憤激爲夔澤之乳爲雩門蒙皐比可以壯儀可以起惕可以明文可以單恩可以全孝可以敵愾永叔詩有云狐奸固可笑虎猛誠可傷甚哉有疑於狐之獲兎也嗟嗟幾哉乎虎焉

後有疑于羊質而皮之亂之也夫東法者任法用法者任意意誠物格法行物從格王從伯格賢從詐格天從人不軋不星不嫉不懼不禍以承天倪以修人紀以對時育萬物心之本體也夫是之謂處虎搏逐咸可

焚枕文　　唐樞

梅溪氏江天祥以讐趙氏梗化州郡震騷湖素無兵監司調發不便且原其情欲安之而計無所從乃屬予入諭其巢江信而領罪散其黨衆越未兩季有司襲殺之予聞而感焉淚暗墮濡枕事平設酹焚其枕爲之言曰

嗚呼子仁子仁推信以待我而我負子仁能不悲乎子仁於我無素一相見卽釋大疑捐大忿冒大危從我就順不數月而致之死則誰咎哉山州孤懸郡關晝閉監司請書絡繹到門偏篆唐通府攢容告急我以地方之故應懇而往當其時不惟我無給爾之心雖諸衙門亦無設給之計事平而邀功射利者遂有此舉我不得聞而阻之蓋雖不殺伯仁其死有由我能自忘於幽明之際乎始子仁而起其事者趙楠氏致之唐通府激之安子仁而善其處者胡分巡主之林大巡成之我之眛愚徒知事行在勢不計其事發有根故於二巡公往復酌約不曰論議二三則曰多門出政不曰公負我以負渠則曰我誤一言以誤一生不曰言語勝事功則曰輕死生而重心術而二巡公謂我則直持信義之專深鄙狙詐之失故我以爲必不負爾不謂勢從根出四百之賄趙氏判府因而醞釀之矣明不炳幾處無周物此區區所由以負之也嗟乎我三入爾里初以片言獲諾中則再申無疑末乃攜妻孥弟僕面縛出官其黨圖之而不聽其親識危之而不畏其室家尼之而不從而諆者果

不旋踵豈其幾明甚以著而爾特信我之深毅然歸向而輕于衆論之雜耶爾向我之勤而我怠於爾周旋則涕之所從容自已耶爾之始事唐通府就謀於我爾知之欲殺二唐已有飛帖傳郡中通府欲我入諭則秘此不言我冒隱禍見爾爾能舍前恨而成新信則尤世之所甚難者物順至而逆應之不捫心而酸鼻負寡情至此極乎爾里約八百火里人羅拜我前曰大軍至不分玉石願終事以濟一方我里當世祠公我因顧謂爾一方人命所繫爾泫然與悲爾僕江龍曰家主亦命也[illegible]

大人愼重嗟乎于仁慈悲尚如此我今日不泫然悲以謝爾儀哉爾死有法我哀有情爾事雖負我心實誠我恨相見之晚不能消爾自逞於未事之素尤幸相信之一初能啓爾自悔於方事之形我情在枕爾情在冥我泣泣負爾泣泣誠爾死悔後其又何惜夫餘生

飛英塔會語　唐樞

辛酉秋飛英塔會衆友先生語之曰今講學不見大明白只是私欲不得克除此一大病痛流轉人心善惡雜用所以言語文字易能此處難料理直須探透孔竅眞

辦去取絕能實落下手一齊打疊試與諸君商之人心有私欲只因有身有家人無常活之身身享有限之用何皆妄認虛名浪生幻念有一鄉之善士以一鄉爲家有一國之善士以一國爲家有天下之善士以天下爲家其心愈公則其善愈大所謂善乃心與人同視之如一體不與相讐相惡是所謂公也以天下之善爲不足又尚論古之人與天下爲公公已至大但恐於見在天下起念或識見上生公故又追尋上古無所爲而爲處考驗性根發動所在總無走作此性學也仲連天下士亦能拚捨身家將天下大體作區處然未屬性分事業終是戰國人意興慷慨充其類論之似有慧于天下不是與天下善末學認賊作子誤公於私君我心眞能與天下同休同戚同安同危如伊尹一夫不被其澤若已推而納之溝中如范仲淹自做秀才時先天下憂而憂後天下樂而樂默而省之有否又降而自貶國人競爲善吾能奮然起而當之聲實風澤與之相副默而省之有否又降而再自貶一鄉人競爲善吾能奮然起而當之聲實風澤與之相副默而省之有否又況於一鄉人

漫不知爲善吾於是奮力爲倡首國人漫不知爲善吾於是奮力爲倡首天下人漫不知爲善吾於是奮力爲倡首千百年漫不知正學吾於是奮力續不傳之緒默而省之有否人能是而我不能是性能是而吾志不能是天之所賦能是而吾自爲功不能是誠可慨也嗟嗟今之謂有志天下鄉國都只是意興少聞施爲究竟又却了得肥身潤家惟有這識趣又有這事爲總爲眞志人之爲志三志於富貴以爲肥身潤家民斯爲下今固不可得多見嘗憶前輩肥身潤家與今日事大不同前

輩着實能肥能潤不是泿説家有嚴君焉父毋之謂也而以其所有善事之家有同氣焉兄弟之謂也而以其所有親愛之家有閫室焉妻孥之謂也而以其所有合共之家有黨類焉宗姻之謂也而以其所有賙存之家有力役焉臧獲之謂也而以其所有贍需之家有儕輩焉比閭隣好之謂也而以其所有拯助之必如此乃爲潤之之實今其有之否乎前輩欲富其身則身勞富術悉筴以開財源慎守以裁物取量入以通致用儉質以節享奉思圖必積而不易散前輩欲貴其身則心精于

禄有大利不之貪有大辱不之較有大樂不之縱有大忿不之逞思圖必進而不致黜必如此乃爲肥之之實今其有之否乎前輩肥潤是着實有心有事所以得享得久不以粗心浮氣莽撞蠻法朝嬉暮耍今也或是之謂也嗟嗟誠甚可慨也吾輩今日既以學問爲事直當心地上竭力照顧即吾所知所能不怠忽放過私欲自然不萌不因自家嗜好損人厚已求而得之縱其快樂求之不得恨鬥爭奪以致骨肉相殘親朋結怨鄉國天下人唾罵非笑設或偶有亦易覺易改如其割捨不斷復須痛責吾志又將世情天理兩下再稱量商確一番使重輕緩急自分如外面行不順利復須反求自已有所未盡不得畏難中阻行之久熟日就安樂此是一劈頭到底真切實學志不必三辨善無鄉國天下之別亦無善與惡理與欲兩件聖賢血脈路頭人生這些子命根無此不得爲人酌筴生世利害得失這條路却大得便宜此惟默坐澄心細細尋討始見的當世上繁華擾閙變詐機械人心最靈躺不得久不得感動不得只誠心爲善乃攧撲不破吾輩痛相念之如有所疑須煩面

剖

會友飛英寺咨言　　唐樞

日曾論爲學先須立志此是喫緊第一義自家意思油然不容已纔有入頭進步否則刑驅勢迫終屬牽強縱得手亦不堅固孔子學而時習之章如後人所解言學而不言所以學聖人立言不應糢糊若此盖悅乃學的真種子苟非心上喜悅安得肯從事不間其功這悅處正是立志此章書宗旨悅在學先樂在朋來先成德在不知不愠先人之所有事若心肯意肯則自然學學自

然時時習吾心所嗜好肯大同於人必與起感召朋友自然來歸吾之德成於身則人已一視同異不形毀譽難動人不相孚益反已不暇奚暇恤人故非切緊不足以爲學非成物不足以明學非務實勝不足以盡學切緊所以立志成物所以通志務實勝所以辨志一志立而百氣從做來做去隨順隨逆隨久隨暫隨人隨我總將此志運用調停無不因時逐境變改擔閣志如根學如枝葉髻花缶英生意不著立見敝棄百年無常之身光景易邁誠可嗟慨竊見志之難立只因埋沒性命不

得發越是以失其專感心之所之謂之志此專感也人心於日用豈無所感但憧憧往來雜觸雜引用不致一是則中無主宰不得謂之志悅感也憧憧往來雖非不悅惟悅于學則專其向往又此學是大同務實勝之學外悅而內止故爲正感悅有不同故志不可不辨世之不立志却因無不悅泛雜觸引聲色貨利耳目心思任其所被遂致瀾倒壞禮法冒非議不之顧若能一反入身來收拾專一性命即在頦子之竭才正是不浪散所悅吾輩當痛念無常之身須知得人身甚大頂天踏地

啓後嗣前盡人盡物總在予一人七尺血肉上若不作此念便自委爲一物之物一物之物等禽獸草木禽獸草木我甚賤視之忍自賤我身耶

明處士思椿李公墓誌銘　唐樞

嘗謂造物者冥而定相代而不迫其淳漓漂重斂發利閼之迹亙而基之故其任造物以自見於生歷歷不可爲爽予於青鎮思椿翁可以感矣其父警軒以世累善至其身頡脫長于詩詞館賓于孔氏孔氏弗嗣祝以家能不債其所屬里閈間迄今有餘慕生三子思椿爲季

則懇懇不務械計剖眞對物運轄以情無所先尚以故爲美飾或意有所左不爲契亦不自搆於必通蓋其志一切鈍利阻達不作較籌想惟自爲安而已而亂息振振類聰悟良傑季子樂種學積文登鄉薦津津爲國家柱石肆昭人文何哉而能大其所啓也夫警軒之警而思椿益暢之則淺其源而委也可量乃復斂而閼不侈於用情是故其畜重其凝淳定於冥而不迫以爲代故其成可指而得之者也翁惟以誠感人此其務生殖隨在得人歡心其事父毋有古純孝風二伯兄早世專禮

慈誾靡靳厥力又篤猶子之愛爲之周其乏而償其負仍逹于姻戚必悉所儀惠而其御甲小至僮僕咸與辭色雖觸以不堪之情僅加聲責無及誚楚耳夫翁之不事雕細而天眞人紀之間又恒劑以致虔則其權衡內持尤非不能而不以用固欲善翁以爲利發之本也乎哉以是言動之常煞不苟居平節約不重帛不兼味語必自肺腑陶鑄能欵客不吝亦不至越儀晚年厭塵俗日集所親遨洽以酒豈其秉復有所注而然翁始未得嗣嗣兄昂之子梁巳而生子五人逆翁有繁心而翁視

之如如然也其納婦擇其父兄之賢不以門第季子得舉人歸榮之則謙讓未遑始眞內重而輕於外者歟銘曰彼鬱而窬造物云充鬱而不窿造物云叢其克有窮其叢有融融之冲冲以底於功如地過峽如雪雲同祐啓之宗泒衍之中思椿者翁昭此幽宮

寄唐一菴年兄書　戚賢

弟以非薄本非入道之資每思我兄精勤刻苦固以進退古今出入造化爲志也然濂溪先生嘗論聖學惟曰無欲主靜立極而天地日月四時鬼神皆不能外故無思無爲吾之本體隨感隨應吾之妙用終日終身患吾本體之不得其養耳豈可先以妙用不足而役役以馳哉是以吾輩工夫惟務自得左右逢源斯體用合一之學也弟自作縣即巳受知居常促席獨未及于是者益以兄方銳意經綸未敢輕發耳便風鬨聒惟兄教之

復蔡子木郎中書　戚賢

抱病薰爐忽枉手翰甚慰甚慰竊美闇闇滯於形氣以有滿之心滿貪生之欲併歸于盡之義至當歸一弟開端所及隱而不發某竊未安夫先民垂訓不一而足精

一之訓以理言也精神之訓以氣言也故吾心之條理謂之理吾心之流暢謂之氣不睹不聞謂之密無方無體謂之神千變萬化一而巳矣未死不是物旣死不是神淸明在躬志氣如神此是吾人本來面目今日問學所當致力者易曰神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行是在兄之邁往耳

答茅鹿門論文書　唐順之

熟讀鹿門之文及鹿門與人論文之書門庭路徑與鄙意殊有契合雖中間小小異同異日當自融釋不待喋

嘆也至如鹿門所疑于我本是欲工文字之人而不語人以求工文字者此則有說鹿門所見於吾者始故吾也而未嘗見夫槁形灰心之吾乎吾豈欺鹿門者哉其不語人以求工文字者非謂一切抹撥以文字絕不足爲也葢謂學者先務有源委本末之別耳文莫猶人躬行未得此一段公案姑不敢論只就文章家論之雖其繩墨布置奇正轉摺自有專門師法至于中一段精神命脈骨髓則非洗滌心源獨立物表具今古隻眼者不足以與此今有兩人其一人心地超然所謂具千古隻

眼人也即使未嘗操紙筆呻吟學爲文章但直據胸臆信手寫出如寫家書雖或疎鹵然絕無烟火酸餡習氣便是宇宙間一樣絕好文字其一人猶然塵中人也雖其專專學爲文章其於所謂繩墨布置則盡是矣然番來覆去不過是這幾句婆子舌頭語索其所謂眞精神與千古不可磨滅之見絕無有也則文雖工而不免爲下格此文章本色也即如以詩爲喻陶彭澤未嘗較聲律雕句文但信手寫出便是宇宙間第一等好詩何則其本色高也自有詩以來其較聲律雕句文用心最苦而立說最嚴者無如沈約苦却一生精力使人讀其詩祗見其綑縛齷齪滿卷累牘竟不曾道出一兩句好話何則其本色卑也本色卑文不能工也而況非其本色者哉且夫兩漢而下文之不如古者豈其所謂繩墨轉折之精之不盡如哉秦漢以前儒家者有儒家本色至如老莊家有老莊本色縱横家有縱横本色名家墨家陰陽家皆有本色雖其爲術也駁而莫不皆有一段千古不可磨滅之見是以老家必不肯勦儒家之說縱横必不肯借墨家之談各自其本色而鳴之爲言其所言

者其本色也是以精光注焉而其言遂不泯于世唐宋而下文人莫不語性命談治道滿紙炫然一切自託于儒家然非其涵養蓄聚之素非眞有一段千古不可磨滅之見而影響勦說葢頭竊尾如貧人借富人之衣莊農作大賈之飾極力裝做醜態盡露是以精光枵焉而其言遂不久湮廢然則秦漢而上雖其老墨名法雜家之說而猶傳今諸子之書是也唐宋而下雖其一切語性命談治道之說而亦不傳歐陽永叔所見唐四庫書目百不存一焉者是也後之文人欲以立言爲不朽計

者可以知所用心矣然則吾之不語人以求工文字者乃其語人以求工文字者也鹿門其可以信我矣雖然吾稿形而灰心焉久矣而又敢與知文乎今復縱言至此吾過矣吾過矣此後鹿門更見我之文其謂我求工于文者耶非求工于文者耶鹿門當自知我矣一笑

復謝分巡書　錢　薇

承俯問安吉事嘉湖壤隔非繇目覩而某又僻處海壖安能得其要領以佐臺下擘畫哉竊聞之途人云安吉鄉民團聚攻圍大姓刼其庄居之物若事止若此則斷

之可兩言決耳大姓不宜橫于平日以犯衆怒鄉民不宜逞于一旦以干憲法惟其橫于前則鄉民今日之罪似可末減惟其逞于今則大姓前日之罪亦難深究故凡田産子女有契書中證者弗論若狐疑不明者給還此待大姓者也團聚攻圍雖不係城郭然奸不可長風不可開必須諭令為首者到官論罪餘乃從輕此待鄉民者也某嘗考景泰時蘇州沿海民困荒饑大戶閉粟不發始而乞貸中而強取卒乃搶掠放火焚居守土閒之　朝敕中丞王文到蘇勘處王公不能善處槩抵爲反蝦成大獄幸賴廷尉薛敬軒公論救始得稍緩而王亦竟被禍于復辟之初夫蘇州因饑荒民則不為強橫而大戶固無罪安吉為強橫以其不緣饑荒則鄉民固可罪然亦可憐既蒙問及不敢不盡其愚須臺下親臨其處徧詢情實然後大出曉諭以定兩造之罪庶乎上下情通彼此意釋一舉而撫今善後咸宜矣若其之見猶出風聞不敢遽以為然也何也事之關係匪細懸應恐遠其宜惟臺下詳核以洞燭之開誠以感動之自有至當不易之善策也若一切付之下僚據之偏說恐屬

漫為或釀後患幸高明鑒裁

鄭忠端公祠堂記　閔如霖

工科給事中南海鄭君廷鵠嘉靖某年以鄉貢士入試春官過德清謁其宗人訪求先世故居則已鞠為荒壤君徘徊周覽咨嗟涕洟謂其宗人曰吾聞諸先君云吾先世自汴徙浙之德清者為忠端公自德清謫廣之南海而復返者為靖惠公二公皆能亢吾宗者吾嘗識于心今而某居顧若是乎矧吾幸紹二公餘休以奮身賢科又安忍無祠以祀之傷哉吾力之不逮也又數年君

登進士授冬官遷諫垣乃克成厥志蒯其地之蒿藋而
經營焉爲堂三楹中龕忠端公居之南向飭一龕靖惠
公居之西向又前爲堂三楹爲合族之所堂之左右爲
庖庫繚以周垣植以嘉樹既成合宗人登拜于堂肅恭
灌將神悅而享燕私獻酬人和而孺僉曰宜有文字以
垂之無窮君於是請余記之余按鄭氏譜忠端公諱泰
其先汴人也其父渤海尉顗之死于宋建炎之變公方
九歲乃從舅氏流寓浙之臨平紹興十八年中王佐榜
進士授臨安教授遷湖州通判湖歲輸紬絹既重於他

路而秦檜再相又客諭諸路加賦湖民殊困公上疏言
本州賦有常額今覩祖宗朝已倍三之二以致歲逋十
餘萬緡若復徵稅絹茶絹雜錢折錢增丁絹民何以給
民不給將有遠志是離民也孰與保國高宗嘉納其言
特免湖之增丁絹在湖數年多美政此其尤利于民之
大者遷國子監丞致仕日臨平四衢非吾居吾嘗官于
湖湖必德我愛我遂買地德清五福圩家卽令之祠所
也公好學工詩文門人經其指授者下筆皆有法既歿
門人冣其行私相謚曰忠端已而其里因名忠官端與
官聲相近蓋稱久而訛焉或曰里人尊公不欲全呼其
謚故去端而著官云靖惠公諱通　國朝洪武時有誣
訟其父景賢者公挺身代之坐戍南海常居善藥以生
人推餘財以振匱南海縉紳咸愛重之年至耄長子英
補戍而身攜衆子歸德清盡復其舊業益勤貴產日富
以大以壽終其友殤行素以靖惠謚之實給事君五世
祖而給事君則英之裔也夫二公生值流離播遷之際
能振華飭行有光於世歿也能使友生弟子哀慕褒崇
相與易名之典可不謂賢乎然非給事君激昂通顯輕

數千里踰海涉江求遺墟以建新祠則二公雖賢亦將
幽胷而弗章觀於此而二公之有後給事君之克孝又
可尚矣雖然忠端公雅有功於湖民而惠靖公則古之
所謂鄉先生者是也卽有司與鄉人猶宜世世俎豆之
以應祭法而況於子孫乎是用書之以詔來者祠祀二
公而題曰忠端從尊也

贈德清郝縣令敘　蔡汝楠

吾德清本山水之邑蓋聞山鄉多藉蘇泉瀦之利處水
鄉者引水灌溉輙成腴田其民饒樂久遠惟吾邑西南

與直北多山無生植當武康餘杭大水之衝則山畏之田易汙易稿東北居陂澤間然磽瘠之土高下失宜僅望收獲不爲腴田是德爲邑有山之害無山之資居水之會無水之利者也惟其接境歸安烏程仁和諸大縣壤地與之相似而居民實無聊生名爲富者積貯不克無以應倉卒事故其富亦不再世徵派諸費則德清必槪於大縣逹官貴人往來道路前舟未渡而覊候已報繼至征繇不給凡此皆德清所疾苦若以論民俗則貧也何病之有或者從而傷其脂理迷其恒心以啓其鬬

訐辨爭遂謂我邑多梗非引繩痛排不可治嘉靖丁未楊州箕南郝公來長茲邑余忝鄉大夫備侯屬問侯來之匝月語余曰以余觀德清寧有病民哉所謂病民椎埋藏匿睚眦恣肆憎主而慾其上今德清豈有是哉惟貧可憂耳余竊喜侯語心知爲仁侯自昔成周命治頑民汲汲於旌別淑慝之不暇而尤加意保釐惟慮其忿嫉于頑況本醇民而又加之貧哉侯言良是侯愈益約束齋閤蕭然若羇人窮士往時諸甲供奉今悉去之逹官貴人之餽遺及常役征解費于公事者亦十去八九

聽讞不倦曲盡情態雨暘不時憂形顏色憐孤恤弱路苦窮什者皆起而有樂生之心邑人曉然知侯之仁於是喜侯之來而惟遇侯之晩欲祝侯之祉而又慮侯之遷者老范其等走于鄉大夫汝楠而陳侯治狀因告祝侯之意余稽感應之理而愈嘆吾民之良民果不可以成心治也乃慰之曰吾侯之加意貧民而日圖拊循之如此諸按部使者必當具其事比于古之桐鄉零陵以告中典之朝　天子聞則必先以璽書褒異之遷去之速固其常理雖然明年天下郡縣率述職於朝侯如述

所以治德清者　天子應重嘉予大夫將以備寄耳目以侯之仁必更陳述臣備官德清但能去民所疾苦太甚者未能爲　陛下大舉成効于一方也供餽雖節而農政欲次第興之桴鼓雖絶而尚圖永久安輯之策錢穀獄訟雖有條理而父老子弟尚欲其融洽禮誼更假臣期年以畢此志使其得請而至以要三年之成則爲治豈但今日而已哉撙節愛養王道之始及其成也經制大備侯之藴量有素矣其所究竟誠不可知而耆老所以靳侯者復宜如何也

贈董編修序　蔡汝楠

人之才非不可馭智非不可窮假乎名無所托而泊然忍守其中此非難者也所可以為難者豪雋倜儻之上膺受不群之質囊括無涯之智凡傳記可喜可愕之事皆其所辨猶曰非其至者回觀照而智有所不敢用根性命而才有所不敢恃稽中德而聰明有所不敢盡斯則斂盈于沖協善于約含豪雋倜儻者之所優為而似乎非才智者之所易為方有過人者繇此求慎修之思篤未見之望其審畔援歆羨之微以凝肫肫皜皜之體

蓋君赴海之水混混而不可阻也斯則為甚難僕本下邑之鄙儒也且以童子備官不能自樹而群處於通都大邑之中或語之以操觚執簡窮詞賦之麗則悅語之以名山貞石勒一代之文則悅語之以竹帛之事旂常之績則悅及語之以附青雲之士乘建瓴之便以收天下之譽凡騁意氣極芬華亦無所不悅既而以犬馬疾願謝　朝請官陪京時則溽陽董君引僕於大人君子之林俾聞修己盡性之說僕即離然欲罷馳騁求近裏以為曩之所好質本不逮而今之所問能不在多精神之所注諗察之所及自謂一雖未協而志或無他矣豈意退處數年之久聲華意氣之好實時往來于中而未能泊然以守也夫以僕之非智非才而況君之多才多藝又以僕之不足為難而況君之大過人則僕之不能與君之能也皆宜相證而不容默者矣孔子之言曰人皆曰予智驅而納之罟擭陷穽之中而莫之知避也人皆曰予智擇乎中庸而不能期月守也大抵智非決擇自不能不失之於實用道非實修自不能不反之於故步今之君子舊日之所趨如曹植蕭統詞賦之學馬遷

班固文章之學蕭何姚元之吏能之學陸賈鄭當時通顯之學與一切繁華之學可以材智求者舉之終自喜其可勝行之終自喜其可至吾人修己盡性之學肫肫皜皜之實不可以材智求者竟若存而若亡也故客念盤互紛華羈縻而神明之德障蔽于中方且據其影響者以為是宜其或有失于避失于守也子貢嘗喻聖人之道於宮墻而歸之於得其門以入自號曰智失之不覺者蓋不得其門故也如其果不以才智求而以志求反觀内究之功進有無窮之途何負可騁之能退非羈

靡之所精神思察一歸性眞而材智之斥聰慧之墮則入德有門志無撓奪寧有茫然失之實用者乎僕之所謂難者至此爲果確無難願與君共學者蓋在此也昔僕以郎中出守千里君以所憂者學不在吏事故懔懔授以此指至於君侍從之職將揖讓君相之間稽考平生之學殊非郡吏之比含學亦無可以贈君者故仍究竟其說若夫覩省之機則豈待僕之言而後發也

酬物難叙　　蔡汝楠

一庵先生筮仕比部郎以言事放歸閒居三十餘年發

明心學於苕水之上四方有志之士受學甚衆汝楠以年家子得數摳杖屨從先生游因而聞教焉先君東軒先生顧謂信先生之學者宜莫如汝楠汝楠非遽能信先生也質以困知聞言則繹繹故知疑疑則求以通之故終於信之深也先生酬物難之書行於晋中以叙見屬汝楠敢以辨先生之學者叙先生之書夫義理之辨枝蔓於季宋之世學問之首即困以事物之難嶺越亙明得聞心學先生弘以自得廣牖同志亟亟群言比幸甫息酬物之著物物而酬之則是重立宋學之幟而矛盾於師門之說若物來而後酬酬物而後思鮮不失矣益嘗辨而得之物者宇宙分內之事酧之乃人心感應之常難之云者不敢以易心先之慎夫所以酬之者也言心之寂然莫著乎艮艮曰艮其止傳易者云上下敵應不相與也夫敵應者茂對乎物之謂也而非止矣言心之感通莫著乎咸咸曰何思何慮系之云精義入神以致用也利用安身以崇德也夫精義利用則不免於思慮也而非何思何慮矣是獨何與昔者聖人會天下之動覩其會通釋傳者以庖丁之言爲喻汝楠未嘗不

歎其冣善名狀也善酬物者無往非肯綮之內然善刀而自滿於志不善酬物者無往非窒碍之處然刀折而不慊于心故精義利用適所以爲何思何慮不相與而敵應焉正所以爲止其所也先生之學以奉天立極爲命脉以愼獨即是主靜爲工夫而切要之處括以主靜則能正動動靜合德則能定性定性則能立極之數言玆酬物之書其要在是乎理之謂誠察乎理之謂明備乎理之謂物通乎理之謂心當乎理之謂處喫緊爲人則曰凝吾神止矣凝神與愼獨主靜一也故默成神明

以變以通易知易從知險知阻難而易易而難異乎物至而思酬物物而酬之者也然而先生之必爲此書何也俗學同流撓已於物門墻之外室于酧物不暇言矣柰何心學雖明用功岐二同學之士不免於析直截而鄙精研崇高虗而畧物務自謂意無所動而竟無能自謙于心駸駸乎入於離已與物而不自知覺執離已與物之心以應微暖變態之情當推盪無窮之變值國家天下上下四旁周流不居之時位吾見神明一塞凶咎如響將何望其旁燭遠邇如執鏡者鑑萬物而不疲於

照經綸天地如治絲者無一絲之不理於機秉天則而神世道也門墻之內流弊或至於此先生其能已于苦思斬於立言乎善觀者味凝神於獨之意澄然反觀其於寂感之際能廓乎以容昭乎以通付乎物物而漠然不爲之動出之淵淵而深乎不見其窮不礙于用不失其宗斯庶幾先得乎先王之同而不假乎詞說之辨矣先生著書數種其最關於學者別有太極枝辭合酬物而論之則枝辭泝營道定性兼焉酬物於閲中理一分殊之指曲盡而無遺矣又泝而上之證枝辭於子思之謹獨立本證酬物於曾子之知止格物無不合者汝楠始信夫慎所以酬之亹亹而不能已也以是復先生并告同志偕書於首

重修安吉州誌序　　蔡汝楠

仕於州縣而課辨於下譽逮於上幸而逢時晏然得相安無事則一時掌考最而稱能不幸而值時之艱稍失於周防則不免于釀禍而速謗幸不幸之間豈誠無係乎人哉自肇有列郡州縣以來建官以知爲名非曰能之已也故取辦於能不失其爲簿書期會之常而知之

弗周則不能斟酌制治之源圖惟物軌之大祇以吏道彌逢其闕而小補於職云爾或遵其類烏埊其嘿定而神移之耶周官內史職方士誦士訓總其圖籍而安其時慝在內詳矣列國諸侯各自有史雖魯春秋亦等於乘與檮杌之屬而魯始卒秉周禮此文武之道久而不墜夫子所以握一變至道之機於東魯也　明制準周弘治年間館閣儒臣既輯定一統誌書行於海內繇是省郡州縣圖誌具集不啻成周列國之史吾郡屬州安吉亦於比年有誌乃東吳伍君餘福讁倅時所編郁哉

文矣後二十年新源江大夫之蒞是州也秉介特而敦本始正經界而戢奸宄興禮修廢教行聿崇懔懔德義西漢循吏之風政垂成而以删定州誌屬序仍以其所稽於鄉大夫棟塘陳先生闞於州事之大者摘數事以告始嘆大夫治理非獨吏能而訂定之書視前誌亦非但文焉爾也夫州故為縣以多梗陞州曩當海宇靖謐乃有以小醜勤重兵者今東海震盪草竊橫起而大夫經理境內民獨帖然安居吳下文盛淳風久漓州之山中尚不失淳麗古始之意固其鄉之君子習尚使然獨

非大夫有以維之使不移易耶此可以睹斟酌治源圖維物軌之效矣後之大夫覽斯誌也其於理亂廢隆之際必有深思其繇按記推移以嫺州政不止區區取辦於能求其無忝乎以知為職者實江大夫貽之也事核乎一州而體關乎統誌知先周物而不貴吏能舊大夫之政告新大夫凡此盛事不可以不書遂為叙

兩溪駱先生詩集序　蔡汝楠

武康為吾鄉邑經所識封禺蓋其鎮山而餘英溪流天目枝山之落英郎樂府所謂前溪也其為勝域如是蘊含旁薄乘其竒而鍾其輿豈無足以當之者哉齊梁間多金紫貴人人品弗叙屬賦朝野至相肩摩然太白所謂綺麗不足珍者正謂如沈休文之屬即其流風誠蔑如巳斯何足云唐貞曜孟先生郊其庶幾足以當之揭德振華昌黎先生為誌之於洛東所謂維訛不猗惟出不訾維卒不施以昌其詩誠兹邑所鍾之特懋者後七百餘年仍有人焉兩溪駱公是也公名文盛字質甫自少岐嶷神超色夷年四十餘仕為翰林編修嫺文詞而勵操行自相公以至同館之士無不由中心嚮慕之者

一日乞疾還兩溪間期潚不復赴舘稍以詩文自娛亦不以取譽當世介特自將居處蕭然一介取予真無有以累平生者舘閣故人時貽書強之俾起公但自笑謝不能起其所存可槩見也公所為詩冲淡爾雅辭句整秀惟其直寫情素故得如其為人弟取譽廉故詩不強吟吟亦不多也不施而昌詩貞曜特懋非公復誰繼之竊謂貞曜在唐平生畸困然嘆老閔窮甚則逼窄天地鈎章棘句至于掐擢胃腎可謂悲且勞矣公獨於遘逢榮盛之日退處悠然歲屢空乏無不自適發攄性靈不

事雕劂詩篇率類有道者之言貞曜秉一邑之間氣而公乃備貞曜之未有後之考乘徵詩尚論其人吾又知其必有辨也已公子鳴鑾嘆公之篇章既不苦搆而又流散者多没後數年竟類次之汝楠攜公集來宦江西守饒州王君健舊令武康最爲知公得集刻而傳之如不及嗚呼生而乞閒死而芇朽之人使人汲汲傳其緒言風固可想傳之者其秉尚復何如哉

送劉君元瑞守西安叙　文徵明

正德戊辰金陵劉君元瑞以刑部屬出守紹興尋以先

事忤權倖罷自被命至去郡爲日僅五十有六然而紹興之人惜其去如失慈毋父老子弟奔走追餞爭致餽遺君悉麾去無所取乃相率餙祠廟肖君像事之於是劉君之名一日聞天下庚午更化悉起前時被斥之人首擢君知西安府君初罷官貧不能歸迤邐至吳與吾友吳君汝琇客之至是汝琇與郡逄掖士聚詩爲君贈不遠百里走吳中乞余叙其事余惟劉君奇才雋望遭罹盛會當有名公碩儒道譽揚推而何以余言爲哉汝琇曰此劉君之意也雖然古之人贈人以言得其義則稱知其過則規余於劉君何居曰劉君不走求王公貴人而必于焉是徵其意非直以譽而已嗚呼此劉君之所爲異於人而一郡有不足言也夫君以兩月之政而能歸乎數十萬戶之人以聳動乎天下雖天下之人莫不以劉君爲不可幾及也而君顧不以自足若有望焉誠以事變之來靡有窮既而隆譽之下謗毀攸基方其去紹興也天下之人想聞其風采莫不欲以爲郡以爲猶紹興也然而風土有遐邇事緒有順逆而人心有從違君自視於此果能皆副其意乎一有不獲則舉向之

所有而盡廢之加疵焉是故以黃次公之良天下冒其名人主欽其節而卒之不能周旋於末路夫豈其後之所爲真有忝乎哉良以望之者厚也望之也厚則其責之也深顧玆藐焉而人之望之若此其責之若彼則亦豈易爲酬哉君不以人所不可及者自多而以所不易爲者自力則其所至獨可以收譽於一郡而止耶始君之罷也閒關羈逆人將不堪其憂而君蕭然自得方益進於學圖史筆硯若將終其身一旦起自閒廢寵以壯郡莫不爲君喜也而君方有懼焉此其中豈無所見哉

往余嘗從人聞君紹興之政而吾友陳君魯南王君欽佩顧君華玉君鄉人也又爲余道君文學制行之詳竊慕之其居吳興距吳門數舍而近雖不及接話言而相聞爲稔故於君之行也不嫌於覼

題趙魏公二帖　文徵明

右趙魏公與丈人節幹月匃判簿二帖節幹即公舅氏管公直夫月匃不知何人意亦是管之姻家當時跋者十有三人陸友仁謂兵部時書帖意以除授未定欲遣二姬歸侍二姬管夫人仲姬也以公至元丙戌入京除

兵部郎中後二年戊子始以夫人北上不應先有是語或是元貞元年自濟南赴史館時而公是歲竟歸吳興此是未歸時所遣不可知也二帖行筆秀潤與他書殊不類是蚤年學思陵書如此其署名猶襲宋人或謂出聖教序者非也管公無子公奉之甚至及沒建孝思道院以主其祀亦厚矣哉

跋趙松雪四帖　文徵明

右魏公四帖中一帖與鮮于太常有南來會晤之語蓋至元丁亥爲兵部郎中奉使還家時所發是歲公年三十有三常聞故老云公早年學思陵書及入仕後與鮮于公往還始專法二王此帖殆初學晉人時邪若與進之三帖皆率易而作莫不精妙雖無歲月要爲晚年書無疑且其中有鄧善之僉浙之語鄧公僉浙在延祐間公時六十餘矣觀者或疑此書如出兩手故爲詳疏其事

吳仲仁春遊詩卷後跋　文徵明

右詩一卷律絕共四十有五篇辭旨清麗書法遒美蓋前元時吳壽民仲仁者游吳中與諸文士春游倡和之

作而書筆悉出錢良右翼之翼之吳人號江村雅以書學名家而詩律尤精有高行年六十七卒于至正七年此至元三年書時已六十餘矣真行間出姿態橫生不少衰竭吳人徐宗毓氏藏此使人持以示余余惟吳中山水深秀自昔多文人游寓于時未被兵故得從容文酒如此壽民吳興人出處本末不少槩見惟趙文敏嘗敘其詩所謂兩山樵吟者稱仲仁不以家事廢學故其詩清新華嬌有唐人餘風然其詩竟亦不傳非此卷之存固不能識其妙也

題趙仲光梅花雜咏　　文徵明

趙仲光書雖不脫文敏家法而行墨結字微有不同王子敬云外人那得知要之不可臆論也今世傳文敏及仲穆書不少而仲光書獨不多見至其詩尤不易得金陵許彥明藏其咏梅花雜咏多至五十首可謂富矣仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習觀於此詩有可想者文敏三子長亮次即仲穆仲光其季也或以為次子豈以亮早卒無所見邪己卯秋題

題趙松雪書洪範并圖　　文徵明

右趙文敏公書尚書洪範并畫箕子文王授受之意為圖畫既古雅而小楷精絕殆無遺恨但無歲月可考嘗見公所書莊子馬蹄篇乃初被召為兵部郎中時書其筆法與此正同疑此亦當時之作維公以宋之公族仕於維新之朝議者毋以為恨然武王伐紂箕子為至親既受其封而復授之以道千載之下不以為非然則公獨不得引以自蓋乎公素精尚書嘗為之集註今皆不書而獨書此篇不可謂無意也因崦西徐公出示為著此語以備折衷不知公以為何如

武康鄉賢祠記　　桂萼

武康令既求仕于其邑而善政之在民足以不朽者為宮而祀之又於縣治之南為宮一區以祀先正之生長若流寓于斯者曰鄉賢祠而告其士民曰不有先覺孰開我人唯群公之仕于是而足法者我則事而師之矣唯群公之生于是者子盍思有以踵之乎此宮之所由作也士民曰唯令曰庶幾乎相勵而成諸然言而或忘焉吾將金石之以徵其成於他日予其或負于而抑而

負于予乎吾兄子朴嘗有志於學古之人者已吾其告之徵言以刻為書來告如其名宦祠焉予謂武康邑甚小地處其偏不通商賈貨利故其民性愿而近道習醇而敏於為善不然何其多賢與雖一郡茂以加已今猶古也豈其或異患無志耳今將與其士民而與於是吾於今乎是求猶將求之於古也况同世而生而為其長以身率之何有于違亦令無乃假其名以欺而欲民之與是也不亦難乎雖然性而近也習而敏也思不欲先哲之專美於其鄉也不有豪傑奮然於其間抑懼令之

貞㫋遂書以志

山水圖序

徐獻忠

吳興自昔稱山水郡晉南渡後視爲東土其守令非有力者不能得南宋諸君子亦往往宅其間其名爲山水清遠非誣也予自海上慕其風三十年來水陸游衍幾遍山中猶以爲未足而郭南先生生長于斯乃復厭于登陟闢小園樹竹石于所居之東偏日夕吟哦以爲樂久而復厭之乃置山水圖一冊凡山中烟霏晴晦下上陂陁與夫險僻奇怪之觀花鳥蟲魚之情性畢陳于几

案之間靜觀造化揉美大塊時復陶然一醉或誦黃庭大洞諸品一二叚或蒙然閉關而坐予詭之曰山水之樂其在茲乎先生嘻然笑曰天下之動不能勝靜者理也勞其體不如逸其心者情也故曰知玄知默守道之極浮世之情見其迹不解其形勞其身不晦其心桎梏其生以伐其眞予甚悲之故以爲曠宇無涯不如閉戶之安糟粕橫陳不如窅寂之適苟求其至有物之相一色之微皆足以自累則圖史之設亦多矣予以爲少乎予聞其言始知先生之有得亦將毀棋棄弈息徒屏蹟

洪範或問序

徐獻忠

自五行之說興殆千有百年中更賢者論思以至于今予惡得矯其說天下之罪其在予哉乃予謂聖人列天地自然之利可以養民者曰五行後世詭其義謂造化羣有而生吉凶夫能造化羣有而生吉凶天道也天道於穆謂此五物者司之甚矣其過論之也其原蓋出於春秋末世緯說者流漢人劉向五行傳始窮其義以通變化蔡子傳其學著洪範皇極内篇以儒者之道緣之非洪範理也厥後作書集傳遂吉趣五行綜其餘論不

自知其陷于緯說之家矣夫天地之道有象有數有體有用故孔子謂易有君子之道四焉至于洛書者其精行鬼神其變參卦圖其數窮物有其理通治軌闔闢推移猶夫易之爲道廣大悉備者也乃箕子陳範之本意則出于治軌一節純乎理而不窮其變則其象而不衍其數與後世之撰不類遠矣後世儒者沒于劉向之過論既昧地十之數不可通于洛書之九又不知五行一疇不可通于八疇之義而箕子治法之陳平易廣大不可以緯說參之其義亦章章明甚乃徒泥于異端之說

使聖人之教不白于天下是固可惜也顧傳註之行巳久後生末學不敢以一得之見遽綴其間聊卽問難語名之以俟悟學之士云

春秋稽傳録序

徐獻忠

庚申冬予自吳興還柢浦南田舍訃浹月無自遣也假籍于叔皮氏得春秋諸傳往予見其義精讀之三四過至是再卒業始見其說有所未安者數條又左氏微頊不入傳者弗隱括則弗著遂咸以臆說輔論之名稽傳録夫傳春秋其大者三家至胡氏始折其衷故胡氏傳

獨立于學官博士弟子無不諷誦焉至科士帖括則有陳同父屬辭發其義甚備然則又何待予言也夫理固有影匿易畧迹晦難剔者師友相問辨雖仲尼睿聖不能無望于游夏之徒也至于傳義雖出左氏綜其迹公穀申其辭後來諸所撰論亦甚廣公穀自以輔左氏所不及言意盡矣胡氏折衷其說亦多所罷黜然則春秋之義辭簡而意深其有窮盡耶敢以是說併質之何子

湖守李公增建郡城碑

徐獻忠

吳興城建自東晉不數里而遂至唐李師悅以平黄巢功陞郡爲忠國軍而建節于此置四廂録事司參軍始擴其城至二十四里元季用兵僞吳築而小之僅及其半卽今之制也歲久頹敝在江南七郡爲甚近年倭夷爲亂蘇松杭嘉諸郡咸被其毒士民殊憂之前太守徐公督歸烏二縣料理而財無從出僅餙女牆補穿塌而已歲丙辰潞安李公下車首詢禦備之策士民咸以修城爲急務公乃周視舊城慨然而嘆曰萬家生命惟此焉賴豈可循常襲故以虚文自彌哉乃攷求古制得宋太祖手畫汴城之圖凹凸相次環縮相掎卽倣其遺意

擬立大箭臺七座單臺四十一座其南北水關直受餘不苕溪之衝舊設三門而單薄頹甚乃增厚城面一丈六尺脚厚一丈八尺城身加高五尺兩旁各設箭臺以爲必守之勢議定以二縣所申轉呈守巡及水利道旣得請又呈達撫按准用二縣估計料銀三千二百四兩餘乃以歸烏二縣行糧折銀及本府所貯各縣解到修城銀并贓罰鹽鈔學田銀備由詳奪乃委烏程知縣蔣君某歸安知縣李君某分界督造二縣監生某等及殷戶某等體公憂民之意自願效力者共若干人公咸推

誠委心咨其謀度躬親臨視務在堅固百雉惟新三門洞豁重關峻立層臺夾輔奕奕巍巍勢如地險至於箭臺相望連絡壁立射疏相及犄角成勝東南之保障莫有先之者矣丁巳之八月落成距其經始共若干時公之爲政守常達變操端履平仁恕近民精明及隱民蒙其福而吏不敢欺是以上下相安庶務畢集雖茲浩大之役不期年而告成有如是者闔郡士民感公保生之德以爲不世之舉不可無述以告來世遂紀其始末而系之以辭曰

於美吳興被山帶湖既沃既康附麗黃圖承平閱代城堞曠疎周垣弗飭川谷同蕪帶方草竊赤縣凌夷民惕以驚負擔在途於赫李侯思奠厥居策竒制變大展其基樹以崇級洞其川涂夾臺凌踔制衝及踰長垣延袤樓櫓盤紆間植危堞以資射疏睥睨言言版榦渠渠既堅且好隱然名都於赫我侯卓建其謨郡邑同心蚤夕劬劬民亦子來庶士攸趨念侯憂勞靡敢怠愉奕奕茲城險阨三吳千億其年惠我居諸刻侯之德及廢且枯政令闓開鮮事追呼民以永思君顏若蘇何以報功後鐏及豐

書節孝集後　徐獻忠

予游覽吳興徃徃得縣俗於其長老則聞湖有兩節婦爲棟塘陳公之毋都氏與周毋朱氏云癸丑之亂始移家雪上獲交棟塘公既而得接周子于璉川施公坐其人謙厚有儀不踰尺度郁然文士也璉川平生慎許可乃極揚其毋氏之節槩且曰此君四月遺孤也有操行而文皆毋氏教法也予爲之肅然敬焉其後周子偕半溪李先生扣予山齋半溪李先生狷介士所交合甚寡

而與周子密交且極贊其所操因獲觀其毋節孝集慨然而嘆曰觀其節誠不愧漢荀氏采而四割股代父毋死又出緹縈之上矣李先生曰周子家素貧毋氏績緯而食撫其孤至成立若此非有丈夫志者不能周子能以德義事其親俾毋氏忘其貧有是毋故有是子諸君贈言珎重良有自也嗟乎守死善道士君子所難而女婦之良者性行靜專爲之顧有餘力而禮法典致咸足表著其于家人之道弘矣然至于克教其子者寧多見耶予羨慕陳毋之賢者以爲節操雖隆猶婦人本分事

世教衰薄貞俗瀾倒故節婦始著稱要之古人不如是故孟軻氏早孤其母履操不忒有光闈幃不表見乃獨表見其三遷之教云周子自少以學行顯見重于二君子且遠出游學擇其賢長者師之家雖窶瘠不爲苟且浮華以慎植其生斯皆君子之大節自非賢母抱持之日卽有敎法者不如是然則朱母之賢又有出於節孝之外與郗氏竝稱爲兩母何愧焉

愚讀此竊意同時闡德不宜軒輊及觀棟塘與長谷書果以揚彼抑此責之也 元衢

蘭說

徐獻忠

予采蘭九霞山中得九花者或曰蕙也攷之埤雅淮南子毛詩草木疏諸記錄蕙乃今之零陵香芸爲今之七里香蓀爲菖蒲茝爲白芷鬱十二葉搗而和之曰鬯蘭九葉或十二葉花出葉上者爲眞蘭本春產楚辭紉秋蘭以爲佩要之沅湘與澧之間至秋始花如建州本惟吳越則花于春和方暢之日得正氣云蘭廣而長節節中紫赤高者至一二尺若不及十二花或九花皆非上草夫幽蘭不與群草同列乃生山之巔際其與楚人行吟澤畔得之者幽絕更甚矣予僅陟而采之不可謂無所遇然猶有目爲蕙者嗟乎猗蘭之操柰何不爲尼父感發耶按淮南子云男子樹蘭美而不芳說者謂芳草之性宜於綺豔夫蘭性幽寂不資灌溉不近人層崖絕壁沙礫明净卽多繁茂一經移樹萎謝斯甘君與閨幃比迹豈其性耶淮南子以幻劫遺蘭亦甚矣甚矣

吳興遊覽記

田藝衡

五月乙丑小舟出化灣至瓶窰易舟下安溪晚至德清遊紫陽觀謁餘不亭侯廟侯晋吳興太守孔愉也以討

華軼功封此因墓爲廟將遊慈相寺半月泉途中大雨而返又易舟北泛侯澤卽愉放白龜左顧處夜泊埭溪大雨丙寅過衡山春秋楚子伐吳克鳩兹至于衡山卽此今名橫山唐僧皎然詩橫山渡口花如霰是也清晝吳興人山上舊有項羽祠又烏程東北亦有項王廟蓋籍與叔父梁避仇吳中顏魯公碑述以爲卽今湖州沉前山漾小雨至濠上寄居報恩觀丁卯霽遊祠山宮餞佛寺登毘盧寶閣夜齋戊辰游玄妙觀天寧寺寺有普覺堂乃趙子昂所書登飛英塔絕頂塔建于唐舊傳三

十七層高六十五丈今止七級巳殺其半約八百六十餘年中峙石塔外建木塔籠之甚爲宏壯北見太湖巳巳訪霅溪館銷暑樓故跡不可復得庚午六月朔也登溪光亭游慈感寺中有清容軒爲孟頫讀書所夜大雨辛未泛霅溪經水晶宮霅溪者以其合苕溪前溪餘不北流四水爲一激射霅然有聲故名其水晶宮則趙子故居也南爲白蘋洲因柳惲江南曲得名唐有亭今廢晩雨壬申由甘棠橋訪松雪齋故趾避暑北濠癸酉出南門泛碧浪湖登峴山舊山曰顯山寺曰顯化今易作

峴以擬襄陽而寺亦因之矣登湖山絶勝亭浮碧亭謁三賢祠祀吳興刺史顔清臣蘇子瞻王龜齡者獨酌窪樽石石上一坎可容酒斗許唐別駕李適之嘗飲於此後魯公爲作李相石樽宴集聯句元時建亭其上今廢壽昌石有窊元結命曰杯樽石類此上爲逸老堂朋壽臺淸遠閣堂居蔣尚書粹卿劉尚書元瑞等社友者甲戌游天聖寺酌飛英東院俗名眠佛寺大雨乙亥謁胡文定公祠夜雨丙子雨卧病觀中丁丑遊鴻禧寺戊寅因飛報姑蘇海寇將至遂買舟南歸宿濠上夜大雨巳卯霽泛玉湖中有小山巨石磈礧不以水盈縮爲高卑故名浮玉山其南兩小峯參差曰上下釣魚山過南七里爲車葢山經何山晉太守何楷居此蘇子由詩今古何山是勝遊者此也再三四里登道塲山山半舊有嘯月亭再上六百步爲伏虎道塲唐僧訥結庵于此由西北折而上爲萬佛閣殿之東北有一勺泉瑶席池南爲華光樓西爲伏虎嵓再上爲高峯望湖亭近見震澤鏡開群山帶繞雙目五湖之勝畢覽矣內有挂瓢堂歸雲菴息肩亭諸勝汪藻有云游道塲者如入王侯之家非

溢美也歸舟過潘塘漾湖趺漾宿凌湖庚辰過大海漾小海漾由梁渚薄暮抵舍往返十有六日而雨者六日時思挾纊初不知有暑及詢之家人則固未嘗一日雨而巳不勝其酷熱矣相去不及二百里而天時之異如此又况南北數千里者哉葢吳興水國也故多雨辟諸舟居水中暑氣自净牧之還悟脫煩囂之句信不虛也葉正則之記以爲天下山水之美吳興特爲第一且曰仙聖之宅非人世適彼樂土余不能忘情焉

四明山志後語　李原道

按松陵集謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪龜蒙陸子語以山中之奇品爲九題索詩曰石窓過雲雲南雲北鹿亭樊榭潺湲洞青欞子鞠侯皮日休和之詩各因題附見宋施宿乃云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在葢與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可即者也予頗貪奇嗜怪未之信後躡足四明界畧觀其勝巳大奇之然求遺塵九題止得所謂石窓者諸皆無可索模乃憶施君之言良是及今作邑志登載山川四明諸薦紳先生家競來言山中之奇頗聞九題有廣濟寺僧者因處太白往來四明間最久予進而叩之指點圖畫者連日夜葢詳哉其言之也美哉兹山溪乎始非人境奚啻皮陸之所詠者然鹿亭樊榭則墟矣予乃昡悔昔所游覽未有所見便以爲奇今所聞者大於昔所見矣尚須褁足入山躬歷之僧試隨予後無予告予今信足之所履信目之所視必盡有八百里之美二百八十二峯之奇以歸僧向予頂立作禮曰是奄尋無上世界弟子止見太白山西一方云然予又恨施

君不可作徒迷惑終其身於是志四明山特詳焉施君又云四明本屬餘姚而令明州擅其名猶嘉州之蛾眉反得名於眉州華州不見華山而同州乃見之故語曰世間多少不平事却被同州看華山眞是枉屈予謂四明諸山皆天下大觀非一州里所得專今造化巳私於吾土顧又與夫封域者爭名哉且實在吾姚奚用名爲又其山鄮奉並占之其稱名也亦宜

湖社搏虎圖解 爲顧箬溪劉西坡張石川諸老作　莫如忠

湖社文會也而以搏虎聞于事奇矣而爲類抑何悖也易大人虎變其文炳也一時群公足當之矣謂虎兆之辭其不然乎然虎之文以華弃不免見搏而群公闇然丘園之賁終身處休而不嬰世網知變矣余閱斯卷三嘆焉爲之解

後村記　駱文盛

後村黃子世居古林山有龍峯之峭崪水有龍灣之縈廻佳木森聳叢篁陰鬱其先多令人弘治間有後岡屏山二君子以文學名於時黃子葢紹其休而揚其芬者也歲丙申居燬于火爰即其故址之北更築之因以後

村名其地而亦以自命焉客有過黃子之居而訊之曰
子之所謂後村者其義維何黃子曰某也以其勢之前
却也且不敢亢於宗也而爲之辭焉耳客曰有是哉斯
足以盡後之後乎夫易曰先迷後得家語曰知衆人之
不可先也故後之古之訓蓋莫不以後爲貴矣余因思
之克後之義有三精凝于一神藏于寂冲虛恬澹淵乎
莫測聖也勞而能謙功而弗居自視欿然匪炫匪矜次
也名有所不徼利有所不徇于拙養愚與物無競又其
次也乃若慵懦弗立悠悠廢事玩歲愒月白首無聞斯

其爲後也末矣今吾子之所以爲後其奚擇于斯邪於
是黃子騣然喜曰冨哉言乎然其鄙人也由前二道則
何敢當請以其又次者而日孳孳焉乃若所謂徇後之
名而顧以自病今而後其知所以爲戒矣願爲某志之
庶幾書紳之一助云爾是爲記

飲浮玉山小序　施峻

山平卧碧浪湖心縱橫僅百弓不隨水高下故名璉川
子與客酬飲湖波環渟若坐鏡中群峯又環湖外往來
風帆沙鳥霽映纖月落霞王維所不能畫也五十年來
玆游㝡勝序而勒石用以息夫勞生者

蠶說　施峻

一種蠶大姑小姑判而育之大姑蓐䔽惟蠶蠶盡蠒小
姑以爲厚益其葉昧爽可弗起蠶弗一蠒嗟乎玆豈蠶
之性也哉

蜘蛛說　施峻

蜘蛛微物也盎其腹蟹其眼卩雙鉗而八足深灰色又
一種大者名蠨蛸禁纏竹木簷庭從尾曳絲經緯錯綜
俄頃成一圓網整整有條坐身其中迎颷風而搖蕩綴

細雨而輕盈凢蠅蚋蚊蠛蠓蠓蛺蝶諸物飛過而罥黏
之者點點若繁星麗天乃盤旋而食之以快一飽網久
則絲不習黏復收入腹以布新嗟乎人徒見其抱經綸
之具若是也豈知其識機巧以專孳無窮也哉

答一菴先生書　釋法聚

深岩抱病中忽奉珍翰審知輿從至邑即迓迎逕不遑
殊爲悵怏承示諸所著述惠教良多天則昭於太極人
心根於至善開發未明炳然星日矣竊謂討真心亦即
致良知喫緊處以其妄認識神爲吾知之良而鼓[illegible]

爲者抵是下手無切已之功遂至毫釐千里之謬濫觴宗緒誠可爲斯時之太息者也公必控其反求自信証靈知於本有救世開來諄諄若不得已更覺良工心獨苦矣雖然對妄談眞妄盡眞泯向上一路又安敢窺覬於文字中哉請益未盡尚當踵參於他日也

吳興藝文補卷之三十四終

吳興藝文補卷之三十五目錄

吳興藝文補卷之三十五

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯參輯
韓千秋聖開增定

世廟皇貴妃椒榮錄序

茅坤

曩余筮仕金臺則常與故戚里大都督坦菴大金吾對菴伯仲交至歡也時爲余言幸徼天子渥恩愧乏涓埃之報惟是終日兢兢無敢少踰尺寸至於甘清素薄紛華能爲福先不爲禍始者則無如季君鶴亭云鶴亭諱九臯字維遠世居吳興長橋北習舉子業數售有司不偶遂習先公天文術輔其伯兄謙齋公肄業留都欽天監就長安西街居焉都之人素喜浮俠鶴亭獨斤斤焉樹標守正不肯輕屈下人誕有女任伯兄日煦煦玩天如掌珠鶴亭且教之矩矱授以詩書居恒嘆曰是女當庇吾宗益加愛訓庚寅果應貞淑之選辛卯入掖庭即蒙殊遇父若弟俱授峻秩賜第輦轂下妃念季父恩崇養與父埒未幾父卒鶴亭且殯且哀喪畢返故廬妃遣中貴留之再辭曰吾願優游林壤足矣奚事喧赫爲至其發之詩歌清曠絕塵間戲筆丹青每膾炙名家弟

不以此射利也已而貴妃寵日盛眷日隆芳規懿行藹著宮闈不能殫聞顧余聞　世廟時英風凛凛神明莫測諸宮嬪靡不人人相懾妃獨委曲斟酌穆乎諄乎致懇切之衷而　上不疑則所難者一自古外戚以驕縱敗者不可枚舉而妃獨謂門第高可畏不可恃奏勅廷臣禁其奢侈永保富貴則所難者二一日　天子命宮守宮論鮮稱旨妃洋洋灑灑直攄數百言大都借秦爲喻謂宮不必守而責成主德卓見宏論出前人所未道則所難者三人居寵則感禍自遐妃獨馭下有體撫字

有恩至今中貴人奉使江南者談及妃德未嘗不泫然泣下則所難者四嘉靖末　天子欲幸楚者三欲有所更易者三先後言者相次得罪妃皆力維之而蒼梧之事黃臺之咏舉皆屏息則其有裨於宗社者又豈小哉余考其傳譜妃之始祖肇自明季以至漢述善侯戎晉大司馬薇禁吏部尚書約唐太師易直宋大學士括世多忠貞故其子孫之獲福也猶東海之波濤源源不絕無論少司寇應龍少司馬子木大中丞稠少司空節甫彬彬貴偘不勝倒指至若分隸嘉禾者則有吏部員外郎鄉賢淳山東右方伯伯龍國子博士道原其遷徙他郡者則有閩郡侯沈公雲間二府沈公無爲州主政桂溧水知縣名彰尤極繁衍世稱天下無二沈誠艷之也獨阜之子望者含貞葆素恬澹自守暮年以少司馬命不宜屑越世業始襲天文之職旋以老自念遂立宗子承先嗣焉復以暇日纂述　皇貴妃傳畧及　世廟異典彙爲一錄寧詎毋儀坤範與　聖天子非常之眷昭灼萬世而先德有光箕裘克紹且兩見之哉遂書之末簡

八大家文抄揔序　茅坤

孔子之繫易曰其旨遠其辭文斯固所以教天下後世爲文者之至也然而及門之士顏淵子貢以下並齊魯間之秀傑也或云身通六藝者七十餘人文學之科並不得與而所屬者僅子游子夏兩人焉何哉蓋天生賢哲各有獨稟譬則泉之溫火之寒石之結綠金之指南人于其間以獨稟之氣而又必爲之專一以致其至伶倫之于音禆竈之于占養由基之于射造父之于御扁鵲之于醫僚之于丸秋之于奕彼皆以天縱之智加之

以專一之學而獨得其解斯固以之擅當時而名後世而非他所得而相雄者孔子沒而游夏輩各以其學授之諸侯之國已而散逸不傳而秦人燔經坑學士而六藝之旨幾輟矣漢興招亡經求學士而鼂錯賈誼董仲舒司馬遷劉向楊雄班固輩始及稍稍出而西京之文號爲爾雅崔蔡以下非不矯然龍驤也然六藝之旨漸流失魏晉宋齊梁陳隋唐之間文日以靡氣日以弱强弩之末且不及魯縞矣而況于穿札乎昌黎韓愈首出而振之柳柳州又從而和之於是始知非六經不以讀

非先秦兩漢之書不以觀其所著書論序記碑銘頌辨諸什故多所獨開門戶然大較並尋六藝之遺畧相上下而羽翼之者貞元以後唐且中墜沿及五代兵戈之際天下寥寥矣宋興百年文運天啓于是歐陽公修從隋州故家覆瓿中偶得韓愈書手讀而好之而天下之士始知通經博古爲高而一時文人學士彬彬然附離而起蘇氏父子兄弟及曾鞏王安石之徒其間材旨小大音響緩亟雖屬不同而要之于孔子所刪六籍之遺則共爲家習而戶眇之者也由今觀之譬則世之走騕褭騏驥于千里之間而中及二百里三百里而蹶者有之矣謂塗之薊而轅之粤則非也世之操觚者往往謂文章與時相高下而唐以後且薄不足爲噫抑不知文特以道相盛衰時非所論也其間工不工則又係乎斯人者之稟與其專一之致否何如耳如所云則必太羹玄酒之尚茅茨土簋之陳而三代而下明堂玉帶雲罍犧樽之設皆駢枝也已孔子之所謂其旨遠即不詭于道也其辭文即道之燦然若象緯者之曲而布也斯固庖犧以來人文不易之統也而豈世之云乎哉我明弘

治正德間李夢陽崛起北地豪雋輻湊已振詩聲復揭文軌而曰吾左吾史與漢矣已而又曰吾黃初建安矣以予觀之特所謂詞林之雄耳其于古六藝之遺豈不湍湍滺濫而互相剽裂已乎予于是手掇韓公愈柳公宗元歐陽公修蘇公洵軾轍曾公鞏王公安石之文而稍批評之以爲操觚者之劵題之曰八大家文鈔家各有引條疏如左嗟乎之八君子者不敢遽謂盡得六藝之旨而予所批評亦不敢自以得八君子者之深要之大義所揭指次點綴或于道不相盭已謹書之以質世

之知我者

贈邑諭何曉山赴臨海序　茅　坤

穆宗皇帝來臣下建言州縣學官所司等讐經校藝而已無他刑獄泉貨簿書筦鑰不必盡如有司例除授且祿故薄或不能攜家爲遠遊不如隸鄉州縣便制曰可以予觀之豈特地里之便否乎哉古者先王盛時庠序學校之制偏天下其所置學官竝屬鄉大夫之有德行道藝者爲之師故其敎也以鄉三物其或不帥而糾之也以鄉八刑及三年大比也則又自其鄉大夫之所書

其賢與能者而賓興之以獻于王蓋師授者不越乎其鄉則其所群弟子也並其比閭族黨之間而其所躬覩而敎之也本之孝友睦婣之行而所以察其風氣習俗敬業樂群與否而馴擾之也又皆其父兄長老得以耳濡目染而朝且夕焉故其敎也易行而其爲化也深孔子鄹人也而敎于魯孟軻鄒人也而敎于齊已而齊魯之儒以質行稱雖以秦之燔且坑也不廢焉此其所由來者遠矣何君某婺州忠信篤敬之士也其訓我歸安也棫六載君之言若不出口行若不勝衣而其所與群弟子朝夕相磨切大畧皆其父兄長老之言而以之身其敎者非特世之區區讐經校藝而已也故群弟子亦敬共而父事之予以鄉大夫後數過其官與之遊見其息深深往往低徊歎息不能去嗟乎數年間群弟子之所鹿鳴而賓興者翩翩乎鵲峙而鵬騫矣國家制雖不及以古鄉大夫所書者之權屬之于公而謂其非由服君之敎不可也今且徙爲臨海諭臨海者予鄉故所稱多德行道藝之士而方公遜志陳公選葷卽古之所稱鄉先生之冣而以高節逸行聞者近復得一人焉予友

少司寇敬所王公是已王公爲今海內名流其所故嘗督學粵州與豫章也大畧皆本孔孟之道術而身敎之其所風厲粵州豫章之士于今猶耿耿若日星焉嗟乎臨海于婺州爲齒錯壤君以鄉之才且良者而敎于其鄉復得古之所稱鄉先生如王公者倘能帥弟子而師事之書曰敩學半吾知天台石梁之間彬彬齊魯矣

與蔡白石太守論文書　茅　坤

伏念僕與兄同起湖中先後中　明天子甲乙之科嘗是時僕忘其駑劣而推附于兄兄亦憐其同聲而好爲

游揚于縉紳大夫之間星附澤于月丘附阜于壑遂得竝聲而馳然嘗誦兄之詩讀兄之文章竊疑官不稱其才位不當其識兄亦顧僕時相笑咤纍欷不已也僕今且操縣印綬于江海之間者十年于此矣漁石入爲吏部尚書大鶴爲文選郎偶皆故知始得解去縣印綬厠名郎署兄或喜其稍進而亦未必不憐其晚也然竟不能一日安于 朝廷之上隨被指摘而去其間章機固遭時難然其所陰搆力擠則實起忌于同輩絓憖予顯游彼其劌訹不過欲搤人之吭而去其食也而其所相

與合爲萋菲遂至有耳目心思所不逮者悲乎悲乎僕嘗讀古蜀道難詞以爲風人之旨喑嗚涕洟故亡實至是今何意驅轂結軫游其間哉雖然僕何尤也僕自罪譴以來以爲進不得附當世名公鉅人顯揚功名退亦當如園丘巖壑之吟自勒一家以遺于世即欲亡去匿身五湖烟霧之間以從所好也然或謂令且罪譴不得遽强而之者故姑浮湛混濁洺博中山之間然其當晝而思當寢而夢已逃人世久矣僕嘗念春秋以來其賢人君子間遭廢斥未嘗不即其窮愁自著文釆以表見

于後何者專心有所知與腐草同沒也然技不能兩有所精而學不能兩有所逮何者傳不云乎倕工于爲弓而言天下之善射者必曰羿也奚仲工于爲車而言天下之善御者必曰造父也蓋萬物之情各有其至而人以聰明智慧操且習于其間亦各有所近必專一以致其至而後得以偏有所擅而成其名故世皆隨孔氏以非達巷而僕獨謂孔氏之言者聖學也今人未能學聖人之道而輕議達巷者皆惑也屈宋之于賦李陵蘇武之于五言馬遷劉向之于文章傳記皆各擅其長以絕

藝後代然竟不能相兼者非不欲也力不足也故李杜詩聖而韓歐文匠其間不自量力揚蹀躞而進者獨魏晉曹劉二陸及唐元白柳宗元之徒稍稍後心焉然亦疲矣使宗元獨以其文與韓昌黎爭雄當未辨孰劉孰項而曹劉獨縱其詩聲於武陵之間又未必降爲黃初之音也故曰人各有能有不能僕才乏思澁于兩者俱無能者也然嘗從兄學爲詩每見兄言笑出金石噴吐傾珠璣數年以來大者王孟小者劉常矣而獨不能睥睨一二其中者不出兄之唾遺其背而馳者尾瑣

猥陋矣獨私𢷎文章之旨稍得其堂戶扃鑰而入而自
罪黜以來恐一旦露零于茂草之中誰爲弔其衷而憫
其知以是益發憤爲文辭而上採漢馬遷相如劉向班
固及唐韓愈柳宗元宋歐陽修曾鞏蘇氏兄弟與同時
附離而起所爲諸家之旨而揣摩之大畧琴瑟柷敔調
各不同而其中律一也律者卽僕曩所謂萬物之情各
有其至者也近代以來學士大夫之操觚爲文章無慮
數十百家其以雲吻霧翕虎嚙鷙攫之材揚聲藝林者
亦星見蹶出然于其所謂萬物之情各有其至者或在

置而未及也近獨從荆川唐司諫上下其論稍稍與僕
意相合僕少喜爲文每謂當跌宕激射似司馬子長字
而比之句而億之苟一字一句不中其纍黍之度卽慘
惻悲悽也唐以後若薄不足爲者獨怪荆川疾呼曰唐
之韓猶漢之馬遷宋之歐曾二蘇猶唐之韓子不得至
其至而何輕議爲也僕聞而疑之疑而不得又蓄之于
心而徐求之今且三年矣近乃取百家之文之深者按
覆之卧且吟而餐且噎焉然後徐得其所謂萬物之情
自各有其至而因悟曩之所謂司馬子長者眉也髮也

而唐司諫及僕所自持始兩相印而無復同異今僕不
暇博喻姑取司馬子長之大者論之今人讀游俠傳卽
欲輕生讀屈原賈誼傳卽欲流涕讀莊周魯仲連傳卽
欲遺世讀李廣傳卽欲立鬬讀石建傳卽欲俯躬讀信
陵平原君傳卽欲好士若此者何哉蓋各得其物之情
而肆于心故也而固非區區句字之激射者昔人嘗謂
善詩者畫善畫者詩僕謂其于文也亦然今夫天地之
間山川之所以寥廓日月之所以升沉神鬼之所以幽
眇草木之所以蕃蘙魑魅之所以悲嘯九州之所以聲

名文物四夷之所以椎髻被髮以及聖帝明王忠賢孝
子覊臣寡婦讒夫佞倖幽人處士釋友僊子之異其行
禮樂律曆兵革封禪天官卜筮農書稗史之異其術宴
歌游覽行旅蒐狩閒釋譏嘲咏物賦情弔古傷今成敗
得失之異其感彼皆各有其至而非借耳傭目所可叅
亂增損於其間者學者苟得其至合之於大道而迎之
于中出而肆焉則物無逆于其心心無不解于其物而
譬釋氏之說佛法種種色色逾玄逾化矣嗚呼盛矣此
庖羲氏畫卦以來相傳之秘所謂其旨遠其辭文其言

曲而中固非專一以致其至者不可與言也近與濤陽
書亦論文大較與告兄者互暢其旨而僕亦未敢遽取
然諾乎兄但操金而求酒不敢不問價于市也并附與
濤陽書及所著文數篇幸兄惆而裁教之荷甚荷甚

與董濤陽內翰書　茅坤

嘗觀古者朋友遠離或託之佩玖或申之蘭茝及其久
矣不合則借山川訴鴻雁以綿其道路之思而其引睇
增欷有若兒女然者僕每恥笑之豈謂今日僕之于兄
抑獨有爾者無他人生宇宙同心者寡時或參商情輒

倍併故也秋來露繁木葉漸脫四顧煢煢愬言靡由況
以失職之人而憑之以蟲吟之候以憂讒之士而附之
以室遠之思所謂夜彌永而路彌長南望江流忽不知
涕之霑衣也夏日皂隸潮南來得兄所贈手翰上下數
千言大畧皆易之避難之旨處困之戒蓋有楊惲之所
不聞于會宗魏其之所不聞于高遂者何其忠也僕雖
不敏嘗佩衣帶以誓無忘而兄又虞僕不能遠引孟氏
動心忍性之旨以益其德俟知己者而用之反以盛年
遽欲沉鬱自廢痼情癖志于文章詞賦之間以汩沒其
好而其音頗不當有所剌懟嗟乎兄之愛我周矣僕豈
敢爾哉蓋嘗聞之古人矣天地逆旅也升沉浮陰也榮
名委蛻也好毀幻劫也人以其身游乎天地之閒所與
日月爭光死且不朽者惟區區心知而已而至古今賢
智之士馳騖于榮名好毀之間以快其生平者自達人
視之蓋一覘耳他不暇遠喻姑自僕近日所游趙郡言
之武靈王之霸廉頗藺相如之威名平原公子之好賓
客當是時豈不矜名喜能聲施當世哉而今已消歇其
所稱高臺曲池繁謳艷舞連翩綽約震爗赫奕者不可

復見而所遺一二墓宮頹然霜露荆棘之間往往賈豎
牧兒相指覩卧牛羊于其上耳彼且如是況其細者乎
故蚤夜刻行窮而益固者哲人之所以自適也恣名納
時抑而多懟者小人之所以自惑也前所奉兄書將以
期月之間求爲去官而秘跡巖穴者蓋感日月之易邁
傷事幾之不逢生而無聞死而沒名謂與萎莽同耳此
僕之有所託而逃焉而云云于左右也而兄之復乃欲
遲知己者之及而用之豈不悖哉原兄之意豈不以
聖天子在上賢公卿方攬名延英而海內材藝謀哲之

士能翔虎蔚而進而僕又嘗偶竊聲名于時者往歲之事適爾而久之固自有知者然不知士之生世各有所適或遇或不遇命也兄抑嘗察仲舒所以迫扼于元封建元之間者乎武皇帝漢之雄材大畧之主不世出者也公孫弘名相也方弘之蔬食布衣折節虛已開東閤以博延天下賢良茂才之士盛矣而董仲舒號篤行明經儒也獨以睚眦之微不及錄用相之江都徙之膠東遠身沒而止何哉故曰遇不遇命也使當時或偶弘以其所推轂王臧趙綰者推之仲舒則他不敢遐望如漢

皇帝所與廷臣考文章改正朔易服色草封禪明堂之儀以潤色一代之鴻業者舒亦稱博古洽聞舊矣豈特默然無尺寸贊畫其間乎然而不逢則亦飄然遠去而已耳故曰君子逢時則奮飛不逢則龍蟠而蛇泥蓋嘗博觀古今之間巖穴之士不可勝道若虞卿脫萬戶侯卿相之印棄如敝屣困其身于梁者情有所為也陶元亮一試彭澤不得志賦歸五柳完名環堵者志有所摩也嵇叔夜抱琴行吟弋釣草野不欲以章服揖拜上官者性有所便也而僕不佞幸先人所遺宅一區近水田數頃他日又嘗破內子璣縞之飾買書數千卷篋貯其中甚可饒吾歲時賓客伏臘之費而與諸弟子誦說為樂也兄以為當乎否乎將移易其邇衙中外之間從諸君薄遊以成名乎抑亦憫叔夜之不堪祭元亮之有託性固有所專一而不化者而順之以適其志乎此固中心之微可與知者言難與他人道者而聞兄浦告北引僕將有進退之决于兄而待之漕河之間故不勝感悽縷布所云幸為我少駐官舟焉悉次第而裁敘之爾甚荷甚

贈郡伯及泉李先生擢太倉兵憲序　姚　翼

本朝於海內方鎮並設藩臬二司撫綏防禦錢穀刑名春生秋殺各分職掌以奉行天子威命明德不相侵越惟南北畿輔諸郡直隸京師不統于藩臬恐小大庶務無從禀受約束遂于要衝之所間設兵憲使帥其屬以受成于撫按使者蓋一人而兼藩臬之任非大賢不足以居之銓曹之所推擇　主上之所推轂非海內諸臬佐使等也較而論之則南輔去輦轂遐遠致君令于民也視北為難而蘇松諸郡錢穀上供幾半天下民繁物

豐爭心易起襟江濱海草竊之徒往往閒發治之覵離
輔他鎮其難尤甚以故往年太倉兵憲此轄蘇松而常
鎮更有專設蓋當事者亦深知之矣乃今合而為一則
其推擇豈不尤慎且重哉嘉靖間某為諸生時李襄敏
公由吾郡倅擢南禮曹已而居是官聲名赫奕累晉崇
爵至叅留務今吾郡伯及泉先生於襄敏公為同姓其
生也襄敏在豐城先生在餘干為同鄉皆官於湖也為
先後同僚乃亦以才賢擢繼襄敏之職其亦奇矣然襄
敏之筮仕也在祠祭為清曹其倅湖也為添設惟日與

諸儒生講學切磋無所事事先生則嘗以侍御奉命出
清三廣戎籍將其適承乏令楚聞先生嘗有旨曰是官
也以不盡職為盡職蓋其心保護元元之切而不欲驅
赤子以充戎伍也是以使車往來楚壤文檄飛馳十五
郡而黎民安堵若無所聞知即其所仰承下風者推之
而其在東西二廣可知矣乃今守湖者四越歲其循良
之蹟未暇更僕總之愛民好士抑強扶弱之心無日不
存而其政無日不行于境内蓋自其有識以來所覩記
良二千石古昔詩人所謂剛不茹而柔不吐未有能佀

侔于先生者也是先生之筮仕居湖其功業皆過襄敏
公遠甚兹行也以其所用惠于吾湖者安四郡之黔黎
以其所用威于吾湖者繩四郡之不軌即藩臬之職交
濟而無遺矣然則天之所以報酬先生而錫之祿位又
豈知襄敏而止哉韓昌黎有言曰山川靈淑之氣所磅
礴鬱積必有魁奇之士某嘗遊豫章見其山有匡廬澤
有彭蠡靈淑閟于天下其所磅礴鬱積乃獨鍾于二先
生而我湖士民並得被其風而蒙其澤其亦幸矣乃某
之不肖少以襄敏公幨中弟子之列與聞其所傳陽明

夫子良知之旨既老而仕又獲備先生之屬員而趨走
揖拜于庭以奉行其所設施其幸又倍湖之士民萬萬
矣先生戒行荆倅費君而下數輩俱嘗先生之澤者謂
某知先生最先屬為贈言不敢以不文辭

玩畫齋藏書目録叙　姚　翼

天下之物莫難于聚而其聚也莫貴于不散余嘗覩世
之貴游公子往往馳心于金玉珠璣珊瑚翡翠之好而
竭其力以致之間或厭苦世俗而稍務為清虚者則或
奇花怪石或古器圖畫終其身淋漓燕嬉于其中而不

出雖以蘇文安之賢達長公猶稱其篤于好畫而薷昌黎畫記亦且自謂得趙侍御小畫一卷百金不願易也余自少無他好不惟于世俗之所沈酣如金玉珠璣之類畧不以淄乎其心雖花石書品爲清虚之士所崇尚者亦所欲不存而共私心之所癖而不舍者乃獨在古今之簡冊然好之雖切而力又不能多致六籍而下九流諸子傍逮外家雜說僅得二千餘卷嘗自夸其所好之勝以爲世人諸好惟畫稍爲近之然以吾卷帖之美陳之几上已足與其丹青之艷彼此相角而其中上下

古今數千萬年典衰治亂之跡及其義理之精歌咏叙述之妙雖野史偏記亦可以資多識而廣見聞皆畫中之所絕無也故雖昌黎文安皆博極群書而所好傍及于畫吾猶病其適以玩目而雜心矣况專好于畫者乎而况所好又出其下者乎雖然吾之好書不特勝于世之諸好而已也而其聚也又獨難于散何者蓋金玉珠璣珊瑚翡翠之好舉世衆人之所全也而奇花怪石古器圖畫之好亦清虚之士之所全也好之也全則其物之聚于吾也吾涎者必衆而况其人所好既終身于此則爲其子若孫者率皆溺于紈綺膏粱鬬雞走狗之事作業蕩而財日匱其末也必不能自給于衣食之需又無義理以養其心而孝敬之念既衰則于其父祖精神之萃手澤之遺形然曾不爲之介慮舉而棄之于人以求免夫一旦之饑寒也如視敝屣以子孫視如敝屣之心而乘之以舉世垂涎之欲吾見聚之以數十年之力者不終朝而澌滅無遺矣乃若書之好千萬人而無一二焉方吾之好而聚之也世之人皆等之土梗弁髦將群嗤之不暇焉能更有全好者一人睥睨其傍哉而况

爲其子若孫者縱非世世皆能讀父書之人而目染耳濡之餘或稍稍習其儉素之風以自保且生于詩書禮義之家非甚病狂不肖當不忍死其親而捐其所甚好雖欲捐之又或苦于售之不易而中阻然則吾之好書雖限于力而不能以多致使汗牛充棟以與世之聚他玩者比隆竊獨喜其可久據以爲吾有也故于此二千餘卷者特齋而藏之又籍而錄之使由吾之子若孫以傳于世世不但賢而能讀吾書者知所寶愛而或削焉之雖中才以下苟非其病狂不肖者因此知吾所好之

甚雖不幸而偶不免于饑寒或姑存之而不强售于非所同好云耳

大司空南坦神樓序　董份

神樓者司空南坦劉公名其所繪之樓者也始公嘗語客身退且老欲遂經營一樓閑闔其中者久矣而力不能于是翰林待詔文衡山告之曰吾能爲公遂成此樓乃繪以貽公而公因命之曰神樓云或言公授神仙御虛乘氣之術而神樓者卽海上神州仙丈宮闕之屬在雲氣有無之間此公所以志于神仙之道者也而予嘗

覩公弱冠登朝歷部署二千石以躋六卿所至治行卓異皆顯樹名迹持高節正色以匡翼國家勳勞著于當世此皆廟堂彝鼎之事及其謝休而居坦上方益與鄉縉紳諸老歲時結社從冠裳車騎歌呼宴飲登遊山川自郡邑牧守令長得以造請躬問所不及學者從而考德質疑鄉閭田野父老子弟得以伏臘往來揖讓就見欣然無絶之者此又非離遠于世不欲與之接而思海上者也然予獨疑所謂神樓者蓋嘗謁公于坦上矣入其庭而蓬蒿映堂至榻穴方丈之室戶牖不啓其間悉

如也予竊以公既不肯爲他樓榭卽稍治一畝之圃列一亭灌名花雜卉彈琴詠歌其中亦有以自樂者而公曰吾非惡而不存也以吾慮營于物則是皆足以爲吾累也予聞言而恍然及與之坐通夜達曙則言益玄指益微淵然深潛四坐皆靜俯仰顧視察其意皆不足存也予乃起而嘆曰嗟乎公之神樓吾已得之坐間矣夫神者經所希載學者所不敢道而至人達士卓詭詭世所以震耳目而開人心使之誕漫恍惚失其常守反而約于正未必非教也故神州之説起自鄒衍世莫不以

爲誣矣然衍當七國龍爭之時縱横戰鬬之術勝國君以土地而魚肉其民士以功利而馳騖于世衍以爲其習俗深而識陋未易以正説也故先極閎大之論作怪迂之變使人入其中窈冥不可考而原也而後所爭土地功利之小不覺爽然自失于心此衍之所以爲教也及神仙家謂海上神州宮闕雖後世附而益之然予竊意其初必有遠引高蹈之士睹世益陋務紛華勢利以矜可榮膠不得解故一切委之于虛以爲別有天宮貝闕壯麗可悅之地非人俗所有而人必遺棄世味所好

以清虛得之斯亦所以廣大世俗之心而化其見聞者也故其爲教本同而其所從入之途人有省不省耳而學者一切屏之不敢道此與以耳食何異公以世漸漬于末流與古益遠人方浮湛于俗益以卑下思得樓居以處高明而與世相曠其實不在樓也故托之于繪以稱神焉昔漢武帝以仙人好樓居故用釆五城十二樓之制築通天延壽諸臺觀以象仙人所居而秦亦起咸陽離宮屬複道以象天極與以招徠仙人勞費煩矣而仙終不可得也今公以繪得之不伐材不聚工不待日

月而其成若神可望而不可至可見而不可居可以意象得而不可以實求彼之役宮室而以爲眞者亦自失矣此亦公之所以爲教之意也夫溷濁于俗與世爲端者其心營于物也深藏固距築室而避人者猶有待于物也故遺世離俗棄物而自全凌雲御風以爲訓者神仙之術也游物而不營超物而無待身處人間而其神在雲霄之上軼寰宇之表者聖人之道也公學聖人者也故方其早樹勳業而翩翩于進退之際功成而不有若此公之神樓也及其退居而與世親人得而親之而

莫得而及之也此亦公之神樓也故人之見公也愷悌惠和雜以笑謔而其中所不可易者卓然嶷立冠絕海內此亦公之神樓也其望公也聆然儒者而讀公文章聞公行事誦公道德或以爲天人或以爲泰山梁棟此亦公之神樓也合則雲從不合則龍蟠行不小拘言不蹈故與時委蛇無有轍迹此亦公之神樓也故公之于玆皆學聖而有得者其事實可據如此而其托之於神以爲敎者又其餘也故曰公之神樓吾已得之坐間矣而或乃求之海上不已踈乎

贈郡使君及泉李公考績序　董份

始及泉公爲侍御秉正直持綱紀厲風裁名重天下故事諸侍御無按數省者公獨持節兼按楚粵川貴諸省以才用也而或以才忌之出爲湖郡人皆爲公屈予獨以周建國而漢承秦置郡然周建千八百國矣蓋周之諸小國未必如今之郡而今之諸大郡固古之國君也何爲且按之地廣而郡之治專廣則政之所及者未易徧而專則澤之所被者深自漢以來嘗登之上[illegible]求一時尊寵海內者豈少哉而功或不顯名遂以泯得[illegible]備

所轄二千石諸臣上與天子共理功名顯于當世著于春秋一郡戴之千載與頌至今有耿光何者以其澤深而不忘政成而足紀也斯則爲公計者孰取焉公頗然之而公操履精白志意潔修固已皦然不誣翕然信于一郡之人心俾皆砥礪濯磨以奉令承命則既有其本矣而公如太阿發硎施無留鍔明鑑出匣照無遺形身不下堂周察一郡郡有一善如親見之有一不善如親見之乘間忽發無不中疑有詞者而問之左右左右不知問之闒人闒人不知皆言公出坐堂皇湛然如水人

不得近入閉齋閤宵然如寂尤空無人即有詞何從遣遣亦何從達耶衆皆莫測以爲漢稱善擿發者多矣然或用鉤筩是有迹也或設鉤鉅是有術也迹可指術可窺而今窺者無由指者無據終遂不知其故而皆稱神明焉以是吏不敢抵讕讕即敗民不敢造臯臯即得吏見公皆震慴或承牒齚舌捧案戰手而公乃諭曰吾奉三尺法以內檢諸吏吏自舞法爾吾不敢蔽必無舞者吾不譴呵使也何懼民見公亦震慴或聞遠縮首赴訊股慄而公復諭曰吾奉三尺法以外轄吾民民自梗法爾吾不敢赦必無梗者吾不掠立致也何懼諭已公乃嘆曰夫法有縱舍情有出入先王緣情置法慈佐民以遠罪非詆罪以厲民也譬之馬然御黠者利銜駕馴者緩策始郡政廢吏滋弊而民慝吾故深燭而整齊之今吏兢兢救過不暇民抑且駸駸嚮風矣曷寬以俟其後乎于是務一切闊略簡節舒目吏欲湔濯與吏更始民欲抆拭與民休息醇爭解嬈仁漸而義摩之震慴者懽怵懼者感熙熙乎有樂治之效蓋公之政成矣至是部使者諸公按治行上公第一藩臬諸司議治行推公第

一而湖人士則曰公直爲天下第一豈惟浙也而公卽書予曰昔人在位無赫赫名而去後常見思今何遽爾哉書且在予反覆讀之其心虛其氣下有餘思焉因復之曰夫在位無赫赫名而去後思者何君公也去後思而在位尤赫赫者黃次公也此皆漢之賢公卿功名相望而次公尤賢公何獨疑之然吾聞器虛則受大水下則流長故天道注虛而地道厚下公方當赫赫而虛心下氣數讓不居其功名尤不可勝道矣

贈憲使鳳洲王公之任山西序　董份

昔在孔氏弟子分列文學政事而後世遂岐爲二途然
皐夔稷契輔弼唐虞陳謨爲經佐主作聖其道尚矣而
春秋侯國管仲晏子皆爲霸相相繼覇顯而管仲九府
及晏子七篇甚爲史所稱述其最著者內政燦然周官
法也而兵家穰苴孫武子之流從戰陳立功業披甲冑
成書而後世經生學士莫及焉是遵何道哉豈其去古
近聖人之支流遺裔猶有存者其施之于時既各自表
見而傳之于後亦有可觀覽與自漢尤號多才然蕭曹
周勃申屠嘉霍子孟諸公頗以不學無文見譏而文如

司馬子長長卿班固楊雄輩文皆以綴述紀載終老事
功不少概見至今藝林未嘗不扼腕振足嘆也是又何
故哉夫宰銜當軸之人不自儒術則所以黼黻王路者
何繇含毫秉筆之士不達時宜則所以經綸國家者何
措欲望風雅之復作治道之綦昌難矣斯其所關于世
者豈小小哉明與治軼古初而一時以文名者大抵猶
襲元陋弘治正德間學者始知法古至于嘉靖士益翕
然而鳳洲公與山東李子者上下其議朝夕賦咏當是
時摯彦景從其尤卓絕者七人號七才子比于建安正

上李爲之宗乃鳳洲公禀才獨殊往往準古作者七人
相視驚服莫不以太史復出孟堅載生建安以下弗論
也蓋鳳洲公之于文雄矣然鳳洲公獨好觀近事自當
世大典禮大憲法靡不窮究浹洽貫穿網羅放失舊聞
每與論利害考廢舉有味乎其言之也性精敏讀書數
行下由郎署至藩臬分道列圖史吟嘯自若或召賓客
酣飲飲徹夜罷早起羣吏奉牘擁案引因盈庭判畢指
揮論讞須臾輙竟兩造具當諸老吏皆咋舌去若無事
者已則召飲吟嘯如初人皆言鳳洲公知大體熟國條

章審情察勢施無不驗辟如也卽他日入贊廟堂握統
紀其所樹立可不問而知者是管晏不足奇而馬班無
可嘆矣鳳洲公與余通家曩京師數相過存余見其喜
高節佐急患遇忠義慷慨奮身雖百挫不悔好直氣持
天下當否雖萬夫莫奪余甚壯之及余廢居湖南先是
鳳洲公亦以家難投劾已而起家轉臬卯越十年所甫
見覿其胸中氣益平折節益和此其思深矣承命輙稱
疾乞骸骨躊躇逡廵不得已而後往此其念遠矣夫以
準古之文而好循近代之實以高節直氣之素而有深

思遠念之心非幾于道者哉夫道譬之于天吐辭而爲
文學則日星之貞明也任職而爲政事則人物之發育
也失于道則兩失得于道則兩全古今未有能易之者
也皋夔稷契輔二帝而獨盛歷千載而稱賢唯其道得
耳吾固于鳳洲公獨致願焉曾鳳洲公以叅知掌憲山
西湖守黃公及僚佐諸君徵余言爲贈遂書之

贈別白石蔡子任歸德守序　董份

始予少而狂易好論天下之士然巳知有蔡子矣當是
時予始弱冠而蔡子纔束髮耳兩人相遇于苕霅之上

不問而知其姓名一見意合皆自以爲奇無何而蔡子
薦于鄉遂舉進士爲行人奉使四方經齊魯燕趙闘楚
之地多覽觀天下年少意博慷慨自喜而銳于文辭其
所與交皆天下知名之士縉紳諸老先生爭相慰藉朝
涌見號迂遠然蔡子獨念予也時時還家過苕霅見予
出其歌詩數十百篇皆燦然雅麗其指在沈謝應劉之
間而意義獨遠間與論議其精爽飛動翩翩有凌雲之
思予獨憶曩日之見知其益奇也及余官京師而蔡子
以郎官兩入都與予見于京師聞其始則嘿然念譬歎
之非務深自裁抑而欲專心大業畢志經濟予既衆異
之深歎其爲人及其再至則曠然大變其要一歸于正
翕精斂神其志醇如也蓋非復昔日之蔡子矣繇是朝
中士諸公更皆以蔡子爲難予覩自古綴文之士巳嘗
力窕詞藝馳騁古今而晩能自悔黜其少作唯揚子雲
有之當其依慕相如擬著賦頌可謂竭力矣而一旦盡
棄好爲深湛此非豪傑振世之士孰克能此嚮使子雲
有作聖之志遂益探性命之源本道德之指繇躬行之

路而獨得于心則上可以繼顔曾之傳下可以正漢儒
之統惜乎能自見其非而不能約于聖人太玄諸作徒
賢于昔日之賦耳終未能粹然于道也孔子曰回也其
庶乎屢空賜也汝以予爲多學而識之者與此二者君
子知道之辨也故空者道之體也而多者道之累也然
多則有以自見於世而空則人不及知故曰洗心以退
藏于密人不知而不悔譬之飲食然其中巳有所饜饜
則八珎九鼎陳于前不慕子雲未知饜飽于聖人之道
則夫以多學爲慕而患後世之無知其心巳多累巳而

欲其粹然豈可得乎今蔡子窮十年之力棄于一旦而未志醇壹當卓越子雲而上幾顏子矣予欲窮極其道更從而問其微旨會蔡子拜歸德之命且行予以孔氏之門唯顏子然後告以爲邦之道綢非屢空則物感已意雜施其間亦可以爲斟酌百王之本哉蔡子行且試之歸德其于爲邦有以自驗矣故予無他言而唯論著其學如此

進士題名記

董份

國朝每廷試進士畢必勒石題名太學命輔臣紀之彰

盛典也迺嘉靖十四年乙未　皇上親制策問賜進士三百二十五人又親品第其一甲而　御賜批焉尤至甚盛也乃題名之石業奉成命而二三臣相繼以去迄今又十四年而紀勒未就臣大懼闕遺以請　上乃命臣份敬撰伏見明興以來加意進士科題名勒文穹碑貞珉前後林立相繼照耿皆仰成摛辭以表著當代制科之重鋪張國家延攬材俊之心以對揚詔告諸士其意美而說備矣然士方其離蹝釋褐持褎尺書奏對闕下光被進御遂躋賢途一時名聞而人有榮施之慕故後是科而勉其後者蓋當筮仕之期而未有入官之守也今乙未于茲歷年既多士皆已布列中外百執事而各効其守顯者稍稍擢用漸進九卿而或則擯去雖欲効用無繇矣其始未嘗不重而進退異報則所操者殊也昔虞書稱舜之治曰敷奏以言明試以功當唐虞時士皆務實而誠上宜信其言足矣然必明試而庸者蓋言者所以敷治而功者所以驗言功與言合此聖帝明王之所務而政化之所以隆也諸進士始之應是科也雖言人人殊要之不詭于經傳以被采錄則敷奏既皆

已善仕宦十餘年而知增勉凜凜守其官與廢斥者異而方進不已則明試又已有徵此虞廷之所必庸者也即欲附益其說當無所復贅然嘗聞之產闐出崑經三燎而不變斳瑚璉薦珪璧價連城而爲國鎮者寶玉也砥硎發土越百鍊而益剛吐虹切玉制咢剸鉉首五材而耀敵貢者良金也當其士之初進銳志孰不欲砥礪自見爲勳業可立樹其始節非不能慎及其所遇者眩于前而所持者惑于內能不阻于中道者難矣至于任煩引重利害易遷而負荷不易舉歲月移而精神憊久

而不變者又益難矣若夫佐國家翊社稷致主于帝王之隆澤流于海內名垂于後來善始善終與世不朽者則天下之所至難也葢嘗觀唐虞政化天地永久其一時之臣見于典謨諸篇而稱賢者其人千載有榮聲焉至今讀其名者有不稱歎而忻樂之者乎斯所謂不朽者諸進士題名必以穹碑貞珉國家固欲傳之世世紀得人之盛圖不朽也然始節不慎者其名既已矣中道者不能保其久久者不能勉其所至則名之亂昔人何如哉　今上至聖大智宏照旁燭灼見宅俊僉受敷施

以成帝王之治巍乎冠古今而莫及巳他日史臣紀豎功盛德必與典謨並傳諸進士之在中外百執事者亦嘗思刻名其間乎夫其始節既巳能勉而至此矣由今至後其道等耳嘗聞唐虞之官維百號稱師師夫豈乏賢而典謨諸篇之所載者何其少也將必其邁德于衆而能爲世所難爲者斯得以列名耶爾中外百執事當巳不愧于維百之徒今既勒名矣其尚益思勉諸夫致主期于唐虞爲臣而思以唐虞之臣自法皆至義也況逢主上之聖巳居唐虞之時而不能圖不朽者何其不勇與臣奉命不佞謹作記

題天聖寺重修冊後　　董份

天聖錯龍盤柱奇巳佛氏善幻其神通不可知往往如此然非趙學士表著之亦未必章章至今顯也寺有古檜相傳自齊梁間植所從來久學士數登其堂咏焉又嘗圖其四壁爲瀟湘烟景二墨竹二識者稱其妙品迄元至明典天聖之盛爲郡第一既而柱龍以雷雨彖躍去尤奇殿遂廢古檜堂亦圮數十年來或圮或侵且漸湮滅而四壁之圖獨存其三郡侯金溪張公以政成暇

出游尋錯龍盤柱碑得之草莽間雖殘缺喜其與圖尚存想前賢之風流遡名刹之遺迹慨然咨嗟低徊不能去因捐俸畀僧葺修好事者咸樂爲助舉廢飾圮工漸奏成公遂爲碑紀其本末而縉紳大夫相與爲文若詩播傳詞林積之冊帙益天聖且復盛矣僧攜帙來乞予言予惟古大寺之興必有神通以運其始而亦必有紀載以述其成然後足以貽于後來垂之永久凡張公所以係係天聖者重學士之碑與圖也學士在當時其文辭爲元首稱而書法繪事妙天下宜公重之若是天聖

復興以有碑與圖耳今公文既卓絕善大書兼長行楷其碑與學士相照映且公自司理以來郡之廢者舉之圮者飭之諸所維持法紀保護民生者有大功德民亦皆大懽喜則古檜與甘棠勿翦而寺碑與覘首相望永永無墜可知矣予遂題其後以附于召南之咏江漢之思俾千百載寺倚之重云

漢壽亭侯關公廟碑　董份

予嘗覽古忠烈之士英傑之人沒而爲神者有之然或止于一隅不能及廣遠當其時暴著久則寖微矣至其

歷千餘年如一日自赤縣神州及四海內外莫不尸祝嚴事之顯赫赫靈肹蠁昭答恍惚精爽至今若在天地間則未有若漢關公之神者也昆山之有關廟則潘少保公所特剏也始少保公嘗以大中丞治河矣當是時河大決淮揚間而淮尤甚即瓠子之菑鉅野之溢當不過是世錯愕莫知所爲而少保馳至淮親詣決所推究本始知淮故特堰自漢陳登築高家堰而明興陳平江加築焉迄二百年淮無河患及堰廢而河決矣是堰之爲淮利害章章明甚也遂力主築堰人或多方沮格而少保銳意築之既築堰又築旁堤二千餘丈堤且就矣而中有龍門未合龍門者兩堤湊處堤將湊則水益束勢益衝故俗稱龍門者言如禹治龍門之難也蓋是堤之將成而潰者再矣而少保銳欲成之末且合衆力大舉益以汔成而怪風濤陡作堤忽大潰衆皆失色而少保志益堅氣益銳乃芟蘧廬堤上居之排衆難拂群言而弗顧涉沮洳毳泥途櫛風沐雨歷勞瘁而弗辭履水霜冒霧露茹荼嚼糵甘苦辛而弗愉其捐軀報　國捍患救民眞若王遵之誓塡金堤者而當堤之既潰則慷

慨振悼憂愁幽思而神遂顯靈示之夢矣其詳載少保所撰淮揚廟記中其事甚奇而夢之既寤則堤上人譁傳有神像漂至亟輿而致之宛然夢中所見也少保志本堅而會有神符其銳益甚乃復大舉期以五日報成而躬往督之屆期則水忽遽退風日霽和河流淸淺見者莫不駭異而群傺稱慶萬夫懽呼龍門一舉合矣夫一淮揚也始則河決百里固天下非常之大變繼則堤成五日亦天下非常之奇功少保所以感神貺而不已也蓋少保業已　奏請而立廟淮上矣又捐貲而剏廟

毘山焉葢以淮上之廟　國之所以報功也而毘山之廟巳之所以報德也惟其感而不巳故其祀而益虔然淮上則　皇朝賜額寵靈之而毘山之額有獨異者予甞與少保謁廟而覩其門額曰武安王廟其殿額曰漢壽亭侯關公廟而旁署羽書則嘒曰異哉今天下皆爲神諱而北人諱尤謹一及之則變色慴指避弗遑而此何署也少保言有奉鸞箕者而神實降之筆如飛不可挐此箕書也夫箕不經見而青家言龍附天門虎跳鳳闕者予覩其書艮然而晶光外溢内入木理數分此必

神書非世所能假也及謁兩楹間而其題柱曰昭昭與日月爭光悠悠共乾坤不老則又嘆曰嗟乎予固謂神至今若在天地間而神所自許信矣然予又聞少保往者既去淮而淮有大風濤震堰神必謹護之晝則冉冉有黄雲覆廟夜熒熒有紅燈行堤其顯靈如彼而今于毘山復若此予竊謂神于四海内外其靈無不之也而今獨于彼乎于此乎戀戀依依若不忍去者何哉或言古大臣將建天下大業則必有神助焉或言神者精之極少保治河其精誠格天而神以精靈自天應之精之相通也斯固有然者予獨以明興定鼎燕京而淮轉漕四百萬内實京師外給邊餉所以鞏萬年之國祚受萬國之朝宗而淮實爲咽喉焉其關社稷非小小也故予毎謂少保有社稷功而神實馮依之社稷與天地久長則神與乾坤不朽而少保亦名垂無疆矣故予記毘山之廟而備著淮堰之功所以追其本也毘山在湖郡東北湖受天目萬山之水而此山鎮之今復鎮以神廟而湖世蒙其庥可知也因并著之廟有前後殿皆三楹而後殿則兼祀先主及張車騎者亦仰成神意云

浙直分署碑　董份

初烏青鎮地大如斗而分隷浙直兩省三郡六縣間形錯如繡令甲諸有逮者踰界勿攝而鎮既雜隷跬步即踰諸逋逃如剡韭莫能逮以是人多抵讕俗益抗敝靡格沮事不可勝原吏甚患之而地去鹽官近諸鹺海私販大者艦以十數艦大者數十人往往薄鎮淩連大盜椎埋民尤疾苦異日者部嘗議設別駕因即鎮建署矣而別駕多檄委無寧居徒虛署空文無益會署綴別駕者焉而久之涵山賊起涵山者鎮之落壞賊潘榜禽而

徐龍起徐逸而周道士起三賊相因出則剽攻居則盜
固而周尤猾獗于是中丞謝公侍御蕭公議以鎮本縣
隷難治今賊方充斥而諸縣觝牾是賊合而我分滋患
未艾也宜改設郡貳總轄之郡貳者例無檄委而職有
專統便　上報可因特給關防俾轄諸縣稟約束焉郡
之給關防異數也而不由下請特出　上命則尤異之
異者也以是郡貳益難其人而羅侯爲道州守部使者
察舉有才廉名遂自道州轉湖郡貳至則因故劉侯所
建署而加闢之始舊署既燬而劉侯造端刈蒿萊墾沙

礫其營搆草創堂室畧具亦勤已而未成也羅侯乃益
經畫備規制中爲堂五楹後三楹最後爲衙堂爲寢室
爲樓各五楹而堂之前爲儀門左右爲椽廡而門之外
左爲土祠爲賓館爲巡廳右爲獄爲覊候所而譙樓爲
大門題曰浙直分署而大門外爲前衢衢左右皆築樓
焉而益拓傍近地繚垣二周夾以委巷巷有更柝有警
備而垣後演武堂有重廳有營舍葢署之經畫宏規制
備矣侯乃曰夫建署者非以示壯所以衛民也非以侈
觀所以保境也今附署有兵百五十有船十二固爲保

衛計而向兵徒具文按籍驅市人集白徒諷耳乃請郡
之令諸縣具兵食資而署自召募則募皆土著人皆勝
戈而署有選兵矣因日坐演武堂援枹鼓出帑金懸賞
格而侯倅十一在內十九在外以供賞厲衆而署有精
兵矣由是周道士者數窺兵強不敢犯遠迹至海濱縛
之然周縛而盛賊復起尤桀鷙嘗白日殺人吳市刼掠
無常奮臂一呼百人辟易而怙力思亂有叵測心遠近
震恐侯獨以吾兵固足制賊而此當以計取不宜與力
鬬昔慶忌勇冠吳國要離細微而能办之者計耳乃密

遣兩卒授以秘計斬賊太湖而太湖吳地也正與要離
合亦竒已侯法紀明威令振屢獲大賊戢諸偷治蹟不
可勝數而斯舉也兵不移壘不衂鋒而銷無窮之隱憂
絕方萌之禍本人方興頌于外侯亦坐慵署中鎮自是
化爲樂土而署遂稱名區矣然追原其由則謝公蕭公
議設官而少司馬徐公繼之藩臬朱公議建署而舒公
繼之此四五公者皆以名賢參會方畧督率以成此功
而實由　天子寵靈萬里不遺合諸縣爲一體使得効
職而盡能也豈非遭逢之至異者哉先是侯在道州實

侍御李公察舉而李公今轉郡守爲侯長僚共精白亦
相成云

擬諭防秋邊將璽書　董份

皇帝諭諸將士北虜無道數犯邊疆戕我生靈畧我畜
牧朕憫元元之衆困于蹂躪無罪無辜而罹此大殘故
令爾將士荷堅執銳戍苦寒之地久屯不解朕甚憐之
朕躬自臧御諸可以佐邊急者一無所恡爾將士宜悉
朕心去秋虜酋東擾薊鎮西入離石爾等搴旗斬將之
效未聞奔北之音數至廷有司請重寘諸還耎不前者

於理朕以積弱陵夷備禦之策未講恩信未孚而遽棄
之不忍故後失律之問而先逐捕之賞朝曠然與之更
始今朕與帷幄之士籌畫攘禦之指纖悉靡遺行已授
爾將士爾將士其尚特與發精簡練一稟制成筴奮威
鼓勇勦絶亂畧即有不戒尚深計遠慮并力勅援或登
埤守障以自完保俾廬井無害男女牛羊無所失須大
剉虜氣絶其覬心今方秋高虜即不來詎知無他志爾
等其勿懈爾等有能振國家之急揚威漠北即分珪析
爵朕奚靳焉若來不能禦至不能守去不能追與無將
士同大非朕所以尊顯若屬之意且爲人臣義不當如
是也朕必無貸爾等其毋悔

與許敬菴書　董份

夫朋友之交本列五倫之一而五倫者孔子並陳之以
爲達道萬世永守之以爲大經者也顧世衰道微風澆
俗薄自周時已有谷風之刺後世遂有翟公之題朱穆
之論而友道寖衰矣乃若在漢則前有王貢後有范張
史冊載爲美談儒林紀爲高義歷數千載至今有稱然
王貢惟出處相援不以窮通異趨范張惟然諾相信不

以死生踰期耳未見有卓偉大節照映天地間若我公
之于見羅者也夫見羅公雖與公同講性命之學同以
志行相孚固誼如斷金心如介石矣而世方醜正時方
忌賢見羅遂嬰滔天之譴而動　主上震雷之怒且將
犯天下不測之禍當天下不韙之名矣斯其時爲何如
哉蓋內而百僚外而四海見者痛心聞者酸鼻而雷霆
不可干滔天者能反噬故高者扼腕下者魂消亦徒置
之無可柰何而已獨公則真見同志之寃深惡壬人之
妄故明目張膽叩首伸肩移書廟堂達之當事而正論

既與國是斯定昌言一發衆志恊從然後稱寃之疏不絶于時執法之章日騰于上而見羅遂得脫九關之險離千仞之淵如去黄泉而見白日矣是雖一時諸賢共成其志而實公之一書先開其端也是舉也上而使清朝無過舉聖德益顯彰下而使正直不終誣忠良必獲雪其爲一時世道所繫豈淺鮮哉况公新爲京兆列在九卿九卿敢拂廟堂而不敢拂言路蓋廟堂猶有公心而言路則不知所抵止也此又世俗皆然者也而公乃明言其失直指其非曾不少爲依違少有假借真足以

定一代之功罪决當世之嫌疑輔正闢邪褒善貶惡卓然不貳毅然不揺嚮使其中有毫髪爵祿之心有毫髪顧忌之念能至是哉夫鶺鴒之詩云雖有良朋况也永嘆蓋言急難之時良朋亦無可恃惟有嘆息而已矧地之相懸宜若可諉而心之加切更若弗遑可見公道義篤于衷而意氣發于外非遠近所可隔非緩急所可移金百錬而益精玉三燒而不變其本體既純而事勢所不能奪也故因遡見羅之事而并一道焉

與胡梅林少保書　董份

春夏之交賊至擁衆一二萬計數道入寇此其巨淵之志何如哉當是時我兵未集而賊鋒方鋭數郡之去賊未遠者皆以爲勢必不敵人人有自危之心雖京都聞之亦頗爲之失色特頼翁設羈縻之策陽許以降而陰爲之備是以得緩其方張之勢殺其咆烋跳號之氣離其黨與而散其交然後從中而圖之以能有濟不然彼以偏師横行中原一時莫攖而今擁此大衆駢首就戮斯豈偶然之故也耶份嘗以此謊急倡之諸公之間蓋非以份之一喙足爲輕重而地方大故軍旅大機此亦

關涉不淺份固亦不敢以自隱也份聞古之君子其當事任變不但身之利害禍福有不能以預計雖其名之毀譽亦有不能以盡顧者向使此賊今不速殲則其不躔豈可勝道哉然策之素定早見而預待之古之所以成大事者往往如此故曰非常之原常人者駭焉及臻厥成天下晏如也故樂爲翁一言不知高明以爲何如

答念華張公書　董份

浙固善地向來未嘗有他而以軍啓其端民踵其後遂乃倉卒致人駭驚亦由始失其宜繼無所處遂致此耳

不然則今之民即昔之民今之兵即昔之兵也何昔之搏噬勢若虎狠而今之縛擒易若羊豕非兵民之有異而處之者之不同也故有處而得宜則强梁化爲羊豕失宜而無處則孱弱變爲虎狠此固彰彰較著者也今變亂巳平人心巳定觀明公目前之聲色不動而此後之功業可知矣鄙人本無可言者但見醇既誦明德而承教又見虛心則鄙人固不敢欺而于臺下尤不敢負也故敢忘其固陋而畧陳梗槩焉其一曰嚴論劾夫浙中近日固平且定矣然當擾攘之餘乗荒災之後以輯

綏爲本以休養爲先而欲施綏養之恩必急去贓暴之吏譬之醫然人有宿疾初瘥大患初瘳固當補其眞元調其血脉故主之參朮輔之甘苓皆補之之方調之之劑也而設使臟有痼疾脾有積食則其痼益甚其積益深雖有補調反加堅錮矣故田仁奏事先刺三河范滂登車先澄冀境誠知吏之爲害民之所疾苦也然份以爲劾不泛施亦不拘湍惟擇其泰甚發于不時則一人去而百吏以懲一吏除而萬姓欣躍矣此非有所指亦非有所聞但槩言之以待裁察耳如無其人則非所當

聽也其二曰嚴訪察夫臺下代天子廵狩者也古帝王廵狩之法專以問民疾苦而除其害蓄故國朝之制吏有横恣民有兇豪皆屬之按臺所以代行廵狩之法者也若横恣而甚兇豪無極然後訪而擒之如無甚且極也則雖大郡不擒一人不爲廢格也如或有之則雖小邑多擒一二人不爲黷刑也然不擒則可姑置而擒之則不可以少原譬之雷然夫雷者所以行天之神威而震物者也譬之霜然夫霜者所以歛天之元氣而肅物者也故春雷無聲則五行志記其變隕霜不殺則春秋

記其災葢言雷之當必震而霜之當必肅也今凡稱諸臺則必曰雷霆雷霆一擊則民惕然而畏又必曰風霜風霜一過則民凜然而寒夫天子端居而所以震四海肅萬民者獨頼諸臺耳今郡縣之蠹吏閭里之豪民設使未擒則如霜之未零雷之未發猶有畏志猶若寒心獨令擒而復原則反視霜爲非氣視雷爲不必畏而臨事益恣居鄉益兇矣然所以擒而有原者恐其訪之未眞而擒之或枉也故訪而未眞寧爲姑置擒之既得勿爲少原則人既不寬而法無輕縱所以代　天子之聽

盡矣其三曰嚴詞訟夫地方之稱惡者莫過于風俗之刁而風俗之刁實起于詞訟之巧蓋彼儌倖一准則雖不勝猶足夸其能若或勝之則益肆其惡然郡縣猶之可也藩臬猶之可也惟臺下則位旣尊嚴威復震竦刁者得准一詞則氣焰頓增財可坐索弱者見一詞之准則蒐愧若奪事任所爲朋證佐附其强梁共相飾詐或問官慮其原告不甚加刑就令鞫其眞情間爲薄責而刁者已多于勒賄弱者已苦于費財矣昔朱博爲刺史民之擁告者甚衆而博以不親細事悉罷遣之馬援爲郡守曹司之閧白者甚多而援以當持大體皆置不問彼爲刺史郡守耳而猶若是況臺下綜核百寮統制千里者乎然非謂絕無顧也但其始則詳覈所告之詞而准之甚少其旣有倍加反坐之例而罪之甚嚴且刁訟之繁興皆由訟師之鼓舞若遇反坐必究訟師而所在訟師布滿鄉曲備訪其甚者必爲除之則譬之塞一濁源而羣流皆潔拔一惡種而百稼皆蕃矣

與郡伯及泉李公書　董份

份昨因民間洶洶出而觀之見水皆滔天圩皆如沼而

室家倒塌遠近呼[illegible]份望水則蒐搖聞號則心碎不知天之降災何至是極也今稍窪者已蕩沒矣惟高者尚在救護然其間不過十之一二耳而天倘不雨則人力猶有可施今雨勢不但不止且時復傾盆恐不沒不已也將如之何聞公以惻隱之心懷焦勞之志日來爲民祈禱無所不至今所恃者惟有公至誠回天若稍得雨止或可救此十之一二否則一望皆湮矣乞公身率各屬檄下各縣大行停禁咸極焦勞眞有爲民請罪于皇天之意庶幾天眞稍回民可稍活則萬民仰戴而亦公惻民窮恤民隱之至情也昨嘉禾流民聚衆擾動闔郡驚惶而我湖獨賴公撫綏有素坐鎮有方是以鄰壤如沸湯而湖中獨如安堵人實陰受其賜而不知其自公也然舊歲我湖雖未可爲豐穰亦未盡爲荒歉是以民不敢動法猶可行今因旣皆滌人將無賴矣頃聞自平望至苕城百里之間沿途多搶行舟將絕恐攘奪之端一啓而變亂之漸將生機已動于目前非細故也今所恃者全仗我公夫此時非爲處常實乃禦變夫禦變之道必先結之以恩而後重之以法所謂恩者公有焦勞

祈禱竭誠之意民既知感矣而必當預爲多方賑濟之圖民知將有賑濟則庶以少安其心民知急圖賑濟賑尤以感動其心民之恃公真如赤子之恃乳母豈有赤子而忍恃乳母者乎如此則公之恩結矣而後以法制之昔在周禮治亂國則用重典而孔明以嚴治蜀實倣此意夫周家仁厚豈欲其用重典哉而三國當戰爭之時姑息不暇孔明豈欲其用嚴哉蓋亂國而待以仁厚則民無忌憚而其亂益滋戰爭之時而待以姑息則軍無統紀而戰爭必敗此聖王之法而賢者之妙用也今

當此時雖未爲亂而其機已萌矣其漸已見矣若一人不治則百人效尤一處得利則百處染指此必須大爲出榜重爲禁戢而訪其甚者擇其渠魁轉申部使者示以嚴禁處以重辟俾見法令如此自不敢犯矣夫恩以結之而民有所依法以制之而民有所畏聖人所謂安民者蓋無出此惟高明察焉

釋氏稽古畧序　陸樹聲

釋氏稽古畧者吳興大比丘寶洲岸公所纂集也寶洲嘗居松之佘山故梓行於松歲久刓缺漬上人[illegible]以行屬序於陸子陸子曰夫佛之教由玄悟密契不落詮句其所印證有以殘言半偈悟入者指爲正法眼藏故其說經摠十二部至五千卷亦流蔓矣嗣其後猶文離文字訛沿襲詭故覺者謂諸品經爲玄門波餘大乘之岐徑也若稽古畧一編則又節采群書浸淫餘沫以增揚其波者而纖實洲者仍紹行焉以其書所述自如來降迹國王大臣崇重敎法閱代久遠足以弘暢宗門樹叢林之幟也夫佛敎自西土流布中國世儒多目言顯斥幾掩抑不並行然飾其說者尙傳持至今護全而

扶植之若此况學于儒而其教且章章行世者哉則是編之刻覽者亦庸有感云

趙承旨文姬歸漢圖跋　陸樹聲

以蔡中郞材具慮不周身而一女陷于胡塵曹瞞潛移漢鼎恐于伏后而不恐于友人之女承旨爲趙宋宗室甘心仕元沒齒胡庭其措意是圖也能無故國王孫之感乎觀者于此一爲扼腕

書筍譜　陸樹聲

僧贊寧作筍譜至論食法甚詳予嘗謂使世人不知食

脩則此君類日繁其萬竿千畝沒于菑頹者何限禿翁老饞不惜尸業復作此以貽後人好事者據爲食史不知此乃淇園渭川之刑書也

吳興藝文補卷之三十五終

王世貞

吳興藝文補卷之三十六

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

與劉坦翁書

朱日藩

日藩別公數十年昨獲造眞廬覿晬顏聆教盡日稍慰積仰坦林弁整臥遊久矣一日措身其間不必盡也藩常讀謝靈運山居賦劉孝標金華山棲志毎疑古人過於標致未必如此乃今信其有也夕陽出山留連溪上公不忍別日藩不忍發判袂之後因成絕句一首夕陽野艇語從容藍轝歸途田蜀紅小弁山前津吏報五林非夜相舟東題日别南坦丈人後作蓋兕茲邇云爾諭濩之汁欲勉強奉教中夜引就竟不能就大抵達人曠世之度超於埃壒之表應酬伎倆自不容投必得陶韋之輩情來氣來蕭灑數言始與玄模相映帶也如何如何比者嘉禾水涸官舟皆取道湖汲日落疲於應接痰火大作早起復冒風寒嗽不止遂臥病邑齋暫謝人事逕夜獨坐童僕靜默驚風攪樹寒霰集庭頗景徘徊不覺霣弟哥至湖有家在江北七十老人蜀留幸上孤舟

遠道夙寡終鮮之助兼之湖田失歲罣閒蕭條雖朝夕足謀而緩急誰恃文勝厚衣安仁嘗膳人之情也到官以來五十餘日氣變如此而起居不聞公謂曰藩何如其爲情哉曰藩不肖籍父祖餘芘兩執郡縣之役雖無卓異可紀率克守官箴不誣考課少年之日習於見聞嘗念異時倘叨一命亦庶幾無忝前修固不敢視爲徒勞妄自菲薄奈何植業不勤致身已晚始願雖獲於事王郎境又苦於違親昔楊朱臨路而長號墨翟睹絲而獻欷良有以也重念先人平日雅好搆書家藏殆數千

卷皆手自校讐識以印記藏之邗上別業嘗指示曰藩曰我平生辛苦有此汝能繼我之志否曰藩時尚少也自省事來即感先人斯語閉門不出出其書徧觀之臥以爲席食以當飾偶至會心處輙欣然永日矢以自終二十年來習氣遂成甚至田園日蕪慶弔都絕亦不暇顧也近時一二有道君子見曰藩如此憐其愚而爲教甚頓曰藩自揣人品卑劣不克負荷嘗謂之曰君素羞貧乎說金無乃以黃葉止啼耶若曰藩意則不然必欲辛勤如程子所謂遍邏直至十三級以求其輪不敢對塔而說也古人云吾何信信乎我而已孤明歷歷天不可欺使我中無所得徒受人寄載黨同伐異曰藩死不願爲之也初心自許荏苒至今生命不諧當此劇縣初至承前百冗交集自朝至夕卒卒無須臾之閒異時微尚抹殺盡矣前偶作家書潸然之潸誤作淵字竟不知塗註友人強題芙蓉障子謁用竹間水際之語蓋牡丹事檢史記敘白圭貨殖偶採得商君傳至無功者雖富無芬華遂目白圭嗇於居積如此精神荒耗殆類健忘自來臨文不如此之謬揆厥本原寔由驟去鄉土所思

隔越雖微古人嚙指之誠自不覺心馳神往耳嗟乎嗟乎生今之時古道難矣相刃相靡行盡如馳回思二十年僶俛家食求以繼先人之志者何如荷諸君子之教雖不敢苟同蘄無負於歲晏者朝歌絆足之嫌中散頓纓之喻固非至訓然徒使竹素之功收於錢穀丹鉛之力銷於簿領亦非曰藩多病之所堪也蓋秉田委吏必達節者能之吾斯未信他更何言仰惟我公天壽平格保乂王家碩望鎭岩廊清節肅海宇後來之士伏在下風欲丐一言以爲終身旌鏡叩首而不可得曰藩何幸

山公謂稽紹曰爲君思之久矣天地四時猶有消息而況于人乎此所以不容不容于我公在公之誼亦不容不爲之思而忘其責也雖然知我者謂我心憂不知我者謂我何求臨書不勝悚慄

送汝南大守徐子與序　李攀龍

漢所謂良二千石者政平訟理庶民忘歎息愁恨之心也卽黃次翁爲潁川宣布詔令令民皆知上意而寬和爲名龔少卿爲渤海悉罷逐捕盜賊吏非使勝之將安之也而已各稱天下治行第一矣乃今良二千石猶難

之毎坐以爲不可及何哉豈無智能用非其數耳方且從旁謂我二三兄弟文辭相矜不達於政雖摛藻如春華何益於殿最世務狃牾所居廢亂安在其以經術潤飾吏事也超然自以爲一輩而幸我之敗以甘心則何用我二三兄弟爲矣往者元美以璽書按察青州諸軍事所部亡命來山東海之徒長矛距踊之士翕然解散使有司無復沈命坐累之憂子相叅議閫中身在闤城談笑却虜因討偕博士弟子員條上禦倭策宰相至讀不能置卽有渴閫中諸軍事者未嘗不曰此策具是矣

明卿三黜在去就之間所居稱平似深幼辱我二三兄弟豈爲不効哉毋論君子自好視人太輕始責叅盡卒抵以罔而務不相能卽上之臺中省中若建藩陳臬諸執事下之丞尉功曹若縣令長無不相待以爲治而相適以有成此霸所以毋失賢者意而遂願得一切便宜從事也今之良二千石有則不近利害視勢取附巧爲繫援使游聲譽無未揺之功而竊高第之賞不則惛惛無辯吏緣爲姦之提衡之術而病神明之稱上陵之不悛下嘗之不報有則迂闊聖化鹵莽勸課欲治之急還

復廢亂危加之俶焉輕省之藐焉過聽偏聣躁不自持雖有喜功趨事之心而無從善闕疑之度不則牽於猜忌馭於嫌疑佯示其求諫之迹而惟恐聽之則彼因以籍資微見其親仁之名而惟恐昵之則彼因以責重若存若亡使長者自沮而利其疏似禮似倨使故舊自遺而坐亡怨不知一人聽而萬夫緘口智者不敢也非所昵而姑受其任義者不爲也扱綸錯餌迎而吸之不可以得鯈而長者遠矣因緣其意而與其私猶之暴不公之心於國人也而故舊駭矣然則有所陳對安得長者

之言而稱之非無智能用非其數而節度淺深適至是
而止因坐以二子爲不可及耳今由王生所教戒觀之
文辭豈可少乎交翁爲吏自喜卽經術亡益安用從獄
中受書矣子與今爲汝南何異汀州時文辭經術誠亡
當於今之君子然業巳爲之我二三兄弟所恃以厭人
之幸我者在是而何可使人更謂子與曰太守甚苦書
策凋濁吏事旁午經術文辭一切無恙乎子與旣無是
四者用非其數而又有以厭人之幸我豈爲不効哉余
猶識在鉅鹿時子與與元美輒責治鉅鹿狀曰無以國

人慮同舍也子相謂余卽上績書考功乃鉅鹿太守以
殿最我何以私故人明卿亦謂假令朝廷雜問上計吏
爾條對失上意在後叩頭謝我以給事中臨飭左右又
何忍見爾於此鉅鹿畿輔也余才出子與下甚遠卽無
是二三兄弟左提右挈子與何患焉余旣上計子與與
元美輩數過劳我何爲也行治獄使者與明卿信宿我
境上何爲也元美繼至一日致獻三日致飲曰太守何
得囹圄如此此子與所知又何爲也凡以退而考察所
行不欲有名實不相應耳今豈敢言報子與亦謂子與

有意於二三兄弟者如此矣

答董學士用均書　李攀龍

其不佞始偕計來京師卽海內諸搢紳君子言文章必
言館閣言館閣必言執事未嘗不私竊慕之安得附青
雲覩當代之盛也久之乃辱執事三顧其於逆旅之中
而不得亟見坐令從游之願沮於出守至今恨之未有
以報此自執事能折節下士而士益以此重執事誦義
無窮時顧某何人又至辱所推與謂某文章司馬子長
西漢諸名家之流又謂某志行俊偉也某何人而敢處

一於此哉徒以向比部時多拓落杜門稍類彊直自遂
者爾它實無以自見卽不自量有所著述亦復下里自
好者爲之終未敢齒諸作者之列今不知何以當執事
之心且執事以文學親幸之臣而不忘郡縣共理之治
是豈獨爲愛其也頃當淫潦爲沴自京畿千里莽幣蔽
野而禦人白日雖有溝壑孑遺又無以佐公家之急而
山東道塞使者冠蓋相屬於敝邑率不能飭廚傳稱其
意安見方六七十如五六十而非邦也者君子之至於
斯也吾未嘗不得見也其在其上之旣無莊助吾丘壽

王嘗爲侍從之望次之順德又不可施以會稽東郡之政卽其摛藻如春華何益於殿最哉誠自知不免於奉職無狀矣莫不抹荒而其拮据爲甚官無蓄藏仰給鄰國方且奉中丞御史臺德意惟謹而何以策功名之會大水之後壤土膏麗錫我來牟將受厥明此非所以慰執事隱惻斯人者乎過此以徃庶幾藉以喘息云爾某何人至辱執事也

與徐子與書 于鱗與子與往還書甚多不能備錄存其三　李攀龍

以不佞覯於子與不有今日何以著齟齬之劾也然其

枝止於解郡而惜我者亦以隨之今不出彼將謂我何何所不屑而自惕如此卽太夫人何以自安一二兄弟實齰所請惟足下辱爲裁焉日再奉諭圖所起居未就拙刻亦復痛謝子與庶幾無疾病卽如明卿已事浮沉人間何不可者而悻悻爲卽何得使不佞望見顏色如褁在清河舟中時也

佳集中多不可易之聯不可得之語寵光吾黨鏗鏘異代不佞賴焉卽元美所以斟酌二子殊有味乎斯言而曰精思使違似有子與所少今觀丙寅稿數章已詣境地何以更竢精思益詩之難正唯境地不可至耳至其境地矣精思安在哉十二團營一軍吏領神機諸部丸劑相載聲聞百里此何故氣欲實也精思非氣所爲予此固元美養氣之學而以望諸子與子與誠能盡所爲集以積精蓄思一朝自至併其境地俱泯然後乃今命不佞以末簡之役俾不佞得以其所至爲敘揄揚明德庶幾稱效將視元美明卿櫜鞬中原聯志不淺不然今集故已絕塵當世膾炙士口不必更造顧所竢方來英雄窺人尚爲一間不獲我心非兄弟不朽大計也不佞

一讀丙寅稿不勝踊躍幾成大器始敢諄諄期月作苦實謂子與必至無疑耳

異日者携許生逐兎朌子城下掠草而射之不覺鼻頭出火耳後生風批脯而食醉見大介遂西走馬秉燭使君之灘雄飲相視抑舷賦詩搆思道故中夜忼慨拊髀於五子復亦不覺髮上指冠意氣交作矣十年之别不可無一晤言如此不佞則爲五子者爲使君非直爲使君也嚮發更抵右史之廬散帙揮染戀戀可知踰日乘雪復與右史載酒岱陰諸山谷間栖息諸寺試嘗名理

峠臥東村掩關藥物除夕悠悠蔬粥自愛五尺一童子炙被而已是時也不知使君左擁吳娃右抱燕姬與彼海濱遺黎蓼莪藐焉之二孤泣血相對狀復何似也謝中丞苦愛佳篇三使人索之不佞爲檢百章令所緝采下慮數十不佞狂僭間易片語勿罪

請一菴唐先生主鄉塾啟　孫樓

蓋聞成周造士肇于鄉論之公聖王作人預于蒙養之正故大學必基于小學而後知實賴乎先知茲兩浙爲首善之名藩而群公思端本之善治謹庠序申禮義教

雖飭于黌宮群子弟聯師儒化當先于族黨以故訪鄉議于藍田之呂續院制于紫陽之朱定爲易簡之規用成畫一之治顧欲斯文之興起必仰大儒之主盟幸此巨邦生我名世恭惟老先生行高百代名塞兩間塵軒冕而不緇甘衡門以逮老上承列聖之心鑰無有秘而不開下闢多士之道關必由斯而後入以本鐘臺爲居身之安宅以討眞心爲入德之正門是可以占吾道之已南尤足以證此學之方務也某等薄陳束帛之招用伸十滿之敬導迎高駕表率群材伏望升堂振鐸紹胡安定之遺風據座橫經陋鄭康成之小技一時造就乎載儀刑其等無任祈懇之至

署篆德清祭北虞邵先生文　孫樓

緊先生之振鐸兮據皐比于茲堂執經紛其座右兮子衿翼其兩行羅餘不而胥誨兮復朋來乎遐方詎圖程其詞藝兮抑繕性于柔剛曩安定之造士兮並蘇湖而遺芳茲蘇士而湖官兮軼千古而相頏嗟哲人之其萎兮多士渙而爽傷雖樂聚之無幾兮乃耿訓其琅琅後先生蓋數禩兮忝縮綬于此邦聆徽音之匪遐兮恍羈

魂其彷徨屆廟祀之繹日兮龜食墨而惟良爰采吳差之芼兮汲月泉以爲漿奠頖宮之後寢兮儼神降其冠裳魂則無不之兮又曷眷于故鄉念函丈之日侍兮倏相睽乎七霜百其身而莫贖兮感賈涕于存亡嗚呼尚饗

與山隣王叟書　盧舜治

余數月居城市不出戶庭惟俯首讀黃庭經與老氏之書遂以終日竟不知郭外山青林中蕨長借王叟荷杖操瓢一徃來也道場山麓乃吾廬三徑耳時布穀迎村

春雨滿犁牧豎子牵黃犢數群吹笛上下山坳無恙乎長湖一區盪漾雲天扁舟斗笠引一二漁父投餌於蓼花蘆絮之灘白鷗翠羽兩兩而是今無恙乎前岡之上萬枝竹林樓刹掩映其中敲古磬坐蒲團有懶殘大顛儔掛衲於逃禪悟空之室無恙乎蹋板橋緣灣悠哉茅屋數間揷槿以爲籬昔有酒家壚在也今亦無恙乎郎且暮閒塵鞅稍息風雨不爲聾便當携二三物外之友挑一百杖頭之錢長往於山中或臥黃犢之坡或上漁父之舟或訪僧廬或呼酒人與山靈一傾倒必不甘久

久縶楚囚於城市也亟臾其扶笻俟之

復許敬菴書

陸光祖

頃者所引汲長孺趙充國謂三代而下無幾人執事之論可謂高視千古此言一出足起流俗委靡之弊幸甚幸甚充國之師伯仲伊呂後世惟諸葛孔明羊叔子似之長孺之學有源其道不威而重其政不煩而理漢武帝所謂社稷之臣是也來書云長孺立朝猶獨有遺憾僕未暇覆閱史傳不知執事所指何事無亦以其有積薪之說又不樂外補乎古人於其意所不安無復矯飾且當時君臣之際有懷必吐若家人父子然今世則朋友之間此道絕矣是未足以短汲公也嘗謂漢世人材視古最近唐宋以來漸愈不及以想像論議日入於精微而朴厚反躬之道益衰也譬之花卉漢猶含蕊斂萼之時宋以降則爛熳蘭珊之後也知此則知本末質文之辯矣宋人以道學自名往往藐視前哲所謂挾天子以令諸侯卒之枝葉盛而寔用虧其病至今莫救也今之時又益甚矣高談性命妄意孔顏而退考其素有反不若鄉里小人硜硜自好其殆孟氏所譏行不掩言者

耶執事素隆寔學又居黜陟進退之司悼時憫俗障狂瀾而挽頹風非執事其孰望之來教又諭僕完養待用執事之愛僕厚矣僕豈敢欺執事哉僕自少而有宇內之志每聞四方有事至爲廢食今雖身在林巖豈能一日而忘世乎然人性情識器各有所宜縱使夔龍巢許易地而爲之則兩無成矣況僕試用不效自知甚明若復苟覬異時進用則無耻不量之尤者雖執事亦當弃而絕之僕誠愚闇萬萬知其不可近苔胡小渠王貞菴書執事從二君取觀鄙懷可畧見也諸惟爲道加愛不

畫言

長生鹿銘　　陸光祖

長生鹿送法華寺用心猥餋繫銘于角銘曰

野性難馴吾弗牿爾形空山多獰爾無戕爾生

贈霽翁尊師吳先生督學山東序　　張居正

往嘉靖丁未海內通戴記之士畢試於禮部是時翰林陳先生比部吳先生寔董較閱蓋中試者總二十有二人夫二先生皆世所稱通識鉅儒也諸士儌時厚倖獲所依歸及奉教於二先生久則見其行議卓犖有瑰瑋

鴻廓之覩蓋私心幸慶之焉竊計以爲如二先生者誠令專造士之業董作人之任以其學樹幟於時即所振起當不啻吾曹千百而陳先生則在內庭以論思獻納爲職不得處外居數年會山東督學缺部議視諸曹中文行最著者咸莫如吳先生遂以先生行乃居正竊言於衆曰今茲先生之學且大行矣夫樂之於馬也不擇駑良然得騏驥褭則其御愈精倕之於材也不較枉直然得楩梓豫章則其工愈妙夫山東者齊魯之區其綜於儒學蓋自古記之矣斯亦先生之騏驥豫章巳雖然顧有以質於先生居正少時見諸學士鉅公稱人之文曰某人也文也他日且爲節士巳而果節士某人也文也他日且爲才卿巳而果爲才卿彼所闓者不越篇章觚簡之間而稽終究用如執左券以待合靡不應者今世學者含菁咀華遐詞吐艷蓋人人能矣至究其實則茲行業蓋戾先後殊詭也豈昔之學者逹於衷而今之學者辯於口耶夫樸質而孅飾則視者眩乎櫝而蔑石則買者䁥故獄言者棄德之寶也縟采者彫朽之飾也攘竊者剽文之宄也扼波者塞源之簧也士有此四

者即煒如春華奚益矣夫志意不一不可以議行趣舍滑觀不可以識真其欲與復古學以新士業唯在抑浮端習裁異日者見齊魯諸生某也節士某也才卿曰此吳先生之徒也則居正董且却三舍避之矣

奉霽寰先生書三首　　張居正

拜啟琨函翰諭盈楮寵以同心之言欣以述作之執皆非愚昧之所敢承也竊嘗以爲文章之事能使枯幹發榮涸澤生流宣天人之湮鬱嘘造化之靈籟故哲夫鴻很莫不好焉然自嬴漢以來觚翰之士殫思畢力欲有

施於世者何可勝道樹幟登壇數家而已何則才易區
圖大則踸踔而不前此慳於天者也擬華而寡識則本
橪而易萎此嗇於養者也才贍矣養充矣或身涉世網
機務嬰懷則神疲於鞅掌慮散於紛紜此沉於俗者也
持斯三物以方昔賢千年一人猶爲肶膊耳仰惟吾師
儁才天啟厚養內充然又托跡簪紱結慮煙霞處和養
恬在囂恒寂則此三者實兼之矣比讀偉製大篇詞工
意贍固無容喙乃其屬意指切類皆有超世越俗之見
自愧淺薄徒望洋向若無能仰窺其萬一又敢妄意作

者之事乎乃若岩間泉畔選杖隨輪追沂水之清塵挹
輞川之逸躅肩瓢載笠蒸栗煮茗時以隻彈偏響參之
部濩之間則妄謂或可庶幾耳
吾師以高世之行而文之以學術不肖輩所以傾心而
宗仰者非以出自門墻阿其所好也邇來風尚雖稍異
昔時然其槩因循而憚振勵喜承事而惡矜莊匿本情
而尚浮僞工擠陷而眩名實習氣入人之深已痼難療
一違其好則蒙嫱施以不潔指夷由以攫金亦恐爲之
卽知吾師而言者務以相詆則以此四端者爲之招耳
嗟夫嶢嶢皦皦之不免於世也豈獨今之時爲然哉

史記評林序　王世貞

太史公史記成於天漢而重於宣元之間班固氏欲自
伸其業故互見其瑜瑕而王充劉知幾因之皆有所指
駁而其錯節衍語異者與旨未易通解以故徐廣韋照
裴駰鄒誕生劉伯莊司馬貞張守節之流咸爲之訓故
考索學士大夫乃始彬彬成誦矣然自東京以前往往
撫擫其體裁而濶略於辭法至陸機劉勰輩乃稍頌稱
其文而後世因之第名爲之小牴而實爲之祖述者班

固氏也六朝鶩綺靡毋論非指嚮所在途軌殊矣其最
稱能尊史記者毋若唐宋人然知或小近而力不足其
甚乃不過邯鄲之步陽爲慕之而陰與悖又何取也明
興皇猷之渙發與元精之鬱浡倍屣往古而其能爲太
史公者邇不出　英憲而上不登臺閣學士大夫不無
三致憾焉北地而後乃始彬彬蓋至於今而闤闠其書
操觚之士腹笥吻筆亡適而非太史公噫嘻亦盛矣哉
第訓詁之家所傳聞異辭苦於不能徧而習者不得於
事則姑傳會以文之不得於旨則姑穿鑿以逆之眛法

於篇則姑捨其句脉法於句則姑剔其字膚立者持門戶皮相者務影響栩栩然自謂入龍門之室而不知其轍望砥柱之杪而背馳矣世貞曰余讀史記者三嘗掩卷而歎其未逮也乃今凌際叔先之矣際叔之爲史記也其言則自詮釋以至贊隲其人則自二漢以及嘉隆無所不附載而時時旁引它子史以巳意撮其勝而爲之宜明葢一發簡而瞭然若指掌又林然若列瓌寶於肆而探之也自今而後有能紹明司馬之統而稱良史至文者舍際叔奚擇哉或謂褚先生之續武紀與他傳

也胡以弗删也曰際叔注述者也非任删者也其既巳知之毋嫌乎武夫之觜璧也然何以稱評林也夫有訓詁者在而獨稱評志評也其於際叔取志焉可也

徐天目先生集序　王世貞

徐天目先生者故江西左使中行也家居天目山之陽因自號天目山人云先生卒豫章時其遺稿多散佚而吾弟敬美走治喪事鳩之僅得十之六以屬其門人郭造卿益三載而始致自造卿所張司馬肖甫時鎮浙爲梓行之從子詠輩謂知先生毋若不佞宜有序不佞故巳倦筆研且闇之策諸生者云天下益有文章之士[illegible]吻而談先秦慚韻而卑大曆一操槧斯謂千古盛事一語稍合則謂靈均以來此秘未覩意味偶同則嘵嘵然而謂努力中原鞭弭當世始而倡之者一二人旣而和者數十人又其後人人能矣其言人人能者妄然竟以是獲時趣人以謂不佞若豈其十二人人耶不佞老忽忘前語于鱗或有之然此一二人自于鱗外不先生當亦不佞于鱗歿先生今又歿而不佞復序先生集亡論卽不能爲先生重世用是見訾詆卽序之而疇信之詠

輩曰不然微夫人而知家先生者不加益也微夫人而不知家先生者亦不加益也毋論家先生倡弟吾子倡而家先生和誰曰不可且吾子之善家先生天下莫不知奈何以一時嫌而避弃其生平不佞無以應乃謂詠輩何俟余言子之家先生推文辭而衷者無過何信陽神其大略曰鄙人之言何知文士往往鮮行遂以槩天下賢者謂不得與節義齒則投管歎之士之經緯兩儀彌綸三極其次恢展鴻猷潤色洪業又次閔時政得失主文譎諫勸戒所由昭焉節義其一支耳何言不得齒

也則彼所稱士之能文譬之農服耜工之貿易其本柴者抑何重輕縣殊也夫先生雖要於重文事至乃高自矜詡黨同伐異相持撒而不能相下如彼所稱斷斷乎無之不佞與先生友三十年生平無移市色不作仰天眼畀兾自牧洗愛容衆親在煦煦其所薦苟一能操染即傾心事之不必均待也得一當心語即激賞而進之不必盡同調也巳有所結撰出而合乎古即歎然曰吾尚未敢當執鞭進而古人所未經道更自疑曰得無離乎亟絕之二子以故先生於文章有實勝而無名高今

其集具在諸詩咸發情止性喻象比意或清而和或洗而雄緩急促節變化種種然以引於左準右繩無弗合也持論之文辨而不激敘事之文峭而能潔發意之文暢而歸典不知於西京何如東京而下當無復有賢於先生者且夫靈均不爲近體而先生與于鱗不爲騷則終始不相覩已何言未也夫飽飣古文奇字期駭目洞心而止以此苛責于鱗或有之先生集具在籍令坦腹而受彈射焉在中的嗟乎如此而又何難倡焉先生爲文名家餘三十年然天下信其人不以忌故而靡其稱

長者歿之日不能周棺殮其鄉人哭於鄉所後先治吏民哭於其地客被一顧盼者趣而赴哭於喪咸若一則文士鮮行所三歎於信陽氏者先生深言哉語有之與媾爲鬬孰知其故余为驟貴者有所齮齕示舍而傳繹灌之樸以自植趣好者增樹牙頰肆言而挫相形之敵以示親此故也夫安能不一辨雖然先生之茲集行天下後世要必有皎然者道並行而不相悖何爲乎言哉余贅矣余乃贅矣

萬姓統譜序 節文　王世貞

蓋自唐宋而來其譜姓毋慮數十家而吳興凌大夫始合而爲一其源別郡望條著臚列而諸能以姓顯者咸附焉凌大夫之言曰我非以聮摩也將使夫探源者油然而毋胥戕賊也斧然而毋至爲禽亂也於世道將小補哉雖然孰是以稽古今之能顯者謂之姓史可也凌大夫名某壯而解郡紱歸而著書成一家言茲亦其卓然者

凌玄昊赫蹏書序　王世貞

王子曰蓋余嘗爲吳興凌大夫敘書牘云居數歲而彷

為大夫孫玄旻序所謂赫蹏書者何以稱赫蹏也按班史趙后傳篋有褁藥二枚赫蹏應劭曰薄小紙也玄旻之為書大者數百千言矣稱赫蹏示抑也夫何以再為凌氏敘書牘也凌之先至玄旻業文章無慮數輩而獨玄旻與大夫最著度玄旻與大夫他文無慮十餘種而獨書牘最著夫書牘何以最他文也人固有隔千里異胡越大之不能抒冊素細之不能說暄凉矣得尺一之札而若覿是以筆為面也有卒然訥於口不能以辭道矣歸而假尺一之札上之而若辨是以筆為口也故

夫他文之為用方而書牘之用圓也意不盡則文盡則止繁簡因濃淡而摹而不務強其所未至故夫它文之為體方而書牘之體圓也書牘之所稱最他文有以也蓋玄旻之於他文工矣意獨愛其所撰書牘既抑而名之赫蹏而顧以序請曰不幸有霜露之恙即一旦不諱誰為定予言者夫玄旻之年甫二十四捨而就醫藥何恙不已而戚戚焉身後之是虞以予之倍年而長玄旻者何覬哉雖然子產蕞爾鄭耳一辭命之善而晉楚事為賓國而不敢易至於今誦之不衰玄旻多賢豪長者游有所折行而事之者寧非書牘力也玄旻即不盡假是以為天下後世知然所以知玄旻者要在是乎哉

贈別汪惟一序　王世貞

新安汪惟一生毀家而業古文辭嘗以師禮禮故人徐左使子與已北走濟上禮李觀察于鱗如子與已又東走吳禮余如于鱗余固謝不敢當而是時惟一所推轂者汪司馬伯玉所慕說者余弟臬副敬美及吳大參國倫已又久之而子與卒官江西惟一自家奔哭于江西弗及則又奔哭長興之廬歎曰何以報夫子地下走謁

余叩頭以子與婦之命請曰願得子一言以文麗牲之石余謝不敏謂惟一嚮者吾入弔哭子與業許之矣待其家以狀來夫豈唯余言將七尺之贔負與書力任之則又謂惟一如斯而已乎曰不佞歸而以墓中之石請吾司馬如斯而已乎曰不佞之俟司馬有成蒂也治舟而之江右謁臬副以傳請溯江而上至楚謁大參以誄請及不佞之未辱螻螘而有以復夫子也蓋惟一之留余里者且兩月而子與之初稱子者自以子去而其子來稱嗣孫者少孱畏其大母婦又無所謀狀久不繼問

惟一內煎迫舌爲焦卷謀復季長輿趣其家狀且行矣一時諸友生義其爲賦詩以贈余聞夫惕子雲卒而葬安陵坂上所厚善獨沛郡桓君山弟子獨鉅鹿侯芭君山爲歛諸公賻起祠塋芭負土作墳而已亦未有以文之自楊太尉景謁者袁三老王封丘輩之歿諸門生故吏乃稍能於所謂麗牲之石爲辭以紀而碑陰則皆識其門故名氏以昭示永永且以愧夫翟公之所謂交情者至崔子玉之傳張河閒蔡伯喈之傳橋太尉陳文範郭有道則爲之後者或其徒又能以天下之文文天下

士其文與其人兩相待而成其朽亦難矣哉千餘年而得惟一也然子雲之厚善獨桓君山其門弟子獨侯芭許其所受益於子雲者不啻深而所報僅若此子與厚善滿天下其束贄而稱門弟子當亦不下數十百人而今乃僅一惟一何也顧其所受益不過詩酒談笑之緒非有太玄法言之受而惟一者得墓碑不已而又欲并得夫志銘傳誄以慰其師地下所稱報又何如也王封丘之門人有杖而斬三年者其徒或以爲過惟一寧爲三年跡而已乎惟一行矣諸友生業賦詩以義之故毋乃曰市義哉則非余所望也

賀大司空印川潘公治河功成序　王世貞

潘公之附吳興三載所而天子思公治河功俾以故節撫江右久之入爲少司寇未上河復奏決詔起公爲御史大夫領左司空以軍興法治河得便宜從事諸河隄使者自青墨而下至黃綬皆聽約束公乃大集羣吏而詢之曰今者與若治疇亟也夫漕河之有南北也淮實南之其北自徐而南抵淮則皆受黃河之水黃河溢而旁決則淮以北皆魚而河之故道細而不能漕淮河得

黃河而浸益巨其尾閭洩於海而旁入維揚之漕河其半受淮之水尾閭壅而不時洩則旁入者怒而潰淮以南皆魚而河之故道與決田共而不能漕今者與若治疇亟也或對曰北河決而河涸不能漕也姑棄之其決可漕也則加導焉淮挾黃河而下莫捍也將爲支河以殺之乎尾閭壅矣其泥百里誰能毳而畚鍤也將別爲道乎公歎曰不然棄故河一棄不復也因決而漕易於也開支河河不行[illegible]也別道海鑿空不易也吾其先疏尾閭乎則又以毳而畚鍤難之公乃操輕舠循海口周

覽而歎曰吾得之矣夫河多潰而不入海者海以於𣲖逆也河性猛而不能决淤而入海者以多潰而力分也欲疏淤則莫若使河順流而力專欲河力專則莫若高堅其隄捍欲防河之善潰則莫若於隄捍之外爲遥堤以郭之使潰河有所遏而歸於一議者塞公乃偕督漕少司徒江公具以其說上請　天子覽而是之與今相國張公謀下共疏大司空大司空熟計利便上報可公繇是大庀郡國材力盡淮南北而里分之謂郎中余君汝率若屬維是淮北㳄源古城之南隄及增築之决口

塞之當爲壩若閘者治之謂參政龔君汝率若屬維是徐邳之役視如余謂參政游君汝率若屬維是靈睢象山徐州之役視如龔謂臬副張君汝率若屬維是㳄源之北岸至徐州南岸役視如游謂臬僉朱君汝率若屬維是睢寧之南岸役視如張又謂郎中張君汝率若屬維是淮南高家堰而北出閘沿淮之隄增治之决口塞之當爲壩若閘者築之謂主事陳君汝率若屬維是清江浦之役視如張復謂臬副張君汝率若屬維是淮安之新城北舊隄柳浦灣高家嶺之役視如陳謂臬僉史

君汝率若屬維是寶應之役視如張謂楊守虞君汝率若屬導高廟至儀真淺謂淮守宋君汝率若屬治汝郡之閘若壩既僝工公乃偕江公徃來拊循之諸君亦自勉與吏士分功版築間不浹歲而告成事大約省費計初額減十之五役夫數十萬無饑寒死者河率由故道迫於隄而不得潰則專力以之海海若埽而闢者河得海則不移怒淮以南諸州邑之浸盡出而爲南畝天子嘉河之復也與歲漕之登額也特進公大司空加太子少保予一子官賜白金二鎰而殺文幣四各有副江公

遷如公故官而余君游君輩亦以序受顯擢諸吏卒褒賞過望於是二三君子相與稱公之石畫而荷公休以不佞素習公走幣數千里徵言以爲賀公後先凡三治河河功輒就而其再治而再報罷也不佞寔以前參政馮君輩請而贈之言今者何能辭不佞盖三復公疏而歎曰純臣哉潘公也公之最後命加重矣天子委河政公舉大司農水衡賦而聽之即公胡不捐數百萬金錢以因决而爲新河張大其功伐樹八赤碑而命之曰此潘公河也即又胡不捐數百萬金錢以別鑿尾閭之口

而張其功伐樹八赤碑而命之曰此潘公通海道龍蓊壓壓焉卽故河而惟左右隄之是飭卒之河海之壅闢而漕不病乃其告成事不過曰借水攻沙以水治水而已推公意寧不獲以其身嘗上賞不欲使國被賞費而河卻實利於戲豈不亦皦然純臣哉不佞嘗讀河渠溝洫諸書終始西京二百年所治河不過能避河害而已自用守畚係言而山東之餉罷未有能引之爲利者夫以孝武之暴悍必罰而汲黯鄭當時塞瓠子之决輒壞而罰不報其後使者王延世塞館陶金隄之决功至微

勘耳賜之秩中二千石爵關内侯黄金百斤甫二歲而河復决大將軍鳳言之而不以謫延世及再塞而復拜黄金之賜如昔彼其譎罰崇賞視軍興令獨天淵殊者豈有私故哉以河變無形而功不易也今公所告成事不唯去河害而長有河利且天子坐明堂享六服咸無所不加而胏腑喉咽之地得潘公爲之植公縱不自名功所褒賜毋論延世輩又何下陶唐之於姒氏哉不佞竊謂公之功也其言借水攻沙以水治水則百世功也聖人復起不易矣諸君試以賀潘公且質之

羔羊居士飲中八仙歌跋　王世貞

羔羊居士者名升逸老其字也宣和中嘗以草書進御得官此卷少陵八仙歌暮年紛披老筆有懷素楊景度遺意乃其字逸老遂欲弟視右軍何也得非所謂騎羸駸駸欲度驊騮前耶楊用修識其意第疑其爲南唐王文秉則大誤矣

仙奕圖跋　王世貞

仙奕圖今在張伯起家初無冷起敬題欵止據張三丰一跋爲二仙遺跡故見重耳然跋内稱與宋司戶參軍

趙孟頫於四明史衛王府覩唐李思訓將軍之畫按爾遠與孟頫生不相及復稱以此圖奉送太師元老淇國丘公而末云永樂壬辰三丰遯老書尤可笑攷壬辰爲永樂十年而前是五年丁亥　上遣胡濙安訪三丰於武當則先期已隱化矣七年巳丑丘淇公敗沒於漠北全家謫海南矣豈有至壬辰而三丰復出淇公更生者耶都太僕號博洽而此易事不能辨何也

衡按三丰全跋載宸澤長語覩弇州之辨則所云至元中游雲川固自難憑

顔魯公書竹山潘氏堂聯句跋　王世貞

唐太師魯郡文忠公在吳興日宴客於竹山潘氏堂聯句而手書之凡十九人如處士陸羽僧皎然李觀房夔輩皆知名士而所謂粲顥須者於公爲子姓皆有文行官爵具家廟碑中公此書遒勁雄逸而時時吐姿媚眞蠶頭鼠尾得意筆大較與家廟頡頏而此乃手跡又當遠勝之第宣和書譜寔載之目錄而考無祐陵御題及宣和瓢印前僅冠以緝熙殿章而後有米元暉鑒定按緝熙殿理宗朝所建也雖隆準宛然能無郿鄔子輿之

惑乎哉不知靖康之變玉盌金魚散在人間雖以光堯懸勇爵餅金購募而應者折洗去之小米能別書不能別所以或爲諱其自至理宗日始加以秘殿章識耳此事與楊少師神仙起居法極相類晉府圖書則當見收於恭王以永樂之籍入紀綱手而後佚之如高克明雪霽山行之類不可勝紀余既書此人或笑余直當以入鑒家眞賞不當瑣瑣出處令後人目以爲黃長睿也

題僧梵隆畫十六大阿羅漢卷　王世貞

袁汝陽歌謂梵隆以畫名一時思陵稱其與李龍眠伯仲此卷畫十六大應眞及山神羅刹狻猊龍虎之類行筆極精細古雅而精彩煥發一展卷間恍然覺此身如入五臺國淸與阿羅漢對語眉睫鼻孔皆動吾不知於尉遲乙僧吳道元如何信不在龍眠下也獨怪此僧筆妙絶乃爾而畫譜不詳不審其故題語多宋元名僧是石霜趙州捧喝派後三跋出武進薛應旂太原王道行與余雖頗拶拾禪門棄屑譬之窮措大把刀箭手勢不似也

題梵隆羅漢　王世貞

咄汝十六大阿羅漢化身三千大千有無功成行圓却入隆師指間謂汝是阿羅漢法在何處謂汝不是阿羅漢汝在何處咦郎不在隆師指間却在居士鼻孔毛裏覓之畢竟不得無可奈何而已

再題梵隆羅漢卷　王世貞

後考得梵隆字茂宗號無住吳興人思陵極喜其畫見輒爲品題之其白描人物山水皆師李伯時氣韻小不逮耳眞吾九友齋中方外佳侶也

題錢舜舉畫陶徵君歸去來辭後　王世貞

吳興錢選舜舉畫附元亮歸去來辭獨多余所見凡數
本而此卷最古雅翩翩有龍眠松雪遺意弟少邱壑僕
歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存一段柴桑景當是
兵燹時不免破鏡耳宋南宮仲溫以章法書此辭遒密
勁媚却堪作三絕也錢太宰溥謝少宗伯宇馬太常紹
榮竭蹷而趨仲溫尚不至邯鄲步馬初肖周姓後始復
故余病痁初起值小凉跋此忽憶南史載元亮與彭城
劉遺民雁門周續之同隱匡盧傍時謂之潯陽三隱元
亮任眞樂天寘跡隱顯故當推爲龍首遺民跡挂塵外

而栖心淨土猶涉趣舍聊屈稱腹續之金華之學著聲
九重竟接萬乘雖不膺蟬冕而移止鍾山以歿猶恐不
稱尾耳今世三尺兒知有元亮而無能舉遺民續之者
故附志於此

錢舜舉畫李白觀瀑圖跋　王世貞

右錢選舜舉寫李青蓮觀開先瀑布圖毋論此君神采
欲飛動即一騎一從亦見生色唯兩瀑不甚雄少直下
三千尺勢當由小窘邊幅耳圖後綴舜舉一詩不免蛇
足又有劉文成宋文憲胡文穆三詩皆名手而首則作
大紳印記及小楷五字絕佳當時劉宋題後歸大紳而
文穆始題之耳後爲上海朱太學邦憲家物邦憲余故
人也自晳美姿容洒態絕出青蓮上詩亦雁行殆可二
十年矣嗣子上林家教舉以遺余噫在人耶世作太白
觀在上林所作邦憲觀亦可也余何所與爲成二歌題
後還之上林聊寓雪鴻之跡而已

書趙松雪集後　王世貞

余嘗謂吳興趙文敏公孟頫風流才藝惟吾郡文待詔
徵明可以當之而亦少有差次其同者詩文也書畫也

又皆以薦辟起家趙詩小壯而俗文稍雅而弱其淺同
也文皆暢利而乏深沉其離古同也書小楷趙不能去
俗文不能去纖其精絕同也行押則趙于三王近而文
不能近少遜也署書則文復少遜也八分古隸則文勝
小篆則趙勝也然而篆不勝隸畫則趙之入唐宋人深
而文少淺其天趣同也其鑒賞博考復同也位在趙至
一品而文僅登六命壽則文踰九齡而趙僅垂七袠具
也若出處大節之異前輩固已紛紛言之獨趙集有述
太傅丞相伯顏德一章中所云輿地久已裂車書當合

同又云六合仰照耀一方顥顥蒙鳴呼元誠而親王宋
社誠屋伯顏誠賢有功豈而所宜言者何有爭無心至
此也吾待詔不與同年語也

趙松雪墨蹟跋　王世貞

趙吳興擬古五首尖利適逸出入李北海所謂本色書
也趙有本色書猶沈啟南有本色畫第非最上乘耳然
結法無一筆失度要之極眞無可疑者末一札稍自放
逸以不經意故佳耳書辭却可咲稱無等僧錄吾兒無
等者僧字也然前後自署名唯謹至吾兒二字輒提上

蓋公篤於佞佛其夫人管氏致書中峯和尚稱女弟子
而公所度墳庵僧郎拜公爲義父以故書辭中皆僧俗
兩家事使世眼人見之鮮不以爲贋者弟果贋筆却不
作理外稱謂也

書趙松雪手書十五詩後　王世貞

趙吳興自謂此十五首不讓唐人中間致語如北來風
俗猶存古南渡衣冠不及前白鷗自信無機事玄鳥猶
知有歲華平生能着幾緉屐負郭何須二頃田白露已
零秋草綠斜陽雖好暮雲稠南渡君臣輕社稷中原父
老望旌旗故國金人泣辭漢當年玉馬去朝周其用意
使事間出唐人表所以不及唐人亦坐此若書法雖俗
不掩態媚不勝骨上可以入大令室下亦踞北海客右
矣據題延祐五年書付從子玠是公爲翰林學士承旨
最承恩日也蓋六十有四歲矣以故書法入化境如此
跋尾子俊者玠字也公集中有倡和詩其書如王謝家
子弟雖散髮蹋屐亦自有富貴門風

趙吳興管夫人仲穆三札跋　王世貞

趙承旨與婦魏國管夫人子仲穆總管各有寄中峯禪

師書一通吾弟敬美得而寶之又爲志之詩中峯所得
趙公家竿尺故不止此公行狀稱元延祐帝及太后愛
公翰墨有應制則命管夫人與仲穆副其體而藏之秘
閣曰令後世知子昂父子夫婦皆工八法也人王法下
後先欲得公筆作藏寶茀公一瓣香則寓幻住庵又
矣逃虛老人何用復嘵嘵爲空門飾蛇足然老人書志
自適翫堪與幻住守衣鉢借署尾失計稱青宮少師

趙吳興詩蹟跋二首　王世貞

趙吳興詩落句云梅花心似鐵此老恐未渠能爾然世

句法之道徤與結筆之勁挺鐵恐不如也陳生強我題眞佛頭拋糞赧然久之

吳興筆窠行草遒逸飛動似米顚而骨勝之然不可逮過過則班彥功矣落句云白鳥忽飛來青天一片雲然稱是

書趙吳興眞草千文後　王世貞

永禪師書眞草千文後先散施江左僧寺蓋千餘年而余於會稽董文玉侍郎家覩八百本中之一本自恨此生如値阿閦國一見不再見今年在敬美弟處獲覩趙

吳興此紙所謂煥如神明頓還舊觀者非耶其結法遒緊圓潤工力悉敵而波礫之際往往鋒鍛中發興趣酸餡之氣爲之一洗跋尾皆國初名士如宋承旨父子王待制胡山長蘇太史吳殿學名腕中有眼者然不肯作僕此狂語僕老矣後必有以爲知言者

二趙書歸去來辭跋　王世貞

余生平好靖節之爲人而不能忍饑又不任負耒中間強顏一出益望而愧之獨於其文章雖愧之而不能釋手今年春得此卷於幼于以爲二趙名筆謂千里書子昂書也畫中草樹俱秀發而人物尤精雅有生趣當是北宋筆何止千里若子昂則紛披縱放老手出入北海不復尋山陰門逕矣署尾稱延祐七年八月書於杭州鹽橋寓舍考之傳公以六年自學士承旨予告還里年而卒其時蓋六十七亦可以書此辭惜小晩耳題畢重爲憮然

黃鶴山樵雲林小隱圖跋　王世貞

黃鶴山樵王叔明爲錢塘崔彥暉作雲林小隱圖叔明所長在重巖複嶂楓丹栗黃宏麗之致耳而此圖則淸

遠瀹鬱大有北苑襄陽緻致驟覘之以爲大痴老人又疑老人不辦是也圖後意似小未盡問之王百穀云猶及見全本蓋少有漶爛爲裝師裁去耳題署者僧泐季潭叔明既手書所撰雲林辭而同時爲辭賦記敘詩歌者凡廿七人多佳士而余所知僅山陰王禕金華蘇伯衡始豐徐一夔嘉興鮑恂桐廬俞和臨安錢宰會稽唐愚士而已沈道禎戲謂余惜不及文待詔生當一一爲考以報蓋待詔最能詳勝國先朝士大夫始末故也歸而書之以志余陋

題王叔明湖山清曉圖　　王世貞

叔明乃文敏宅相故於丹青獨妙冠一時余所見多矣其向背出沒皴點分埋小不無虔禮之恨獨此為最故爲超絕曉色初動湖翠山紫直撲人眼睫間其樹皆作白蓮社中法尤見古雅非近峯數拳斷以爲摩詰不亦公麐矣嘆賞之不足故歌之而仍題其後

題聚芳亭卷後　　王世貞

吳興山水號清遠其在唐宋時以園亭之勝埒宛洛而自余游吳興求其跡而不可得間以故典考所謂亭館

以披翫卉木者唐開成中楊刺史漢公爲園於白蘋洲而亭之曰集芳見白少傳樂天記宋牟端明子才爲園於郡宮而亭之曰芳菲見周弁陽公謹雜識至元時閔提舉介甫爲園於近郊而亭之曰聚芳見陳進士遇記三亭大抵命意相埒其故址隨後先廢而獨介甫能合一時之知詞翰者爲之記若詩其七世孫少保莊懿公又能求故李文正公爲之顛其端而志其殿以識不朽亦可謂能世業也已莊懿公從子宗伯公婁起爲郡冠帶著姓今其居雖少徙而喬木鼎舍囿照映菰茗間諸孫一雀蕃乂擬余片言繼其後嗚呼天下之至不易久存者人耳其次則亭館卉木耳然余觀故欲求亭館卉木之跡於其墟而不可得得人之片言而若新何也毋乃所恃以久存者又人乎其亦可慨而思矣

凌中丞書金剛經後　　王世貞

晉世諸賢好寫河上公道德經自褚河南聖教序後乃始有書釋典者而金剛經獨蘇眉山趙吳興往往作行楷散施阿蘭若金剛經是佛真諦語故非他經比也中丞凌公書此經全用鐵門限筆圓熟有結體得臨池

三昧蓋百餘年而復歸之公孫比部豈古先生所爲善護念善囑付者至是始驗耶因爲題數言于後　若不見真相願以自護持若見不真相願以施比丘若得見真相無護亦無施

凌中丞臨子敬洛神賦跋　　王世貞

昔人謂右軍書黃庭如飛天仙人曹娥碑如幼女漂流於波間若大令此賦則仙人凌洛波容與而不憔悴蓋兼之者也誠懸云子敬好寫洛神人間合有數十本余所見古刻獨十三行及全本耳十三行勢稍疎側而

用筆重翩翩若迅鶻含本筆輕微而秀媚偃迺姿態不可言此帖爲故中丞凌公所臨葢全本也公仕　仁宣朝至中執法以嚴重稱公卿間結法清婉乃爾太史公見留侯像能不嘅歎巳巳余來吳興公之諸孫工部君寳藏之而問以示余庶幾吾家石泉之爲右軍大令孫者矣因識其後

跋李于鱗贈徐汝寧子與序後　王世貞

我輩歷落崎嶔人無所不可饒作循吏如西門豹不免落褚先生滑稽傳中何足道哉于鱗獨嘵嘵鳴其不平

豈眞有不足耶爲之一咲

跋送徐長谷詩後　王世貞

余以巳巳閏六月過長谷先生飯是時先生甚徤進肉餌兩頰經膩出一紙授余曰此羅仙翁書也書兼正行體筆小龎然不甚跡慢其辭亦多養生家指且云有異夢蓄之十年與先生爲蓬萊之契方厭句曲多人事而史少卿際來迎煉藥于玉陽山房當以七月初赴微仙翁貌云蒼頭宦見之髮雪且禿而色渥丹問其年云百三十八矣楚人嘗舉成化間進士至大叅余甚異之七

月而先生書來言如約余因爲二律詩以贈具人舟學先生泛太湖而北過玉陽山房會余有錢塘之行踰半月許歸再訪先生則捐館戢身一木矣不勝駭嘖先生之子云抵少卿所一夕暴下而所謂羅翁者絕不來即少卿則亦未嘗迎也先生意憒憒輒發輒病利增劇然病中作答予詩一章句新而筆勁若無他者屬其子曰爲我持謝王君俄而不起矣余後過董尚書吳叅政唐比部皆好談養生者云俱得羅書書大抵如前指又倣尚書筆爲薦於蔣河間而考之成化中羅姓登第無楚

人且百三十八年胡寥寥至於今而始著也羅事不足深論獨歎生世之無憑如釋氏所謂一剎那間者而余與先生得之晚而失之易爲可悲耳會先生子出絹素索書二詩乃爲記其事而志余感于後

跋蔡侍郎詩　王世貞

于木於余爲先達而齒位不甚高故於燕中詩相規酒栢狎也此卷距今二十有八年其捐館亦十二年矣覽之不勝山陽之慨

跋吳峻伯詩　王世貞

峻伯為比部郎時與余同舍長夏無事盥和筆精遂書此一卷詩時得清語但謝未去偏耳書法亦豈狷但當未離弱耳當是時峻伯名甚盛却折節於余與于鱗山東以後頓長一格後官漸高不復能爾也初夏曬書爲手裝藏之時峻伯久捐館季子稼遜翩翩起矣

與徐子與書十四首　王世貞

陌上握手遂成河山欲步復却踟躕道途黯然之語更謂未盡舟次拜一絕之賜擊節按歌浮雲不流自吾與子邂逅省署各薦其素竟諾為一于鱗寔九合之海內

名俊豈曰之人歸就吾黨愈自愛也曾未幾時茂秦却軌於鄴下公實返耕於南海僕亦從此逝矣吾子倘遂分司于鱗子相不益孤耶秋風蓴鱸政自漸迫僕非不厭京土非不思故鄉海內豪傑自少知我益稀不得不悲耳明春買舟候子於吳宮之側大劇醉也

書來且讀五言一章悵然有餘悲矣吳中之約庶其可望弟某此身尚在羅網間雖脩冷肥尺就釜則易耳更憶招提神傷之甚恒時作別不至是劇殆有驅吾涕淚者怪哉比得孔謀一日便了祖有餘日況瀾前典區區得失不足復掛齒頰第世事如此寧唯剝牀宇宙雖大無復着眼足下謂何谷永有云萬里之外以身爲本慮一旦傷尊慈殊作自歡然中多懲懲不下耳

僕東治莫州牘得足下道書良慰諸詩大奇勝燕中汝汝故若二子計蒸時已出雷來栝吾吳民矣于鱗王我於邢也子刺廉調蔡姬苦于危為壽醉分十二體各賦之至郡樓詩成覺太衍嵯峨作欲壓城狀旋於黃榆馬陵置頓且命駕矣風雨如晦流潦縱横直姤我哉泰中之役乃其人乍開眼當復盲爾不然海內如某者而猶

令之躑躅蠐食之餘耶業為老親不得遂挂冠非取先後稿大致洗得賦一卷四言古一卷樂府三卷五言古三卷律四卷排律二卷絕一卷七言古二卷律三卷絕一卷雜文十一卷凡三十餘萬言足下以為何如道經吳門可屈使者尊重一訪仲蔚蓬蒿否吾刻其詩未完先上盧謝集高士贊外疏稿三冊足下莫或須之否

于相為致足下書及詩因具起居之詳案牘良苦髮都白耶僕亦有二三十莖許變者哀態侵尋故不免作有情癡耳晨見燕中信僕乃得青州一老兵刀筆九歲復

着黃皮袴褶稱主人長槍大劍中眞爲羊裘所哄且從家君處覔過殘歲便之鎮矣子相無恙詩思似小衰止大抵避名其如吳狂何哉

青州稱小康刀筆之暇尟思益奇但欲作送徐汀州詩輒爲它事所間不復成語竟不知何祥也

吾與足下既無奈世人何獨鬪此身在耳六詩俱入妙境乃是病令苴滓盡去吾比以清明掃祭感愴之餘日爲濁醪所驛都無復致勉爾酬塞第足存也

野人無復世念所不釋然者足下及明卿耳明卿不從

吾吳徃返𦍑由得其耗然似於仕路漸無恙也

九月中游陽羨諸山問之土人云從此而道長與八十里殊自悵恨不早爲日以要足下也

霄中人數相過稱足下頗善病亦復善貧山田稅益少不能食門下客然客日益進又云爲客作嶺外書人至七十函頭目岑岑竟夕胡自苦乃爾

不佞寄理吳興僅五月幸不爲吏民所厭惡水灾一事極意區處聊有次第月俸悉送官助賑不免資家庾矣

近爲臺檄人省猥冗巡務相苦覺少妨吟嘯歸與鬱浡

足下過採輿人之言而從史我是欲我車生耳也月來不覩足下詩長江大別吞吐天地秀氣胸中久矣何特一發破我磊塊

遂初之後事事勝作宦所慮非政府指不能置我於度外耳伯玉留當亦請告兄益孤奈何造物者頗汲汲我輩荛文士尚未脫陽九若登匡廬頂上有朗照而蒙氣下蔽所可惟也

示新稿讀之雄辭麗字層出而饒氣槩或中稍有蹊徑者小訂之便堪入梓不佞一序便是岑樓寸木何足增

高而卷卷於伯玉兩耆者欲破世人標榜之疑也然無乃蛇而足乎哉子相專嗣足徵友道不墜非足下不能作此振人眼鼻事僕亦安敢居薄立就一碑辭付去力或可相籍不朽耳

三日雨客小稀遂能草鸚鵡賦以語此鳥即展翼歌舞冠中五萱花盡聳備極美俊促喚尤叟爲傳神書此賦以貽足下如携過豫章與德甫用賸諸王孫共和詠之此間亦當邀吳中名俊成此一段佳話也山園書樓成㡌不容唾悉徙諸書名畫古器充之披覽之餘焚香燕

坐佐以清茗得二十年不作襬䙴客足死矣足下方被張君嗣苦見之爲撫掌一大笑也麗人計亦當侍行幸時念幻身無常觀不然樂天游虎丘結語亦可暫充例耳

弇園泉石花竹來近人而爲文字之役所苦未暇時應之此段碌碌幾與簿書無大異僕恒謂山栖是勝事稍一縈戀則亦市朝書画賞鑒是雅事小一貪癡則亦商賈杯酒是樂事小一徇人則亦地獄好客是快事一爲俗子所嬈則亦苦海吾與足下皆多生業障未即易擺

脫奈何奈何

與吳峻伯書　王世貞

知欲請外甚力金馬落寞殊不足辱長者第閉目捲耳不妨作東方先生監司腰膂乃非丈夫所堪僕既已湛浮苦海不得不爲足下預憐耳鐵網中十年珊瑚一旦披示踴躍震眩無異賈胡足下不悔暗投僕亦何敢自外幸少寬其期旬日後可上也松蘿之契宛尔高度吾東吳菰蘆人敢仰覬足下緣得浮家泛宅往來苕霅間此段非不長足下同之矣

與董宗伯書三首　王世貞

長君來拜領盈篋大貺捧讀教割累數百言至扇端見贈長篇并枉訪返棹一律題山園二律格調高爽辭古雄麗無論遠遁開元而備[illegible]逆情使蘇瓌棄餘均薦蘭蕙昔任彥升不惜齒牙餘芬借引後進昌黎題長吉璧欲驟令得名操觚之士以爲美談貞之薄劣乃兼得之忭喜狂發不知所裁第留尹之補非縣特私乃是奪我丘壑就彼樊羈耳方以心跡未白上疏控辭倘不得請恐竟成狼狽日夜憂之計無所出而猥蒙賜賀固我老

伯通家丈人至誼非衰劣所敢承也長君枉駕時適有州大夫會次辰以先忌東歸鄉躅丙舍雖一獲參承遂缺杯酒之敬愁如調饑不揣奉酧排律一和返駕小律一自愧續貂不能掩帚唯有以教削之爲幸名園大厦神仙官府迫於私冗未獲展摳衣之誠無繇竊窺其盛數也如何

世貞不自量其能敝項尾妄欲偷安此身方外人[illegible]以來於生平知舊一切簡弛乃至通家尊宿肺腑所切如我老伯者亦僅一[illegible]私起居於元馭學士不能馳問修

竿尺而賢器長兄則儼然以箋教幣貺捧誦之餘既卑
然喜且恧然愧心也道體健勝造物所篤視履飲啗劇
談久坐神明從溢足以暎帶少年數輩而來示忽復有
疲癃之嘆豈沈昭略所云清虛日來滓穢日去耶嚮者
獲奉几杖山園諸亭館泉石之勝便是欲界僊都小有
洞天然此猶作外境觀今謂更創別館造以流泉深居
兀坐擬跡頭陀倚榻長吟飾巾待盡夫此飾巾待盡即
是不作壽者相上德無爲而無以爲無生至理要從此
閑研出虛極靜篤先天自露惟我老伯恒存之而已世

貞雖示却家累尚以家故旅謁公府而於長公處不能
一伸杯勺之敬能無爲達者所咲

邇審賢器大行公以使事南歸令孫祠部兄將以起色
北首而我老伯方膺難老之錫優游於上豈惟天倫之
盛際抑亦人文之極觀也冬初見醫士盛生道老伯微
爲骨鯁所苦因而咽中氣壅頗碍食飲凡六月而解今
得大教果然蓋外來與內召其病形雖同病去即復固
不可同日語也所諭靜中爲雜念所擾不能綿綿若存
此是多劫夙障受生本根加以居平耳目緣染豈能一
切斷盡唯在求所以勝之令其有起輒覺覺則漸息耳
貞所謂病人說病方當不滿和緩一咲也九月間常德
諭君見過其所遺乃地仙薛翁於衡山中授法頗極簡
易然行之者十不五得貞幸而三日得之一月間周身
殆徧亦自快暢弟以家弟聚首人事旁午米汁緣誘累
鄉見陵十寒之暴漸爾不酧今季方已遠尚平粗畢昆
虫閑閑此其時也劉生所受似的但不知爲老伯盡述
否

答潘大司寇書　王世貞

舍弟來復拜大貺手書之辱公幾務千緒不忘故人而
勤存之乃爾使我蝸廬涎滿雕虫氣王乃舍弟感公之
知賴公之指教日津津不容口也至三四鄉戚公且烏
而及之矣予與右轄行輒附邇起居并所草芝林一律
書扇頭附上計當已達弟避暑園居差有泉石花竹之
趣左圖右書清醪芳茗時合其適第一念無明澌未盡
又時時釁罹間之不得作羲皇上人耳公讀之當復拍
卜思毘山精舍矣

祭愼子正侍御文　王世貞

嗚呼端公久領諸生汈渟淵著如土在型及逮公專宦
里蜚聲斷割膚敏如及發硎入揆南臺百僚几几仿闕
大桁行行且止𪔂虩師尹使我多壘爲冠肺腑爲氏蛇
虵邦之大夫民莫敢訾憂在宗社而顧其私臣言揚廷
臣身伏機爨我室廬褫我冠衣雖則褫爨臣心奚愧大
明中天郤掃魑魅用公之語安公於退茗流拱碧漲城
環翠公於其間誦讀詩書縷若蠶絲老爲蠹魚墨池蕪
林以佃以漁君卿筆舌人乃畏諸或徵文獻薇我皇明
或采志牒寵彼山靈綴以巳言附之姓名杜預沈碑楊

雄擬經伊余晚合厶偶聲知帶水浮家十歲其期歲必
一來來則移時季必一書書則問奇曰余鑿杯世氣甫
謝不奉公問自春徂夏乃聞短造遽即長夜遺魄雖寒
壯心未化嗚呼黃金如山曷用鑄身三塋入賜泉遂曷
陳公雖歿矣不歿者神千載蒓廬乃有此人

青蘿館詩集序

汪道昆

余聞之作者曰有唐以詩鳴葢本業也大曆而下不啻
波流隆則隆汙則汙論其世可巳當世以經術論士士
頗能詩　太祖始與草昧聞作弘治則李獻吉何仲默
副以徐昌穀諸曹起乘而前去轅近世千里矣嘉靖則
李于鱗王元美而徐子與吳明卿宗子相參焉于鱗謂
余吾黨亟稱獻吉恨不與諸君子同時不自意結伍從
之取前茅以進幸也夫前者崛起後者代興百年之間
駸駸進于大雅非適逢世能乎人言李何故相驩卒以
名高爲敵國乃于與嚴事于鱗元美直將尸而祝之二
子周視中原亦首推轂子與子與朝明卿而夕子相卒
諤諤無面從退而語其私則交相重也務以上人巳愈
下務以下人巳愈尊由斯以談于鱗固非虛語世儒率

以耳覗後死者將無與焉犇而在茲遂中睚眦於是于
鱗引去元美以難去子相先而死明卿去而三徙之子
與晚得汝陽尋徙去此其故勿論巳頃于鱗多子與日
益則豈窮而工耶子與稱詩無慮數萬言籍而授門人
僅什之一于鱗葢嘗定之矣余受而卒業汝陽以後參
居二焉自子與罷郡歸四方之屨滿戶客奉不給則貸
入繼之窮矣顧其神益王其業益精其受益較著窮何
病子與哉善隱者謂楚奉汀潭爲三閭湯沐其所奪者
狹其所予者奢饗其利者以爲有德然則左輔夜郎皆

食邑也寔世世饗之彼其退若隊淵終其身不召道喪世矣　今上即位遞起諸大夫于鱗入大梁元美入晉子與入楚當世以此勸士故得士彬彬則明德茂也獨明卿陸沈南海豈天意奉明卿邪子與又言楚人三試而賜執珪今及明卿矣

趙文敏佛毋圖跋　汪道昆

昔人品畫史者逅進逅難故騶從非難難于邑從邑從難矣叅乘尤難其在車中胡然天帝難之難者色虎頭金粟天帝難名至若西極化人不可爲象無論雖矣乃

今貌其始降赤而未孩諦視法身居然與法界等重淵以尺蠖出雲丹穴以鷇音中律豈亦然哉重以聖善端居嶶柔周護凡諸進御靡不精良此非盤礴所能天眼在手矣莫廷韓懐此卷見客予方浴佛肇林陳几奉之偉哉千世一遇也要以諦非相一切惟心作者得之矣吾其目遇趙叟其神遇邪

藝文補卷之三十六終

吳興藝文補卷之三十七目錄

跋趙松雪卷

趙太宰歸去來辭卷跋 錢舜舉畫

上董宗伯老師書四首

寄董龍山書 龍山名道醇份子

寄徐子與書二首

大司寇箬溪顧公誄

祭徐子與文

錢鎮 歸安人

惜餘樓記

沈節甫 烏程人

敘譜

玩易樓藏書目錄引

大樸圖記

答趙心山書

沈桐 歸安人

安定書院集序

武康三橋埠普濟菴刺繡法華經序

陳方伯祠堂記 方伯名應和歸安人

弁山新創千松禪院碑記

吳興藝文補卷之三十七目錄終

吳興藝文補卷之三十七

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯叅輯
韓千秋聖開增定

謝董宗伯賀平亂啓 張佳胤

於越山川十道讓提封之勝憲臣鎖鑰九官推分閫之權自省何人濫玆大寄追惟客歲偶值時艱謬膺綸綍之音遂承地方之乏始而被命本爲營卒脫巾繼而如杭適當市民斬木倉皇猝變五技欲窮躊顧旁援一籌莫展恭遇某官忠貞天植仁義性成緯武經文不但池

上夔龍並是禁中頗牧齊家治國豈惟功高廊廟亦且化及鄉閭某妄意詞場猥蒙剪拂爲郎春省獲備驅馳深逢國士之知叨附材館之録念狝燹之艱大既憂其始又慮其終憫某其之庸愚既提其左復挈其右長箋小牘石畫言言代筆手書機宜鑿鑿某仰藉廟堂謨訓上承 天子威靈行坐蒿目者一年次第授首者二變迂遲有罪蹇鈍何功惟天眷大邦不欲廢朝廷之外府使人邀至倖遂得竊餘廪於名都不罪已是寵榮其他敢萌覬望詎期 皇命誤及下流惟左樞叅軍國之謀而中臺總繩遠之地夙稱華秩交集厥躬循省知慚夌兢罔措皆賴明公用情忠厚不非鄉國之大夫援引周全回照陰崖之朽質齒牙何惜羽翼遂成擬陳犬馬之悰忽枉紀綱之使郁雲繡卷祖孫之文翰絶倫錫幣金卮筐篚之珍奇泰甚夫恩德隱于不可知者其心銘之而口不能道儀文加于不可報者其手受之而心不能忘如結草而有是事乎期以異日計及瓜而登斯堂也謝在中秋冠黒方殷暑痾是困徼裁單疏鳴布下私

送徐子與入計叙 宗臣

子與既以北部郎中出治汀矣亡何余亦出爲參議乃又守汀豈不數哉余以戎至汀子與蓋三觴余碧雲朝斗之上其秋余與子與從事關中則又擁衾而談者浹旬也是時子與治汀已一年而明年當 覲于是以十月戒塗余乃臨岐而嘆曰嗟乎子與余二人何以別哉往余與子與爲郎時鳴珂授簡翱翔古道一何盛也一歲之間咸拔茅出矣世言恒難外吏李王二君並臬余乃藩吳至微爲從事而守者獨子與也大都提封千里乃其兵戎財賦禮樂教化咸紛然總於守之一身日一

束帯坐則餓者凍者髠者租者甲者羽者鈎者繆者牒
者檄者雜立其庭螘蟻附蠅集也而乃又以一人之心
知耳目締錯其間固難哉固難哉子與始至汀會粤寇
犯汀關吏告急子與則提戈躍馬督精銳三千走之而
賊至逃匿深山中竊相誡毋出恐爲徐使君所呰汀故
事貧者匿其賦以售田而富者恒收其田不收其賦以
故富者不賦賦者不田而子與乃下令曰其有不賦而
田者吾收之民遂不敢不賦而民之有控者子與立召
之前與語輙遣去而一日之間牘隆隆山起子與握管

而散之如馳焉而老吏大猾不能得一錢也間則召郡
諸生談大事而子與乃又闢碧雲朝斗二巖讀書其中
余登厥臺裴回焉子與無論精意政事即其溫恭德容
懃懃煦煦靡不感人之心以故郡父老輙語其孥息至
流下曰彼徐君何愛我也且又不費我一蔬自老人爲
兒時希覯之矣而閩之學士大夫亦靡不慕子與光采
輙曰徐使君徐使君云余讀漢書其吏有治行則其君
下璽書勞苦今子與之政何如漢者今且北謁　帝
帝廉其狀必大異子與子與奉璽書被章服出都門揚
揚行使觀者咸嗟曰若輩不可以外吏困豈不愉快哉
子與歸且過齊魯吳越之墟李君耕矣而王吳二子吾
知其不困於吏也政使爲吏所困奚言困二子哉子與
不信余言則請問諸耕者

報徐子與書　宗臣

子與足下僕與足下交至驩天下莫不聞也別足下一
年矣迺不能馳一价奉訊足下吳卿移書讓僕謂僕以
山林自驕足下豈亦有此誚乎秋中辱使惠之以書萬
里長思頓解復結矣僕以今夏卜築湖南羽扇葛巾高

卧明月客善長簫被以采蓮之曲極恨不與足下同之
也元美秋中過我草堂把盞狂呼猶作長安中態四顧
諸君不在重自傷念于鱗竟以守出迺得闊闊讀書元
美言于鱗於僕謂其長揖不拜官長也斯鱗哉斯鱗哉
梁卿落莫山中竟無音耗僕深思之常蘇蘇隕涕茂秦
近復何狀吾輩尚壯此君白髮種種矣吳卿還楚過廣
陵迺不顧我秖以詩寄我又大讓我可恨足下以書去
爲僕一謝焉進使者問知兄嫂諸息俱亡恙尊公起居
健更爲足下大喜使復至甚勞具言奉報用謝疎闊歲

暮在客霜雪淒其幸謝故人努力自愛

春秋讀意跋　　潘季馴

春秋讀意者何我一庵唐夫子讀春秋而得其意也意者何孔子曰吾志在春秋是孔子之志也孔子之志何遏人欲存天理教天下以盡性之學也詩言情書言事禮言中樂言和易言變皆性也何獨春秋以性言性與而難知因跡求性顯而易見孔子欲天下人人皆知是之爲理是之爲欲是爲理理所當存是爲欲欲所當遏譬之聚衆觀場不問智愚賢不肖皆能指而言曰某也

善吾所慕某也鄙吾所羞與起其久汨之良心觸動其暫萌之天覺由此而察識之由此而擴充之則欲可遏理可存而性可盡矣天下之言性者故而已春秋性之故也故曰我欲載之空言不如見諸行事之深切著明也嗚呼孔子惓惓愛人無已之心至是益悲矣或者不亮孔子之心乃曰春秋意在褒貶夫竊褒貶之權以賞罰天下是僭也正孔子所謂罪我者其惟春秋也褒貶之權立法自已是非之公所取在人人已之間公私判焉是不可以不辨也此春秋讀意所由作也知此意則會盟征伐之迹創霸紹霸之由托始絕筆之故皆可指掌而得之矣說春秋者自孟子而下紛然雜出更僕未易數也其言之當與否讀意已析大較馴又何贅焉馴於是經童而習之白首而未得其旨瞶瞶然者逾三十年讀讀意重有省焉若濯熱之清風蘇蟄之迅霆也敬識之末簡

明進士順德令思泉胡君墓誌銘　　潘季馴

萬曆二年　月　日順德令胡君卒於官舍城哭于巷農哭于野大夫士相與哭于堂如考亡焉已廼經紀其

喪以歸已復請于當事得如令甲祠名宦報可會予以節鎮起家塡江右君之子某等匍匐乞銘焉辭不獲則据撫其狀而誌其墓按狀君諱友信字成之思泉其別號也世爲吳興之德清人大父梅屋翁仕至歸德尹生兩泉公潛德弗耀配魏氏實爲君父母君生而穎異自爲兒時已嶄嶄露頭角稍長不好弄下帷治經獨師心匠不屑拘趨時好其於古文詞尤所涉獵意超玄乘際實境衍蔓色澤之詞一切謝去遂以嘉靖已酉舉于鄉隆慶戊辰成進士時年四十七矣君既歷强仕始登仕

版或謂君且倦君獨慨然曰三十年獲一第寧自好耶
手版腰章凡吾所以事君者敢以遲暮廢也試政禮部
使祭魯藩歸拜廣州之順德令嶺外饒沃順德尤稱沃
壤墨吏視之不啻外府多以此敗君既受命曰親民者
獨守令耳髮猶不惜綈功令之謂何而苞苴公行置民
事于何有予既矢乃心與效職萬一不復能及家矣盍
以是訓其子云至則下令輸稅農得自達于令胥無及
于農民乃大趨令所久之帑有餘金則盡推以佐他費
是時海上數警戈船下瀨駐近壤瀕海驛騷而烏大二

洲擅魚塩之利為盗藪群不逞之徒鴟張詗察縣官為
大盗耳目君至則患之乃立保甲法十家為甲甲有長
十甲為都黨正統之三丁籍一為兵具器械出入守望
得救濟連坐其諸惡少不趨田作而被楮鏜持矛盾
者籍之會盜發鄉兵圍捕得數十人君訊得實悉寘獄
桴鼓遂息已而大寇以舟師十萬犯香山勢震鄰矣君
咄嗟備巨艦邀之境上寇逸去督府異其材檄使監兵
潮州君奮然往雖病不惜也縣治瀕海城數圮君嘆曰
城復于隍無以保泰易有明徵遂具畚築程土物將其

興作節其經費期年而城成得地六百七十丈有奇盍
巖巖屹屹壯百雉焉于是以其餘葺庠序登進邑弟子
而課習之自諸明經飭行者為除更繇使卒業又以其
餘葺演武場訓卒厲兵振鐸鼓令士伍凜然文事武備
兼舉矣然君之為治以文馭吏以禮訓民緩苛小急豪
彊恩施甚厚而約誓明即三老嗇夫莫不循禮讓懼蒙
恥見令也居三年所而課最嶺南使者上白狀首薦君
君且以賢能徵無何會病病項之遂卒時某年某月某
日也公配吳孺人哭公過慟扶櫬卒于塗孺人治家嚴

整有法度能佐君砥礪名節者悲夫夫死國婦死夫孰
謂君與孺人之死耶往予按章海上數嘆令長之難聞
君治順德有聲且為順德慶亦為君喜今據狀君者胡
君蓋嘗守廣知其事尤著當實不謬而予同君舉于鄉
迄今垂三十年其知君尤深始君弟以大東役為佽蜚
殺君既壯且復之佽懼攜千金為解君竟不納卒得反
兵之義又君為薦士窘甚當事者察其賢欲周之君不
可竟辭去其于倫理辭受大節閑之有素矣嗟乎其出
而為循吏入而克齊家也亦有本源也哉銘曰

寘寘貞宰敷錫譪譪至于南海南海弗靖日受之令海
若呈祥海波不揚剸冗鋤强盡悴鞅掌畏壘大穰輿人
嘖嘖孰當廟食應侯順德順德之萌弗離于乜日令之
神神氣恣適而返其域佳城鬱鬱夫享其名婦守其貞
玄宅永寧

前丹徒令鹿門茅公荒政記　姜寶

嘉靖歲甲辰鹿門茅公自青陽服除來視丹徒縣事是
年適江南旱爲災徧令長講荒政而莫知所從事也公
以江淮吳越間數千里雖饑甚而徐沛以比歲頗登既

嘗移檄諸司請開閉糴禁通商矣又聞京師因徐沛以
比歲頗登也而米價不甚踊于是議請蠲之外又議請
折折于歲額不爲損而毎石省耗費且三之二其爲民
賜葢大畧與蠲等廵撫丁公是其議而疏行之時江南
歲漕以請得蠲者四十萬而折倍于蠲其以本色輓僅
十之三四而已公爲丹徒請而兼及于江南如此又以
丹徒之民枕江山而田者殆相半山田旱而赤地矣猶
幸洲于江者因潮以濟溉也而稍稍收于是爲通融酌
處之法以請而得蠲者與其不盡蠲而折者皆歸山田
而山田之民得無稅又于里甲均徭夫差三者皆援弛
力薄征故事請于院司府減免其半以歸于山田而山
田之民得無辦里甲均徭即夫差亦不以及也由是江
田不加賦而山田之民因寬稅役也人得以謀生而自
食其力公又以此但施及有田者爾若其無田者與有
田而田少稱下下戸者未遍也于是乃議賑先是公以
徐沛間歲頗登而請開閉糴禁也括庫金共五千餘充
官糴之本而民有厚于貲者恣令自往糴官不禁亦若
不與也但令棊置所糴于各鄉以待行事既而又虞里

胥者籍饑戸往往欺也則悉召長鄉賦者予以實徵之
冊令檢下下戸以聞陽示檢有漏則責令代之輸彼方
以代輸爲病已故悉檢以聞而不知公以此覈饑戸也
凡饑戸之籍于官也既得矣公又以故無籍于官而流
且傭于山谷閭里間者未遍也于是又議爲沿鄉審放
之法以單騎遍行縣毎至一鄉則故嘗籍于官與未及
籍而來告者並聽核核而信乃皆粥食而予之印符令
饑者執符以受粟而主賑者按戸收符爲劵前此厚貲
者之家其所貯私糴但令饑于戸轉相糴或貸以取償

而已公恭以此爲佐賑之一策亦未嘗奪其有以盡予饑下戶也計通邑受賑者萬八千戶賑而得全活者數萬人益前此饑下戶以聽審而守支城市中其爲勞且費與聚而爲疫癘之患既因公以免而里胥者又無緣得集其奸欺貧者蒙惠而厚貲者之家亦不至失其利又如山田被施而江田亦未嘗有加賦也皆亦他令長凡救荒者之所無也於乎公可謂有造于丹徒矣故公去丹徒巳二十有六年而士民思之如一日邑來屬予爲記者玉山嚴公等數十人其言亦如出一口也於乎

難矣難矣予嘗謂救荒如醫病然醫者意也意有所獨到斯神有所獨通盧扁視病人能盡見五藏癥結人謂盧扁非常人能通神如此不知其能通神如此也意獨到故也公于丹徒荒政豈亦所謂意獨到能通神者歟不然事至難處至難濟何其善處能兼濟如此也史遷云人之所病病疾多醫之所病病道少今年適大水爲災正　疾多而病道少之時丹徒士民者安得不思公予亦安得不爲公記其事歟雖然予爲公記其事乃爲盧扁者傳寫其方書也而水災與旱災異江田漂沒與山田赤地同又在後之長民者按方書而善用其意民病庶有瘳乎公通神之治庶亦得其心傳矣公名坤字順甫湖之歸安人嘉靖戊戌進士所可見于世不止此而予所記者荒政也故荒政外不及云

黃龍洞記　　愼蒙

萬曆二年歲三月自府城出北門至弁山行二里許至山麓極目而視則南之道場與東西諸山皆呈一覽而萊畦麥隴環綠於平疇曠野之間然爲聳目繼而仰視則太湖諸石巍然獨隆乃洞石也至洞口則洞南一石

卓立如人形而刻次東坡韻詩一首又一石北向傴僂而椎髻背刻黃龍洞三大字筆畫遒勁已沒其姓名矣自右繞而東皆巨石如人力壘成而皆有隙縫可通一線殆是天造洞之北有石壁方而且大高可數仞南一石畧加粘連其勢若欲飛墮者石上草木森然參差掩映不知何所托而生也石壁下一石聯屬橫生突出如今之增塑佛座下有門北向方而且整伺之不知其底俯視洞中令人心悸目眩真爲不測其石之植立於洞內者稜角分明狀如鋸板又一石形圓似竹僅得其半

若殳斧鑿四週皆有階級可攀緣而下巉巖刻削奇麗異常曾有人緣絙而下計二十五丈始至底底石皆五色成文南有一小洞洞口以泥封聽之有聲如吼驚惶而出俗傳有龍潛伏且通太湖名爲龍宫不誣也夫洞之深入而奇巧者往往有之此則直下而奇麗雖志所記載尤爲罕見真武殿復有小石壁高一丈有奇壁下小池名曰小龍潭及至絶頂坐問水亭則太湖之一碧萬頃可俯視不遠咫尺飛帆揺曳宛如一葉以及東西洞庭與夫小雷太雷縹緲七十二峯如在鏡中因與游

客張盖草坐命酒觴石袖拂烟霞喜鷺鶩鷁悉出樽俎之下興盡方返是日也偶以天朗氣清風浪恬靜得盡其勝如此且山下楊梅樹以數萬計青翠滿林不減閩之荔枝自是沃壤又亦奇觀也是洞爲山主而景之列於上下者適以增其美矣惜夫湖人皆知道場之爲最勝而不知弁之龍洞勝而且奇予故記之以闡其幽

孝子傳　耿定向

孝子逸其名居浙之長興里螽椎魯人也獨事毋有至性其舊業俱以養毋故至衰落僅餘屋數椽矣其從父猶嬴於貲一日飲諸媚呼孝子侍媚多豪貴人餽具膳甚孝子未及舉即私念曰令何緣得致我毋前耶則時時目左右盼毋何寘所不顧急摘諸甘脆品果紙納袖中未見一再御即御若未嘗旨焉紙盡而袖已盈盈矣縮縮逡巡席間復私念曰今何緣客罷即致我毋前耶會席闌酒酣主人出金巵酒貴客貴客不勝酒以巵置棲簷間覆以庇先間歸俄侍者報亡其巵衆客欲自明約曰請急扃戶令人人袒檢之必得乃已孝子兩手捫袖中至羞澁也倉卒不得計即謬曰由我詰出之則曰

伊他所矣至後再詰之則又謬曰求諸所不得或爲他人棄也奈何然當卒償之耳詰辰從父責所償孝子願鬻其屋且曰幸稍寬我俾先僦屋奉毋居令無訝也不爾懼傷毋氏心從父雖嗔恚聽其語亟道毋氏已黙黙心動矣無何貴客憶前巵乃折簡主人請以故且曰昨暮黃歸未有白也將無在君家僕耶主人如言檢之得呼孝子至猶謬對如初從父曰癡兒吾業已得巵知非若矣顧若何苦自誣負不韙名孝子始吐實淚淋漓下曰其苦不能勉奉毋氏懽而兒女態若此比諸貴客在

設令把我袖將大詬我且重爲叔父羞故寧爾爾從丈大感悟曰若欲孝乃力不能我即贏餘頓兩豚犬見能似爾萬分一不耶乃召前坐上客遍語之曰是子如是如是恐與吾兒二視哉卒三分其產令得終奉母焉聞其族里至今多禮讓人謂道風所漸云

跋趙氏三帖　王世懋

趙文敏書法盛傳學者亡慮千百家世人罕見真蹟得其贋本輙詫爲奇貨已見不滿人意又目公爲俗筆不知出公腕中即漫不經意猶具八法今觀其妻與子書

尚爾奕奕乃欲輕詆公書真可謂不知量矣至其父子及依稽首老僧内及聞人亦稱都養令今世士大夫爲之能無撫掌獻嘲於戲此義遠矣書學至淺見解書人猶不可得無生法忍乎等法門何責於知德之鮮也

爲姚伯道跋歸去來辭後　王世懋

趙承旨好寫陶彭澤歸去來辭人間不下數十本余所藏者字字規蘭亭而併書其序以爲最勝攜入關中以腰間未解艾氣[illegible]不敢題一語於後近獲乞骸估客舟中始綴歎行識嘗[illegible]亡何吳興姚伯道來出此卷相示其書筆多意謂不能如余卷有序而前畫一像以虎頭兼馬遠筆未有子久敬仲二跋兩事居然勝之大都相頡頏矣謝安石云賢聖去人其間亦邇余一病免便與陶令若相親人生得多題歸去來辭亦何必王堂起草伯道謂何

跋趙松雪卷　王世懋

趙文敏公爲恭上人書般若經自比王右軍黃庭換鵞亦一段佳話也吾子行篆書題數語亦自奇嘗時雖書有此經與此詩原各自爲卷崑山周于舜博雅士也得

此卷遂乞仇實甫補圖文待詔先生補書雖自精絕然不能致文敏般若經冠之終如割肉補創余先珍藏文敏行書此經佳甚且亦是施僧者但力與恭僅差一字耳自謂延津之合遂割去仇畫文書令自成一卷而此卷尊爲元人妙筆一舉而兩爲完物矣右軍換鵞書乃道德經非黃庭也不知何以訛傳爲黃庭黃長睿論之甚詳文敏沿舊聞作此詩豈未覩東觀餘論耶

趙太宰歸去來辭卷跋　王世懋

觀此畫是錢舜舉倣龍眠靖節諸圖筆意巻藍輿入白

遴祉一幀非專寫歸去來辭也當時絹素流落好事者重之或請仲温書以成三絶耳仲温此書最爲急就章令作錢原溥諸君皆效之至今松人猶搆兹體世懋曾畜有趙承旨歸去來辭余兄元美跋云人間世貴人嗜書畫若渴獨此卷以見諱落吾弟手此舜舉仲温合璧聲價可亞承旨而爲太宰良弼趙公所有公獨非當世貴人乎能不諱貴人所諱豈其爲急流中勇退人也宋梅詢見致仕告身閉目推去之曰幣重而言甘誘我也如此人安肯畜歸去來辭若耶偶書此博公一笑

題林靜瘦馬圖後 王世懋

馬最難畫瘦馬尤難畫即曹霸韓幹千古絶藝不聞有病乘黄法傳于後也獨杜少陵爲此歌悲壯奇穩具有畫意與林靜圖之以病瘦中垂首齕嗤尚帶駿色真神駿也靜宋人畫譜不列上品意匠慘澹妙詣乃爾遂開承旨之派古人不可及事事如此余官金陵購得之輙不自量爲補書少陵歌於後以俗書續古畫何啻三百年隔也當今乏材使汝亢棟梁之用書畢不覺自哂

衡按林靜宋學士弟子云宋人悞

上董宗伯老師書四首 王世懋

世懋不登師門歷六七霜矣皤然鬚髮非復絳帷旁故吾顔色日月如馳不知吾師黄髮幾何壽骨加昔何若非幸辱緘輿至止光我蓬戶屬凡鳥之投異林竟遺汎掃自恨寡緣無弟子禮至此即日過華亭轉而上謁通德里門不意丹膠於冰而狗馬之疾大作鑿氷丞返委廢牀褥術者又言是月大不利見即簡書之畏且未暇顧終已不能望顔色於咫尺之地恐爲門牆罪人徒有泝涕覆面而已敬以喘吁之隙口授童子爲書起居而

垂橐外吏了無可以稱壽者種種愧心故非墨卿所悉伏惟吾師矜而納焉潟寒方甚爲道珍愛以永斗山之望不宣

世懋之自歲杪拜大敎也則靡日不心函席矣即病夫守闔門之分道民無境外之役而義惟在三儒道均重要之不可爲交游例者實擬於春中向家兄請半月之假潛蹤負笈執都養于外舍問眠食畢借便而過武林深入天竺諸峯窮飛來虎跑勝處了此一段夙緣然後歸而掩關籌策定矣而兒女債迫小女爲婚家委會遺

嫁在三月初又兩兒出考在卽雖絶交關亦須視其出入阜比至念重爲瓻犢所奪展轉胸臆紆軫何堪念欲攺期造請則弟子鈌然不報之罪丘山日積世慭所不敢也用是敢先一介持不腆之玄纁謝不敏於閽者惟我師鑒而納焉倘清和無暇則以初秋爲期望顏色聆清言當以日爲歲矣方今存翁相公八袠養翁老師與吾師皆以大老表閭館閣相望鬱爲盛事覺勾吳之墟常有異氣否吾師天授玄解比想益專神寡慮以膺遐祉令老門生蒲栁之姿常得借蔭大椿之下足矣足矣

拜送之辰形留神往洼結中懐言不能吐

曩辱吾師之儼然而賜臨也自顧門人之禮百不一盡而充庭厚貺暨令孫縢部之惠則儼然而當之了不報謝此其意非敢云然也以爲弟子之於師卽束脯無不手獻者若以一介之使代將函丈之羿且無日矣其必欲亟馳而問眠食此心盎寢與不替也坐稍逡巡爲欲請告之期遠耳不圖合旌行後家兄忽遘憊疾形容毦削跬步不前舍侄游學以弟代子醫藥日奏憂皇無出更思百方以娛之適有天幸漸就平康而舍侄復歸省端始得少舒問之途人則令孫使節已聞還　朝久矣然猶昏昏於塵鞅之間如是者又月餘而亟指來臨須其行也然後請於家兄以朔日焚香後買舟修謁家兄命曰而亟往俟而小至拜牌祀先也世慭趨而出乃途聞妻兄之變迂舟海虞則阻風湖口一日夜懊悵不已亟竣事而夕行風鬭舟膠僅過吳江將抵平望屆指歸期渝約懼于家兄之誅不得已返棹謹令小僮持所手上承修拜而送之日爲我泥首阜比展限兩月終酬此心也倂寄令卽大兄令孫縢部兩書當時皆擬躬懇者

今亦付之兩奚矣慚汗投地無所自容惟吾師哀而諒焉前覩張司馬薦剡借重吾師甚至道路籍籍皆言東山之起計亦非遠我　朝三代甲科雖間有其人至於祖孫父子同時膴仕則千古僅見於今日非甚盛德何繇致斯願吾師加餐應詔爲天下成此盛事也舟次疾書漫無倫次矯首西望神與俱馳

世慭入山不淼竟爲人所物色　國恩至再遂不得辭出山小草殊不足道然以葑菲下才叨冒三省菁莪追惟始路秋毫皆洪造也迺逍菰城卽不敢望後堂絲竹

與一見阜比受教而行足矣不意安車乃出孔道登堂瞻拜悁歎躊躇欲返故道迺謁中途而諸司冠業已相遲不得已留小僮持不腆簋簠為獻傾辱使者追致教儀捧誦不覺感流白首傳經以半載闊八閩文此皆自知誰能為不才道此者師生誼重今日乃見仗庇獲竣塲事得餘皮骨歸見我師益堅門而喜可知已冗次率爾報謝不知所裁

寄董龍山書　　王世懋

春間得賢書讀之不暇為舍侄失雋悲而深為吾丈遂

志喜既而大庭獨對意謂必跨隹兒乃故盡讓寒素何卸夫以令郎之年與科第之優而當歲不館選乃知此事信有命焉顧大丈夫所自力者不在此耳弟自辭貴省之除疑迂爾甚自以不通長安問遺遂併新郎君俱不敢稱賀前者老師攜孫過我大愧門生供張初欲俟令郎北上身過一送遂得兼聆後堂絲竹壽為病冗昏昏過日則使者之節已行矣今追長至始覓買舟一省老師即附薄儀為訊不能自託北鴻益以家信致之為安也惟門下諒其迂而存之幸甚

寄徐子與書二首　　王世懋

足下領二大郡歸篋中蕭然至賣山以償僕兄弟何窮也假令僕兄弟當食息之羡有以奉老親者豈忍令足下至此也承動履亦復還佳然足下傳名山謝世氛足可定志何但養痾獨不佞處塵寰中對俗客日不暇給賴卧病得少休休復何益居毋自恨丈夫業已謝冠裳當杜門共古人語耳何至又以不用之軀受人間不急驅使耶然卒無可柰何此真命耳讀足下諸近體乃真有雲霞氣哉益自愧遠甚也

東南海水騰沸田禾悉敗而風雨連日夜迄今彌汜濫貴郡已成巨浸家兄力為郡民請命慮開府稍緩事即首蹶瘝之足下視此景象當有賜租理否僕比者雖稍輿政理而俗務塡委苦無餘力肆意千古之業時念足下愧之

大司寇箬溪顧公誄　　王世懋

歲次乙丑九月七日明南京刑部尚書顧公卒嗚呼哀哉大壽平格國恃老成如何不遺喪我典刑自昔先民始也有卒維生莫聞維死何述矯矯司寇生榮死哀譽

人之懷如彼梁摧何以與哀言宣其辭何以詠德言尉
之旂遂作誄曰
猗與顧公奕世流芳姓冠江左胄隆晉唐丞相始基元
公再光爰及公祖祿德含章乃誕厥考維慶之餘技挾
扁倉德覃井閭茗溪之上自我勾吳湖山環營以鳩其
居神光告靈麟祥啓夢是生偉人協此隆棟生無童心
弱不好弄文抽藻數德朗器重弱冠登朝結髮佐治政
稱神君獄視老吏入叅衛尉權倖所蒞維公司直不貽
其愧引身外補綏此粤人大盜截起王師屢勤公奮其

武威靈用振勦功荒徼時惟虎臣逆藩告禍工命爾將
豈伊不虔畏此官謗垂翅西陲振鱗南向彼讒之人不
勝公望桓桓中丞杖節昆明家難在告不遑寢興冐禁
投間垂十五齡峴山之社以集群英國以親違忠緣孝
著滇夷弗靖乃眷南顧僉曰公哉康我國步旌旄載臨
甘雨如澍入叅喉舌晉備股肱惟大司寇爲天下平義
形于色盜臣用憯乃遷南曹實維舊京居秩宜勞乞身
止足抗情懸車返志初服濯纓青茗振袂天日天之聽
之貽我戩穀學貫經史數窮始終歌賦旁游草隸必工

靡德不舉靡藝不綜後覺稟素異邦從風誰謂河廣龍
門控流誰謂德難大雅鎮浮庶其期頤永瞻德猶如何
不弔奄忽彌留嗚呼哀哉二豎何虐來病君子俾我後
生靡瞻靡恃卿雲掩暉南箕墮尾泰嶽摧觀洪流失砥
嗚呼哀哉追惟疇昔謁公湖濱屈體善誘示我同春三
雅既列四始是陳鹿鳴登歌以樂嘉賓容止未遠德音
猶在居無幾何天祿告艾我登其堂有白其旂鐘鼎絕
陳劒履辭佩嗚呼哀哉龍輀戒途出次于郊㺃輿罷御
素驥悲號王命賻禭有光雲霄蒼麟玉蚪天路飄颻嗚

呼哀哉

祭徐子與文　王世懋

嗚呼吾兄而官止斯耶壽止六十有二耶而卒無血胤
以死耶自古文人多忿狷疾戾偏拘矜能之行以故不
厄于位卽厄于年乃兄獨不然其德充然其容春然貴
而不驕施而不倦犯而不校投之以散而不怨欺之以
言而不疑迫之以煩而不焦酬之以負恩而不怒若是
者其於聖人之道卽未麗于中也以言乎古之所謂至
人庶幾合于養生之旨矣此于法宜壽考何其遽而死

也其死也不死于井醲不死於姝豔素敦友誼有鄭莊之勄晚而獲遇傳以繁艱外熬中煎奄忽稱逝其殆死於王事之鞅掌也嗚呼使吾君早知子與而繁之艱之於十年之前其精氣足任席以仰報何至力所不任而竟令其鞅掌以死也郎早不遇而令家有負郭之田室有代耕之子彼且怡然有以藉手而歸何至以六十之年而死于所謂鞅掌也倘以為賦筴有定非逸享所能留庶幾幅巾委運貽親朋以話言又何至遽以鞅掌死而令寥寥於屬纊之辰也嗚呼痛哉惟其好施貸貧子

然無聊牽率罷躬以至於此比其死也而貧者聲控子者告絕垂白老婦煢然歸旋僮僕叫號旅櫬無主嗚呼天胡不辰而毒吾子與之至於斯也聞其屬纊之辰與夫戢棺之日僚友摧酸若墮手足士庶輿臺傾城唄涕而平生遺稿門人固藏有若世懋之徒誓以必傳則吾子與雖不能得之於天而可謂得之于人雖不能永之於年而亦庶乎永之於名矣雖然其哭者有盡也而其所傳者亦非其至也若吾所謂其德充然其容春然貴而不驕者施而不倦者犯而不校者投之以散而不怨者欺之以言而不疑者迫之以煩而不焦者翻之以負恩而不怒者此吾所謂子與之至也而今與其七尺戕之乎一棺而俱盡矣徒令吾想像其音容而不能告之於人其又能已于吾之痛耶嗚呼子與萬事已矣其後事吾不及聞然而僚友如張大夫輩則已竭誠而送之矣其未穴之骨與爾未同穴之人則吾兄弟力當任之若夫定嗣去須僮僕循循以貽吾子與之殁寧則吾所日夜籲天以靳而未能必其終者也嗚呼子與人琴俱亡臨觴慟絕言不能文其有知而饗之乎其無知而徒

以寄吾之哀乎

惜餘樓記

錢[illegible]

予為樓而題曰惜餘或詰予云予之惜餘云何夫古之聖賢豪傑發憤思自見於世皇皇焉如有所不及汲汲焉而懼歲之不我與也夫是以功業鮮麗聲施至今若曠焉自墮荏苒歲月吾未聞有立于世而傳于後也予自以為奚若予起謝不敏豈敢望有立而傳於後乎亦各自見其志爾夫古之聖賢固有所皇皇汲汲者人知之可得而言之者一人不及知而所不容言之者亦一

襄予有聊昏之疾竊有所嘗好馳騖而未已晨而興宵分不輟皇皇汲汲匪朝伊夕將無同於古之聖賢豪傑否耶而謂皇皇汲汲卽有槩于道者未盡然也夫天道造化萬物寒暑晝夜相推而行其機在沕穆之間而幾化兆於俄頃之際古之人得是而游焉斯其所為有立而傳于後可以意會而不可以迹求也且以宇宙之大而人生其間以數計之不啻如泰山之微塵而欲岡微塵之建立于蜉蝣未盡之年是與造化爭其鉅細修短也寧非惑耶予今委其運于大化紆徐而暇豫優游而

偃仰與之委蛇以盡其年以一息而齊天地終始之運孰為鉅細修短都付之漠然而獨游于沕穆無窮之門吾不知與古之聖賢豪傑所建立于世而傳于後者何如是將以吾之紆徐而暇豫優游而偃仰者而當所謂皇皇而汲汲也予之惜餘如是子豈盡知之耶斯人默而退遂書為記

敘譜　沈節甫

馬要沈氏故無譜譜之自余父始余父敦倫睦族其天性至篤而又精敏强記幼侍空菴兩川二府君側往往諱上世之故則謹識于心自嫣和府君以來嘉言懿行未著譜牒而稍稍習于宗人之耳則余父廋笥之推也歲壬午余父年且七十有一矣慨然而念曰家之譜猶國之史也胡可已也雖然非我則誰克任此者于是考訂義例出入于歐蘇之遺而間以獨見裁焉為卷七為世十有二為年二百七十人之生而存者三百有奇夫自嫣和府君一人而散之為三百有奇者天也聯今之三百有奇之心而復合之為一則存乎人焉斯作譜意也節甫蓋嘗薄游齊魯燕趙楚越之墟所遘覩同姓之

士無慮數十百而漫莫稽其從來則亦齊魯燕趙楚越之而已夫稱沈者孰不根聃季源金天而卒不免齊魯燕趙楚越之也則無譜故也茲譜成而所謂三百有奇者昭穆承傳燦然方冊間若根而株若源而委由是引之至于無窮而可免于齊魯燕趙楚越之患余父蓋曰遇尊者長者而敬心生遇卑者幼者而愛心生嗚呼是心也命諸天植諸性不待譜而存迺其誰為吾尊誰為吾長誰為吾幼誰為吾卑則譜具列之矣讀斯譜而敬與愛之心不油然生者非人也敬非其貌愛非其文[illegible]

有以爲之所者斯實敬實愛也敬愛之心衰尚不可名
人剏如余父所云操戈設穽者乎操戈異矣猶可禦且
避也設穽之禍卽愼自守者鮮弗罹焉嗚呼吾祖宗其
無樂乎子孫之有是也在天之靈必且顰蹙之以警予
人人儻倖逋乎亦何面目見祖宗于地下君子念及此
是以知譜之不可一日已也嗚呼此余父所爲惓惓譜
事于以鼓宗人實敬實愛之心萃其渙而一之庶免矣
乎節甫旣卒業爰繹厥指爲述贅用申告我後之人

玩易樓藏書目錄引　　沈節甫

余性迂拙無他嗜好獨甚愛書每遇貨書者惟恐其不
余售旣售且去惟恐其不復來也顧力不足不能多致
又不能得善本往往取其直之廉者而已卽有殘闕必
手自訂補以成完帙丙寅在告偶閱陸文裕公藏書序
訝其言有類余者嘻薄富貴而厚于書蘇長公所以[illegible]
笑也寓意則樂留意則病今余得無病乎雖然余癖已
成未之能革也養厥靈根脫去華葉請俟他日因髮揄
文裕公之意更爲編次如左

大樸園記　　沈節甫

吾廬之西北百武而近吾園在焉廣可六七畝雜蒔花
藥瓜果溪水自西南來蜿蜒往復數十折而入於吾園
滙而爲池如月之弦池之上有樹隆然蔡之五十圍高
可數百尺春夏之交枝葉蓊蔚淸陰覆盖且竟西偏夕
竟東偏鄕父老望而指之曰大樸大樸蓋其壽不知幾
千百年矣夫吾園之花藥瓜果或以月計或以歲計其
最久者大都不越百年間衰落盡矣而玆樸也獨得壽
如是何哉蓋其無奇葩異馨嘉實絶味以供人之艷賞
其所取于造物者甚約而材又不良不爲匠伯所錄用

以免于斧斤之患是以其壽至于此亦莊生所稱以不
材全其天年者耶余嘗結小亭其下朝夕坐對狎而侶
之時乎炎氣鬱蒸大地如焚而吾亭之中水波薦凉微
風吹衣鳥啼蟬鳴灑灑然脫煩熇而遊淸冷之淵則玆
樸之爲賜也然則樸雖無用于世而自余得之爲用甚
鉅余安能舍之哉余安能舍之哉余椎魯無用與玆樸
同天其或者亦以全余余將携一二童子汲水灌畦耕
鋤而食客至則摘果于樹烹蔬作供一飽之後散步花
間調琴夫鶴以爲客娛客去則坐一蒲團隱竹几而瞑

庸詎知樸之非余耶庸詎知余之非樸耶樸雖無用于世有用于余而余于宵壤間一無所用似猶過之樸乎樸乎惟余與汝圜中之侶即非余即非汝誰將與侶有客圖之余記之汝樸聽之

答趙心山書　沈節甫

承以二序見託僕本非作者重公高誼故不敢辭近以目疾屢發兼見曹多病日日料理藥物筆硯且就焚矣久稽尊命何如何如湖中處士蓄詩者前有丘張近則公及月山余君僕意欲彙刻作四處士集繼唐之四傑

第以二君製作多散佚無從披覽耳統俟新凉賤體平復當登堂而商也使旋草草不能悉

安定書院集序　沈　稠

文昭胡先生以善教名于宋而我湖首拜其賜死復葬湖中以故吏於茲生于茲者敬慕迄今不衰弘治間郡守何公以先生廟貌俎豆雖有司存而體魄神靈非親裔莫妥檄原籍得先生雲孫某者爲置田宅給衣巾俾守祠墓歲時蒸嘗赫赫洋洋先生實照臨之而一時士民執役觀禮者奔走瞻仰若或振鐸而錫之以[illegible]

鐸之化巳某再傳爲樂心氏某者懼文獻之日湮也[illegible]守之不易乃裒集所藏像贊制誥銘傳碑記族譜公移之類凡若干首總名之曰安定書院集而問敘於余夫先生百世之師也何敢以不文之詞點茲集爲雖然幸有私議願與胡氏二三伯仲一商之昔呂黎氏病唐文之靡奮然思以其言易天下乃山斗之仰僅僅於身後見之歐陽公與先生實相後先其力爲古文詞以變士趣所蒙譏笑非訕而岌岌者亦甚久也先生設經義治事之科以一洗明經括帖之陋此其所倡視二公爲何

如而在蘇湖則一方宗之在太學則天下宗之窮壤下邑輕千里而以得厠門墻爲幸何居彼期以言行必且盡屈天下之言而後其言行先生即吾身之所由者以與斯民共由之刊其陋習而授之心得凡有人心孰能自外見而服聞而與固也以末若彼以本若此不有辨與樂心氏之爲是集也其果覩像贊而興孝捧制誥而作忠讀誌傳而期象賢念譜牒而希克宗感碑記公移之表章而思對揚則是集也寧直胡氏之重抑亦吾道之光如徒侈世德以示觀美則是集也亦言而已矣

先人身教之遺哉樂心氏安貧守行何有於是第區區
杞人之慮則欲以胡氏壼兹集而不欲以兹集重胡氏
耳惟爾二三伯仲以爲何如

武康三橋普濟菴刺繡法華經序　沈　稠

世尊自明星見後滅度以前無一日不說法無一言不
示實相義獨於將入涅槃演說法華經名無量義教菩
薩法至有退席而不任聽受者何居豈誠旨有遠近道
有大小惟兹經所示爲不可思議歟將秘密法藏不可
輕示必臨逝而始堪囑付耶夫析全金而爲瓶盤釵釧

融瓶盤釵釧而爲全金一也非二也由無極而成萬有
會萬有而歸無極一也非二也顧良工之苦心造物之
玄機則有不可以言語悉心思測者由成道而說四十
九年之法會四十九年之說而歸於一乘寧有淺深小
大之殊夫亦以當機者根有生熟昔也滯於淺小而今
也同證于深大耳不則釋尊抵朱奚啻千載而法華一
經王媛以刺繡始之楊蔡二媛補之沿及　昭代而涉
門際乾潤色之代易而經無恙寺燬而經不爽一時聞
人大德歡喜讚嘆爭爲題識開卷莊誦若面如來白毫
相光儼然可掬邱王氏諸媛謂至今存可也涅槃之前
其可執乎然則自今而後盡未來際斯經之流傳嘗自
有神靈擁護而吾輩之題識亦且普現於未來佛眉間
毫相中矣

陳方伯祠堂記　沈　稠

吾鄉賢大夫繡山陳先生稅駕之明年會指使者羊公
觀風於吳羊固洛陽人遡淵源之自雅重先生之高特
祠於東林山之陽祀之命不肖稠爲記其宜祀之故因
識古語云凡學者所以學爲忠與孝也不知忠孝之理

一貫而匪膠格焉者今第於公見之方令先公鉅齋立
武宗朝也以爲人而無廉猶裳衣之無殺食飲之無酸
鹹也廼以苦節之貞自勵以大理卿謝事還借捲圖書
爲行李當時　廟廷大書冰清玉潔以表章之以故公
蚤歲廢著授博士弟子以經生業乃起家進士縣刺史
而督學而廉憲而左右方伯中外敭歷越二十載焉非
不知蚤歲之艱難備嘗亦謂君子非廉無以承守也亦
以苦節之貞自勵鰓鰓然罔敢苟得以濺清白風及倦
遊而還無一長物縱未至室如懸磬苟停耜斷機曷從

而衣食之夫繼人志者孝也述人事者孝也令先公之
志之事惟廉而公繼之述之則孝巳造極又何以加茲
噫先公以廉名世忠也詎知貽謀卽以孝成其子公以
廉名世亦忠也詎知究竟卽以孝奉其親嘗聞聖訓移
孝爲忠公之父子因忠致孝使非理之一貫則膠恪而
不入矣烏能相承之至此穆子曰善人富謂之賞公之
世德隆博萬善備矣始雖以語富者豈猶未可賞與惟
公清白無瑕則寧辭富而居貧天將若之何矣天得無
歉于斯也是以錫之耄耋之年而使 聖明修祖制奉

食之禮 詔有司存問而子若孫之蒞于忠孝者濟濟
翩翩世濟其美上天之賞或者其在是哉羊方代 天
子行事宜其建祠致祭以識不爽乃余覩方伯之高蹤
而仰廷尉之芳躅恐東林之祀猶有尚淸風而興起者
併記之以爲異日左券云

弁山新創千松禪院碑記 沈桐

千松法師者烏程馬要某氏子初出家於歸安之慶善
庵法諱如桂號月庭習瑜伽教後聞徑山萬松禪師倡
明宗教復投萬松爲弟子更名明得號千松聰悟機辯
迥出同學遂繼萬松法席吏部尚書五臺陸 公欽仰高
風延置嘉禾東禪寺遠近受業者雲集大江南北爭相
迎迓以錫杖臨蒞爲幸萬曆某年弟子某某等謀曰師
湖産也杖屨之跡遠矣父母之邦獨無駐錫之所發祥
之謂何適郡城西北二十里有古刹曰圓證者爲勢家
所籍殘僧四五輩客處他所遂各罄衣鉢益以陸太宰
及余輩數縉紳所捐得金錢若干返寺西墳所籍于勢
家山地若干掀禪堂一區齋厨客舍粗備仍請于郡侯
某公延法住持講華嚴楞嚴法華諸經茂艸荒烟倏爲

叢林僧俗士民咸聞妙義罔不歡喜讚歎慶茲地之有
遭也無何千松化去弟子星散僅正朗一人斷斷株守
旱潦相仍旣艱於食而寺僧一二不逞者不念諸禪侶
百艱恢復之勤將圖鳩佔之舉太宰公復同余輩數人
更延嘉禾茂竹某上人住持本院普請行僧十餘衆晨
夕焚修課誦之外三年期滿茂竹告閉復延印江繼之
主持規程發揮性義則委之千松入室弟子守菴某法
師課誦加勤參究彌力清淨森嚴遂爲湖中道場首稱
某某等深慮勝事多魔人情叵測將來或迷始卒必且

以地原屬寺禪流一時客寄妄生齮齕誰其明之猥余詳志其事以杜意外余惟儒釋雖異致顧本性命以立極積真誠以化物則有不容二者何佛應世而能無魔何魔爲障而能嬈佛在慈忍以融之耳側聞寺僧亦有易葺以疏易垢以淨搬精舍於寺左而矢志修習此雖善根夙鍾然聞風而興夫豈無因諸禪德果能一切慈忍而不與異已者爲構文安知不久而俱化乎故既紀其事而復贅此以告諸禪德併以風夫將萌齮齕於是者若諸契券及捐募交承之詳則具列于碑陰云

吳興藝文補卷之三十八目錄

長興縣城隍神靈應記

張氏女貞節記 見前

祭長興城隍廟文

祈雨文二首

祀厲告城隍神文

謝雨祭長興城隍神文

王叔承

道場山集序 代

周氏醫聖階梯序 代○周郡人

跋倪歌兒詩 郡優

沈思孝

重修天聖寺碑

于慎行

湖州潘公橋記

李樂 烏程人

郡侯筠塘陳公去思碑 筠塘名幼學

郭子章

壽少參韓懷愚年丈文

馮時可

送姑孰令章元禮擢駕部序 元禮名嘉禎德清人

寄許敬菴學憲書

陳深 長興人

諸史品節序

釋真可

端禪師語錄序

釋袾宏

高峰大師語錄序

答董尚書潯陽書

釋方擇

跋方潯南所藏金書童子護命陁羅尼經

守默辯

釋明得 烏程人

釋迦如來成道記序

吳興藝文補卷之三十八目錄 終

烏程董斯張遐周彙編

閔元衢康侯參輯

韓昌箕仲弓增定

積承錄序

許孚遠

積承錄者吾師一庵先生闡性誨人之微言而吳友子明錄之者也以其所嘗承受於師門者積有是編故曰積承云耳先生一日示孚遠曰盍序之余惟先生之學精深浩博非門弟子所易得而窺測也顧其所以立言之意惓惓於當世之學者則畧可得而述焉蓋性學之

難明久矣性者至虛而靈故萬物皆備于我神明變化其端無窮而或者謂其猶有假于外求是不知性之所自來也然而性之蔽于氣也自聖人以下所不能免也非有事于學問之功則不可以銷磨吾氣習之蔽而復其性之本然故雖聖人兢兢業業不能一日忘其所有事也而或者謂其可以直信此心不假修習則是幾於無忌憚者矣雖然天下毋言性而昧學文毋言學而晦性則是性非其性而學非其學也愚嘗求之矣蓋吾性之靈明其幾有不容自已者乃爲學而學之覺悟之幾乃爲性知性而後可以語學知學而後可以語性性無窮學亦無窮也此豈言說擬議之所得而明也哉先生有憂之故不得已而爲之言其參互會通假借援引要所以闡示性學之真使人實用力以求之也篇中有曰精誠是學斯可謂一言以蔽之世之讀先生之書者其尚知先生惓惓之意而毋徒索之於言詮可也謹序

贈同郡六子序

許孚遠

歲庚辰我湖士舉南宮賜進士出身者十有三人首謁選天官者八人其一人董子伯念得儀曹郎其七人當

爲令一人臧子晉叔特疏請于上乞授教荊州其六人莫子子充得江夏孫子應章得武進沈子汝修得句容凌子孟昭得南昌姜子中甫得光山閔子仲升得安福之六子者以爲初釋鉛槧即吏事且爲民父毋其道孔艱爰相與咨諏詢度皇皇然不能置乎遠因酌而論之曰諸君毋過慮毋多求天下事亦爲之在我而已是故立己端邪存乎志政理通塞存乎學規模廣狹存乎量起處勤怠存乎精神性行緩急存乎克治志端而行方猶形之於表也否則矯爲之弗純學明而政達猶水之

有源也否則道謀之靡準量宏而居物猶海之納川也否則強擴之弗裕精凝神立百度自舉猶二氣之資萬物也否則物欲陷溺而不振省偏祛蔽泛應皆得猶持鑑以照衆形也否則好惡乖僻而不諧若是者將求諸人乎抑求諸已乎吾又觀之始笄爲婦舉步踖踖已而持室或傲睨其舅姑矣假館逆旅一飯德色久而狎處將求多於主人矣夫士以文學起家一旦而膺民社之寄惟恐其弗勝任也故慮患若險穽而求善如饑渴及其尊居民上操柄在已其左右逢迎者莫不父母而神

明之於是乎訑訑之聲音顏色有距人於千里之外者矣嗟夫此所謂富貴移人之患也老子有云重爲輕根靜爲躁君君子終日行不離輜重則是一念兢兢常居乎沖虛淡泊鎮靜安詳而以之役使群動者也夫君子必由是道然後可免于習俗移人之患諸君勗之哉語稱三折肱爲良醫余蚤嘗仕而折其肱者敢竊以是爲諸君誦

唐一庵先生祠堂記　許孚遠

吳興稱文獻之邦舊矣名公鉅卿高賢逸士代不乏人若以斯道爲已任思繼往聖而開來學孳孳一生不厭不倦以弘著述數十萬言則惟我師一庵唐先生一人而已先生初舉於鄉入南雍師事南海湛氏澤先生既登制科官比部立朝數月以建言削籍而歸時慕姚江王文成先生不及見也湛先生稱隨處體認天理王先生稱致良知先生兩存而精究之卒標討真心三言爲的夫日真心者即虞廷之所謂道心也曰討者學問思辨行之功即虞廷之所謂精一也隨處體認天理其旨該矣而學者或眛于反身尋討致良知其幾約矣而學

者或失於直任靈明此討真心之言不得已而立誠明得真心在我不二不雜即所謂體認天理與致良知此先生苦心深詣可與湛王二先生鼎立爲儒宗者也先生以真心囊括宇宙故於天下名理靡所不窺以經濟當世爲一真作用故於國家機務靡所不講以躬行踐修爲討真實際故於辭受取予出處進退以及衣冠言動起居飲食之節靡有不嚴其宗旨領要具在木鐘臺三集讀其書可以想見其爲人也吳興自有先生而士大夫始知趨向於聖賢之學四方之士亦翕然風與起

數十年來風教爲之一動及先生没而學者頓失所依
歸矣嗚呼惜哉先生之初設教也寓胡安定先生書院
中直指周公始因圮寺葺爲景行館未幾亦廢先生乃
自撤木鐘臺於城東後直指張公檄郡侯選於北門隙
址闢爲唐先生書院前有講堂後有寢室傍有號舍外
有坊表規模閎靚煥焉成一方之觀先生之旣没也直
指蕭公督學滕公從諸生請肖像於寢室行有司春秋
特祀著爲例洎江陵柄國嚴禁學徒盡毀天下書院而
郡守李侯權易坊額爲唐先生祠乃移文報監司曰郡

故無書院得不毀今郡守沈侯下車謁先生祠顧棟宇
頹圮爰議修葺捐贖鍰爲倡始其僚屬諸君共成之祠
旣新侯又請于督學李公給先生冢曾孫鏜秀衣巾典
守祠事於是延不佞孚遠輩及遴取諸生有志者時集
祠内復爲討究眞心先生之學幾絶而續幾晦而明可
謂幸矣嗟乎眞心在人本來具足萬古常然如日月之
麗天如流水之行地無虧無盈孰得孰失然及其蔽錮
於物欲頗僻於意見迷謬顚倒喪其家珍雖以聖賢萬
語千言詔之而猶不喻或已知從事於學反求諸心至
竭其終身之力而毫釐千里不悟一眞孰謂討求之功
其可已也討之而明則眞心元自炯然不從外得措諸
萬事而不疑要之終身而不變至於貫金石格鬼神而
後可以徵一眞之恢復微乎微乎豈易言哉吾觀有司
諸公崇重先賢作興後學前後相成幽明相感此亦可
以爲眞心之驗然而弘先生之教肯答諸公之盛心是
惟吾黨今日事假令剽竊陳言踐履無實處無稱於宗
族鄉黨出無補于天下國家則討眞何當余與諸君可
不懼乎可不勉乎同門長者王學博汝源偕先生幼子

炳度孫在明等屬孚遠爲之記蕭公名廩萬安人滕公
名伯輪旣寧人李公名頤餘干人沈公名孟化安定人
李公名同芳崑山人

德清山館記　許孚遠

天目在德清西南百里外龍翔虎躍湧出諸山各有脈
絡難圖狀而其迤邐而來亘餘不溪之北者爲百僚山
其西爲金鵞山南爲乾元山東爲德清山四山崢嶸列
峙若四維無闕德清山古名烏山考唐志以德清名邑
因名山然獨以名東之一山則其故不可曉也是山莫

巖屏厚西對金鵝而乾元百僚在其左右復有支脈蜿旋橫於襟帶之間遠近峯巒森羅如畫余家世阻山爲居丘隴之所係益旦暮春秋而在於山其入山稍深處窈靜可隱余始除地而築焉伐木爲材壘土爲垣疏泉爲池凡營構之具半取諸山而得於是當山之中爲樓數楹曰尊樂樓前爲軒曰朋來軒闢徑爲園曰逍遙園池在園曰獨照池距樓北百步而近崇爲臺曰函虛臺大都因地之宜從吾之便取其意不求其工故功易就也嘗坐小樓之上萬樹蒼然照映几席鳴禽之音間關

在耳而清風時至明月满樓看飛鳥于雲際聽流泉之涓涓所以發吾之性靈而除其煩穢之思者益觸處而在其或雲霧之朝風雨之夕閉戶靜息亦足以收歛其性情誦于斯讀于斯考德而論道恒於斯暇則與二三子振衣高岡徜徉幽谷詠歌唱和壺觴自隨不知足之蹈之手之舞之者也夫德清山自開闢而來不知幾千萬年於此其游息於山者不知幾何人斯而余也創爲小築百年之間聊以居身而適志譬昆蟲之於大澤曾何足爲茲山重輕然而山川靈秀鍾毓於人亦每得人焉發山川之勝俛仰古今覩建各別顧所養何如耳韓子不云乎人與地交相贊者也嗟夫余安得玩愒偃蹇虛度此生令貽羞于山靈也哉隆慶巳巳夏五月許孚遠孟中甫記

原學篇一　許孚遠

天然自有之謂性效性而動之謂學性者萬物之一原學者惟人之能事故曰天地之性人爲貴爲其能學也學然後可以盡性盡巳性以盡人物之性則可以贊天地之化育而與天地參而爲三才故學之係于人者大

也天聰天明非學不固威儀動止非學不端剛柔善惡之質非學不化仁義禮智信之德非學不完君臣夫婦父子昆弟朋友之倫非學不盡富貴貧賤夷狄患難之遇非學不達學則智不學則愚學則治不學則亂自古聖賢盛德大業未有不由學而成者也故先師孔子特揭學之一言以詔來世而其自名惟曰學而不厭而巳性之理無窮故學之道無盡學而不厭孔子之所以爲孔子也然而三代以上道明而學醇三代以下道喪而學雜高之淪於空虛卑之局於器數浸淫於聲利靡濫

於詞章嗚呼學其所學而非孔子之所謂學也其卓然志於孔子之學不爲他道所惑者寥寥數千載之間幾人而已乃其見有偏全言有離合行有至不至擇而取之則又存乎其人焉故學以盡性爲極以孔子爲宗若射之有的發而必中若川之歸海不至不已夫然後可以語學學之義大矣哉

二

學者既有志於孔子之學則必知夫求端用力之地孔子之學自虞廷精一執中而來其大旨在爲仁其告顏

子以克己復禮最爲深切著明者也人心本來具此生理名之曰仁此理不屬血氣不落形骸故直云克己己私一克天理具存視聽言動各有當然之則故云復禮一日克己復禮則無我無人平平蕩蕩萬物一體故曰天下歸仁己最難克仁最難言因循牽繫終身陷溺剛毅深潛一日可至故曰爲仁由己而不由人出此入彼即在身心之間其機至嚴其用至博故曰非禮勿視聽言動此孔門學脉也他如言敬言恕言忠信言閑邪存誠言洗心藏密言格物致知誠意正心無非此理無非此學神而明之存乎其人焉耳矣是故舍仁而不求者昧其本心不可立人道於天地之間不由克己復禮而言仁者道不勝欲公不勝私而徒以聞見湊泊氣魄承當無強至於仁之理知克己者一私不容氣質渾化故功利權謀之說非所可入知復禮者體用俱全萬理森著故虛無寂滅之敎非所可同修此之謂天德達此之謂王道此孔子之學自精一執中而來爲萬世立人極者也學者於斯篤信不惑而行之不惰其庶幾乎可以語學也夫

三

學不貴談說而貴躬行不尚知解而尚體驗易曰默而成之不言而信存乎德行孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色也睟然見於面盎于背施于四體四體不言而喻此其說也是故性定者其言安以舒養深者其容靜以肅內直者其動簡德盛者其心下反之而躁妄輕浮繁擾驕汰生焉蓋理欲消長之機志氣清濁之辨見于動靜徵于應感如影隨形不可掩也昔者虞舜夔夔齊慄以格其親而好問好察善與人同乃見其精

一之學文王在宮在廟雝雝肅肅而無然畔援無然歆
羨乃見其敬止之功孔子溫良恭儉讓至德於其身
而意必固我至於盡忘乃其學而不厭之實凡古今聖
賢所爲師表人倫信今傳後者必以身修道德而致之
斷非聲音笑貌之所能爲也故學者之學務實修而已
矣珠藏而淵媚玉韞而山輝德積于其中而發見於其
外有不修修之未有無其驗者也不修而僞爲於外與
夫修之未至而欲速助長揠上人之心者皆孟子所謂
無源之水易盈易涸不可長久矣故曰君子之道闇然

而日章小人之道的然而日亡言忠信行篤敬雖蠻貊
之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉誠僞虛
實判若霄壤其理甚明內辨諸身心外證諸家國學之
終身不至不已斯學之道也

祭鄧汝極待詔文　許孚遠

不佞孚遠以癸巳二月持節入閩六月走使訊黎川鄧
汝極待詔汝極方出門就道草疏辭官及手勒書復余
甫逾旦寢疾歿蓋七月十四日也余聞而痛之爲位哭
其冬汝極門人黃生渾來託余銘汝極墓侯洪都萬學
憲狀未至甲午六月丁卯余始來初爲文遣奠于汝極
之靈曰嗟乎儒者之學必以孔氏爲宗文行忠信人道
軌則四者有闕誰稱真儒而汝極庶幾乎其真也刪述
吾憲聖統在茲述作無稽爲儒非大而汝極庶幾乎其
大也孝于其親篤于其友秉禮服義履繩蹈矩處幽獨
而不慚歷終身而不變余於是乎知汝極之真上遡羲
皇下迄當代演經摩史成一家言貫精神于金石融道
義于千古余於是乎知汝極之大余曩守建武爲汝極
之鄉三年而後接汝極之面一見契合訂交百年及余

之行也疋馬追隨扁舟相對與我周旋者甫四十日而
別蓋汝極樂余之弘而余畏汝極之毅汝極嘉予學術
之正而余服汝極造詣之深顯論審證無言不投如鹽
梅水火之相濟尚期他日合併一堂希蹤關洛諸賢以
相與共明道業於當世九載之間音問不絕數致意焉
及汝極蒙　詔起官知其志不輕出因遺書招之入閩
汝極復書亦謂方在辭官欲且需俟而不幸奄然長逝
矣嗚呼痛哉世衰道微異說蜂起虛誕謬悠不可方物
惟有真修實踐文質彬彬之君子賴焉進輔主德退標

學準余深有望於汝極而柰之何其遽殞也嗚呼惜哉
然而汝極名聞朝野業在經綸與函史上下編立德立
言二俱不朽余於汝極乎何憾敬馳薄奠聊薦吾私冥
冥有知尚其歆之

奉政府諸老啓　許孚遠

謹啓歲值大歉江以南數千里之地靡不害饑春來多
雨入夏復旱二麥鮮獲秋禾未栽人情洶洶無所待命
至於流離載道餓殍相枕所至而是其狀有不忍言者
今本府具　題乞請於　上實非得已買糧救荒兼修

水利借銀公帑刻期而償此似有益于民無病於國若
舊京重地米價日湧非出倉糧數萬無以爲乎糶之策
而買糧一石輸銀五錢他日給軍又爲兩便此事理甚
明伏乞閣下特爲主持促司計者題覆施行庶幾可解
燃眉之急南京倉糧見積可三百萬石兩項可糶十餘
萬此甲計部皆以爲可似不煩於查議若查議往返或
別持沮格將使職等徒切憂惶坐視民之死亡而已爲
此具啓懇瀆臺端孚遠臨緘不勝瞻仰之至

簡董子儒　許孚遠

鞭還至彭城闊挹音久稽修賀不勝歉積老丈三世甲
科又承懽一堂之上此古今盛事海內所共忻仰弟獨
謂吾丈勤苦力學而樂善好修彼蒼終不負其志仁人
君子苟得登庸其利澤及於遠近不淺豈特爲一時榮
耀而已乎丈選期似尚遲初任得縣令最好弟嘗歷試
而知之士雖有所素養不經磨練一番不得帖實且尊
翁老師起家翰苑賢郎長君筮仕春曹叨　國恩至厚
丈惟含內就外辭逸居勞庶越于常情之表補人事之
所不足則尤美之美者此可與智者道而難與俗人言

也弟守盱江二年于此蚤夜淬勵頗盡心力於地方顧
才性迂踈世上機關終亦茫然不省且精力漸衰麋鹿
之性思山林如饑渴矣丈豈以爲弟有飾辭乎因敝寮
薛君之便勒此奉候伏惟照入

簡丁長孺　許孚遠

側聞長孺以省侍入寧州長孺登第兩載尚未拜官有
古者學而後入政之意此非流俗所及抑學問無窮光
陰易過長孺年來進修功課自覺何如大泛稽書史未
盡切於實用講究時務亦難得其要領要在身心之間

培養磨練自治以治人家庭之內作止動靜儘可驗學
長孺於此必不放過幸益勉旃鄧定宇先生閒居在家
長孺往就師資必大有益亦爲尊翁言之矣風便勒此
奉復百惟珍愛

簡沈惺予主客　許孚遠

承寄示請建儲一疏以爲國體不重自上始之上立于
無疑之地而後能止人之疑上立于無議之地而後能
止人之議交責　君相義正詞嚴兄可謂不負昔之諫
議今之禮官矣鍾儀制四疏不爲多沈主客一疏不爲

少二兄與董伯念可稱浙西三鳳豈非鄉邦之光與此
後頗諸兄居以鎮靜相機而發要使翊贊執政宗伯共
定大議又不徒以一時氣節爲高也孚遠入閩屢有題
請所爲地方苦心兄當畧悉其槩衰拙之夫終乏經濟
柰何諸惟鑒念不盡欲語

祭董潯陽座師文　王錫爵

凡號門生恩知所自殀微多幸託身名世伯樂之門匠
石之肆駑足朽材是依是庇豢于王庭待以國士生我
成我在三等視及門以來逾三十年出攀霄漢入侍林
泉身範德儀耳服微言春風夜雪時許周旋竊比侯芭
入室太玄每讀師文春容大篇騰騫蛟龍吐納雲烟經
緯互耀金石相宣毫端萬象如探九淵斥其緒餘裁書
累箋敘致詳委酬答勤惓凡有疑滯遇師轉圜機脫于
手所攻無堅知其胸中揮斥八埏囊錐早出目牛無全
帝簡詞臣受知獨偏時或夜半宣席屢前倚馬趨詔玉
版並傳人皆糾紛師獨閒閒師之在朝日扈法宮寵眦
勳輔位躋秩宗歷踐清華豈不顯融爵獨謂師未究厥
庸師既歸止扁舟五湖逃名晦跡自比陶朱義媯宗戚

澤潤里閭爵獨謂師未展其謨生平娓娓畫天下計炳
如燭然森若碁置不鄙謂爵可以繼志傾囊倒庋曷以
從事爵也不才因緣遭世上揆主憂下圖民利如冥索
途惟師指示又如朽壤在陶成器惜不盡効寵極而隮
桃李如林布滿朝序凡皆墻仞經綸所寄笠澤陰陰若
溪漣漣輕軒曲阿小舫平川徜徉竹樹點染松鉛篇詠
陸離賓觴騈闐高談皇義旁及竺乾八十六載強飯渥
顏我親其庭玉樹競妍長君登朝芒隕諫垣載貽孫謀
纓綿蟬連伯秉高節羽儀翩翩仲也繼與師待瞑焉實

縶有徒蚍蜉撼山桐彼飄風終朝自還譸張既息灕不
磨捐不知者人可知者天生備箕疇沒歸箕纏靈兮夷
猶曷不釋然嗚呼哀哉爵于去秋解組歸來師爲命駕
至婁之隈雙瞳爛然中夜徘徊慷慨議論令人心開謂
當百年齒鯢背鮐相期疾間杖屨追陪天降鞠凶艴艴
夜哀辱師唁存殞玖在懷曾時幾何師亦夜臺老失典
刑眼枯心灰齊衰不弔我弔與哉靈其鑒之歆此尊斝

修復烏鎮社學記　范應期

夫政刑以防民淫而禮教以崇儒術事若枘鑿不相入

者然禮禁未然之前而法施已然之後書稱降典折民
而繼之曰明刑以教祗德詎非不相入而相爲用者耶
世遠道湮上之人皆務爲一切之術以幸斯民之苟免
言欲化民成俗則見以爲迂濶而難用而不知教化不
先禮義不立其流至於刑罰不中而民無所措其手足
當此之時雖有嚴令繁刑祇益亂耳烏能救斯敗乎故
鄭有惠人不廢鄉校漢之循吏首起學宮言導民之術
在彼不在此矣烏鎮介蘇湖構間去郡邑各五七十里
而遠其俗參錯不均難與興行余友李彥和每道其鄉
益時時扼腕而嘆矣郡丞羅公分署之四年既已孜孜
爲民感興更始民稍稍畏罪遠慝若出迷津乃復輒詢
謠俗喟然太息曰性非甚遠也而里鮮仁厚之風令非
不嚴也而民猶設巧詐交通豪猾爲姦利如故豈久則
難變歟將教化不預而禮讓未興歟爰稽故實得社學
廢址址沼矣更卜善地一新之門垣堂階以次就緒又
爲樓三楹以居社師給田二十七畝有奇以資學俸人
咸德之而公又於其間勞來屢省寓廣勵激勸之意焉
庶幾哉南陽釁舍成都學官矣邑侯羅君叶志樂成肅

幣請記余惟古昔王宮國都以及州閭鄉黨莫不有學
士生其時自幼而迨老亦未嘗一日廢學而其所以爲
學者自灑掃應對以至於修齊治平莫不本於師傳而
造于蒙養養之而純則聖賢大學胥此焉基而充之可
極于盡性誠之而君卿四民興業各安其處而繇之可
免於常刑蓋其教之徹上徹下本如此而世顧有斷跳
不羈之士往往蕩節踰閑而抒富世之文罔則豈非教之
不預而習之相遠也哉失禮入刑蓋自古然矣公學爲
儒宗仕爲吏師所至以文學飾政動合古人故其治不

尊威嚴特先教化昔文翁在漢他無所表著特以蜀郡僻陋開先文雅史氏志之鄭之鄉校特不毀耳未聞其興起飭勵之功也而孔子與其爲仁今公職分轄耳所眉注視二子孰多異日者公當一面相天下其所廣勵指發以助菁莪之化者可勝道哉公治行焯異語具他叙中因吾侯之命特著其所爲加意於人文者如此云

長興縣令題名記　歸有光

長興爲縣始于晉太康三年初名長城唐武德四年五年爲綏州雉州七年復爲長城梁開平元年爲長興元

元貞二年縣爲州洪武二年復爲縣縣常爲吳興屬隋開皇仁壽之間一再屬吾蘇州丁酉之歲國兵克長興耿侯以元帥即今治開府者十餘年既滅吳耿侯始去而長興復專爲縣至今若干年矣邇縣之初建爲長城若干年矣長城爲長興又若干年矣舊未有題名之碑余始考圖志取洪武以來爲縣者列之嗚呼彼其受百里之命其志亦欲以有所施于民以不負一時之委任者蓋有矣而文字缺軼遂不見于後世幸而存者又其書之之畧可慨也抑其傳于後世者既如彼而是非毀譽之在于當時又豈盡出于三代直道之民哉夫士發憤以修先聖之道而無聞于世則已矣余之書此以爲後之承于前者其任宜爾亦非以爲前人之欲求著其名氏于今也

長興縣城隍神靈應記　歸有光

凡他郡縣城隍之神民奔走賽祀特盛長興則否余至之日像塑剥落侍從跛倚壁間祠門外右即爲溷漏前有司月朔望一至未嘗問焉然神儼然靚居無溷瀆者則余以爲長興城隍之神獨尊于他縣也余頗爲葺神

居之圮壞繪飾塑像除前之穢然神像特偉麗尊嚴如王者祠前古柏二株蒼翠挺直可愛其左一株右紐如絞索尤奇真棲靈之地余于縣數決大獄即心開類神有以告之每閭里有姦輒不時發故余于事神尤虔會大旱自五月至于六月不雨縣有方山自太湖西南望最爲雄高上有黑龍湫冬夏水不竭民言先時禱雨多應余遂往至山下欲上山民皆叩頭言山陡險不可上先至此禱雨皆望祀無登者余曰爲禱雨來畏險非誠也又曰赤日烈甚無草木之蔭徒步上下返三四十里

陽不可登也余曰爲禱雨來畏陽非誠也遂披荆棘而
行或側逕僅置半武過小龍洞洞亦有湫又上乃至大
龍洞兩石𨭿上闔下開如佛龕高可四五丈湫廣數尺
其中甚清涼因拜祭有物蜿蜒俎間山既益高則盡見
陽羨諸山湧出如屑波疊浪而東北望太湖如鏡隱隱
見姑蘇之臺已下方盛暑烈日天無纖雲還至神前拜
致所取龍洞之水方出廟大雨如注四境霑足綠疇彌
望萬衆懽呼以爲神之報答如響也至秋中又旱余復
至山禱已下半山即雨雖不能如前沾足而玄雲靉靆

四野時有雨至是歲竟免旱灾會余改官欲去縣明日
將辭于神幼子夜夢神與之言吾鞵與胡靴敝又無船
時余繪神像蓋圬者以神下體近几故仍前漫漶欺余
不見也至明問之道士果然又吾鄉神祠上常有畫船
懸梁余問此神廟何不類吾蘇州有畫船懸道士對曰
故有之今壞不懸也余遂捐貲令復繪神下體與懸畫
船余尋往臨安而郡倅有惡余者訐得縣篆即日以兩
戈船冐風雨夜至縣欲捃拾以爲罪見人輒搒掠縣中
大驚一日倅忽夢神指其胷明日瘍發于胷死矣余欲
爲勒石于廟會行不果然自離縣常往來于懐憶使人
皆得逞其一時之凶暴以害人則人道滅矣賴神明之
昭然者如此君子之守道循理遭世之洶洶其亦猶有
所恃也耶余既書此因貽後之代者倘與余同志必爲
勒石于祠下以著神之靈驗焉

張氏女貞節記　　歸有光

張氏女湖州歸安人都御史孟介之孫瑞州通判弘裕
之女也少許聘烏程學生嚴大臨大臨工部尚書震直
之曾孫也嘉靖七年大臨以儒士試浙闈還遘疾明年

疾甚且死瑞州往來診視歸語其妻女聞之閉門悉斂
平時所製女工凡裝送衣物焚之家人見閤中火起驚
問之女曰吾已無用此矣語聞嚴氏姑遣嫗往覘之女
私謂嫗曰病不可爲當歸汝家没吾世而已舅姑感動
遣人往迎父母難之湖州太守梁君縣令戚君高其義
皆致書瑞州勸成其美而大臨已卒張氏服其服往哭
之遂居次不遷是時大臨年二十女年十九嚴氏因爲
置嗣及長娶婦而嗣子亦卒遂婦姑相守歸嚴氏今三
十六年年五十四矣余昔嘗著論以爲女未嫁人爲其

夫死或終身不改適者非先王之禮也曾子問曰昏禮旣納幣有吉日壻之父母死則如之何孔子曰壻已葬致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁也壻免喪女之父母使人請壻弗取而後嫁之禮也言壻免喪而弗取則可以嫁也曾子曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷于祖不祔于皇姑不杖不菲不次歸葬于女子氏之黨示未成婦也未成婦則猶不繫于夫也先王爲中庸之教示人以人情之可循女已許人矣免喪而弗取則嫁未廟見

而死則歸于女子氏之黨其不言壻死而嫁者此曾子之所不必問也雖然禮以率天下之中行而高明之性有出于人情之外此賢智者之過聖人之所不禁世教日衰窮人欲而滅天理者何所不至一出于怪奇之行雖不要于禮豈非君子之所樂道哉微子箕子比干三人者同爲紂之近戚其所以處之者不必同而孔子皆謂之仁若伯夷叔齊舍孤竹之封而隱于首陽未有祿位于朝者也于君臣之義分亦微矣而恥食周粟以死孔子亦謂之仁嗟夫世之論人者亦取法于孔子而已矣

祭長興城隍廟文　歸有光

承乏宰縣典司神祠宇廟弗稱瞻仰太息歲則不易未遑興搆聊爾塗塈以飾厥觀庀工卜吉敢用昭告尚享

祈雨文二首　歸有光

維此雄城卓爲名邑邇者人心不古吏道多端遂以禮義之邦化爲夷鬼之俗帝用不懌降此旱暵其自惟師帥者之不賢願以一身當其罪罰而小民之嗸嗸實爲可矜神其降鑒特賜一日之澤以慰三農之望

其不敏不明不知世俗所以爲吏之事獨遵孔氏之訓其于治民事神不敢不盡其心所恃以鑒臨者惟神而已前五月不雨爲民乞哀于神神即賜之甘霖四野沾溉綠疇彌望萬人胥悅今後竟六月不雨爲民乞哀于神神未之許爲此焦勞靡寧瞻仰何里願神之終惠之也吏以數易之故不能久以事神然一日在位亦不忍忘乎民惟神永享民之報祀于無窮其何可以不念也

祀厲告城隍神文　歸有光

某官某于今日祀厲即于壇所哀告于城隍之神曰自

六月以來雨澤不降田禾焦枯令有遷徙之命民被催科之急沴氣上干祈禱莫應闔境憂惶莫知所為令今候代猶有一日司民之責適令祀厲敢復瀝懇于神令宰牧三年饗祀無失哀矜鰥寡對越在天神其毋以世人之見棄而亦不肯惠顧若能督率萬鬼呼吸風雷頃刻以至猶能使歲半熟以慰此嗸嗸之民也敢告

請雨祭崑山城隍神文　歸有光

值此農時山川如滌令實閔雨有禱于神荷神降臨惠澤霶霈萬民懽喜循省獨慙實上天之愛人豈微誠之

能感也蒙神之力敢不報謝更祈終惠來荷神休尚享

道場山集序代　王叔承

夫山川與人物表裏而文章與靈氣流通豈不然哉彼鴻濛太始若滅若存相忘於玄化亡論已乃軒轅問道于廣成而崆峒著周穆采真於西母而崑崙顯此猶仙經秘典所傳述學士家或寡稱至如有虞氏巡遊岱宗諸嶽尚書紀之而登封歷禪用典七十二君神蹟五嶽之真形播揚丹檢薄海內外牢騷弔詭之士託焉開千古山靈風色於乎盛美哉吾郡之南有道場山峻峯廻嶺樹刹雲霄控五湖引茗雪瞰武林天目鬱鬱巨麗西吳所最勝也卿薦紳郡國諸侯他名士游覽品題益不絕云山之麓為歸雲庵庵僧共集其詩若文之為道場者自蘇文忠趙文敏而下以及國朝諸公凡若干首乞予一言謀梓之以遺好事者夫名勝之藉文辭久矣若河東諸記康樂少陵諸詠具在試覽而諷之楚粵東西蜀諸岩巒泉壑不蒼然可目泠然可耳乎歸雲僧之所以表道場者謂是哉道場故為訥公棲禪伏虎之地絕堪遺世投隱頃太白山人自秦漢帝都東來萬里埋骨

於此墓即歸雲之旁也予家去道場二十里而近畏途險巇方欲一丘自老而觀此編重歔欷[illegible]山人之詩有云道喪悲浮俗情高夢古人又云月黑聞人語溪南種樹歸不覺為歸雲僧再誦

周氏醫聖階梯序代　王叔承

醫在近世惟吳興多良鍼砭若凌氏顧頫若王氏傷寒若陶氏雜疾若周氏一時神名天下而周氏並擅傷寒見於志至今稱之所謂菊潭君也菊潭君子為半山君半山君起家博士弟子以明經上貢倅臨清州為循吏

有聲既挂冠歸追其父遺志編醫家書若干卷曹戊號之曰醫聖皆梓刻而傳于世云夫至醫無書醫之妙參天地通鬼神可心悟默解不可言傳盖許胤宗終身不肯著書而扁鵲伯仲視毫毛色者名不出門戶醫而書書而名是耶非耶然軒轅岐伯之論病縷縷詳至若揭五臟百體而標之日月每讀其書嗒然欲仙去書亦安可無也庸流執泥術殺人誠多而學有所歸疾有所賴庶幾起死回生於萬一者實長沙諸君之書在耳是編得諸君之要旨爲衆學之統宗足傳末末餘王氏凌氏

方論子孫秘而不揚陶氏有傷寒論當是時有司者計迫之乃出即此可以觀半山君心矣君有小像附之左方見其貌益信長者之言不誣君二子實于異姓兄弟故論其家世稍詳范子曰昔司馬談世史官事未及論著且死以屬子遷遷竟立數十萬言太史之名不朽半山編是書也意在斯乎意在斯乎

跋倪歌兒詩　王叔承

吳興倪歌兒者一登優場諸凡婦女情狀種種得之種種佳也歌而進酒乞予一詩偶憶李艮甫以男化女便有笑遣東風吹變汝之句倪有難色予謂世間高冠巨幘髯髯而婦女其人者多矣豈待東風吹變耶乃有稱女中丈夫者則男女別自有在獨不聞優孟優旃雷海青輩以汝曹顯名耶倪乃嫣然一笑

重修天聖寺碑　沈思孝

夫識淪萬有空有者義解窮新悟歸一無執無者理淆沸水是以求性相而性相愈遠非莊嚴而莊嚴斯在金剛始稱不壞寶刹至竟成塵是法虛空罔有依據睠茲大千世界孰非不二道場奚必銷金合土駕木壘石迺

爲神宇哉顧情塵廣厚抗億伽于須彌覺海瀰漫阻萬里於眉睫赴欲焰以同焚蟲聚終古遵愛波而及溺磨至猶今匪藉慧刀安決迷網于是寓三車于火宅投片筏於橫流紺宇紅樓豈是真空有相金函玉字聊爲實際生言以爲羅一目者不足以得鳥而鳥卒致乎一目觸衆體者不可以名象而象弗外乎衆體故雖十方爲之現身離心無法六通唯其所入因根斯感蓋自青牛西構白馬東來莫不踐履息心登堂了義衍掖髮於端晃之鄉轉法輪乎車箱之境矣吳興天聖禪寺者立刹

唐年表額宋代創始之蹟載在郡乘可得而畧焉乃若清渠映帶流功德水於前秀木灊森繞歡喜園于後隔風雨乎層城陰晴萬壑別人天乎只尺烟火千家偃梵乍飄籟簫夜轉朱堂半啓龕榻晝閒其殿周環堵為元趙榮祿及夫人管所畫深林窅藹遠金陵埃垣之患修竹檀欒謝荆州跡壁之誚往來瞻禮知識歎詠誠緇素之名區登覽之勝地也但日月逾邁飈霞剥蝕臺殿摧圮僧徒流散緜霜降而洪鐘撤響逆風聞而旃檀不馥合緣難因闍陀委丈室於衝波壞刼俄乘豪右熾貪心

于猛火珠幢既毀金像旋銷雙梧與貝葉俱零古檜與楊枝共盡將因法筵而行酒就禪堂以徵歌夷此清凉塗彼腥穢爰有守僧圓深者奔訴九關阽危三木天眼遥觀脫瞿曇乎貫標之下神足至止延精舍於蕨苗之餘惟古殿一區巋然獨存而已龍歸絕壑溫凉空二水之池龜沒荒原苔蘚翳百年之碣宿莽縈碏崩榛塞路住持凋落行道傷悲苾芻祖定者弱齡持戒遍禮名山晚歲頓空來歸澤國感蘭若之衰廢懼葉門之靡紹大矢弘願用紐頹綱家戶勸求鄉鄙歷禮破慳吝心于大

衆開堅牢藏於諸有由是得度宰官為之上首清信居士翕然歸心牧豎結編草之緣瞿夷動獻花之念藻井仍貫無塵之殿自若華臺甫建多寶之座煥如澄虛白乎瑟居浹朱丹於綱戶情超有漏迷趁多之相四八果得無生阿羅漢之位二九般若靈淵望津儗渡真如妙寤郎境可探奉護法於左个而波旬竄跡登諸祖于右室而水月傳心玄關外拓方便重開禪扉後規圓明復暢夜鐸含風還破春城之夢晴旛振影再宣此岸之疑可謂極法藏于將沉維勝因于幾絕者矣余悲南朝塔

廟惟餘綠草春生北魏伽藍秪見黃塵暮起寧有折幢更績墜寶完歸如天聖者哉尚須智力彌堅神景覆乎魔殿信心不懈臻福應乎天宮庶彰道俗之誠勉述皈依之偈曰

於休空王被仁東土跡謝去來心締今古麗明朝陽配潤時雨五陰撤覆三災息炬梯梁諸品納牖羣愚道沛遐荒剏茲具區雲流化城梵灑莊衢怖鴿晨鳴錯龍夜徂六銖拂石千聖浩刼珠綱慢藏琳宮甃裂軍持恒固魔力妄竭卒墮無間胡爽寂滅教本不壞待人而振恐

毀仍開慈容爰覯誕示言筌宏績心印半滿敷文缺陷
永鎮

湖州潘公橋記　于愼行

潘公橋者今少保印川先生奉其先贈尚書儆庵公之命而建也湖之爲郡城於震澤之陰苕霅之水夾焉其一穿城之南門而入而支其流於東門之外其一穿城之西門而入而支其流于青門之外乃北合而入於湖也形家謂之去水去水者風氣不完考卜者忌之而兩岸之間兩水時至不辨馬牛一葦之航歲有覆溺儆庵

公戚焉嘗欲橋于二水之會以安里人而齎志以沒少保公每念之甲申之歸謀諸烏程令楊君應聘楊君曰輿梁之政職在有司請具畚梮以從公曰不然以里門之有跋涉戚我先公豈其敢勤隸人以及父老祿賜之餘可以弛者毋敢愛也夫人之盝篋捐之即君之珩玦捐之舍人之長祖入捐之凡費二千五百金始于萬曆乙酉三月及庚寅十月而成橋長百有四十尺博二十尺下爲五空蜿蜒穹窿扼雙流而東之往來于上者交臂接踵如過枕席歸然一形勝也而先是楊君被徵且

行曰他日橋成名之曰潘公郡人從之于予曰備哉少保公衍澤濟美以光前烈可謂永孝矣予觀世之君子出而應用或能激昻馳騖以成濟世之勲而及其退而里居或不能修咫尺之仁以惠其鄉之子弟此非遠者易而近者難也有所勉而爲則不憚銳精畢力以博一日之名而至于誹譽之所不及則比隣之戚視若胡越其有以簞食豆羹見于色者故名實之際難言也少保公當其謝事閒居之日翛然游于不滓乃不惜數千金之藏以爲閭閻無窮之利此豈有所勉而爲徒以先君

子一言視里人之阽溺不啻由已博施善利之仁此足以推矣昔有渠於鄞者名之曰史公有堤於杭者名之曰蘇公惠澤所存熈爲嘉號有以然也公持節治河前後幾三十年上下數千里間其所荷重而渠如史公之所濬幾何延袤矣其所擁土而堤如蘇公之所築幾何廣輪矣而里人弗之紀也曰百尺之橋而號之曰潘公潘公是何褻其細而忘其大乎夫姱修隱德非及枌榆謠俗之所能傳也高謨鴻績著在圖史耳目之所不能盡也以其進而効于國者[illegible]徵而退而[illegible]于[illegible]者如此

若公所爲光其前烈而施于名實之際者可以爲世法
矣故吾樂紀其事而繫之詞曰泰山之雲合于膚寸曾
不崇朝四極咸潤蘭臺之風起于青蘋披拂萬竅砰磕
厥音惟司空公其功在水孰權輿是施由其里厥施伊
何有穹者梁雙流如玦會坎之方形既不周民亦胥溺
匪有興梁褰其可息肇允者誰烈考之休疇襄厥成内
外恊謀公處而營公出而就今公之歸覩此崇搆崇搆
伊何見龍在宫其偃如月而曲如虹二水之交闠而不
淺如門有牡如帶有結我車我徒罔愓于航罔濡其軌

罔或褰裳無小無大咸怵以喜疇遺我安惟公橋梓利
饗於衆名歸於公號以況榮謂是公功盍觀於淮盍觀
于濟欲以爲名其不可紀或施諸遠而近遺旃仁人之
利則不其然里有謳謠國有圖史如沛風雲兹焉兆始
吉時青伐日勒貞珉誦公雖淺知公則深豈伊一梁維
以爲式百爾君子詗不是覲

郡侯筠塘陳公去思碑　李樂

筠塘陳公之守我湖晉秩許留五年于兹實明太守第
一人爲異數云三臺合疏留公得旨有碑建文昌閣有
碑葺東南塘有碑葺橋梁有碑建澄碧樓有碑置社學
田有碑復放生池有碑救荒銷笑有碑公之德政甚多
詳哉乎述之矣庚戌入覲以卓異遷江西憲使去于是
士民相與歌思建祠于峴山放生池上貌而祝之買田
十餘畝治屋幾數楹爲世祀計上追三賢下媲劉呂卓
哉我公再造湖功德甚大湖之報公亦甚殷矣蓋公秉
鍾介絕俗之操沛高厚悠遠之澤精神流注初終一轍
無非願湖氏安湖士昌湖俗厚湖風氣完固事期必行
功期必濟眞可格天神貫金石者故讀留疏碑而借寇

留耿之思在讀文昌南塘碑而東壁橫舍芍坡石洫之
思在讀橋梁碑而元凱端明之思在讀郡樓碑而嘆酒
釀玉之思在讀社學田碑而耆社賸粟之思在讀放生
碑而藝魚纖麗之思在讀荒政碑而淮南青州之思在
諸建置與此邪不朽諸碑文亦與此邪不朽則思公將
弁山震澤俱永乎或者以公之疾惡太嚴劾案驚人不
無與俗齟齬不知拔莠養苗除蠹安雀何之非循良大
都思公者十之九抵公者十之一多寡邪正有辨寡不
勝衆邪不勝正此足以徵思之深矣在昔東里闕里聖

賢得民之難與禰之毀譽無論焉況於我公乎抑思之
爲義也從田從心先儒云人情聖王之田又云王道本
乎人情湖之思公與公之見思于湖人情大可見彼否
者僞而非真也異而非同也于人情甚相遠矣此正公
之治行純古非世之徼譽市恩聲聞過情者比是碑也
卽異日襄陽一片石也謂明太守第一碑亦可公諱紉
學直隷無錫人

壽少叅韓懷思年丈文　孫子章

萬曆癸未子章繇潮陽守覲　主上陛辭還東越歷金

焦絕錢塘則聞今少叅韓公繇諫議大夫分守嶺東是
時公方持節出封大藩晝綉吳興子章畏簡書無能迂
涂還謁直趣金華造趙太史先生趙先生故子章與公
共嚴事爲師者先生曰子過吳與見韓諫議乎子章曰
未也先生曰諫議有嶺東之命吾道幸甚地方幸甚吾
子幸厚哉子守潮三月而觀未識潮理子承匱東越三
年於潮詳矣梲山面海昔稱懇國今其民萌距城而舍
耕埜廢著皆昔斬木揭竿未盡騷除者詰盜而孚豚魚
難俗樊傒不幸以富閧前守往往壘敗上疑易緇又其
稱極嶺東際高龍川蠻風賊距會省告絕域春秋行人
車蓋所不道守善聞上不必然守不善聞上不必不然
祛疑而獲上難故其機在藩臬二大夫而藩大夫鎭於
惠只尺番禺當路所不能耳而目於潮者託之鏡焉子
姑務爲詰盜孚豚魚之政有諫議在卽疑子者子行且
獲之諫議智足以爲源泉行足以爲表儀裏理不辟據
當不傾令子佐其下風如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚
肉子昔坐浮丘窺南海教化未東漸今以副二君吾道
東矣奚必自也行之而後爲臧子章唯唯辭趙先生度

庾嶺還潮不浹月公實節鉞臨之子章從文武吏受約
束後公復致趙先生語且曰吾與君共僶俛加志毋忘
先生訓也顧是時程鄉諸獞賊內訌項之覲察鄭公討
賊鏦禰四竟大較定事聞於朝大司馬頗疑賊白晝攖
金恐繫有徒城破帑燬金難猝獲公解之曰賊惟白晝
入也故徒不繫徒不繫故金不越肩而猝完項之亮黨
陰賜良家子弟曰縣官怒程人不若且且株送夜三五
怖公下令曰渠魁已盡殲吾子勿問程人始安梲項之
直指公行縣則意之曰嶺東令跣地朕彼能背辭利刻

靡懸魚置水乎俗嚚民好俠彼能皆回心易慮賣劒投戈乎公從容而詭解之曰是故也今則不雨故長吏不飢損斥而閭閻不大捍於文罔頃之賦冊未竣歲金未輸過期者久之會省疑潮辟吏老胥得夤緣爲姦驚軟齒艮擅易名數匿課入私家公趣之畢策內賦而解之曰是其人鈍鄙勿媚數一二其塗遁舟車未易即至故賦入而吏得逭一歲之罰冊成而民得享十年之利公爲政惠潮甫朞月道德造物政教適民不暇枚舉茲舉其鉅者皆券合于趙先生云云程江之亂守者詰盜乎豚魚之謂何乃公所謂維持調護令子章方寸之丹得信當路載鬼之車終歸詭弧國憝而若治地富而若貧郡遠而若近疑盡祛上終獲嗟乎公豈私一子章哉上不疑則獲上疑則不獲上不獲則守者不能一日据其位守者不能一日据其位則公之道德政教將雍淤而弗舉令三年於潮弗舉公之道德政教弗甚雍淤者子章也所以舉而弗至雍淤者公也則趙先生所云吾道幸地方幸非獨子章幸也公以是月廿四日爲覽揆之辰潮郡倅及十邑長晉而告子章曰當以詞祝子章乃

述趙先生當日金華之語以及公今日嶺東之政於是諸僚吏邑吏闔郡萬姓穆然進曰夫使其輩之幺麼不即於擯郤者韓公也韓公百歲夫使十邑民萌之鈍魯不終於盜寇不罹於鋒鏑不冊於文法者韓公也韓公百歲子章闔諸吏民而進之曰是足壽韓公矣德之理盡施于人其在人也內而難見是以先生舉德之頌而爲辭語以暢其理陳之四方番之後世令人觀焉子章不佞請括吏民語而以潮之江山草木昔受名於韓昌黎子者著爲公頌三章章六句頌曰韓之山維石巖巖豈弟君子畏是民碞君子萬年伊耆杖函韓之江維水淙淙豈弟君子循是海邦君子萬年申甫嶽降韓之木維橡謖謖豈弟君子民顧民復君子萬年求綏百祿

送姑孰令章元禮擢駕部序　馮時可

當萬曆庚辰德清許孟中先生掌駕司而不肖時可忝爲佐是時四海晏然建鼓不出扉許先生遂多綏帶揖麈談討古今爲學者嚆矢先生之學以敬爲主署其居曰敬菴四方之同志者雲集而邑人章先生元禮以是年擢制科從禮曹試政暇毋趨敬菴而考道焉余用以

獲交元禮元禮爲人温温而翼翼如入宗廟奉禮樂器使人心形俱肅余與孟中皆讚嘆以爲他日所能任重者斯人也居亡何元禮推擇爲令得蒲圻以去絶不相聞其後復令姑孰姑孰去吳相近余時家食頗聞元禮爲政不啻古循吏則又嘆以爲元禮果能任重者也庚寅之夏元禮政成擢爲駕部是時北虜畔盟邉遽絡繹廟廊擇才諸儲之本兵以爲他日分閫地元禮遂膺斯擢茲往也不知元禮亦且緩帶揮麈如孟中異日乎世之儒生以章句取富貴其中無所憑藉故緩則談道而

急則談兵大都借此爲藏愚之窟陟要之筌耳孰能繼千古學爲學而任天下事爲事如孟中者乎以元禮之温温而翼翼吾知能紹其緒也元禮之涖姑孰也理棼綜細徹遂宣幽值水而躬爲隄防值旱而躬爲禜瘞值疫而躬爲醫藥值蝗而躬爲焚捕以至請蠲請賑不惜與監司剱鬣相爭而間則且進青衿士雍雍茲誦質疑問難如無事然此皆本諸學術而非無所憑藉漫然嘗試爲之者也　廟堂因兵事而用元禮也亦有意乎元禮其亦以治民者而用兵乎古之善用兵者威如雷霆疾如風雨若從地出若從天下然莫不順道而動因民而慮行則爪髯鑿凶勝則縞素辟舍敬之至也故詩曰有嚴有翼共武之服以元禮之温温而翼翼眞有爪髯鑿凶縞素辟舍之意以此而借箸于司馬也吾知其遂爲雷霆風雨出地而從天使夫五單于破膽塞心麋滯崩陁而不敢躍旗臺于九塞矣功成之暇緩帶揮麈而追憶孟中與不肖曰先庚後庚道之行也有時哉則豈不揄快抑豈惟是異日元禮肩鴻手鉅爲台座重臣與天子相周旋亦願無忘揖讓敬庵時也

寄許敬菴學憲書　馮時可

司馬署中伏領教益不啻若川潦之受灌於江湖也辛巳別後奄忽五載遂期君子之濡沬而不可得抑何以自潤追惟曩日殊用銷䰟關中自横渠唱明此學而呂文簡復篤行古道于今故士子當浮靡之時獨能不失其淳質而茲以先生之雅正驅之伏前人之軌躅猶之接階而升舉鼎而酌其易也若患其朴而取其華縟者以文之則護夫枝而捐夫本兩失之矣先生其留意焉竊怪近世學者好爲名高而不務實際文必比于秦漢

學必越乎宋儒而不知其皆趣于應境外道也益學文者以辭障理而學道者以理障事白黑相淆是非相憂道喪文敝無若此時也而何幸秦人之俗猶存其淳質也先生主張斯道若欲嘉惠關中以及天下不煩傳求推索之橫渠理一分殊之旨而已理一則不當專徇聞見分殊則不當獨尋本體古人于學問固自有極則也先生荷之哉時可雖異下之阿蒙而心關洛久矣獨恨數年在事志牽于爲名而學雜于務博居諸輶積造詣茫然譬之南轅以道關洛其何能幾歸自黔中屏居吳

山塵心浮氣掃除大半第恨不得追隨先生如司馬署則離索之感胡能自裁伏願先生以嘉惠秦士者而分謦欬之餘以佐不逮使重沾江湖之潤其庶幾不終爲吳蒙哉

諸史品節序

陳深

不佞少覽圖庫書目甚深艷慕謂今無郝參軍王仲任其人得毋窮窺乎邇裒子史袠卷八十而巖儋署品節益畢萍漫之金於支離並其技尚未有盡也曩歲鑄諸子擬稍間合諸史爲一而會遠近鉅公日損貲剞劂毋敢秘遂出諸子樹前茅而訖今癸巳夏始得卒諸史一竟桑榆之癖第星霜三易貂不及續而尤編帙浩繁懼貲重弗逮垂槖之夫勢不得不別其標囊用傳闤闠役旣竣有客咨余曰史與子倘令較逸足於五父之衢劉項奚辨哉余曰自六藝而下累代興壞得失之林匪藉如椽之述弗備而操觚士得縱觀千餘禩之人與事延得馳騁貫穿各自築其宮庭扃鑰輔翊六藝垂不泯子弗史安所嚆矢而毓也不佞竊按昔之史家有二編年㝡左氏而紀傳最司馬左氏以經亞旅素王已若揭二

曜而天行何敢卑之入史而至若外傳輯諸國之語附之獲麟短長摭奇譎之譚齊於國策褚少孫補司馬之漏范蔚宗擅東京之紀之數編者繇春秋而追兩漢具燭於眉睫矣而又嘗私爲揚搉之左丘當春秋時其名卿大夫並嫺詞令習介使之職而其文簡與而近古戰國游士抵掌捭闔鏡晳利害足令聽者傀襛而色悸至子長負神仙軼世之材若[illegible]得君漢時[illegible]萬里而風神宕逸於毫褚孟堅嚴紀律綜部署而矩矱毋爽尺寸蔚宗仍二氏之例嶄自信其說而所載疏書檄表爛乎繡

錯此諸史氏大較也而至其經緯兩儀評騭國體下上
理亂忠邪之槩則堂構規隨曠世媲軌譬玄黃異縷入
之綺穀則合釆柷敔更器叶以徵羽則諧律寓目者能
超鉛槧而神契於淋漓點次間其簡與裨闔宕逸紀律
縝錯率吾詞壇役也用敢品而節之以殿諸子若四庫
之古而軼其二則竢數歲後更上擷諸經之玄而類擧
諸集之芳爲當世之不及借觀東市與未及仰暴日中
者助

端禪師語録序　釋真可

予客代之清涼山一夕夢一僧蒙師子皮自東而西斜
陽在天光燭其面忽然啓齒尸如血盆牙似霜劍夢寤
自計曰如彼者我當爲之及讀端師子語録驚其脫畧
窠臼大用縱横不存軌則果若金毛師子跳擲露地百
獸聞風靡不腦裂者也嗚呼去古既遠宗門爪牙希遘
率皆如妖狐怪狗輙睽委靡凡見可欲搖尾乞憐爲態
迎合一充其欲閻羅老漢叱咤其前猶不瞬顧况傾哉
道哉至於由機緣而頌古作由頌古而評唱集由評唱
而所謂祕要者行祕要行則後之學者評唱不知安知
頌古頌古不知安知機緣機緣不知安知自心自心不
知安知祖意夫機緣者活句耳生殺自在抑揚莫測凡
聖路窮是非藥病苟非其人道不虗行唯了悟自心者
即病爲藥即藥爲病即生而殺即殺而奪正抑乃揚正
殺乃生以棒喝爲廣長舌以鐵丁飯木札羨爲供養臨
機哮吼天龍欣悦狐兎竄銷若然者今之以祕要自謂
正傳慢侮瀆道寧不有愧于師乎

高峯大師語録序　釋祩宏

始予乍閱內典得經論并古今雜著共數帖中有大師

語驚喜信受如闇逢炬至于今猶然蓋自來叅究此事
冣極精鋭無逾師者真似純鋼鑄就一回轉讀一回激
發人意氣俾踴躍淬礪忘倦雖悟處深玄不敢以凡臆
窺測而但覺其直截根原脫落窠臼近有慈明妙喜之
風遠之不下德山臨濟諸老偉哉堂堂乎可謂照末法
之光明幢也獨恨大藏未收坊刻尚尠快快于胷中者
三十年適今以其舊本重壽諸梓而蓮社行人有相顧
耳語者謂予旋轉萬流指歸净土柰何復殷勤稱讚是
徧意者念阿彌陀佛不及看萬法歸一耶遂洶洶搖動

噫乎但了念佛是誰不必問一歸何處玆有人焉知生
我是父又自疑身從何來聞者寧不絶倒古尊宿云如
人渉遠以到爲期不取途中强分難易諸仁者方便多
門歸元路一願勿以狐疑玩愒歲時便應直往疾趨爲
到家計既到家巳千丈巖七寶池有智主人二俱不受

答董尚書潯陽書　釋袾宏

心本不生緣合而生心本不死緣散而死似有生死原
無去來於斯會得生順死安常寂常照如或未能便當
全身放下密密持念一句阿彌陀佛求生淨土假使諸

緣未盡壽命未終倍應念佛有大利益古云念佛法門
此是金仙氏之長生也

跋方潯南所藏金書童子護命陀羅尼經　釋方擇

聞有潯南方山人往來淞泖茗雪間詞人也往在戒壇
所始一覯之則稱海印居士矣疑之今年秋翩然來山
中相與激揚累月無勸元來此公別有長處一日出篋
中金書童子護命經觀之蓋利世希有秘笈而匾寫精
妍尤爲難得居士乞一語跋玉芝大林後余拈卷丞就
居士索曰把將經來居士徐起拱而立余笑曰我從來
疑汝

守默辯　釋方擇

棲林禾子學老氏之學初問道于陽明先生不合乃去
北遊謁赤度子問養生訣赤度子不言遽起掩其耳又
問掩其口遂歸閉關韜光山三年既又往來烏鎭諸禪
林入不語獨坐垂十年時人弗測也會文翰林書棲林
守默卷寄之棲林喜曰斯予志也乃歌曰日既夕兮西
沉雲雯雯而向陰世下衰而文言繁兮道非象兮莫可

以文言尋默默予守兮予息響于無音遂不語於是釋
子駭然起曰異哉乎先生夫春秋冬夏風雨霜露而天
有文言而先生默風霆流形庶物露生而地有文言而
先生默人也行立食息俛首矉眉則文言象而先生默
夫精神四達莫可掩抑屏言入默而默且爲隔爲塞儼
然而默且爲客則化機息而先生默之防饑斯守轂防
寒斯守帛防敵國守兵革守柭防躓守炬防黒默奚物
也而先生守之默果道耶抑守之者道耶誰守孰默必
有辨矣泥文言恐非屏文言恐非先生久於其道知言

默之宗一而固默也耶抑時之人非足與言道而固默也耶

釋迦如來成道記序

釋明得

夫菩提至道者含靈共有之心也神智妙用圓滿具足以有念故念逐物遷沉迷變態浩刼凡夫故云離念相者等虛空界即是如來平等法身我釋迦如來之成道也爰自凡夫洎至妙覺修無念之因證難思之果四相同時萬法一際塵剎圓融身土相入妙在於心而本亡情謂詎可以文字語言而能彷彿者哉然至理絕言理

隨事變由群生之昧也如來即於所證之理示現利物之事隨順機宜無量方便示生示滅有動有止遂使有緣者得以見聞彰灼于人天之耳目于是大化始末備諸經傳矣昔南齊僧祐律師博訪研求作釋迦譜十卷援引繁廣後進難窺唐道宣律師作釋迦氏譜一卷雖精麗門墻終畏窮子求其道俗易覩者無如王勃所撰成道記也勃六歲善文未冠受職學通內外才貫古今無後世詆聖之愚有大士感佛之念故云獲奉金言不逢玉相肯動于衷文成斯記雖二千餘言要而不畧該而不漏誠玉潤金精星明日曜者也嗚呼有是釋迦之大聖有是王勃之妙作始非如來所遣行如來事以再覺群昧者乎至道精光千載不泯明得飄零末法彌感導師幸獲慈文相若佛面慨世之毀佛者非不仁也由不知也如韓氏詆為夷鬼程子指同異端況其他乎使一極悲心人反輩處余固識昧與欲斯世共覺之也謹焚香校讐付之梓以廣其傳庶如來正範常存楷印人天之心目不謬不偏成等正覺云爾

吳興藝文補卷之三十九目錄終

吳興藝文補卷之三十九

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參幷
韓千秋聖開增定

跋趙子昂書　刑侗

榮祿公肩如瑩玉神比秋泓以故點筆寫間率多幽致此卷疎木叢篁穢縱獻態與片石相爲掩暎風流楚楚故不在多無亦魏國仙姬衣紫綃半臂呼茗對啜已復倚水晶宮檻納凉颸于時徵榮祿作此邪榮祿他幀類多重巒厚嶂釆翠爛然此乃獨標神秀西子未嫁與王時都謝鉛華衣白苧衣江頭浣紗則庶幾乎近之矣

仇實父唐賢宴集圖記　凌湛初

隆慶丁卯人有持實父唐賢晏集卷求市者余初未之識也而價相什伯余貧甚無以得之迨戊辰秋日人復持[illegible]余展卷一披如登鍾山藍田之上滿目皆夜光璠璵而工緻精絕即龍眠千里弗論也余重價留焉肘一歸陶玩弄幾[illegible]煩痾則此豈特爲奇玩哉是又余之命盧也矣可勝幸哉可勝幸哉爲記叙其詳以便閲覽一

人以左手挾紫衣閣右手於上而立馬之側馬刷黑其
質紅其韁垂首如欲食者一孺子衣紫衫執韁而蹲坐
毡一緑衣孺子回顧若語而跑孺子之前一小驪伸頸
仰天以一足踶其頷一人紫衣而挽馬首一人持鞍欲
加者一紫衣而帶者與一白衣裸半體者席地擲錢一
孺子垂坐於側一紅衣人坦腹牽馬右手持紅纓下首
以視一人立鷹于右手以左手拽其索一人仰首視之
一藍衣人牽馬而露半首於馬上一孺子藍衣紅束執
冠囊而立者一緑衣者執鞭倚馬一人仰兩手而立馬傍

一馬若欲奔逝一人用力以牽者一紅衣孺子執鞭而
語牽一小驢走者一緑衣人牽一垂首馬與一褐衣而
牽馬者反顧語語一孺子執冠囊而左手捧一長包若
盛[illegible]者一人褐衣黑采雙手捧一紫錦包一人牽黑花
馬馬若踶強而努目怒視持鞭欲捶者一官人黑袍執
[illegible]如一藍衣孺子一紫衣人皆合手從之一官人左
手幾者以肩倚樹而信右手拽垂楊一官人坐樹下回
視一官人縈髯玄袍以左手後指走而言者一紫衣孺
子挽雙鬟以右手托白帨左手持一柸嫣然而立者一

孺子執冠囊半啓其蓋而立者一官人欲歷一而振兩手
邪頭闔目皺眉嚼唇而呻吟者一黑衣人俯躬捧紙一
官人坐一貂墩以左手扯紙右手執筆如停思者一孺
子以口嚼筆立於側一官人長髯大腹裸半體張左手
於前以行而若欲後倚者一紅衣人以右手撫其胷左
手扶其背而官人置右手於其右手上者一孺子執希
淨几一人捧玳盤立几側回首他顧者而几上下四傍
其器物玩好雖十舉其一弗盡也一孺子以手執杓盛
茶於罍而一手持其甌一孺子伸雙手欲接而立於爐

之側爐之中有二壺而火炭交半溫其醴也爐側之物
尤極妍好一孺子坐而以一手托膝一手持甌飲茶茶
若盡而首若仰者一官人憑欄上看池中鵝鵝凡四一
游而鳴一回首揷羽中而游一以口撥波逆流而上一
在樹後伸頸而鳴而游若亟欲隨群者執樂器坐錦席
[illegible]以扇[illegible]其側而吹者六官人也一孺子挽雙鬟合手
[illegible]而宴者九官人也坐之上四坐之下二左二
[illegible]二人上之一黃衣者冠道人冠以手裊起左臂衣
而翹首仰觀若有所思者一孺子從其後持甌以進一

衣青衫而瞑兩目如睡者二人合手對話一侍人從旁
耳語二人聞之狀寂如也下之一紅裳者面右以坐而回
首於左如與左之側位二者語一面左以坐而同首於
右一孺子肩帨進茶若因與語者左側者一人持撒板
若唱一人左手持匜右手伸二指若擊席而與下之紅
裳者語右側者一人向上呼者以手撥其衣若使醒者
席之上大小無慮數十品品精也席前有荷池池荷開
者凡四半開而未開者凡二為菡者一花謝而房者一
一官人道冠黃服仰首倚樹上一官人以雙手拽竹加

肩上俯首與語竹傍有二鶴一俯首若覓食者一昂首
而鳴一官人仰首合手而行一孺子珥筆持硯石從一
紅衣人與孺子插鞭於腰者若見而侍立以遜其行者
前則有樹樹下有池池之荷燁燁如也一紅衣人以鷹
立其袖一人張手對語若使之放者一亭甚整亭前後
有樹樹長出於亭亭之中有小几二一置棊枰於上一
置衣袍白而藍者紫者紅者黃者亭四側有欄欄之中
有蕉數十葉有竹數十竿欄外有荷池池荷甚放而鴛
鳥雜戲其中合計之則冠者凡五十孺子有十九而面

無同者馬十一而有一馬一狀狀奇也一驢一麗二鶴
二鷹鴛鴦各四外如樹如竹如葉如荷及諸物浩漫不
可槩舉而皆極妙巧嗟乎是特于問月樓奇琛耶郎實
文筆尚有右於此者耶昔韓退之亦作畫記誇與其詳
然不過襍古今者成一帙耳若見余此本當退三舍矣
客有給者難之曰若笑退之畫不若及能如退之返趙
侍御乎余曰是不能也然彈奕而勝得亦易失亦易余
傾橐購之且性在是也即有趙生者來便讓却哉若意
覬覦於此故為是言耳客笑而去余因書之

文選後編序　　茅翁積

嘉靖癸亥秋八月望海崖先生選錄文選後編成後編
者編唐以來諸家之文也其書　高皇帝之外以人之
先後為序掔其文之至者自昌黎韓愈而下至今晉江
王愼中十有二人得文三百六十九首為十三卷于前
然後次諸名家未得其至而燁然成章者自王績以下
五十一人共文一百三十四首為六卷蓋自唐世始盛
見序記碑誌應酬之文至於今世而其中十一於宗匠工者
轉相師法以為天下倡其大觀備於此矣茅坤積受讀

而論次之曰予嘗從家大夫宦遊白下白下國家之故都也禮樂之器數具在家大夫適爲尚書禮部郎中予得從觀祭樂焉乃聞諸律呂之聲自黃鍾而之長者翏翏短者刁刁高者童童而下者于于清而冽濁而譹急而鏗而徐則悠或如歌或如訴如裂如崩如墜如語如咽者而十二器之聲錯然而陳不能以相兼而皦然無害彼黃鍾者萬事之毋乃衆樂與之各鳴其至然十二律者皆天下之至聲也又卒莫並夫黃鍾之大豈非造物無窮其冲和窾亮之氣吹萬不盡而會于黃鍾黃鍾

不盡而布於律呂將律呂卒所不盡而冲然有餘雖一管一籥非律呂之全而皆本是氣之散布不可以限量而觀之者故十二律所竝者各至其至也而黃鍾之大爲君爲宮爲氣之元也謂諸律之歎于黃鍾謂黃鍾之大不能盡奪諸聲爲病豈通論哉是聲音之道造物實使之而不能不然者人聲之發于文者又何異焉韓退之承八代之綺靡躬振其響而開後世讀其言渾渾噩噩非偏長之文今之文章星羅于天下孰有出于韓子之法繩律矩哉蓋文家之流此其大成之宗與柳子得之其文削以險歐陽子得之其文道以迤蘇氏之文汪汪而溶液子瞻尤宏浩焉子固醇藹舒徐一歸於正而介甫務爲深邃今唐應德王道思得于二家者深而自成其才不爲所牽　國初有宋景濂之洪博而陽明夫子以理學之旨發爲鬯達之言仲尼曰辭達而已矣此數君子皆造化之英不可謂不至而韓子渾全矣諸子之至足以竝韓子韓子之大足以該諸子固兩無所妨也故余于先生之編必以韓子爲黃鍾矣而十一子者如大呂蕤賓迭奏而不可廢其餘諸君又皆以管籥號

鼓各得乎律呂之緒餘者而共陳于堂下先生之覽遠矣先生曩嘗走白下訪家大夫予與之同覩祭樂已今試與先生鈎簾而誦是編之文與曩之臨　帝都而聞鈞天其所得於天地之至聲者何如也

書宋繡蓮經七卷後　馮夢禎

法華爲釋尊最後純真極談善男子等受持誦讀爲人演說乃至書寫一偈一句其人滅一切重罪滋一切福田有人捐頭目腦髓及國城妻子資生之具若大地微塵數供佛及僧從劫至劫無有休息其人所得功德豈

不甚多以校崇奉法華人功德千萬億分乃至筭數譬喻所不能及十方諸佛出廣長舌相遍覆三千大千世界以用讚嘆從劫至劫所不能盡何以故以此經最尊最上無有比故有宋紹興乾道間湖州長興縣平望鄉阪門村善女人王氏二十八娘于此經發懽喜心殷重心勇猛精進心以純素爲紙絲絨爲墨針爲筆始戊寅迄己丑十二年而七卷成視書寫勞費不啻數十百倍流傳崇奉經元初兵火失三卷後歸郡城談君玉君玉子奉遺命以經歸飛英塔院住持僧妙演又感烏程縣

西善女人楊氏二蔡氏各繡一卷而經始完帙嗣歸餘英溪德澄寺僧式菴至正再經兵火此經幸爲龍神所護完好無虞入國朝經歸武康三橋埠普濟菴二百年來崇奉無替寺僧濟乾懼法寶之凋敝憫王氏等手澤之僅存將請于檀越補而飭之隨蒙鄉達許敬菴先生首倡諸善男女協力大業旦暮就矣復費經詣余請一言爲之跋余敬諾之時有海昌之行載經舟中乘暇恣覩絹素古淡字畫精潔間有磨滅然可讀者尚十之七婦人女子目不知書心不解義而能以針指營佛事其精誠所感猶使數百年後歡喜讚嘆競爲補葺遺漏豎大法標幟以是因緣生生世世常生佛前常聞妙法疾得成就阿耨多羅三藐三菩提况我輩聰明男子慧業文人隨探聖經一如引鏡自照其面而留連花箭娛悅書屏轉眼百年已逝其半無論多生鶻臭布衫未曾脫去即于弘護之事輕心慢心其與幾何視向繡經女子真可愧也因書其後歸乾且以自勵云

答沈仲潤書　馮琦

得手教凡六幅卽抵掌而談亦不過懇篤若此僕王程

已滿親恙未痊兼以心氣受傷歸來增劇不得已有請告之疏　元良出閣國家盛事僕忝宮僚豈無留滯周南之感直以親病身病萬不能復出耳長安棋局何以復爾紛紜此一是非彼一是非同于我者異于我者皆不能正也來教謂憂之則如理亂絲達之則如覩聚蟻或爲至論憂其亂則愈擾任其聚則自散此議不立彼議不生有對則爭無爭則黨立孟子以爲性善荀子必以爲惡楊子必以善惡爲混然後知子思善立言也于論性未必合然世則精矣世態多變口語易傳惟寡

□文遊揚言動可以自全僕平事不欲至是非內方集忘
□□是非外來教云云叙之而非也承惠□筆多□且去
僕方盡屏翰筆硯亦當焚棄後無復寄[illegible]

小賀傳

張鳳翼

小賀名恩字子霑姓陸氏其父盖烏鎮酒家也燕良工賀四者偶之烏鎮客酒家左巨室王氏王因多購檀梨烏木象齒犀角諸材畱賀四作卮盂罌缶諸器子霑顧時時過王氏觀賀四作歸復以小材効賀四作示賀四賀四奇之欲乞爲弟子而其父母乃業酒佃作不樂攻

工弗之許居無何崇德葉氏馳一力邀賀四然賀四在王氏工作勞而湎于酒酒後輙日昏意慵不復能作計之葉當不得如王優游而力不足以副意非酒家兒俱往不可乃以情懇陸翁媼必欲得兒俱往且許罄其藝授之子霑亦欣然請行陸翁媼不能禁也乃遣之俱至葉氏賀四不曰酒家兒也而曰吾兒凡工作圜者觚者圜而觚觚而圜者非子霑莫與成而子霑得心應手出入規矩中巧毋越賀四上盖青于藍矣葉氏賀賀四有兒而不知其爲酒家兒也及葉氏工訖賀四則居肆[illegible]吳之郡城當是時吳之好事㨿賀四造作老愈精及覩之則知賀四有兒助之而亦不知兒爲酒家兒也賀四死子霑喪之一如所生賀媼顧自有子子霑亦時時護其緩急又爲時時以所得金饋陸翁媼盖一身而仰事者兩家焉子霑豈獨其巧藝足稱殆孝義人也子霑居吳中若錫山若雲間若太倉諸右族爭迎子霑造器物而吳中趨市者又爭待子霑所造器物舉火故舟來迎子霑者多不得泊及泊競扶子霑登舟而咸不得觧維顧子霑不樂爲富人作而喜給趨市者曰彼不過供耳目

娱而此則俟我舉火者也且不好爲美衣服至富人家又能曲順主人意未嘗以其巧上之曰吾固藝成而下者且食于人而可以薄技自多乎有王憲副者來飭蘇松兵備其人固賞鑒家携一研來研製殊不類常研計造一函函之工多謝不能乃召子霑往覩之子霑曰能函成研爲增色焉進之王王喜甚謂子霑良工也而不知子霑之才非獨以工而良也予曩自蓟門歸經漕運道見淮揚之間若孟瀆水匱二決則譬居高建瓴下流諸州縣莫逃其害不若决瓜州壩任水下泄入江乃乘

凋疏鑿為河道運亦可達而下民莫患脊墊焉無庸隄激為也又見每歲運舟至丹陽上下輙成阬險即時開濬而沙泥隨潮上未幾復淤意弗若于閘家湖儲水置閘閉以俟運舟至則啓而濟之當得其用當時語二三士大夫莫不捧腹以為迂也予遂宛舌不復談及子霈語次及二水道其言與予言若符節合噫藉第令子霈以其孝弟蒙里選入而為司空一小吏或如永樂元年詔令凡有利國利民之事不拘百工技藝之人皆許具實敷奏則其心思規畫當必有出入意表者其所裨益

實効亦可以歲月程蓋不特為富人耳目娛貧者舉火計也顧獨以其巧用諸刀鋸切磋間與曩時為酒家兒奚異哉然子霈惟不為酒家兒故予得以知子霈才可任事使子霈不以小物自見予亦何以知子霈而傳之傳宜以陞而復曰小賀從吳人所共稱子霈者云

宋登科録後序　張朝瑞

宋興百九十餘年為高宗戊辰歲又百餘年為理宗丙辰歲二科進士同年録獨存録中年藉世代甚詳即小者小字亦載焉說者曰朱晦菴之道德文文山謝疊山陸樞密之忠義古今重之録所以傳也戊辰録鈔本傳于國子祭酒莆田鄭君紀刊本傳于句容江璽氏弘治辛亥南畿督學侍御會稽王君鑑之刻置徽之紫陽書院丙辰録傳于澄邁尹武義吳濟氏嘉靖壬午汀守巴陵胥君文相刻于郡之學宮沐有宗室西亭者聯活字為板印二録行于世璿始為鹿邑宰得而愛之因撮其名貫總名之曰宋登科録刻于邑署以廣其傳繼巡守兩浙一刻于衢州之孔氏公署一刻于湖州之安定書院以二科在宋室南渡之後登斯録者多東南士故就

其鄉刻之意者東南後進得是録而考鏡焉匪直追配前　文人而道德忠義之心亦將油然而生矣然則斯二録也蓋可比之商彝周鼎云

吳興重建法華寺碑記　屠隆

在昔世尊說法四十九年宣于金口載在寶函爍彼羣昏徹于朗日飲光結集慶喜總持亦既炳炳烺烺歷阿僧祇世刼火洞然斯文不滅乃達磨西來一切掃之曰不立文字教外別傳斯何以故盖文載大道文即是道教宣靈心教即是心緣文啓道得道可以遺文取教印

心明心可以廢教恐後不能了達拘執筌蹄反失魚兎日坐寶筏忘却渡河畫餅說食枵腹不得飽飱把卷登壇終日數乎他寶初祖患之是故掃蕩文字單悟本心可謂鍼取膏門藥存對病者矣豈特初祖爲然迦文住世說法四十九年云未嘗說一法未嘗說法之云是卽達磨之意然則初祖親承迦老稟教而來非與世尊相爲矛盾也一葦渡江表自心之神變九年面壁露教外之玄機及門弟子並紹心宗衣鉢雖屬雲光諸子各有領悟時稱卓偉有尼總持居吳興弁山幽棲蘭若幾二

十年虔誦法華滿十萬部緘收靈骨藏之寶龕舌長青蓮經留黃壤自梁至唐總持再來是爲抱玉一經未畢五色放光顯化肅宗之朝敕賜大光之號吳興法華嶽爲名藍矣歷歲久遠大法凌夷朱宮碧瓦散作寒烟金地寶階鞠爲茂草斷碣殘碑漫不可讀荒岡遺塚巋然僅存法音不遐靈氣不歇沙門如松慨然以興復爲己任而宰官陸太宰光祖潘司寇季馴輩咸以名流鉅公淨業檀信相與助成之松公戒德既醇心靈絕巧身歷百苦力勸萬緣凡所經營悉有妙法于是殿堂咼建僧寮一新拱秀發祥當其王地含靈納氣繚以周垣光相堆粲金碧兩廊蒼翠蔚然松杉十里俾惣持之教久晦而重明西來之傳幾絕而復續松公之勤亦至矣功亦偉矣大光爲總持再來要卽松公非大光轉世耶余竊謂迦老既垂諸經之文而傳至初祖西來盡掃文字初祖既掃文字之障而又謂楞伽四卷可以印心及觀祖口所宣句句亦成文理再觀尼師紹祖時時不廢法華或理取印心則有必傳之訓或志存掃障則明不立之權是皆大聖之圓機非凡情之可思議也弁山寺建則

尼師之教遂行師教一行則初祖之傳弗墜關繫詎眇乎哉王寅道民偶客吳興暫游兹寺松公以碑見屬不辭而爲之記又作偈曰迦文垂金經大明徹重昏云胡碧眼僧乃獨掃文字爲掃如來字卽印如來心孰文而遺心是則同說食祖來稟佛教爲救後世偏打鼓弄琵琶總一家伎倆卓哉尼總持靈心悟絕待一見不再見慶喜見阿閦既已悟本心不廢諸經王口諷十萬部舌迸生蓮花所誦以印心亦不背祖意名山有道場歲久爲蔓草松公來重興大法煥然朗峩峩賢宰官檀功亦

超越按李公垂大光碑云師憶先達拋玉叫是二人此目爲一蓋襲宋氏里語之誤

千松禪院碑

居隆

原夫靈山高會付正法眼于飲光羅筏齋因示大佛頂于慶喜初祖西來面壁妙存得意而忘言嶋摩東土翻經貴在因文而悟道南嶽思開止觀之二門傳衣佛龍智者顓悟法華之三昧啓教台宗賢首清涼並標旨趣曹洞爲仰各立門庭萬松師繼天台之風頗爲源分異泒月亭師紹松公之緒足稱青出于藍卓錫弁山法雲降爲花雨譚經禪院甘露遍灑菰城宜無邊之妙義則

香飯不是蒸砂會絕待之靈心則禪悅豈同說食幻泡空花自千松之滅度寒烟蔓草慨一院之荒涼大宰五臺陸公就李名流屹宗門之砥柱中丞觀頤沈公下菰清德護大道于金湯僧茂竹爲法忘軀斷一手而發願僧印江以身弘法茹苦以振衰前則性空奉松師之委功比開山後則徧行助竹老之勤心存利衆是以四衆皈依作西吳之名刹六時精進稱上善之叢林炎天寒夜琉璃之火長明暮鼓朝鐘梵唄之聲不絕嗚呼沙門若茂竹者發六八之弘願直宗法藏堅心落五指于剛刀不滅雲光斷臂賭身上之殘形當日兩同割水出盤中之枯腊于今我尚剜心物于此能捐復何物不捐行如是表苦又何行不苦信哉遐玄機如鋒入大道如箭者矣大比丘開選佛之場導入三摩地衆檀信捐貿山之費共種八福田不信頭陀之一心請看當人之五指

元曲選序

臧懋循

世稱宋詞元曲夫詞在唐李白陳後主皆已優爲之何必稱宋惟曲自元始有南北各十七宮調而北西廂諸

雜劇亡慮數百種南則幽閨琵琶二記已耳或謂元取士有塡詞科若今括帖然取給風簷寸晷之下故一時名士雖馬致遠喬孟符輩至第四折往往彊弩之末矣或又謂主司所定題目外止曲名及韻耳其賓白則演劇時伶人自爲之故多鄙俚蹈襲之語或又謂西廂亦五雜劇皆出詞人手裁不可增減一字故爲諸曲之冠此皆予所不辨獨怪今之爲曲者南與北聲調雖異而過宮下韻一也自高則誠琵琶首爲不尋宮數調之說以掩覆其短今遂藉口謂曲嚴於北而疎於南豈不謬

乎大抵元曲妙在不工而工其精者採之樂府而猶者雜以方言鄭若庸玉玦始用類書爲之厥後張伯起之徒轉相祖述爲紅拂等記則濫觴極矣曲白不欲多唯雜劇以四折寫傳奇故事其白有累千言者覩西廂二十一折則白少可見尤不欲多駢偶如琵琶黄門諸篇業且厭之而屠長卿曇花白終折無一曲梁伯龍浣沙梅禹金玉合白終本無一散語其謬彌甚湯義仍紫釵四記中間北曲驍驍乎涉其藩矣獨音韻少諧不無鐵綽板唱大江東去之病南曲絶無才情若出兩手何也

何元朗評施君美幽閨出琵琶上而王元美目爲好奇之過夫幽閨大半已雜贋本不知元朗能辨此否元美千秋士也予嘗於酒次論及琵琶梁州序念奴嬌序二曲不類永嘉口吻當是後人竄入元美尚津津稱許不置又惡知所謂幽閨者哉予家藏雜劇多秘本頃過黄從劉延伯借得二百五十種云録之御戲監與今坊本不同因爲校訂摘其佳者若干以甲乙釐成十集藏之名山而傳之通邑大都必有賞音如元朗氏者若曰妄加筆削自附元人功臣則吾豈敢

元曲選後集序　臧懋循

今南曲盛行于世無不人人自謂作者而不知其去元人遠也元以曲取士設十有二科而關漢卿輩爭挾長技自見至躬踐排場面傅粉墨以爲我家生活偶倡優而不辭者或西晋竹林諸賢托杯酒自放之意予不敢知所論詩變而詞詞變而曲其源本出于一而變益下工益難何也詞本詩而亦取材于詩大都妙在奪胎而止矣曲本詞而不盡取材焉如六經語子史語二藏語稗官野乘語無所不供其採掇而要歸於斷章取義雅

俗兼收串合無痕乃悦人耳此則情詞穩稱之難宇内貴賤妍媸幽明離合之故奚啻千百其狀而塡詞者必須人習其方言事肖其本色境無旁溢語無外假此則關目緊湊之難北曲有十七宮調而南曲九宮已少其半至于一曲中有突增幾十句者一句中有襯貼數十字者尤南所絶無而北多以此見才自非精審于字之陰陽韻之平仄鮮不裂調而況以吳儂強效傖父喉吻焉得不至河漢此則音律諧叶之難總之曲有名家有行家名家者出入樂府文彩爛然在淹通閎博之士皆

優爲之行家者隨所粧演無不摹擬曲盡宛若身當其處而幾忘其事之烏有能使人快者掀髯憤者扼腕悲者掩泣羨者色飛是惟優孟衣冠然後可與于此故稱曲上乘首曰當行不然元何必以十二科限天下士而天下士亦何必各占一科以應之豈非兼才之難得而行家之不易工哉予嘗見王元美藝苑卮言之論曲有曰北曲字多而聲調緩其筋在弦南曲字少而聲調繁其力在板夫北之被絃索猶南之合簫管推藏掩抑頗足動人而音亦嫋嫋與之俱流反使歌者不能自主是

曲之別調非其正也若板以節曲則南北皆有力焉如謂北筋在弦亦謂南力在管可乎惜哉元美之未知曲也由斯以評新安汪伯玉高唐洛川四南曲非不藻麗矣然純作綺語其失也靡山陰徐文長禰衡玉通四北曲非不伉俠矣然雜出鄉語其失也鄙豫章湯義仍庶幾近之而識乏通方之見學罕協律之功所下句字往往乖謬其失也疏他雖窮極才情而面目愈離按拍者既無繞梁遏雲之奇顧曲者復無輟味忘倦之好此乃元人所唾棄而戾家畜之者也予故選雜劇百種以盡元曲之妙且使今之爲南者知有所取則云爾

送顧渚臧君署教荊州序　沈儆炌

歲庚辰吾鄉顧渚臧君挾策試春官擢對大廷例當綰邑綬請於朝授教荊州或曰臧君其天資卓犖人也丈夫生患不遇時有奇無所用臧君業已振拔泥塗昂首天衢不以此時攄瑾瑜吐精霧振百姓之急而乃降心龔黃紆體儒紳爲私便之圖也豈不悖哉夫有所懾而引頸也有所樂而趨饗也無所懾無所樂而傅爲名高矯也余應之曰唯唯否否夫士各有志性各有適俗士

可以踰常而難與馳域外之議彼洸洋貝轉越拘攣之見而惟己之安者此非天下之達人不能也臧君器沉以深志宏以遠囊括書史羅網古今工鍾王之業尤長於詩與之議道理商得失津津數千言不置若叩洪鍾若挹大海彼其才豈難一邑哉彼豈憚煩劇安閑曠而徒以自便也乎哉昔夫子之弟子若由之於衛求賜之於魯商之於莒父汲汲焉爭以其能見夫子皆不之取乃一聞吾斯未信之言則瞿然起躍然賞而彼辭霊丘而請士師者亦未嘗不爲孟氏之所稱曰爲其可以言

也臧君之志其亦未可量也哉今 聖天子在宥天下
天下之士無不争自祓濯以承德意者而荆尤號多才
盖其衡陽雲澤之勝蘊崇停毓浡發而不可禦故其澳
爲人文往往魁傑瑰瑋建非常之功爲 國家垂不可
拔之計臧君之遊是邦也譬之涉汶陽而入鄧林也其
率諸青衿日與之佩聖賢之訓湛道德之實毋侈聲華
毋嗜酖毒要以培本濬源爲異日肩鉅致遠計而諸士
亦烝烝雲合風變有不出出必蜚英聲騰茂實使人見
而指曰是某之門人也是惟今日欣然陳乞之意不然

是行也誠悏也饕也矯也私便其身圖也將安所解或
人之喙也敢以質諸同里者僉曰是可以昜臧君矣遂
書以爲贈

德清縣建文明塔記 章嘉禎

德清亙封禺東脈唐天授二年邑治居下蘭山之陽至
天寶間徙今治抌百寮奉國嵷嵱諸山層巒複翠若展
障然以啓厥宇而前挹餘不一溪溪由天目餘杭會武
康之前溪水瀰𣺌漣淪紆衮而之邑治之前而東北注
殺然矣形家者言謂故治阻山襟溪而臨式郭今治稍
祇廣土矣而水駛然去無障隘縈迴攬結之風氣靡萃
邑之民物人文逶迤遜他巖邑職茲之故今 上御極
之二十年而連侯來令吾邑其明年百務具舉暇則偕
三老彭君等及邑父老子弟相與升虛望景謀建塔于
故治下蘭山之址瀕溪而揆日焉負高臨深黝堊丹緋
崇之七級下爲樓七楹禪舍三楹匝盯曈而垣繚之費
出於侯之所捐俸括羨及士民所願輸助工始于甲午
之春三月而成于秋八月蓋縣無廢事境無勞民而地
湧星龕矗然雲表與下蘭諸峰烏巾巒岫黍峙相繆而

溪流濩淯間忽砥柱出焉擘中流而迴倒瀾晴灔雨漲
月旖風縠川陸畫藉生色邑之風氣始完而勝益倍侯
偕寮佐落而命之曰文明猗歟偉矣夫古者辨方經野
惟墉壑藉䣕之是務而已而浮圖者竺乾氏所爲表禪
乘而弘釋法侯之爲邑也文學飾治日羣邑士之雋者
躬訓督之手不停批削之成帙則鋟行之以示榘則登
陟佑儒術益竣役甫五載而領鄉薦者六魁選者一捷
南宮者二較昔特盛若操左券取焉則詎謂地靈之亡

驗而侯之大有造于吾邑也不亦無量歟按邑誌越山
椒有望湖塔蓋以眺望范蠡湖名今已堙滅不可蹟而
文明豈直以供覽眺若望湖者歟因將永永與邑治俱
終始後之俊髦接踵超乘而起者蒸蒸藉藉奚止向所
稱數人者唐韋肇得第偶於慈恩之雁塔題名後遂仍
之爲故事至今艷稱之然則吾邑之士以文明爲雁塔
可也侯功與塔俱達矣文學許某輩德侯深也屬予記
之予故不敢以不文辭

元禮又有贈連侯入覲序略云邇諸傍邑窦窳亡賴

僬終風暴鼓唆吠橫冒蠭起奸訟日千萬計以覬其
必充腹於郡中原楮輩聚呼成雷躏藉直指柱下至
溺其庭謬爲籲而要之旁邑吏無寧廨里無寧闔諸
大姓良家尤人人愕盱惴不下咽三契且騷動而吾
德帖然無一詞焉則大夫之化治洽明清惟畏黔首
定志而暴風難爲動也

德清縣熊侯重修儒學記　　章嘉禎

斯道之日月江河於天下也異端蝕且塞之識者寘致
於衆庶之惑而深律夫高明雄傑之士初借二氏以明
性而繼迺浸漬其說而不自覺甚則操戈聖門令竺乾
與洙泗角豈非以道之蝕塞由教之不明哉不知教脩
道也治弘教也堯舜在上比屋可封至治之世教自行
焉三代監唐虞而建學明倫蓋以治爲教者後世踵其
制而漫漶其意學校日輕于是講堂書院雜起而士爭
聚空言以維之而黌宮與琳剎等矣則何怪乎竺乾與
洙泗角哉吾德有學以來屢新屢圮今上庚戌豫章熊
大夫以治行卓越由東粤高明調吾邑至則嚴靜廉明
庶務畢舉首加志于學校視其頹窳鋭然欲新之時方

大祲後大夫不敢以詘自諉又不忍以煩祲民夙夜殫
慮捐俸括羨省歲費簡厨傳之餘以鳩庀而葺治之會
永安鄉有神祠之柏頫水而牛翳民訛言柏能療疾爭
齧柏挹水以飲之鼓煽男婦廢農輟業晝夜麕至者以
千計於是施木石絲枲之物山積旁郡響應若狂焉大
夫下令捕治斬柏而散其黨木石輸官助學工而城内
戴總管廟前一高臺日演戲娛神百姓嬉游聚觀之以
爲常屢禁弗止大夫曰臺在戲能禁乎神果怒則令在
也立撤去臺二事先後發與學工之告成會于是學博

王君輩與諸生父老相向而歎誦之曰嗟大夫真能闢異端而崇正學者與真古之以治爲教者與夫學官贊翊鬼物禍福之談即業儒修行者不能堅持而不惑是故毀淫祠除沙門史不一二見而鄉約之會講書院之聚徒觀聽則有之矣宪其寔裨先正比之于塵飰塗羹者也以塵飯塗羹空言之爲教曷若以廢淫斥鬼寔政之爲治治舉則教行邪逆則正顯學宮崇于琳刹則洙泗尊於竺乾倘世之爲治盡大夫乎何難乎堯舜之道不明而治弗唐虞若哉於是偕諸君落成于學而觀之

先殿廡次橋門次啓聖祠次堂皇齋舍棟隆册艧靡不煥若一新其東南隅更爲文昌樓五楹矗然雲表正標之外隔水屏以高垣粉堊翼如則皆大夫肇剏前此數未有也夫詩詠斯干禮歌輪奐慶落成也諸君子不余鄙而託爲文以碑之余不敏敢不一言以當落成之歌庶後來者覩貞珉而思善治大夫之有功于斯道也其無窮乎而余與諸君子皆附大夫以不朽矣遂書之如左

朱大復文集序　虞淳熙

先子文之任者也比於負一辰自素王無試實無命弁王然乎哉𥘿盲史而祖儒令放白夜郎而驥子不得命儲也賓蒙吏焉友湘纍焉臣楊僕焉嗇官漢士而唐善鳥者使騶唱焉李何黜五子鋼執王之鈇戉不譓討不庭驅不類焉五子之裔宅五方侁朱子五向而發黃閒之矛諸黜者與若強項死者率爲厲才鬼至矣朱子乃餱乃陳桃茢辰之前空無人王然乎哉酹詩塚者召吟魂反是揶揄蕃收長吉之遺而或拔之匽中行吾求匽中乎將無乃病於任乎人之無文病不任也任之無分

病不附也史頡以來其書五車輔以周藏益以漢庫鄴架宋郛笈韞之積玉府不任而朱子腹便便以爲笥篋焉癖焉屬醫調焉陳人之鬼囊五官而生生三年曰吾得其一枝矣未得其恒幹六年曰吾得其恒幹矣未得其營魄九年而成曰吾得其營載其魄生矣異陳人矣適始免任任猶姙也免猶娩也免而提之使自長也立營辰紹文統斬天之曆不斬人之册以立也王然乎哉有細人於此三食字而傻盈帙則僻滿一搥顛以仆行祕書不可以五步千言果然則歆則吐嵗未化者復歸

於組瀝液趍貲門生蜣生蜛曾是虺蛇曾是能熊羆之與
伍此宋元之季人歟前李後何五子之流歟以不任攷
任必蹟徒手而捴負擔者必蹟倚蓋輕蹑媪神之鰲必
蹟危乎哉朱子之哀哉其位正其宅中其勝祖之任六
爻之任八賓之任七友之任九侍從之任十有三赫赫
厥靈犄左右我甲冑干櫓於是乎在祝人獻蝦鴈隱鬼
匿夜之類也斯讀斯咏入玄扈矣鎮碧珪矣胡爲乎區
中將遠行矣惟癸丑吾以生子同生吾當其閏吾享其
餘子以宮吾以商子以經吾以緯子以胝吾以羽焚竹

而聽九房之語不思安用官不生安用姙不居安用扆
蹶之應聲優之抵掌史之傳影者去之郎修文乎毫端
且千人而有相觀無相忌腊子以益朱子朱子謂之幽
詭

放生名位幽贊錄序　虞淳熙

天以名位網羅賢才期鳥獸魚鼈咸若於斯人也斯人
生機乍露天實幽贊之世知大宋編葺駒梁顛倒龍榜
非僧喻安知槐國君臣代爲祈福而反詆建寺祈福者
幾負天哉冝諸兒之讓小宋也予館雲友大潘潘始不
知放生予習靜似欲知來語潘云試遣童俟庫門有僧
齎二帙不得入第入之果得雲栖戒殺文放生文潘駭
予神遇僧也即戒殺即放生是日始放二鹿於毘山徙
所贖且數十萬而感曇鸞師應化山館毎焚日課灰飛
烟滅矣鸞師輒爲作紫粉訐現完髖恍未焚也又駭衆
遇神而是科潘長公揵揵之日烏鵲集庭樹如雲已有
異禽翔吾桁馴鼠尊吾枕予亦幸揵揵之前冬月雙蠶
穿幕入笥其幽贊生機然哉惜予負天徒多活魚服之
人然猶建寺潭上勸人祈福者鑒大宋也今不可以先

古願見古咸若之治於天啟屬我後人而已

楊州守蔣公生祠記 代作　虞淳熙

歲丙子淮剸偃閘入高寶興鹽占所茭牧沉其灶萬灶
矣不佞席議來治河議堅故不可動於是得一意楗塞
還所茭牧於民突烟稍稍起矣然猶之乎蕩析娓瑣野
哭殷殷聞幕中則不佞惻而與艮二千石之思曰與我
共安集者其惟艮二千石乎或言故守蔣公之爲揚當
是時揚大被水水落民蜿蜒沮沛間無所取蓺而公爲
請得賜民租諸所煦嫗保抱若拾浮芟然與植之不忍

一把搔驗者蓋莫艮蔣公矣廼今而民主重綴三老齒
豁無論穹碑口碑之或湮而公獨無意乎語曰茗之東
兩司空謂蔣公以及不佞廼不佞甲甲卽何敢儷蔣公
顧爲揚思得蔣公爲蔣公久揚民之思則碑誠在我蔣
公者吾鄉人恭靖公瑤也守揚州　武皇帝時義子彬
要　上南征豪實惟求物於揚借名誅亂耳公出迎駕
業已辦妻孥直選擇資斧直括掠脯附筋骨首領腰膂
直民之脂膏血肉已其民知之其倅不知也以難曰駕
行五百里而逕者法應檄六萬卒侍公曰鹵簿之來經

五百里耶亦彌五百里而陳耶無以應則從公番休踐
更法而又競起念安取嬪曰於我女嬪安取宮曰不有
其室無以應則又啁喝公不早置者江都督爪且有所
置蓋彬時得以賜爪漫擊大吏云無何　上至公百計
營彬彬卒不敢肆徵召括掠又据止其開鎮於是大恚
公責巨魚直則償責軍輿三日糧則償其償直也至奁
資夫人珥而　上大笑儒酸舍去討省括民金五百金
糧本無乏中貴人嗾　上令償之公脫銀鐺黴風塵而
邑者千里懸縲索落方虒村粿卽何能償乃卒取給賈

人子免又省括民金數百金此自　上仁明耳所爲全
脯附筋骨首領腰膂者公不自意也嗟乎蔣公節無難
以身蔽揚何論眗然嫗保抱藉令計一出全軀保妻子彬
之患且溢洪水民不魚鱉則魚肉砧上矣重胡可綴碑
胡可泯滅三老曰也今我　皇上智勇天錫四垂謐寧
內弼外藩具曰聖哲浮荄易植安集匪艱令長二千石
者半蔣公之勤民且錯足喜走尸而祝之日而月之固
耳廼不佞徘徊荒祠拜瞻蝕像輒惕然慨念深焉公初
濬黃潭已復行治河河爲清三日請事淮北舟往來竟

一日民以爲神不佞歲舉禱賽祠神諸神祠跨金堤而
秎者卒癯百餘里間乃記其異今幸得記公將神之也
自姚夫人夢朱衣端笏人而姙公固神也世人直曰兩
司空兩司空余何人哉蓋於公慨念深焉祠之啓也揚
父老率媍子入賽指而曰毋謂是公儼然衣冠者方輿
出里姉傾醮水汚衣輒自拭衣紙鳶墜絓冠卽顛耴落
帽曰無驚兒卒不用呵咤也吾齒豁猶能道之於是父
子喜相將入祠如入室矣固親之乎固親之乎

代浙西守道張朝瑞上諫止開採疏　朱長春

爲地險憂深關係職守陳乞　聖明洞察亂萌以安
宗社生靈事臣聞山澤之利天地所生本以資民匪止
資國故王人者將導利而布之上下者也古先王名山
大澤不封無禁恣民取之遺天下不盡之利以結天下
不傾之心故能保世以滋大及唐太宗時權萬紀請採
宣饒二州銀礦詔曰今所乏者非財也恨無嘉言可以
利民耳立黜之宋太宗時有司言定州諸山出銀礦請
置官署掌上曰地不愛寶當與百姓共之不許二君中
主也猶然去讒賤貨惠民顯德史冊書爲美譚永誡後

世至於我明　二祖相承愈崇儉德巡簡王德亨老挍
丁成嘗言礦利以細人規利窺探斥之浙温處閩建福
嘗開礦場以得不償費罷之　憲宗停淘金于寶慶
孝宗罷採珠於廉川　世宗開河南盧氏嵩葉之礦未
幾停止我　皇上初覽易州民人劉儒之奏抑置不問
豈不以地寶有限或暴發隨竭或採後不生況一施爭
奪蔓延蠭起卒不可救事勢固然而不欲自開厲階乎
　國家二百餘年天保孔固雖其膏澤紀綱維治者久
長亦其深慮防危開亂者無自也頃因兩宮大功採金

佐費以天地自然之利給公家緩急之用似亦理財一
策屢奉　聖諭丁寧不許支費錢糧動衆騷擾大哉
王言恤民虞患既白於天下矣但礦利甚微諸費甚廣
官帑既虛不免責成諸大戶領管大戶賠累艱苦千岐
萬狀道路傳言公私所費者十礦之所得僅一公私所
費者百礦之所得僅十且產礦諸山其中礦賊向多潛
伏潛穵官不能盡禁盜視爲食土扼而奪之勢不生活
竊發閿越初報房山橫嶺二三百人近河南葉縣坑當
店六七百人燒燬棚廠札傷官兵亂萌已見矣幸其禍

速徒黨未繁四方未響應官兵得壓卯制之積久利多
勾扇四集遠近並起或至數千萬兵力豈能在在勝之
耶此其危機立至不待數年矣然開採猶在直隸中州
山陝地方未及江南也近於十一月復奉　聖旨允聽
用把總韓大採請開採浙江觀海孝豐諸暨八寶全浙
等處礦山夫天下財賦江南居十九　朝廷國計所資
重自古四方有變江南常保全以待而我　祖英基金
陵澤同豐鎬勢比相洛浙江固其三輔要地也近自萬
曆十六年來水旱頻仍饑饉荐至荷　皇上蠲賑屢頒

而瘡夷猶未盡起逋賦目苦追呼流離未能盡復且京庫夏絹浙江額供九萬八千餘疋近年蚕桑失利新頒絹式改樣改造賠費尤多一役辛十餘年一縣所破數百十家是民隱可恤也萬曆二十四年嘉興湖州五月大旱八月大水杭州黒眚為厲大火為災定海衛雷火燒燬城樓今歲正月十二日雷電先作二十日大雪如米二月初二日雨黒水初三四日落黄沙是天變可畏也不加優恤而又行採礦騷之乎觀海諸曁八寶諸礦地在浙東臣不能盡知孝豊在浙西正臣轄管地方臣

嘗考之其縣山深溪邃民多強獷上連直隸徽州寧國廣德諸山下襟帶太湖盜賊出沒易與為亂正德間廣茗鄉湯毛九楊昂集衆數千虎𢺳山谷剽掠居民流刼旌德縣庫入城郭如空廬殺官兵如草芥猖獗數年吳越幾危都御史張津奏聞起全浙之兵勦之不勝知府[illegible]盜身入賊營招諭多方始能降之嘉靖間江天祥以讐家私忿糾集強徒千餘人露刃相殺結營號署郡縣官招不能平兵不能制賴鄉故主事唐樞奮身往諭秘害始收兵泣拜而下此其喜亂難靖往事明驗兩浙輕心之民梟徤盜藪如孝豊者未足一二數也礦山有三一名俞嶺一名銅坑嘉靖三十八年撫臣胡宗憲以兵興嘗開採數月匊砂五十斤煎銀不過錢餘得不償費富人謝大本等賠累罄如民情騷然訩訩而風聞處州婺源等處豪徤惡少頑民趨赴爭採初僅數十人踰日而百又踰日而千蜂湧挖掘不得利缺費難歸邑民貧悍無賴者群蟻傅之恣行擄掠殺死吳毛四等二百餘人因而封禁是利既不足開害又不可開也該縣係成化年間新建民戶不多臣奉命日即督行府州縣講求

開採之法防禦之計近據該縣申稱百姓一聞開礦僉選大戶多棄業逃散商旅盡閉山谷一望空然幾無民矣所留惟椎剽食行刼殺不退之人與平居盜砿礦徒耳四顧垂涎願一日起事攘臂連袂而至而他處流賊游手姦人群赴衆之以好亂之俗乘嗜利之爭群亡命之徒奔走于鶩死不反顧之計高山阻絕易守難攻烏合嘯至日多日鬨變恐不獨如河南亂恐不獨如毛九天祥等也昔年蘇州撫臣奏諸豪貴人亡行惡少子弟[illegible]結不軌事雖未行蹤跡有端今其黨侶伏藏散布三

江五湖之間猶繁有徒孝豐政其附版郡境也一朝亂起望利而趨乘瑕而動內有盤結窟穴之礦徒外應閩聚伏莽之亂民主以富豪連引募召指揮之大猾不逞卒發表裏響應北圖以南括蒼以北旦夕恐爲戰塵流血之地矣夫天之方蹶民之多辟安靜鎮之猶虞意外而況自我生亂以挑誘之乎方今倭虜東窺兵戍未息黃河南徙輓輸不進礦徒潛伺山之東西河之南北中原事勢已屬多虞猶幸大江以內晏然無事爲　陛下二十五年休養生息遺黎緩急可恃無恐今採金　命一

下吳越千里囂然喪樂生之心倘浙西之亂民與浙東合江南之亂民與江北合首尾橫決左右不支値此無兵無食之時不知當事者何以應之一處採礦一處聚礦徒其憂在民處處採礦處處聚礦徒其憂在國　陛下條至尊而制六合臣妾億兆玉帛萬國即司農告匱自有生財大道節流爲源量入爲出王制三十年之通不講求安用鑿空尺寸之利以貽不測之憂哉計又出桑孔平準秋毫下矣失計小也啓戎大也一日燎原不救盡案興利之小臣夷三族無益四海伏望　聖明惻然長慮俯念東南重地民力久竭危機可畏　勅下該部查勘特免孝豐開礦則西浙安地方之幸臣之願也並免觀海等處開礦則全浙安全浙安則東南安允皇上浩蕩洪恩長慮卻顧至計也惠息生民計安宗社紹帝王法　列祖格天保治在此一舉而　聖德光于天下後世矣臣有守土之責今不預陳將來萬一事變叵測臣雖萬死何益於民何補於國是臣希寵覬望苟容倖免目前之譴而長負　陛下也語曰小忠大忠之賊臣何忍焉謹冒死　聞　此原係烏程文學陸弘祚僞草而大復爲之潤色

管子權序　朱長春

嘗觀太史公曰余讀管氏牧民山高乘馬輕重九府等篇詳哉其言之也已而觀諸輕重所條米鹽猥屑可醜如大駔良賈素封文守之家將唾不用柰何管氏以傳此名乃知全書多雜大都類是夫管子伯圖大要三事一曰法二曰財三曰兵法如四維四順雜則爲急儆必財如倉廩衣食乘馬雜則爲朘削龍斷兵如七法幼官雜則爲設詐權以奇夫使管子蒙詬萬世得罪儒家而曲臣詭士資口爲邪則雜者過也按管氏于春秋爲

齊艮五伯十二侯賢大夫之首能以區區海東抗弊之齊起中衰大昏紀亂之末佐外亡新定之公用其臣民三歲治定四歲教成五歲兵出以三萬教士方行東西南北無抗三存亡國九合冢君以衛周天子此非戔戔偏心之夫刻急小察足用籠畢天下駕使群后而莫詆識者謂其內政轉移陰中陽外欺諸侯如弄聡兒又以挾兵脅四國以必從而變破師尚父古法率其國人盱衡奮臂衆走于功名則大壞三代世風乃法家開焉故曰管仲之器小不勉至王乃稱伯哉要以引經扶義束

情從道蓋過揚善終信于同盟其氣象雍容猶王者之遺焉爲相三十餘季外無欺隣詐敵內不施斂大臣公姓下不草芟箕斂編氏而悠然伯如齊語所志內政軍令具在卽局隘不可以王亦豈如書所談三事乃至急刑以詐乎哉春秋凡變必書晉蒐書鄭竹刑書魯丘甲書鼠稅書向使管氏用此書以相變乃居三國之首術乃尚韓吳白桀孔之酋長孔子何用顧以如仁如仁津津揚之也大抵周衰道詘至于雄國而祖伯賤王大甚天下有口游談長短之士都用社稷管氏爲大宗因自以其說系而衍之以干時王獵世資用齊之君又旨以席桓公敬仲祖列爲最勝許一世而存雄故其書雜者半爲稷下大夫坐議浮談而半乃韓非李斯法家輩襲商君以黨管氏遂以借名行者也故其書有春秋後之文有戰國之文有秦先周末之文其體立辨夫稽古者如市寶器于滇之玉滇山之珠按名而索之少焉雜以燕石越璣而市者不識也則監正傍視而笑矣且其買者未必非所賈安名善賈哉孟子曰尚論古之人盡信書不如無書以周本世且不敢信其國志乃當秦炎

散出所得柰何呫呫章句弗論乎故愚以列子晚出與莊子雜篇與管子皆多僞不可信自經言外內言十二外言十半短言區言十七雜篇十九輕重全于僞矣又其解自尹知章初註兼陋劉績所定復略往往多舛礙讀間校而標之約十得五置其輕重篇弗論庶其忠于管氏云

讀淮陰傳跋

朱長春

漢室佐命首蕭曹而太史公兩贊都致其嗟咨抑損之詞轉而歸淮陰無淮陰亥下未決二人者得論功乎哉

鋤敵者死守者冠位主軍者夷禪者擅名功高不雪志士痛心子長所以忼慨致意焉嘗觀大事記記曰誅淮陰彭越黥布反大事為將相記者書法叛臣不當書爵不當直言誅又不當三叛臣異例此史微文出淮陰原越布危漢事歸相罪也夫所坐淮陰曰以握手庭中之語爲質則代相之反二惡同事律當信爲首豨爲從矣史傳豨一字不法信豈遺本謀哉曰此漢信豨坐信非豨附信反漢也太史公每紀有參差絕異用相發明志微也不然則異聞也至其自傳淮陰則略核下元功獨

用涉通二說爲具左驗即入雲夢事矣則王衛尉白蕭丞相之意乎凡此類者太史公學春秋法也春秋以後惟史紀稍稍竊得其指時有舛則義不定耳漢書以後不可北向左氏安望經哉

復湯義仍大常傳士書　朱長春

辱足下遺書語似薄奉常者奉常古夔氏之職也處足下意氣即不宜然而文雅稱矣足下何當薄奉常哉在漢叔孫生以此定禮起聲頌未及樂而後乃出唐夫人李協律之著作今歌詞爾雅奇深即不當于商周之廟洋洋大風哉而好古之士猶或疵之欲黜祠音習河間之章更生班椽爲之發憤然自匡衡更定數篇音節已不逮矣而魏吳繆韋之輩愈自鄶從後復何言當今郊廟之樂僕不與聞然民間伶人之奏非嘽緩比佚則哀以激也聲不和曲不雅實盛時之闕典大抵元音在天地與氣俱下而成方合變猶然出人之手曾見審音者道律管分寸不合古式疇人比器半出胡部僕于此未知鮮捴之音出于詞器其次者方今誠得大雅如河間放去靡曼依彷大古上自登奏下及房中塞曲別加裁

定勅爲詞詩獻之于　上布習坊司然後徐訪神識探驗候法考其律呂比之節奏庶幾卜氏所稱德音爲百代偉製哉有其官患其無才有其才患其無官足下博雅嫺于詞深于古風今居奉常處留都無有吏務應酬之鞅觀樂考音其職也樂章具在有司取而裁之成以獻　天子習則夔氏之功不習而存亦劉德之遺烈矣煌煌　明時人文飈起大樂寧神宣化之業奈何可因循千百世之廢遂不如宮人倡子之在漢哉僕無文頗有狂心足下逸才日所難得願無以奉常怏怏向傳萬

言書及上相公救鄧給事書未得全覽願抄本一讀可尚足下英風

登仕佐郎刑部司務李元潤先生墓誌銘

朱長春

李公雲瀧字元潤號劍泉先生所居蓮華莊更自號為蓮華主人其先自　高帝時曰正三以匠作郎從大將軍征湖州告徙隸烏程遂為烏程李始祖傳其家自金陵來亦莫知世出三世有原為郡弟子員五世有暎廷結樂施為俠其子銓學書不就棄為刀筆吏惡吏深文

害多所反獄恩家稱為椽父嘗舉男子子八夭近五十生公公魁岸警爵有度善讀書日數千言尤喜誦詩與同舍兒嬉輒為長部署歌詩為樂時分井群兒慈服之椽父公以此日為異椽父家落然時債辦其館具資為游交不能買書至日夜卬手寫授讀以故公嗜學奮補文學方童丱然為義矜節郡中諸長老時時引與游會椽父公卒先是椽父公既以通律文法上部考最冠帶當次除矣家難起不得行及沒而諸宗怨家狎藐孤為陰賊忮陵礫橫行業故貧迫偷不給尋公為弟子都講文雅游喜賓客性廓落雖屢空居常超如也其喜詩吟好放山水之間郡中城東南偏曰蓮華莊水周橫塘居人盛種蓮故趙王孫孟頫學士之宮其傍白蘋州五亭梁大守柳惲宴遊遺趾先生每過而愾然有意其風流也家先七世居前溪南市市湫隘而傍近貴人家高車大馬往來心惡之步徙蓮莊薪荊薙草而居公志大雖貧能經營爽豁有藕池桑竹圃園館亭可以愁數十客文學益有名士多附賓客轉增先生以鄙養貰稟錢或貰貸供治婦至飯秏而客不敢告無魚時時命酒從諸

客晨夜泛水望山循橫塘為嬉一市人笑之先生慷慨自若酒酣以還起舞相和歌相樂也坐輒少不下十數人而公獨常與山人王恩先為主賓唱恩先者無憂山人亦故諸生於書無所不窺而為人縱任散傲好誕大言引古人自居其不肯繩禮有慕阮步兵之為人眈酒飲無度喜為詩斂每至大醉被髮跣足赤身而歌歌立就百千言恃其才高亢日無人為氣不侵狎里巷小兒而岸巾倨見公卿大夫無錢者邑憐喔嘔尤引接貧士少年說教之而對豪子弟富多財輒箕踞上坐罵折辱

雖役具大牛酒招致滕席供飲獻席前横金幣以求文
辭輒飲輒罵隨口所坐卧錦茵褥醉輒溺汙一郡人呼
爲王痴富人家無事望見痴來輒閉門王痴雖以酒狂
耳隱約立然諾義不詘直言折人有古文俠風俗不能
好也先生獨竒之兩人獨深相結務以倡起爲詩辭自
負意益甚相標目以風諸俊少季吳中名詩者自　世
宗㓜關中孫一元來以清聲興起士大夫間其後希淵
故郭有徐中行結五子盛唱四方縉紳得名而内里中
推此兩人徐詩號效法唐而自爲其輩新體兩人法更

稍雜出王謝徐滑稽矢口而王之博物特多其風聲布
動里中能言風華好古之士鵲起錚錚後來不可勝數
也今吳興遂以詩名天下而山人辟草公助之兩人功
蓋孫亞云公既拔山人於多眥中而山人不小檢睚眦
犯其隣舍惡少年爲訟黠學宮鼠無家婦又死矣脫空
身走歸公公奉之如兄令其子耩蔽跽拜侍膳食婦呼
兄公子呼伯山人素使氣公親温䕶下之爲上交郡中
士聞之延頸碩結會公舉孝廉賔客益至日坐常四五
十人蓮莊之遊益侈名聞傍郡先生潤逹多略兼愛親

踈人無不容人有善喜爲延游揚不及則教導之人有
貸請不辭有無有急攘臂而起倜儻敢任已解其困不
言功貧者輒復反分予之酬人德惟恐不當其怨者爲
好更自消有從弟拱辰故嘗阨公者子已貧爲人奴出
錢抵贖又予貲爲邑令史已復坐事亡命逷邑收其妻
子飲食之其宗孤子女若老人無歸倚婚嫁坐食者甚
衆戚里故人子弟窮委命者舍常數十屨舟車載請謁
日夜繩繩相因爨者至不得息火無貴賤酒食一齊客
有張氏子負責二十金居貰三年息不入公折劵與之

以故門下益附公偉身修六尺餘口談呟呟如撞鐘善
議事有氣自諸生以議役與大府亢言爭御史前已爲
孝廉同輩客有逮其父因爲郡都尉倨辱者公集衆以
言辭責數得其謝自此一郡士倚公爲重每有大議衆
造請公爲首郡縣或時時就問之其鄉老先輩言必揚
公請下交餘冠蓋之士莫敢適禮人人以公卿屬公而
門下賔客日廣益衆求借名以行當是時公名傾數百
里公亦自負也已而五上計不第季逾五十矣生不治
産家日貧公乃憮然曰吾家本起戎行事　先帝令七

世而無文顯大父父再世俠樂施吾扶義而廣之生結
客千百人故將弘議練要得一當功名報　主上也交
客日廡貴或後生兒子起家亦多材及中庸介而吾尚
仡仡白毛頭挾書筴走萬里道乎起焚筆札投疏自乞
爲學校官有讓者曰以子之材治民取逼顯顧渠能格
資而娓娓苦爲且仕見功宜無如令公歎曰自吾黨有
不肖者而世號以令爲蝅時俗人拘貧喜少年吾一意
爲功難而徒使人以日暮疑我吾天性故說文詞其姑
陸沉十季吾爲良二千石乎乃得延陵訓導爲訓文雅

養交施舍如故弟子愛如父爲節抗縣令徒令不敢以
氣終陵之郡太史吳中行方迮相至閉門迯令而時晏
見公公由此名重居恒飲醇酒歌詩口絕譚縣事對人
我不謫吏尋試陽羨署令三月所發摘鉅猾十餘輩文
法自裁部貴人嚴斂迹烏溪宿盜不入竟一縣稱神傍
近皆願得爲其人乃以此知公治能五歲遷南京國子
學正大司丞亟薦其道廣有文得師儒體三歲遷大司
寇功曹曹故事職署簿案爲唯諾一取候伺傅堂上官
幹辦爲賢公獨心不可嘗執比令立爭平務以解脫引

繩爲無刻深所論書老主吏不能搖其絜法習於文也
爲會纂九刑所與條傅古義著㩀弛綱居多大司寇深
陽李公長者顧更重愛之嘗病出三月爲護懸之不肯
代爲告當是時公宦垂十年矣平生好俠談天下事老
低首爲學官部曹繩束如檻猿奉錢少隨手與人不足
供至損槩入仰給者厚故客或望爲詆自王山人失公
已老不肯歸其兄縣令君家而爲羸糧走郭合谿山空
洞中表號無夢洞天以居時往來城市不見轍或數日
留獨坐蓮華莊旁阜數年病卒公既以豫勅家給治斂

而意邑邑終不自得喪氣家數季大侵家僮數十指至
束腹其子反行爲力嗇不自給而客日益衰歲詒書問
少吳中以公好客無效竊笑而公日不快轉益務厚收
之故同舍生吳霆貧以明經貢至　京從一子所爲舍
衣食皆倚公歲餘出訓宜城爲分貲遣若頭護之官吳
交公故與王山人編其在舍每夜飲公與數人舊游居
莊時未嘗不流涕也竟忽忽歲餘病半歲卒亟之前五
日子世植以候疾馳至邸立而問平生親故人起居歷
卿常或至嗚嗚臨絕執手曰吾負若爾矣官十年不遇

封君之官終不稱志不如保一蓮莊爲　明徵君日從
遊客歌呼五亭前萬戶侯何足道哉死之日餘財不足
斂歸安茅國縉御史高其義損二十金治棺諸同里與
游故人聞而投錢如市喪乃得歸朱長春曰吳俗務周
廩而先生俠家兄弟不相顧而先生廣遊以予月先生
結士義至高方疾篤聞其子貧不治裝徧貸責無應者
而以告予又屬老母予爲分餽安在得士衆蔣云結客
如聚猴良然自古嘆之予猶從先君及與王山人泊先
生言詩有不合然山人與先生顧獨愛屬予勉好古山

人爲忘年交予文事先生重此兩人風豪其氣足傾人
而先生負經世才嘗識予童貧時時聞其緒云惜哉先
生既死而門客有落魄無歸俗益媮蓮莊四傍多爲富
貴家遊好事者輒復指名李先生有墮淚者銘曰　靡
薄不賈靡骨不朽生人不如死壽麟之皮不如虎文豈
無路車亦鮮令聞公言聚黃金不如結客樂酒朝夕死
莫覩余室曷有德歌舞來斯昔者會星吹竽合罷多錢
易博貧者柰何人不思唐之中蕩蕩珠宮豈無居者不
即此廣風坎之变櫝兮柏千載之下客來泣

皇明史概序　葉向高

國朝史官即備輔臣之選一主直筆一職平章荏皆從
神明上發出互相運用而史爲之先正欲其端心術辨
邪正貫通今古他日運之掌上此　祖宗深意而近馳
驚止爲枚卜之階殊失其質余與少師文寧朱公先後
入詞林性行相似公快口直腸不顧忌諱乃退居隱約
無他嗜好穆然若思窅然若忘意必有凝精着力處而
莫窺其際乙丙間同官留都一日闖其書齋則所積皆
朝家典故與誌傳之類中多塗抹點竄如芟草存株拂

塵見鏡余不覺拍手曰公留心大業而不以示人亦不
余告何居曰甫田之墾發端安望甾畬輒自號于人曰
乃積乃倉世間無此莽漢皆大笑而別後余出入經浙
渡江公必來會余必以問第嘆曰學知不足教始知困
難言難言久之與余共事綸扉票擬極煩命坐中堂公
輒以其間退居寢室余必翹而出之曰軍國重務豈閣
臣宴息讀書時耶比余求歸堅臥凡五六月　天子憐
之將允放公既日日過從大都攢眉相慰解至是釋然
又復黯然余曰此回度已長別數十年著作今再不言

更在何日乃出其篇目與稿之十三以示曰大政表提
綱挈領之義曰大訓明聖學聖政之傳曰大因著承先
啓後之概曰大志分門別類存體要曰大事徹首徹尾
無遁情斯稱極備始繼之以列傳曰開國曰遜國曰歷
朝曰類曰外二百六十年人物燦然臚列總曰史概撮
其本末兼諸家之體各開門戶成一家之言務盡事情
余雖未得其全而大都已瞭然心目間矣因戲曰昔陳
文憲　題修正史館中俊乂如林因材分任畢竟望洋
公以一人肩之儻所稱志大宇宙勇邁千古非耶公睜

目徐曰後數年從山中索子序文方了此一件勾當余
悔失言因曰天下有以書索序者情實未必相副揄揚
未必盡眞世之通患余自來斤斤亦不能免未聞以序
促書者不求而自炫非知舍己以要人不情懸空以希
未必得之數似乎孟浪從來所無譚亦駭聽抑公立志
較然着筆既久游及可期我兩人之相知已老可以豫
訂創爲之亦無不可卽席次其語以稿納公袖中慨然
曰公方任天下之重毋庸藉此立名抑事勢日異將必
有超乘而上者公孫弘不可學則有成其爲太史公而
已仍囑曰人壽幾何莫作遁詞書成彼此尚健更當何
辭不則燬之毋留世嘲作話柄可也

賀閔曾泉晉少司馬仍督撫滇序　劉文徵

喜懼愉怫生于情而關于時時之所之合億萬人而關
情一人則惟安危之際乎大中丞吳興閔公塡滇之三
年晉秩中樞滇人士聚族称賀豈不誠喜且愉哉而又
若不勝其懼且怫者蓋曰公旦夕入　朝矣不能如今
日之視福我也且　朝廷獨不爲西南鎖鑰地耶有能
叶　閶闔請藉公者吾屬不遠萬里從之會　天子采

近臣議命公以少司馬如舊塡滇而向之聚族稱賀者
婦融融洩洩無分膠庠市肆田野雜作之人欣欣相告
無復惘惘如失之狀矣夫公卽入　朝佐　明天子出
治龍光燭海宇滇人士寧外臨照而情之爵暢若是無
亦公始入滇與滇始在宇下如時雨之起嘉禾至於今
三年如一日以時若彼其情如此實相迫以出自不容
已耶憶昔壬戌歲滇患孔棘人方披草萊蒙荆棘以出
而公虎符龍節適以此時入新令載揚于營一呼不啻
從天而下者師羅之夷群起𤞤塘垂隔直走宜良以窺

滇池皆空虛無人之地東川與水烏錯繡賊假道京出朝度金沙夕壘陸麓二憾狠頗脅息滇於是時曾不得息肩而解甲公以文定東川而以武戢師羅師羅既戢祿氏皇恐聽命近郊數百里免于兵革蓋自下車肪矣焚燹諸種逼處此土觀望聲勢到處思亂自公下車追捕阿九而阿九馘懸購設科而設科縛合圍八納而八納戮阱致張世臣而世臣梟收招亦佐置尉候于霑平曲靖以外復見天日城交水松林炎方與霑益相犄角如張仁愿三受降城烏酋知不利于彼再糾羅鬼蔡家

衆逾十萬直躙馬龍我師據險阨之斬首虜萬計酋衆走奔匈自相猜忌一夕拔營入東川不假道而過之爭渡相殺若沮岸崩山棄糧械彌野諸夷曉然見數年以來叛者莫逭靈誅而大合之衆亦隨試輒蹶也息喙歛攢奉我戎索士民咸并其食而樂其土王謝冶城不復動四郊多壘之歎誰實貽之自遼事蔓延水藺衡決毎一方亂則徵發援兵騷動天下及糜爛不救而徵發終不已滇南越在萬里緶援莫及而隣壤之變反責以應援象兵蠻部既以自固吾圉又東出普安耀兵盤江大小數十戰羅鬼以雲南兵為勍敵謹避之發縱指視微公孰辦此四方軍興仰屋財用蜀號饒沃漕粟以事藺州而松茂建南時呼庚癸繡衣直指持節發三楚數年之積僅以支黔而楡關一嚮坐糜百萬謁陬隧之物力如沃焦釜滇于中原不能當一大縣荷戈之徒聚食霑普又西控緬南禦交所在一不給不啻矛淅而爨炊毋閣請帑十不得一仰面隣壤三不得一嘔心持籌微公孰辦此蓋昔之滇　祖宗所開之滇也今之滇公所存之滇也壬戌以前之滇人所歛手退避委而去之之

滇也今之滇公所竭力支撐完而歸之　天子之滇也居此土者如弱子慈毋不能遽離于公情乎時乎夫大臣身繫安危在邊在　廷兩者互重今邊難未巳處嚴廊者髙目焉持論誠髙秉心誠切孰與建節于外身任其擔有獨知之契也卽以公身處　朝堂籌西南事亦孰與今日于身親見之哉竊謂聚衆君子于　廷不如得一君子于邊惟此時為然　天子明喆巳矚時事人情故暫虛樞筦席而仍以滇託重公也繼自今靈寵加矣秩位重矣群不逞之徒如良如彦如寅者知　天子

委心重臣舉國以聽也震讋疲瘵而思嚮禍茲半壁者其永有寧宇乎滇湛上三老子鈞與東西僑之人謀志喜而爲公賀者不斂文徵久受公知能習公事宜颺言之夫公豐功茂勳載在彝鼎既不勝書其委曲調劑造危疆之命者又不能舉以似人而日用之百姓繇而不知亦不能舉以似公也茲第述其永矢弗諼若發於不自知之知者如此夫方隅未靖天下願公柄用猶之滇人之情惟不得與滇人爭此時耳溫公居雒兒童下走皆知公名一時有留相天子活百姓之語故謂人情賢

夢卜蕞爾滇亦奚能久淹公哉哀繡之篇有得乃賡載歌云

祭潘印川尚書文　袁黃

人臣受國重寄疇不思殫力以報哉竊謂受事而人力可及者不難以人力而參合乎神功則難是無論治水者矣然治水于河渠未壞之日雖難而猶易治水于河渠既壞後則難之難者也今日河患何如哉而先生之治河又何如哉昔陳宋二公之開會通河也匪獨治水兼以通漕不因古人淮泗達河之故道而因元人築閘轉運之近功其見亦少左矣驅汶水逆流出南旺北至清渾地降一百餘尺因析六分之水北流以達臨清南至徐州地降九十餘尺因析四分之水南流以接徐沛皆置閘遞降焉附六分之水者其閘長附四分之水者其閘短分寸不可易也後之當事者以私意增閘而水之分數紊矣紊而常淤固其宜也顧不此之察乃更閘而東焉當時故閘由茶城而南地甚峻勢如建瓴故入河無礙既更其瀆而夏鎮以南地平而水緩黃強清弱每會必淤此先生之所苦心而屢形之章奏者也徐之

呂梁曷爲而有洪哉山險水激而成也以國初之人力豈不能盡去其險乎蓋欲藉山之險激水之流使泥沙先下而河流不壅耳後之蒞徐者相繼磨其崖石而呂梁無洪矣無洪則水平而河身漸高此河渠之再壞而先生之所苦心者也由徐達揚千里無山司水者懼入海之易淤也因就山陽之滿浦村累石爲崖蜿蜒千尺即古之所謂磬牙亦禹之遺制也費蓋以巨萬計而水得騰躍以入海今皆沒于土中不復見形矣此河渠之三壞而先生之所苦心者也河之壞者不止于是橫流

四出蓋亦有由豈係高堰之築不築哉先生當河梁屢壞之後而身履其任左支右塞隨隙補鑄忘餐廢沐而貽二十餘年安流之利其功顧不偉歟余釋褐寓京師黃河告圮親見政府暨九卿僉諏其人卒無踰先生者遂疏名以請　上命之先生從田野間起抵任而河始告寧蓋自隆萬以來河毎決必屬先生先生至河輒治今河患孔亟而哲人長逝矣先生孝友在家庭忠誠在社稷德澤在人心文章在典籍余不論特論其治水之功如此嗚呼黃河如帶此蹟不磨先生方以天地爲蘧廬勳名爲夢幻而逍遥乎華胥蓮社之鄉某也側覩時事覩變思賢不能不亟美丕績而唏嘘不已也尚饗

董伯念楷書金剛經跋　劉黃裳

蓋法身高大須彌[illegible]藏精微才容一線四色固乃成山五眼則名非海九百煩惱豈性所來三世推求了不可得故龍潭不見大身而支遁蓋談小品耳是知離辯乃虛空之毫樞機爲大蝨之滴三十二相不見如來而一粒粟中詎包法界耶兒見而不見聞而不聞曰小曰大意何云乎不也三空無處信無虛而無實六塵不住因無住而生心獨大者在象之苦因泥小者背趨之陰趣豈知以小隳大者苦不盡以大隳小者多不明何期此性本無加損何異此經自然常圓亦何以故終日金剛而未嘗金剛者缺也豈是金剛而住持金剛者劍鋒也火山固烈焉鎔無色之金羚角雖堅何碎非形之石是果小因乎哉釋提居士既見將軍之身不失童子之體尒時說義如是寫經

捐俸安吉學置田揭　于孔兼

原任禮部儀制司郎中今降安吉州判官于某謹呈爲

捐俸置田以贍貧儒以免尸素事竊惟朝廷授祿必稱其官臣子居功寧浮于食况無功下吏豈容濫叨且目罪逐臣尤宜自量某沾癸巳十月至丙申十月越已三年積仕歲俸薪并今日俸薪不知凡幾貯之庫藏在典守頗費防閑淹之歲時恐左右不無乾沒與其膏潤下吏曷若賙惠貧儒且鄣城山水之形勝雖云獨擅而幽念州庠廢薄之諸生未免奔走衣食類以前俸置買學田或僅供筆札之須或少爲婚葬之助庶以　朝廷之廩祿推及　朝廷之士子不傷未始無名以本州之氏

力聊供本州之生儒事理亦爲甚便若夫剤量停金之多少爲田土之高下此又在當事明公熟察而審處之也幸惟轉達施行

復長興縣龍脉碑記　丁元薦

長城枕山面溪長城北三里許有峯雄峙曰雞籠蓋自籠池以北冠于而南鳳翥鸞翔起伏百狀至白石而峽于茲嶺形若負扆風氣完固此一邑之所萃靈也穴其土五色而堅四方遊食者賴其山井之型土而陶焉歲得子錢數十倍从之土著者生心集諸亡賴爲三窟急

則陰有所市而陽有所駕勢日横而不可制兇四十年矣燔炙之極其熵爍天坑塹浸淫至二百餘尺識者過而喟焉而無饜者方且指斥堪輿家以爲悠謬不足信獨不睹人身乎蚤蝱之錐毫毛之炬害至脈也左手灸其背右手抱其吭而剌之即有貲片三日斃矣寧渠起郭景純氏然後較然于利害得失哉且吾邑自穆廟迄今邑大夫有去而爲御史給事銓部郎者乎有三歲不挂吏議者乎鄉縉紳有躋八座晉九列者乎歲時亢時溢恒有年乎民有不疾癘者乎丁酉之秋士不歌鹿鳴一

簿死焉一丞又死焉餘不良去而尉攸歲再爲虐而百雉以内若掃矣陽亢而極則灾陰沴而無復留則萬靈靡託此不可易之數也前雷州理陳君淡曲靖大守顧君嗣衍毘陵令孫君一俊國子博士臧君懋循直指使者朱君鳳翔中書舍人予不佞元薦孝廉孫君弘緒金君德王君繼賢諸生若李庭丁易東姚光宙李元芳數百輩攘臂列狀于當事者時司理謝公攝篆焉睘然嘆曰柰何以一夫一家之利貽一邑之害不可其亟去之法其豪者諸不逞烏獸散公曰未也不窅其地孽不除

不償之直人將藉口請于兩臺使者暨諸監報曰可亡何公以大計去而別駕查公代矣豪首闘㨗役且冊輿公堅前議一朝悉薙之顧時詘莫能舉龐更迭巡議價而遷書至矣旁覬者曰是且巳乎公奮然曰不可一邑之蠹抱腕者數十年更我兩人而始一快垂刈而縱之曰以待後之人後來者復云然長此安窮矣委曲衡劑得罰鍰七十金許額而人償之直置曰自某至某如干畝其悉聽于官私樵採者法自某至某如干畝弟聽若樵採緣而生事者法刑石亟禁甚嚴而毖公蓋停十日

車而始竣事城中爲之謠曰北山煜翕如雲護我火宅謝使君北山下今可栖同我春陽查別駕別駕詩兆徵南昌寧州人司理蔣肇渊閩長樂人

長興縣重修尊經閣記　丁元薦

天命斯文於尼父刪詩述書定禮修春秋贊易作十翼七十子之徒闡繹光大之以開群蒙爲萬世祖迺其自命曰庸德庸言不足不敢不勉有餘不敢盡若斯兢兢也後世材頡之士無能企游夏后塵意直超無始而上之弁髦一切曰夫夫栒儒也而權語河上漆園而後楊

朱墨翟韓公子蘭陵令齊顯相縱橫長短名法逮竺乾諸書影煽蠅附幾倍屣六籍又何敢也蓋行之本病不足而標有餘言之本病有餘見謂不足而哆之至今濫觴極矣丁子曰夫經統聖直苞萬類豈虛也哉何眞常者存性也爲吾性傳神以道天下萬世若揭日月而樹之幟曰文行如是止矣驟而味之澹然徐習之徧循乎不見可喜可怪而沒齒莫殫累坳靡竟何也璧乎乃其所以經也性學不明儒者内偷而外託以自觧行之偷也而異端大雅之偷也而諸子百家本不足也　二祖受命從櫛風沐雨中首學校廣厲青衿諸不習五經四書者不入賢科已命儒臣纂修諸經大全頒賜郡國士士屏氣束身其中罔踰尺寸法令一而上始尊經義一而道始尊　二祖之垂憲至深且遠也或曰漢之于經也支于章句宋之于經也支于理尊經經晦弊久矣踵而甚之與曰吾師不云乎下學而上達夫上之不離乎下也達之不離乎學也一貫者也學而未達有之猶然閑以内也爲迂爲執爲支離賢于無忌憚者也不見漢晉之季乎黨錮諸君子標榜節義貫禍至慘昭烈張空

拳而揚既燼之灰豪傑飈集一鬨爭殉則其餘聲也彼名求之而實收之功不啻倍當塗高逞盜竊之習典午尤而安焉風靡波蕩一掃名教而晉亡于揮麈清譚之下矣漢宋之流弊遠勝魏晉之盛時蓋世未有不經而可爲國者文與行一也遐哉聖謨其慮不深且遠邪吾邑自己卯後尊經閣日圮至午未兇廢經始于金使君又數年而熊侯落成士登斯閣若干載一時侯簡其雋日課焉暇則相與闡明河津之學夫河津世所迂爲庸德庸言者也姚江泰州之說熾而此脉漸以斬使君真

嘅焉有意乎其為尊經之微意抑又深遠也夫

光祿寺珍羞署查刷事蹟序　唐文獻

今國家泉府之供稱至細矣大都以不足之財不能塞有餘之孔諸浮淫之蠹日月朘削而莫可誰何若不佞所聞知則光祿者亦國家一漏卮也夫其所司者不過治　天子以及　六宮之餕柔與其緹齊次則百執事之分廩于大官又次則四裔賓貢之　賜餼于大庖者然日歲費以億萬計　天子為設三品大夫佐以兩卿丞綜攝于上分設四署署設丞監若干員以鈎稽出納

丁下可謂重且密矣特以其為　上供所出百貨所萃諸儲偫供帳必飭諸執事胥徒必備以是群諸積猾亡賴糰聚其中睢盱而為奸利藪蓋百相蒙也百相蠹也凡為丞若監豈盡傷廉而贖于事抑豈盡指染而恬為累者彼且以為故事爾爾吾務適抉則難乎其為前吾務植標則難乎其為後且察察之府怨闇闇之藏疾孰與夫去彼而趍此乎吾計日且遷耳嗚呼此蓋浮慕欽醇而弭狎冠虎者也以予觀于今驎寰閔公倘所謂不溺其職者歟公之為珍羞署丞凡幾年月即以廉勤見

推擇攝行凡幾事至則必問將事者舊貫云何何約也郎問近事云何又何繁也即器物有可因舊為新去繁從約者乎何所事更置且滂滤塵土為也所出金錢有以十為百以百為千者乎何事虛糜縣官也蓋將事者廩廩曰掃且朘眾公矣公在事以其事省歲領金者千以其事省月供金者百纍纖積微且有萬畫㢊成而進之于其長若少卿程公萬公寺丞鍾公等莫不嘖嘖歎公賢以公所條上狀示三署著為絜令且言今縉紳間率稱世祿之家鮮克習事或受握算不知從橫若閔丞

人詎可少之乎蓋公之先有兩尚書以治行文學有聲憲　肅兩朝至于今簪紱滿門若上之稱鍾鼎世閥毋先閔矣而公特以散秩起家方入署時人第目公體貌閒雅被服布素羨以為此謝氏鳳毛豈其緇涅于阿堵也者顧不知公乃更精其官不啻如人所云爾不佞竊嘗言國家之理財往往苛于入而疎于出其蠹奸又往往詳于近而略于遠今一署猶然推之他署可知一光祿猶然推之他曹又可知又況遐荒厄塞去　輦轂萬里者乎公今且出而治賦吾郡矣夫其稱老胥健猾

鼠兎穴而豺虎嗥者可勝道哉不佞請書公牘尾且請
爲前驅而告之

吉永豐縣誌叙　　　　吳期炤

志者記事之書也古侯國皆有掌記之官以志一代盛衰之跡沿革損益之宜後之人襲遵行之舊而知其故實感末流之弊而返其古初其所賴以備法懲昭鑒戒者其在茲哉志之不可無也今之縣邑非古小國之諸侯乎自罷侯置守而後記事之官統之王朝之史局而郡邑無專掌之人矣雖問俗觀風之吏歲録寓縣之政

獻之天子而史不勝書不容不略勢使然哉我　朝治教休明典章脩飭一統有志方岳有志列郡有志即出二百之縣發五車之積當不富於此矣復爲縣志者何居竊以志一統者舉天下之大凡也志方岳者舉一省之大凡也志列郡者舉一郡之大凡也孰與一縣自爲一志之詳且盡哉吉之永豐固江右名邑語山川則夸明秀語財賦則居充斥語人才則自歐陽文忠公而下磊磊落落海內稱爭儷矣蓋與文江安成西昌諸邑並峙[illegible][illegible][illegible]者而乃今無志可見文獻之微謂何嘗考宋

自政和建邑以迄于今志凡四就矣特以世遠無傳民間鮮得其本間有存者殘斷彊半莫可論其顛末且
國朝之志止於　英廟嗣服之初其後百六十年之事茫然無可質而証也余切憾之每思旦晩休衙或可從事楮墨之役而涖任以來水旱頻仍施濟無策日惟簿書期會之間救過不暇而奚暇及此也今年秋七月始圖纂述其書再閱月而偶以遷報爲時則又晩矣往歲曾歷鄉都凡見山儂野叟頹然蒼素者必進而問之否亦訪而求之故此方先哲之履歷民風之善敗逮夫陵

谷之變遷土田之高下地里之險夷靡不探索而得其槩其或事之可以傳信者輒爰筆而書納之奚囊今得稍予以成其志亦以識之者豫也而前數者之中獨於先哲之履歷爲尤詳蓋前人之懿行後人之觀法在焉語有之賢者立表愚者從影此化民導俗之機與道致治之地也余故詳之將取此以示法也豈惟是哉一介之夫苟有一善亦舉而書焉凡我閭閻小民寧不又有感而興觀而善者乎若夫究盛衰之所由來求沿革損益之所必致於以爲法爲懲用以爲勸爲戒則志之所

載或有足觀者而余也何贅焉志自疆域以下凡八卷其選舉人物二志考諸作者當有表傳之名蓋學士大夫著史氏之筆恒倣遷固以下諸大家之定例如所謂八表列傳云者而實非余之所敢居也姑以耳目所及舊志可采者纂而述之總名曰志聊存一時記事之書以竢後之長於史學者去取而更定之焉爾

吳興藝文補卷三十九終

吳興藝文補卷之四十目錄

吳興藝文補卷之四十目錄終

吳興藝文補卷之四十

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

序韓求仲先生文閑　李光縉

余謝罷征途匿影山中焚棄筆研却蠹魚不與親門無于旄之至有至者逃不出見戒閽人勿納剌楗戶獨牖取適自喻一日蒼頭入告有持書自雲上來者余笑非遺我也誤耳使辭之其人入見指余姓名爲詢余訊之乃知爲求仲韓先生書嗟夫先生文名滿天下不遠數

千里問淪棄老生何數巳授書則有文在文閑二集與其書偕來余啓函因而卒業集皆應制言文四千六百餘首先生各自序之而又有宣城湯先生若水沈先生言弁諸首宣城先生咨嗟反覆於文在之天蓋有他人不能喻而先生獨自傷者吾以爲宇宙雖大眞文章有幾自有宣城師弟子之文行于世文何時不在而問他名家也雖是先生之序文閑欲自附于孟夫子之閑先聖其憂深慮遠之意不能不使人有概于中余生平精心此藝今巳矣乃老驥伏櫪時猶悲鳴每遇試文出耶

讀之見其破壞割裂日甚一日輙私自痛恨而且不無望于有位能文者之人竟無有人焉能起而振之今幸而獲見先生斯刻則然爲鵠于天下其蒿怛之心與綢羅之力讀者如見而矧其雅志同抱者也夫文之敝也積漸以至非獨其士人失也當上與下之人兼受其責今天下無文矣其敝不在奇在庸庸而人誤奇之不在異在同同而人誤異之似是而非此唱彼和讀之者若不可以句索之則淺陋而無味誦之竟篇至令人不知作此題目初第一二弄巧負名之人爲之本無文品偶然

弋獲遂以簧世後率多庸衆人勦襲效之亦或不察而亟收之士當操觚時寧有遠志第爲射富貴功名地耳何知仁義亨利者爲有德爲深造之文難爲餖飣之文易彼見上人所收錄而易欺者在彼所擯棄而難逐者在此誰肯爲其難而不以僥萬一之售者固宜其江河日下波頽川逝而不可返今治佔俾爲辭之人即後來操政事之人今以言應舉之人即後來取人以言之人其伎止此則其見止此所繇進身之路亦止此自率率人展轉相仍夫寧有極此孟夫子所謂相率而害仁義

者也韓昌黎謂之塞路正路塞則邪徑闢矣今天下文率繇邪徑以行惡得勿闢以文闢文文不可得而闢也以秉文闢文始可得而闢也孟夫子之闢聖道拒之放之非盡拒放虛弄舌端之人必其有生心而作政事之權能盈人以言而顛倒天下者耳彼街談巷議之口如隙中之鬭市閙之爭則亦何煩置喙矣身闢之不得而始望於能言拒者之人夫非得政可言之人與其人又不可得乃身自守而以待來學夫亦真不得已者矣先生之爲斯刻倘亦不得已之心乎竊謂闢今之士變今

之文必有高天下之才無其才則不能闢必有高天下之膽無其膽則不敢闢又必有高天下之位無其位則不得闢而又必天未喪文道不終否之時無其時闢之終難爲力往者嘉靖之季文靡蔓極矣乙丑南宮之役司文者挾其才與膽乘秉文之任與士心思變之時一舉而澄汰之天下文遂翕然而歸于正施及隆萬之間斌斌稱盛此其往事已文在者位未必在位在者文未必在兩者缺一化成實難先生有其文未有其位而先有其闢文之志今觀人文者盡人人如先生豈憂文壞

哉今　天子起先生田間固將出矣韓昌黎之起衰溺
歐陽永叔之變軋茁此亦先生異日任也先生今以此
而待學者夫即有眞豪傑聞風而嚮應先生者矣先生
之功大矣哉

書歐餘漫錄　焦竑

古小說家蓋出於稗官街談巷語道聽途說者之所造
也漢秇文志六秇九種凡百三家僅三千餘篇而小說
十五家乃至千三百八十篇其多如此歷世寖遠莫可
攷見唐宋以來作者猥衆大都委瑣不經往往居半秖

於睡餘語隙酒杯流行爲一笑之助而已溫公修通鑑
爲人倫之檢鏡非正論弗收然如鬼書武三思之門血
漉楊譓矜之墓以其可爲鑒也即小說而備釆之善乎
太史遷之言天道恢恢談言微中亦可以解紛豈不信
哉吳興閔君康侯英年績學樂善好古每有見聞輒登
之錄纚纚數萬言綜傳聞之譌補史乘之闕闡先世之
懿事拾名賢之偉撰此古稱有爲而作者雖典常假詭
間見迭出與尋常稗官者流異矣昔劉原父簡王深父
云足下與原父不好小說任作端士貢父自看小說不
害爲通人然則通人端士合而爲一人者康侯也夫

八閩大雅錄序　鄭明選

國朝以經學取士其初文章渾厚典則粹然一出于正
近世學者乃始變爲鉤棘怪誕之詞又錯以釋老莊列
百家之學竄入其中競相放效自以爲奇而文體大壞
夫文者士所爲也然其變常在上不在下昔歐陽修知
貢舉黜劉幾軋茁之文文體復正故主司者文章之蓍
也予同歲進士沈泰垣公夙有文譽主爵者以八閩多
士之區宜得名士督學校事遂以公行校士既畢掄其

異等者剞劂之標曰大雅錄夫雅者正也周公作爾雅
詩曰雅詩樂曰雅樂皆古聖人所作也並以雅名何則
道根于雅也文以闡道文之不雅是倍道也是故任傑
離餘之音不可以登明堂魚龍幻人之戲不可以舞雨
階詭說深詞豈可陳于儒者之門哉孔子曰辭有險易
險者兩科壹歸于正故文者以正爲宗而奇行乎其中
奇出于自然奇亦正也韓子曰易奇而法詩正而葩奇
本于法也葩本于正也夫是之謂至文今夫江河天下
之巨川也方其行乎平地也悠悠浩浩終日安流而不

怒及其經乎龍門伊闕瞿塘灔澦之間束以懸崖截以巨石乃始有驚濤急湍震撼汗湃滔天地駭日月而水之奇見然皆激于勢之自然非作而爲之若乃海水無故而溢穀洛無故而鬬斯則異耳豈奇也哉是故知奇之爲正又知詭之非奇可與言大雅矣予竊怪夫詭于文者嘗嘆曰世無歐陽子耳今八閩有公大雅復作予不覺躍然以喜也忘其鄙陋而爲之序云

碧巖志序

鄭明選

地之志昉於九丘山經九丘亡矣而山經猶存其後有水經有地理志彼皆内該神州外羅四荒其地廣其文約中間峯巒水石之勝人物之所生及風氣所宜與夫古今興廢之蹟以至于風人學士所游覧而題詠者郡拾難周不無遺漏於是好事者取名山巨鎭各自爲志遡亭而文縱紀載詳矣我郡弁山有三巖碧巖爲最勝余壯歲嘗登之其上有龍口嫣峯捨身巖鸜鵒七星之石瀑布之水其下太湖渺瀰無際洞庭馬蹟數十山大小星錯湖中蓋信宿不能捨然未有專爲之志者近雅道張君創爲之余閲志及圖則鄉所見山水諸勝森森

然列如再游焉夫游有至難曰地曰時曰力雖有探奇憙怪之士地甬遠則不得游地不甬時不値則不得游有地與時力不能濟勝亦不得游名山無窮人跡有限欲一一歷之豈有給哉顧志非獨爲游者設也游者按志而尋易以足窮不游者披志而覽可以神遇蓋志者摭地形于片楮聚物色于毫端人之觀志足不履而着到眸不接而若見故不登岱宗知有天門日觀不登太華知有箭括車箱若然者得于志也孫興公慕天台之奇遙爲之賦彼未嘗躡赤城之標躡石梁之險也然能摛思結句發聲金石者得于志與圖也故山川者地之文也圖志者人之文也地之文極人力之巧所不能爲然不得人之文不能遠著今夫碧巖至勝也以余爲湖人至近也然而不嘗再登則游之難也志之成將使人千萬里外見若几席此山之所待以遠著者也然造化多秘安知是山之勝不有藏于深僻爲前人足目所不到而志所未及載者乎其後有冥搜幽討繼茲而得者又此志之所待也

天聖寺古檜閣碑記

鄭明選

郡城天聖寺舊有古檜堂按故記堂前有檜高大無枝葉獨老幹槎枒如虬龍古色慘淡蓋唐宋時物云其後堂廢僧如桂易而爲閣曰古檜閣乞余爲之記然求其所謂檜者亡有矣夫檜柏葉松身會兩爲一其性耐寒故其材視他木特堅然以今觀之終歸于盡苟歸于盡與棫棘荆榛亡以擇則向所言老幹槎枒如虬如龍者幻也綴玉爲樹玉非樹也剪綵爲花綵非花也特以其似真也而競賞之然而實幻也非獨玉與綵雖本樹與花皆幻猶此檜也且堂以檜名昔所爲堂者寧復有一

椽一桷存焉者乎彼其命倕班召饑人挈木石奮斤斧爲力非一手爲時非一日以有此堂也而不免于廢則向所爲堂者幻也古者五柞之宮桐柏之觀皆以木名計其功力當千萬此矣而不免于廢況此堂乎吾聞趙學士子昂嘗畫檜爲圖子昂畫名蓋天下世人得尺楮寸縑共寶之如懸黎結綠非不甚愛護也至今纔三百餘年耳而此畫不可見當其畫時溼翰[illegible]意仰而覘俯而思心侔造物然後濡墨吮毫遲若神鬼心非不苦也技非不聖也而不免于廢則雖畫亦幻也檜既化爲朽壤其槎枒虬龍之狀庶幾託于畫以傳亡竆而畫亦爲幻蓋天地之間自亡而有謂之造自有而亡謂之化此一定之曆也由斯以推諸有亡非幻者寧獨檜哉幻人之術爲魚龍爲猨挻爲虎豹狻猊吞刀吐火分解形骸有執以爲真則爲之迷人諸有之幻與此亡以擇而舉世迷之夫知幻之幻而不知諸有之幻此所謂識二五而不識十者也故由俗而觀亡物非真由道而觀亡物非幻道亦幻也若然今之閣與昔之堂亡異也今之記與昔之畫亡異也則我與僧如桂者皆幻人也知其幻

矣然且猶爲幻者阿難證心必辨空華富樓印性先徵日影以幻指人真覺乃見將令夫登斯閣者求所謂古檜而不可得則思思則知檜之爲幻又知諸有之皆爲幻諸有皆幻而有非幻者矣是閣也復興於萬曆某年某月某日成于某年某月某日

游峴山記　鄭明選

郡城之南有峴山故名顯山逮唐避諱更名峴從其聲相類也或曰山首見曰峴山云去郡不滿五里游者非有齋糧備糗遠涉之苦突而夷無援籐捫葛之勞故人

特使之戊子仲春之望遲日載陽谷風和悅余乃與客乘舟由江渚循月湖迤邐出郭門至于山之麓山前有碧浪湖蓋餘不溪也水自天目南來二百里過釣魚山滙而爲湖廣五里許滉瀁瀉蕩色如天碧湖之中有浮玉山石磈磊陂陀上可坐數十人而望之如一拳歲郎大浸其首特露若浮也由山左石磴攝衣而上至浮碧亭則自伏虎巖至車蓋山中間峯巒雜出若飛若躍若立若臥若趨若踞爭奇而角秀者出乎其後前則湖水瀰瀲與目瞭發而漁人賈客游士歌女揚帆鼓棹來往

乎其中湖之南涯有蘇灣宋學士蘇軾所嘗遊也其上村居數十家桃李的的如錯錦焉自浮碧亭而上有巨石巉巖拔土而出石有大竇唐左相李適之貯酒竇中杯飲之曰窪尊因建亭曰窪尊亭云石之背有三賢祠祠唐顏真卿宋王十朋蘇軾也三賢皆爲湖郡守有惠愛故祠之而曾公嘗遊此山與賓客詩歌題詠至今存焉自三賢祠而上有逸老堂湖山之勝大略如浮碧亭然所見益曠矣逸老堂故鄉先生劉司空[illegible]老而家居以春秋結社賦詩命酒于此山今去幾五十餘年風流

文采猶有傳者而想見其人不可得慷慨呼酒酒數行復起至于山之巔有滴翠軒萬竹干天綠陰如晦微風相戛簌簌不絕而倉庚反舌鳴聲相應耳不暇聽矣已而北顧城郭夕陽射乎睥睨炊烟晚起萬屋俱迷遂起下山且行且歌復于山麓覩其右有空明樓此余故讀書處也因訪舊主僧雪刺盛頭矣爲予[illegible]髯殷勤道曩時事不知其坐之久也少選明月東來清光半湖顧視僕子取酒酒已竭僧爲出酒果復飲盡醉遂假宿焉至旦日予起謂客曰襄陽有峴山吾郡亦有峴山襄陽獨以

羊叔子重此山游者無算矣獨顏李諸君子載在掌故豈非以人哉顏李而後有逸老諸公逸老而後有我輩千載之下寧復有知之者乎客亦爲之感嘆遂解纜而返

游玲瓏山記

鄭明選

嘗覽吳興掌故集稱卞之陰有玲瓏山者[illegible]如錢塘南屏靈隱之勝唐張有杜牧之皆題字石上鐫之余生有山川之淫常思足跡遍五岳四鎮然而目不見境內名山豈非闕哉庚子九月九日登高節也盍往觀之遂駕

舟出臨湖門抵于姚灣艤舟而陸約山行二里許與人夫道遇樵者引而前乃得至懸崖削成屹然壁立旁有石洞氿泉出焉水碧色如染淙淙盤紆而下有青蛇綠龜伏于洞口是東洞也復西行半里巨石陂陀砉焉迸裂如劈長三四尋乍廣乍狹深不見底迫視之令人心恐有股栗而汗出者復西行半里許有洞在亂石中天雨則四水交注伏流山底至于東洞與泉水併出益其山大抵多骨而下空如腹云于時日將暝遂下山徘徊不忍去反顧者三其麓有村居前臨芳沼芙蓉夾兩岸

粲爛奪目野菊陸離香飄左右又一佳致也夫物之顯晦有時以是山之勝非不瑰瑋奇崛也然游士寥寥焉車騎不至亭榭不施草木蓊茸求張有杜牧所爲題石而不可得惟山翁野竪挑斧斤而薪蒸焉何泯泯也今夫賢人君子懷珠韞玉爵祿不被于朝廷名譽不彰于當世者比比是也與此豈異哉故曰顯晦[illegible]也貴賤勢也又何怪乎感而爲之記

游黑龍洞記　鄭明選

下山之陽有黑龍洞者郡誌不載黑龍之義莫詳所由又無搜奇髟怪之士登陟吟眺于其間故其名不顯仲夏朏之日積雨新霽余趣治簞飯罍酒速賓客往焉至則道路荒茀不治乃翦榛薙草辟涂而入見青石嶘嶒巧醜錯出珪者璧者羅刹者象鼻者牛首馬頰者虎豹牙者列于洞之外其洞後庳前軒如夏屋之半寬可肆數十筵非由斧鑿鬼劈而神鏤之其石都垂垂下懸如綴上產石鐘乳潤白如蜃灰從者競采之其右隅一小竇中黝然以黑又一洞也人莫敢入略窺之視外洞廣倍之深不可測聞有翩翩振羽聲疑爲飛生也五湖之

中有林屋洞者誌稱有地道可通洞庭君山吾惡知夫是洞者不猶林屋可旁達而遠到也今世亦無人徑林屋而造君山者又惡知誌所云非張大誇詡之實無其事也然則林屋與茲洞未知其孰雄而茲洞不顯林屋之名聞天下彼誌能張其勝此誌所遺也故人非地不匽地非人不顯夫茍地以人顯吾又惡知是洞者由今以從其名不林屋如也賓客鼓掌大笑余乃舉觴三酹洞口劇飲而後返

游自碧浪湖至月湖記　鄭明選

辛丑夏六月望余困于暑弟侯昌曰憊矣盍相與逃暑于碧浪湖湖多水風遂爲我治罍酒以行客四人及我子若孫從駕舟出城南門至于湖湖並峴山因登焉山前後樹木穠郁緑潤逼人下臨湖水如熨顧瞻城中萬屋鱗次煙霧交市復登舟駐于中流隱隱聞雷聲陰雲四幕欲雨不雨乃有凱風自南來水紋如織簾披襟納凉信不知有伏也日且暮還入城相傳賈耘老浮暉閣與白蘋洲在其處皆湮没不可識或云白蘋洲者今所作官廨是其地也又行至月湖湖之上故有賜波亭趙

子昂遺址也南由小橋入爲蓮花莊水色特緑芙蕖爛開子昂别業所在也復駐舟中流水風颯颯如聲浪潮其地夏月無蚊水宿者聚焉岸上下燈火錯映如星俄而雲漸開完月朧朧且隱且見因舉觴酹月歌李太白問月之詩漏三下乃歸蓋吳興最多水其近在城外者碧浪湖爲大在城内者月湖爲大適兩游焉昔袁紹避暑爲河朔之飲迄今傳其事其風流蘊藉不知如我輩今日否因顧謂客曰樂乎客曰樂哉此游匪直逃暑也可以娛心目余曰殆有甚焉暑可畏也而欲之毒人如焚如灼不啻暑也然而人争趣之是自投火也人知逃暑而莫知逃于欲是之謂顛倒之民至人者恬淡無爲日游於清凉之府客躍然喜曰我輩入于火而不知逃也久矣悲乎哉余復顧子若孫曰小子識之逃暑不如逃欲之急也

游下菰城記　　鄭明選

鄭子屏居横山之陽時維暮春據胡牀瞻西山山之南麓樹木蓊鬱狀若屯雲隣老曰此春申君下菰城也去此不遠耳按史記楚王賜淮北十二縣與春申君春申

君以其地邊齊請以爲郡改封江東春申君因城故吳墟以自爲都邑説者曰在姑蘇城内小城西北則此安得有春申君故城乎然郡志實載之豈盡無據或蘇與湖並有城不可知試往觀之遂駕舟而西三里許舟人曰至矣鄭子病不能步以兩僕肩板輿行有土人前揖醉矣語半蹇然猶能前爲導焉城四面累土周遭如岫其内松樹千章或偃如車蓋或攫拏如虬龍如夜叉山風乍起聲如浙江之濤地僅千畝居人種麥油油如雲蒔至一亭曰長烟亭亭之下有桃數株花中開中謝游

蜂匯之往來相遁土人曰此外小城也其內有大城因復爲導委蛇而入至所謂大城者高山後擁兩旁築土爲平岡上與山接濶倍外城深三之然草木荒翳道路幾不可辨矣鄭子曰昔太史公觀春申君故城歎宮室之盛今無論蘇湖皆化丘墟矣夫孟嘗君信陵君平原君皆貴介公子其權力易以憑藉春申君以布衣起爲楚相食客三千人與三公子爭名豈不尤難矣哉當其西說秦罷兵歸楚太子北伐魯滅之蓋亦一時傑士焉假令懷忠挾信終事楚王身名永保矣而聽李園之說

欲以一婦人陰盜楚國竟乃不免故城彈丸之地且不能有何望有楚國乎凡物專之以爲已有者倏得倏失今夫仰而高山俯而清溪此吾與衆人所共樂也可以長有而不失乃歌雍門之歌歌罷洗爵三酌俄而白日西頹瞑色覆地遂而登舟比至家門星月在天矣

吳興沈氏重修族譜叙　沈儆炌

吾沈受姓之始自聃季入春秋文公三年初見於經其爵爲子其國介頓胡陳蔡間爲楚貢獻邑後析而入於蔡而楚亦有沈尹戌號一時良臣遭巖恭子姓散處江左無定居漢氏標季烏程有諱瑜諱儀者黃中通理聞人盛孝章函賞之典午渡江纓冕影接六朝中儒術文采勳名碩隱之盛至與郎耶陽夏抗席稱右姓到於今不衰晉大司馬諱薇者以族鉅泒分爲宗祊計久遠昉有譜圖唐太尉諱震再修之宋翰林學士夢溪翁又再修之吾宗血脉歷禩不眩明興歲益縣齒日庶而此典曠然未舉先司馬居恒深懷之會剔歷南北數十年鞅掌靡捽弗皇也嘗語某曰夫飭行先乎懷祖懷祖隆乎惇族惇族源乎明系吾以不德繆膺好爵當吾世而姓

牒罔聞繁流尚渙吾恥之今以遺汝汝小子其念之蓋瀘余懷者幾二十年而譜始成於是宋氏以來枝遥脉續粲焉臚三君子之後不佞某復申之叙曰此先司馬志也先司馬事也小子某何忍言某聞諸先司馬古先王流行葦既醉之澤以尊一本樹維城庚蕃卿大夫多化之議禮家持以爲繼别繼禰正姓庶姓繫弗别而綴弗殊大要獨嚴宗法至今支子不敢祭其祖覩近宗規廢而倫始澆然小宗之法具在祖以推祖縣代若新故或接其欸而不知其人即知其人矣而不察其所居析

其所自一按之縱横經緯之方册而爲親爲從爲再從以至祖免而外凡榮衰賢不肖歴如燭照不得欺此譜之所繇重也吾沈散居江南北者著姓不一郡而尊氏望皆曰吳興吳興云盍肇渡江來文業輝映蟬聯豹變真如經星靈耀列宿掩縟即吾郡入漢舊姓凡有四而以較吾宗率落落若夜向晨某讀譜甫輟卷而憬焉覺且瞿焉太息也語云黃帝子二十五人其得姓者十四人其同姓二人而已同德之難如是魏李彪亦云若取門地眷三卿孰若四科是故人以譜聯譜以人重入

明而黼佩之彥糜國羅而訾家食烺烺乎銘績昆吾者故不乏其人矣繼自今吾宗之英蓋子姓有踵而起者雖卜式以善牧拜郎孟佗以遺酒紆綬美猶佛出望擬仙登吾不以爲吾宗榮賨將軍獲仲山之鼎王中令藏稧壁之書鸞雀鮓之堆楹怪龍皮之漬扇吾不以爲吾宗厚黃馬驪牛之雄辯折柱絕維之大力盛冠劍連車騎郭翁伯則雒陽居間樓君卿則元城上客吾不以爲吾宗俠吾所爲後賢策者唯是端而言蠕而動强學待問力行待取藉茅集木小物克勤幸而以一經効王家竭其股肱夙夜撡家學以徃無敢隊夷憲律之而不由洛蜀掊之而不入不爾亦誦詩讀書欵叚下澤使鄉里稱善人要不爲譜牒耻於焉而父誨其子兄率其弟曰唯以經術行誼爲家承春秋伏臘謁祠展墓之餘埽堂焚俎薦湆舉觶凡吾宗之爲親爲從爲再從爲祖免而外者悉列坐論說本支之不可疎敦睦之不可後勃谿構鬭之不可長善則相勵違則相塞難則相急昏冠大故則相援與讓與仁是亦爲政斯不令吾宗虛郵江左亦使三君子銓譜至意曠千秋無減矣寧第以閥閱姻

婭驕語里閭哉某感澆俗士競榮腴不閑宗法故垂老述其所聞冀後賢共持之爲吾譜重無貽墜武之誚耳

若譜例具倣菱溪翁所修不更載

喜留亭記

王穉登

吳興當具區之浸蒼弁羣山蜿蜒而負郭苕雪二溪交灌争輸其產多蠶桑竹木魚稻果蓏之利故其俗號殷富然其人習水走陸負重歷險悍者業漁鹽事剽刦狡者工告訐善機械奸豪大俠操官府之柄而魚肉善類上之人惟務姑息以柔道行之故政寬民慢日甚一日

其勢不可復長矣筠塘陳公來守是郡知其不可卧而
理也乃略倣孔明治蜀之政務在徐暴去凶發奸擿伏
豪右兼倂之家與舞文弄法之吏悉取而置之三尺大
者重辟其次遠戍其次髠鉗城旦郡有巨猾氣焰幾與
郭解等流毒滿境中人莫敢指歴前後數政皆漏網雖
杜後惠文名捕之弗得公獨破桎得之閭閻之間莫不
沽酒相慶矣俗尤喜博傅徒非勢家子即市井僇民屢
禁之弗戢公每得一人立使反接游市中雖紈袴子弟
法無赦甚者毁其廬號令一出期于必行不爲勢阻于

是五木樗蒲梟盧奪雉之輩靡不竄匿無敢嘗㩜使君
法者深山窮谷黃髮厖眉之叟咸嘖嘖稱吳興自來無
此賢大夫也先後露章薦者旁午會公奏計當行鄉之
縉紳先生儒剝竪褐祁當道門而呼曰柰何奪我仁君
乎枳其輪不得前於是撫中丞執法使者上其事謂刺
史民所嚮也不留恐失丘民心詔報可公無行矣廹三
載績上將擢去民又擁道而呼當道復爲請政府以公
治行尤異露冕褰帷不足旌而使久在朱轓皂蓋間何
以儆勵有位稱陛下貴德尚賢之意乃乞列銜外臺仍

治郡事吳興之人喜色相告君子爲詞賦小人爲歌謡
渢渢乎井棠五袴之遺哉遂卜地于峴山寶生禪院之
上醵錢建亭顏曰喜留亭成而五馬來游四顧溪山堪
供吟嘯瞻文昌之閣青漢聳飛瞰潮音横渚二橋長波
虹卧石塘如砥自東自南車騎可接軫而趨任負免褰
裳之涉皆公德政之餘也豈直民喜留公公亦喜爲兆
庶留矣昔漢黃霸石奮之流皆以良二千石徵爲卿相
公循良不愧古人異時三孤八座何難致哉夫寇君在
漢河内借之而弗得陳公在今吳興留之而見從古今

之民有幸有不幸矣晉羊叔子莅襄陽樹碑峴首過者
相向欷歔名爲墮淚茲山之名乃適相符後之人覩龜
龍而思陳公遺愛者涕淚豈減羊公片石乎剖符綰綬
之臣把一麾而守茲土者登斯亭寧不徘徊嘆息興高
山景行之思耶公諱玏學字志行梁谿人己丑科進士

如松和尚造法華山路募緣疏　　王穉登

吳興法華山者寺名白鵲石吐青蓮尼總持遺迹猶存
松道人經營未畢雖則朱門碧殿柰無廣陌長衢負薪
樵者每趦趄乞食山僧空躑躅荒草坡難容駕象法王

实得常來黃泥阪不可鳴鑾宰官焉能屢至今將闢草際委蛇之徑成人間廣牡之途或買地開林補短截長取諸彼以與諸此或將田易路因高就下迂者直而窪者平但赤手豈可告人非黃金不能布地比丘緣浚鐵鞋踏破也無功檀越財多金穴打開俱是福燒磚鑿石補就方成肩衲衣擔水運沙聚來却似多寶塔試看負者負荷者荷都在蓮華地上行咏而咏歌而歌盡來松樹林中憩謹疏

答沈何山儀部書　袁宏道

蘇家使來讀仁兄手書知念弟之深弟支離可笑人也如深山古樹根虬曲臃腫無益榱棟以爲器則不受繩削以爲玩則不益觀欲取而置之别所則又痴重頽壓非萬牛不能致而世之高人韻士愛其古朴以爲山房一種清供輦而致之費之唯恐不奢累累有之仁兄或者以弟爲山房玩乎則又何不尋一片清冷寬閒地苔蘚塵砌鎮日相對而必欲置之通邑大都使一人玩而千人嗤則仁兄亦何以自解乎雖然以一癡重無用之物而致高人韻士之嗜爲幸多矣敢復偃蹇不聽驅置邪弟行矣

遊峴山記　謝肇淛

吳興山至多獨峴山蟠郡南而近下據碧浪湖游客蓋肩相摩云歲乙未冬十月徐與公自閩至訪先有約訂余必吸盡五湖烟水乃去余謂千里之行自足下始請以峴山爲斯適余幼弟殤弗果無何顧長卿偕卿從吳江來乃以望日發尺一召客戒舟於涘漱有於麓主人肩與先至問老僧與廢事僧跽進葺寺疏余領之已而山下屐聲甚厲則客至矣於時碧梧隕霜鴈影南嚮西

風吹浪高濺寒衣各有寒色携手入滴翠軒展圖書共閱余出古陶觴客已與與公劇談鄉曲里語顧氏二仲弗解也相視大笑徙倚憑欄望遠近雲樹翠色可餐而丹楓錯落右則車蓋危峰岌岌欲墜左則平湖千頃茅屋萬家暎帶林薄主客欣然賞心蓋不蒲萄而醉矣久之覼日且淹玆則連臂下山經逸老堂堂圮四壁立又下爲李相窪罇石與公笑謂此蹟涔也者將客牛其飲哉余曰碧湖可供一吸何必鑿破山骨也[illegible]亭俱廢折入寺寺亦廢蓁芒刺客客不可坐遥聞江聲隱隱月如

開自浪中斷矣亟登舟趨浮玉水及山腰浮圖石級已斷長卿賈勇先登衆從之月去人不數尺金光一道入水水紋如沸而漁舟横笛兩兩歸來世卿大叫以爲奇余顧指西山落照謂客此紫緑萬態不減金波何諸君冷煖乃爾語有間露入秋衣客寒甚始歸舟漾之中流從其所止而之焉比入城漏下四刻矣各別去越三日長卿爲圖寄余且謂余記是游嗚呼余安能記之自有宇宙便有此山昔之名賢不愛杖履當其摩崖探壑蓋妄意以託於千秋曾河之未及淸而名骨俱朽矣余

自李湖以來㞐不知其幾穿三載之間俛仰已爲陳迹况乎一官如傳蹤跡若萍繼此而游能復幾何而余又安得而常有之乎雖然余惧夫湮没不稱而山靈以是浪游者非夫也泚筆爲記不能不更爲之墮泪

募修歸雲菴疏　謝肇淛

嘗聞二宗頓化而頓悟爲難六度焚修而布施居一蓋慈悲喜捨本自出乎恒心而功德因緣亦稍通於世法雖云福田利益吾輩不言至如陳迹廢興路人知感歸雲菴者道場之別麓游覽之勝區孫太初卜其旁而築室意遂鹿門之耕鄭繼之題其堂曰挂瓢義取箕山之隱避世終期出世逃名亦附逃禪但從孫山人衰謝以來日就頹圮慨自鄭吏部作興而後久屬荒蕪馴鴿繞空廊轉使猿驚鶴怨慈雲歸薄暮秪聞牧唱樵歌不殺署摽清茗身爲小草勞形案牘深慚說法宰官忝古烟霞頗憶棲眞隱士郎使禱帷甦駐敢云比謝傳東山若令泉石增輝亦足表吳興南鎭顧窻牖間雖羅翠岫而衙齋内僅有白雲簽封官糧乍可養支公之鶴錙銖月俸何以布給孤之園兹因本寺比丘普告十方善信或

睹高士荒阡而挂劒興感或憫瞿曇朽像而捨髮發心松栢摧爲新浪說中郎有女菩提本無樹須從上智種根毋深排二氏而立町畦應不住六塵而生布施儻香燈潔淨亦可資公暇之游即山水清奇未必非斯文之益毋曰事不切於簿書終同故紙言不關於象魏竟屬蕪詞云爾

題韓求仲四書選文全編　湯賓尹

求仲氏居者上間無所事事發故簏得所裁制舉文自洪永以來者悉删且評以課其子將以公諸天下爲人

予弟之有事于斯者而先以覲宣城宣城咈曰天下盡誣吾與子文而盡圖吾與子登身之具借爲反報于循不自懲戒欲相導耶求仲曰固也百相反也百相圖也吾與夫子之牘在下上三百閒諸作者具在異世之下吾與子在耶圖吾與子者在耶或問于宣城曰昔者子之于桓也曰生予德于匡也曰文在茲于所以生所以在也皆仰而呼天捨天無一足自馮與宣城曰是固所謂知天命也德者一人之私也天實私之不可得而如何也文者天下萬世之公也天實公之不可得而如何

也聖人直以德私諸其身以文垂諸天下後世也與哉在崇侯虎右費仲惡來不能一日安其身于西伯者文王之天也朝有三家野有少正卯不能一日安其身于東魯者孔子之天也後先文王者君則君相則相皆得獨行其志不得行其志而托之乎爻作于述有憂患者信乎無憂者信乎不得行其志而托之述而不作有意于擬周公不復夢見無意于擬文王僅竊聞知孔子於此蓋自傷也曰吾五十而知天命矣道之不行已知之矣退與二三子商羑里之業旁及詩書禮樂之緒天其

許我乎前此之周流轍環汲汲皇皇適亦未爲知天命也知天命則可以順于耳從于心而無逆于世故三都之墮兩觀之誅聖人間用人道用人所以回天鳳之歎麟之泣雅頌之正狂簡之裁聖人純用天道用天將以開人然則何以謂之文也曰文者神明之用也道有行不行而神明無所不徹徹于上曰天文日月星辰風雲露雷之屬皆是也徹于下曰地文山川草木飛潛牝牡之屬皆是也徹于天壤之間曰人文詩書以載之禮樂以潤之神聖之典謨生儒之課業皆是也然則何以卜

其所在曰一代之風會必一人焉繫屬之奉一人于上匠太平還一人于下振聾瞽代筆代舌紛于雨滯衰能興之晦能明之必茲人焉獨也問者曰文之用大矣寸之管尺之牘以今科目之媒爭古謨誥之烈可乎應之曰所謂經者亦通行文告而已途謠巷咢而已小夫偶至之語流染不歇縣帝制以爲的群天下之英雄豪傑畢精力以攻之而有不傳者哉素王刪述之後楚傳騷漢魏傳古唐傳律宋傳道學元傳曲我明必傳制舉文一代之精神畢聚于斯自斯以外力皆用半而不暇用

全末有能精遠者也問者曰今之時文可以汗牛剎歷朝十餘歷年三百遇者與不遇而皆有事于斯者不可數計安所盡得美好者而捜錄之應之曰選聲者天下之聲不勝收也接于吾耳而已矣選色者天下之色不勝收也接于吾目而已矣問者曰文可以盡人乎應之曰可以盡人而不可以盡人人之符采發于面語言脫于竅精而出之致其血氣以相從合于脈面之光澤猶可塗也竅之節出入可以自按脈之微眇無所容吾力而壽夭貴賤之數畢動於呼吸之間故曰可以盡人發

于面天倪之所符也脫于口天機之所洩也精而出之致其血氣以相從揣摩愈工而愈不可方物極君子之所至與小人之所至各有餘精故曰可以盡人而不可以盡人雖然吾操其至者而百道之馳驟自不能越古今人之相遇有一結軫對面者哉他日謂求仲曰男兒稿則稿矣不借聲譽于人間子一人一人自足我兩人兩人自足孤行無苦求仲之文遂行所列姓字不寡矣使斯文一道幸而大明斯人之徒亦云太盛吾虞子之身爲植而毋虞孤也

太僕卿懷愚韓老先生偕沈淑人八十壽序

黄汝亨

今上御極三十八年吾友韓求仲氏以貢舉第一人陛見　上嘉其對首賜及第是時求仲尊人太僕先生春秋七十有五而沈淑人亦康寧偕老一旦覩其子起書生登館閣之選名動天下賀者曰先生休哉既于五福略備矣而鄉尹以爲爵求仲以爲子五福之外衛加以爾一時朝紳國老下及巖穴耆艾之士無不望先生如神仙中人也越五年而先生與淑人俱八十新安汪

子孟樑以求仲夙有交于予乞鄙文爲壽予曰予知韓先生之究有求仲者乎汪子曰生也晚不盡知也抑聞之福生有基禍生有胎象事知器占事知來昔梁統爲東漢名臣獨以增重法律一語天報之尤慘先生歷官三十年未嘗杖下斃人作令寧德申免陷滲粮二千石備兵府江闗山通道四百里限防江漢捕釋掠買子女數百口吾聞之活千人子孫有封先生之德如是其以此哉予曰唯唯否否先生給事三垣未嘗特言一事輕論一人寧以不稱職外轉果若所云自靈孕風發者槩

之幾失諫諍體不知翹君以沽名訐人以賣直錚錚皎
皎以相角勝如一鬨之市固君子所甚惡道家所深忌
也先生知白守黑無近名譽實善爲用同符黃老沃本
而深源慶餘而流遠固宜永錫難老既備五福而衡加
求仲以爲之子也然求仲挺才積學遭逢聖明簡拔之
奇出自　天眷卒不免垂翼以歸論者疑求仲之心必
有鬱然不樂者予竊以爲不然求仲兩尊人年巳八十
矣縱使廷臣推轂甚力　天子津津鄉用披心而前膝
晝日三接一歲九遷吾意爲求仲者懷我二人亦必抗

表陳情畝自劾歸養其不以槐棘之榮易桑榆之暮不
待智者而後知也且功名出處之際多不可以眉睫致
論昔解公縉以抗直坐深文罪不測　高皇召對便殿
慰而遣之曰汝歸且讀書十年著述冠帶來庭後卒參
贊機務内閣之名自此始今　天子雖放免求仲安知
非　高皇帝之所以教解公者乎天下之書無盡即聰
明問學之人亦未必讀也今海内實多事國家安危之
計搖搖未定求仲年尚壯静貯而厚發又安知不有伊
呂之略出解公上者乎雖然人情每不自足既見其子

登玉堂旋願其子開黃閣作黑頭宰輔則二老人之私
容有或然者求仲其以我言進使先生顧瞻八十年之
内優優百祿亦可謂極備靡闕而茲復邀恩君上暫免
朝參以曲盡天倫之樂今日移忠而孝他日移孝而忠
大知勝小知大年勝小年則尤足爲先生壽者也汪子
于是喜于說而筆載之去

策衡序　　黃汝亨

策之雄者亡過於戰國之士與三國之人才然皆偶機
觸辨以權智相傾軋已耳而不爲組織之篇在漢粹醇

若天人英通若治安洸簡若趙營平刻覈若晁大夫輩
陳篇矣然各就一代之變一人之才一事之則而極其
用其出有本源學有積貯因人際事展用而乘其時又
彼問此對響答象設以事成文而非以文摭事故爛焉
足述也　明興制科得人最盛而終之以策直欲網羅
千古包孕衆智綜錯萬變而又先之以經義爲排偶章
句之文書生執理即遺事騁辭即迷務喜倜儻非常即
畢鄙學究一人之身耳而舉天下治安屯田實塞古人
之所分長而以寸晷尺幅兼擅之其學必無本而其言

論必不可以施於用亡怪也一人之筆而可以羅千古
芭衆智與億萬之變庶幾可施於用者亡如主司之自
爲程策而冠諸錄者何者其所對之人即所問之人非
其有本而多貯爲生平之所得力而勝乎物其言不出
也故言成文章施於當世亦成寔用如弘治山東之澤
道德而藹仁義至矣其次如新鄭乙丑之深江陵辛未
之悍瑯琊湖廣之淹雅雲杜陝西之英奇允寧蕭孔之
篇公望騷雅之作他名公鉅人靈珠隋璧雲蒸霞變不
可勝紀要皆傑識臣時宏文托志書生之所窘俗吏之

所疵腐儒之所拘參伍以變會通其觀古可以適於今
今可以程乎古儀秦失其辯司馬諸葛失其智星王之
略天文地理人事之紀俱在焉嗚呼此策衡之不可不
讀也孝若夙有妙才文弱登壇乃其志略在當世類然
未究於用而露一斑之識衡鑒玆編領袖末學良亦遠
矣雖然子孟無術亦足以辦事而馬服君之子以父書
敗夏狐裘越章甫推舟於陸而用與時不相當智有所
詘策有所不及則存乎神明之力勿謂中郎帳中之秘
勝人也

高士吳允兆先生傳　　黄汝亨

先生諱夢暘字允兆歸安人也海内以字行稱允兆先
生父曰應徵閔蕃慕贈兵部員外郎大父曰龍爲零陵
令贈公有五子伯仕讓仲仕誠叔仕詮南兵部郎又次
仕諒允兆其季也生而慧絶篤摯孝友不屑爲諸生攻
詩古文雄長詞壇而高節好義抱經世之略當世莫能
窺也童年侍大父輒得其歡心十歲贈公殁哀毁逾成
人母爲析業與昆弟推讓巳大父殁哀痛如喪父爲諸
生與仲俱嗜古有文名試輒冠儕偶而郡丞某嘗徵仲

文不應銜之會叔氏仕諒與人訟其人病死其家遂誣
叔殺人而知丞故憾仲辭連仲丞下令捕仲急允兆以
計緩仲遂赴南雍試丞恚甚計收其孥必歸遣捕數人
猝至母大驚允兆聞而踉蹌赴母所大呼曰殺人者我
也吾死耳無與仲柰何嚇吾母叱諸捕者挺身出入見
丞會丞以它事與諸生鬨始釋仲竟以憤死又三年事
白已走都下冀得竪尺寸慰母歲餘無所遇會兵部公
舉進士欣然曰是稍慰吾母遂歸歸即弃去經生業攻
古文嘯歌不輟而壹意孝養母母所居輒與俱母春秋

益高飲食寢處不須臾去左右如是者終母世母歿哀毀特甚服闋四方譚藝者日踵至而允兆不自得浩然歎曰柰何令後世嗤我爲無用詞人哉何所以甘尸牖下者毋在也于是復挾策抵燕因得宋忠甫西寧張聖標金吾李將軍某與定交而忠甫故俠喬好任俠使酒自交允兆即折節讀書會孛酋亂寧夏即慷慨上書願得嘗一旅振先世功時論壯之于是海內賢豪長者爭交驩允兆先生而撫薊鎮益齋成公爲虛左奉教允兆爲言今西北戰士苦無餉東南苦轉餉不給爲畫墾田

十議成公欣然將藉手疏聞會遷去不果時蘭陰相公亦習知允兆願借箸畫國事語多不傳如奏罷關市開採中使者數輩其著者也倭寇朝鮮侵其地朝鮮急請闕下請兵而客有倡和議媚倭與約婚姻者允兆奮然起曰誰爲此辱國之言因與蘭陰言朝鮮吾屬國義當援與倭可擊狀聞者氣奪　上遣李大將軍督兵趨平壤復所侵地倭遁去久之蘭陰公求去位允兆言　上遇公厚不以此時竭忠報國家而輕言去不用而去未晚數爲公具疏將上數爲暱公者所阻允兆方就食遂推

案起謾罵曰甚矣倭人殆趣出蘭陰公爲涕泣持允兆袖曰先生且留吾徐圖之允兆曰公去朝廷難吾去公易耳遂拂衣歸亡何聞宋忠甫死嗣未立復抵燕經紀其後事故所交游或死或去皆雕落乃長歌別聖標從都門走五臺過大梁泝河洛還登普陀禮大士而歸與二三故交抵掌談生平諸鄉老推入社爲詩酒高會與天下高僧究無生之旨郡大夫有慕允兆名者願得一見聞緒論會均田議起又病荒議賑允兆悉心條列十餘欵上郡大夫輙拜受教顧卒不與見也性孝友老而

彌篤諸仲叔亡者撫其孤子若孫不啻已出急人之急憂人之憂無疏戚貴賤輙竭力應之讀書覽大指不泥濫文藻詩從心出有骨幹大都追古而畢今也臨歿如就睡不亂得年若干遺文若干卷行于世嗟乎如允兆者可復作耶允兆孝友類姜肱義類魯連詩類高岑言論風旨類林宗不盡用而實有用於世如允兆者可復作耶

寓生曰世即知允兆以爲詞人意氣人隱人耳吾嘗聞其與循子偉論於陵仲子與管夷吾孰賢偉爲於陵言

其能辭三公爲人湛園允兆曰非也噫國可以無於陵
春秋不可以無夷吾夫隱亦何難之有嗚呼此可以窺
允兆矣余故推之曰高士令尚論者稽焉

棨苧園記　吳文企

吾於東西浙再來人也行山陰道已飽應接之奇來苕
霅間又極登臨之勝向青山綠水中作二千石大有清
緣加以歲豐人樂吏久民信在公多暇日焉然溪邊蔭
美丹子云勞郭外峰青慊人不易吾所甘人所苦孰與
咫尺闤城之内烟月萬家之景無煩雙屐坐攬千峰登

平臺而岩覗俯流沚以川觀水自清漪綴之以版橋人
跡林本翳棨收之以曲磴精欄爲者不勞取之無禁何
必彭澤仰公田之酒成都樹八百之桑然後公私取給
進退晏如者哉園以萬曆乙卯新秋作不列垣以城爲
垣不鑿池以河爲池逍遙者其堂鶺鴒者其亭樂渡者
其棨語載各小記中在唐中葉陸鴻漸亦竟陵人流寓
此中自號桑苧翁翁與吾生同里游同地山水同情吾
園翁園也作棨苧園記

玉筍帖跋　吳文企

湝士處官下雖木枕亦不宜作其嚴乎我來守吳興且
作木枕事無之偶郡齋古茂樹下披草得異石金鐵質
遠山色紋青首趾悉如琴瑟狀北宋物也上題玉筍二
字自元豐宣和歷勝國本朝高人題字已滿幾年穢跡
豐茸不爲井闕階砌幸矣自笑處官百不知人落落硜
硜如此石石應太守將去先楊裝題名一部豈日廉石
公淤貪墨矣此語未易舉似它人固當使韓求老知請
求老下一跋語

附跋語　韓　敬

玉筍伏吳興郡齋後自元豐宣和到今堅得草莽中
凡五百餘年遇白雪守君石始能言耳昔虞愿爲晉
平太守有越王石常隱雲霧中清廉守乃得見惟虞
愿見之今玉筍亦具其眼者耶守君清虛無事退食
日朝石曰我恨牛奇章聚石爲族以甲乙品第君南
宅老子以袍笏辱君吾則否否請備以貧太守對異
日歸舟壓載惟石丈人日日坐我香雨樓也石曰可

增定玉壺冰序　吳菱聘

觀熙明之容弟許始信往者之不可招本穢溷而遊僊

佺益知愚者之不可覺凡其有待疇則無精將敢退然以希太上則陳言可采餘韻若存企此同人稽諸曠代云爾昔吳郡都玄敬先生特揚高尚亦槩方聞用索緗緗酒勤鉛槧嘗輯書曰玉壺氷盖志潔也頃吾郡閔康侯氏好而廣之由漢苹以降　明典以前事必窮按言惟殫述務使針砭韲俗開滌塵襟因襲前題以風火宅在玄敬且躍且潛可諠可寂典懷綺歲竣役頹齡咨所由來安知無託乃康侯珠非售櫝刃方發硎遽厭高華直眈恬漠他無嗜焉猶足多者逮書成而問序於余

余惟世運厄於常塗士習變於典午王風既泯大塊莫容掉臂起紛逸尸媒禍移其憤激寓之玄虛將寫形神皇恤名檢杯中枕上斯愜沉冥杖底毫端儘寛放浪陶柴弗所關不細卒號無懷阮步兵所指甚微淼云至愼無懸隱德任蕭肅予朝為抱清芬存典刑於草澤緣寡營以造眞境由好默而領微言人所呼為瘠絕彼左遂其泊如身既違時事胡謀野不聞理亂已悟盈虛開眼蒼天忘言芳草烟雲戶牖魚鳥朋遊恢今古之如期指河山之常在喻醢雞其何有賤芻狗於既陳其斯賞契無絃途遵合轍遺區中之累而證言外之詮者非耶若夫畏影舍陰避跡忘息陽為高蹈寔侈競心處雕峻而圖莊矜官闕以師鄭御天台者終鄙赴廬阜者必塵遁則惡用買山出則皆云誓墓於無事求多事強俗情為勝情藏名而較誚伸去勢而操予奪高巖穴以廣交道借風月以美淡貲五千言之執於無九百種之破其有大抵巧為理累㒞則神馳如彼賢豪猶嚴眞贗沿之叔季安免溷淆乎哉余則謂書不限代代不限人旨固淵渟類仍林列隨其典致所及恍乎精神與俱姑以兩

君子之好處前人亦以兩君子之好俟來者而已然聞之吉光不濡火浣不焚物莫可移人其胡染何入不得何止不流樂本中來境寧外假㥟騷然眞氣邈矣至人孰幾於全則語其次

香圓圖贊為閔康侯作　吳夢暘

林實是珍用驅醲郁彎之得朋居然比玉炎散瑤光秋垂結綠猶蒸栗然飽霜巳熟脹規而圓不風而馥傲然晚榮奚遜芽谷江陵洞庭將無奴育老雪圃之契爾幽獨願借餘馨聊寓余日

昔東坡居士晩年呼侍姬朝雲爲老雲余亦戲呼雲居先生爲老雪吾友地下聞之能不我嗔定爲絶倒

木竹杖銘爲心了長老賦　吳夢暘

竹恒虛爾能實木恒曲爾能直疇爲離疇爲壹離其章壹其質道無常道無息日行之恐不及爾爲侍者司其職窮秀才惱不律頗和尚喚杖錫唯於爾乎胥一擲

答閔康侯書　吳夢暘

不佞暘趨古未至從時未能四顧孑然老益自廢卒自附於不鳴不躍者流尋將匿深山以待盡而已迺不意

晩而遇足下過聽而收之于之雖一承顧眄駑下可前終恐小人懷璧實出非分皇恐皇恐至聞揚搉稅林靡不中的諷詠浹旬口有餘味其間評騭罔非不佞所敢詳然足下成我大矣能無一語讎也竊惟當代文章開創之功莫大於北地頤後賢短之以爲時屬草昧人文未啓而北地所自命亦以爲未臻自然之化境猶之乎文人學子之韻言已耳嗚呼是唯北地之不欺是唯北地能道之而卒莫有出其右者譬之江河地中或洑或顯其源遠矣同志者盍溯而委之壑斯稱衆流合源今古旦暮耳迺今百年以來風氣日降將謂張今愈盛愈衰將謂復古益近益遠毀則相傾譽則交市淫哇塞耳雅音日微嗟嗟風之不競寧獨文乎哉蓋古之導今皆今之不可無導以源也今之襲古皆古之不必有襲以流也雖然有能襲之猶得古之衰苟溯其源固有可合者在至如潦水暴溢徒使耳視者駭愕將恐不崇朝而涸是可與有源之水等觀耶詩云唯其有之是以似之今之不古若者以其無有也是不在文矣是不在文矣足下才甚高志甚卓春秋甚富由此詣古何古之不可詣而暇較今人爲哉願足下勗之矣然不佞誕矣僭矣

所謂伸於知已然耳其唯足下終教之

懷愚韓公暨沈淑人八十雙壽序　代沈方伯

米雲卿　寓公

大夫韓公蓋八十而耳聰目明又夫婦偕也先公以會試第一人奉　大對袞然舉首撤簪筆請休沐就予舍實稱觴焉爲吾湖盛事同郡謀所以壽公徵文于予且徵事焉余惟公雅善擘畫趣取乎利民因而調劑之動寧寢會不務皎皎爲名高故所至有治聲劬旣去而民

思之乃其績最鉅莫如府江開道一事功德宏遠矣可
以世西粤在輿圖爲十五分之一梁阻遐邈禹功之所
不及有虞氏巡狩止于蒼梧之野蒼梧以南未嘗有聖
人轍跡豈其以遐荒棄之有所未遑也公備兵府江距
省四百里而遥地廣多山菁木叢密虵蟲之毒蒸爲瘴
癘猺獞持弩矢竄穴其中伏路行刦曾無寧歳公移檄
廣韶二府募商五十人人挾五百斧手隨山刊木誅鋤
蓊欝由是虵虺熊虎不得復傷民崖洞清盜無所蔽匿
相道里遠近置亭舘行旅無戒心徃府江之水不可飲

且淆其毒於下流至是無惡草木以醖釀千里之江滌
成位汲視昔非具兵不得行非載水不得食走生人機
阱之中利害懸矣此方民推公功在禹益間以開剏土
宇羣生永頼非攻城拓地所能並也今公得享上壽開
世祿矣君既取上第偹負禁近乃復遜其遠大之思爲
他日樹立諸孫美秀而文公暨厥媪皓首頳顔翩躚若
神天之報施善人豈爽哉客曰論則是矣韓公勳猷詎
止此聞其始宰寧德調停本折間鉻陷海虜糧二千石
而軍民兩利頴川之治也按兵不舉一皷而擒韋王七

教寧數載潑海之畧也却羨餘萬七千兩而不自居亷
歸略責婦數百姦盜屏息而不自居功斯亦不足舉乎
余曰史遷作傳人識其大韓公長者行與道長義與歳
積敭歷中外炎風朔雪皆有車轍馬跡焉懿鑠不勝書
姑舉其大者當西粤襟喉若鯁也地且爲狐鼠設險自
漢迄茲乘傳而徃者亦寧既脫視之頥費無從出慮用
於國者不貲寇或相挠且將徵兵巳更爲難首或以去
中朝耳目遠事成無赫赫名不成爲無窮之累寧遷
延苟歳月公志在利生於赫赫之名非所尚且計無敢

旁愯惟此驕爲然因巳小鮮視之事可利商資用當辦
諸商從而二十征一兼以利國至商民大集以兵法什
伍之堅楯大斧陽以攫獸陰以禦盜彼術在避實邀虛
必不敢犯吾整皆公方略也利吾商者即鄉爲吾難之
叢木灌輪以給公費者即嚮伏弩彀矢擇人而食之猺
獞疇昔襟喉之疾去歳省巘兵餉萬金彼方之民方且
尸祝而詠歌之勒其功於金石此方不知也惟公所樹
若此而人有不知所以爲德也語云活千人子孫有封
舉輿圖周數萬里從古未開闢之土結駟連騎儼然中

州近古之良吏尚不得與列矧其亞者乎公自出諫垣遂邅廻藩臬不復升　朝者以不務聲華故也公蓋恥知希我貴既貴矣胡不樂若于公有陰德高其門既徵矣胡不樂居官建從古所鉠之功既成矣胡不樂舉公三樂以侑公觴固當滿引也公聞若言囅然曰子無乃稱遂書爲序

先王父起家縣令歷兩邑名在西漢間比晉薇垣多所諫列都削草不存秉臬粤西昇績彌著功銘金石澤浹人心誌紀載之榮爲懿業惟是墓上片石尚懸

以有待故其詳未得而譜焉郭青螺先生與王父年友稱薦契黃寓庸先生與仲父交最深米君夢寓公則千秋昌箕物外友也故斯觴壽諸篇雅在常均之外嗣振前休責艮在後人矣不孝孫千秋百拜謹識

雲卿字君夢金華人僑歸安之埭頭有詩集行世萬曆乙卯間洗何山司寇時正屏藩入閩

火蓮偈 為韓延年內人洗說 延年卽聖開舊字　米雲卿

夫洪鐘緊叩响徧虛空悲念猛求端徵物象式觀金奏有無之體自分忽兆華形自他之遺奚辨豈鏗然寥廓者則本于蕞爾堅凝煥若冊絲者不由于寸衷悲感耶凡有聰明遮相聞見咸謂鐘响之理不類于火蓮顯化之祥無關于心念也是皆淺判都未深推詎知鐘性擊心並周沙界冥應寂感不離毫芒他性實而我性孚故谷呼響應我法誠而他法著猶表立景隨金舉令鑄空音之相生例悲念火蓮之黙召則知有無二法皆出于自心空色兩端不離于元性至迷情一起物我形分故于一切法中自立他附大千界内果後因前妄有感通自分體用然不可認物之非我造必由他也菩薩于三

摩地中建立國土則萬物皆造于一心如來于大願海中廣化蓮臺而九品皆隨其願力當觀心未發之前曾無一物願力一弘之後頓現千華此其證也嘗聞華嚴火蓮顯異表菩薩之勸心同分水蓮吐芬亦世善之常供我延年既享其常復承其異固當自慶也余更有說焉竊聞受善言而終違之淑將成悔感異應而後怠之福或爲愆可不卽入華嚴海中求度耶故說斯偈以相勉云佛言世間法一切惟心造衆生信不及妄認水生蓮蓮必由水生火蓮復何義水火二法體妄有法中生

妄集世界成克盈善惡衆浮遊與漂溺樂煬及遭焚水
火性自如業果紛成異同修善業者同託水中蓮善業
或少齬對之不成恍蓮花逞香色聞見屬因緣窒鼻盲
眼人當面猶千里須知一物亭全藉宿因承水蓮年復
年供彼恒沙衆延年心猛鋭一懺感真如應異由感恍
宜府火蓮瑞三華三目現若表去來今見在華宛然當
莽誰爲造如云慈氏造慈普豈偏開若謂火能蓮何獨
君爐有君今當自信瑞自自心生朶朶似凝脂莖莖抽
烈焰苟非心猛利奇瑞不能成譬之飲水人冷煖皆心

覺前心若如此火蓮應早開後心能不違蓮界何難至
見心當此瑞已似谷中呼衆善不能齊隨君心所到徐
徐爲善者卽取水蓮心火烈水緩柔勝劣從斯判余爲
火蓮偈兼舉水蓮言並啓一心門無奇不可造造至無
所造所造亦皆空妙湛不可名是名爲佛道

福山禪院放生池募建佛閣疏　蔡善繼

按郡志我湖放生池不下數十所迄今湮沒無聞將高
岸爲谷閭殫爲河抑豪貴強有力者因之以爲利遂令
清泠之淵化爲沸湯功德水變爲苦海胡古今人不相
及一至是也福山禪院石機師倡道東南土盟蓮社我
湖薦紳先生孝廉文學善信共發大心倣效顏魯公遺
蹟刱立放生池於城西之草蕩漾池周遭數十畝大小
相錯山水盤旋堤防堅固網罟莫加每季蓮社課畢師
卽偕諸檀越說法放生人多濠上之情魚驗荅中之若
神龜不必見夢於元君大士不必覯形於蚌蛤悠然而
逝陶然樂也約言斯舉利益有六施法平等損一錢與
萬錢放一命與萬命無多寡一也人得隨力隨緣彼壓
齊心利一人既已入會見斯勝事出而放生歸而食肉

弗忍也無何而六齋無何而斷殺遂至永離惡習利二
隨喜放生者歡喜讚歎未入會者因而入會利三此風
一倡遠近善信感動興起續置放生池者十餘人利四
素網捕爲業者始潛人爲奸後忽感化相戒勿犯殺盜
常消善心增長利五始放止水族魚蝦旣引申觸類遂
兼及於鳥獸利六似此功德不可殫述乃諸君子開其
始復慮其終以郡志所載放生池數十處而今茂如也
不及此爲久遠計那能不踵前轍旋隨湮沒乎於是議
復建佛閣禪室以安僧衆令游泳斯池者時聞妙法共

證無生且令數十世而後發菩提心者皆得有所憑依感動如我輩之於顏魯公則薪盡火傳利益正無窮也

題閔康侯草堂咫園吟咏序　葉秉敬

天地間一種氣機大至於衝天拂地撼山震海而小至於鑽芒度隙破萼握莖使萬物飛動而不自覺者其名爲風風者天地之逸氣也人心如天地亦有一種氣機始於神思輸運流於齒頰毫楮合於絲竹管匏而鑽於皮毛肺腑使人情飛動而不自覺者其名爲詩詩者人心之逸氣也此種逸氣名之爲詩可名之爲風亦可詩

三百篇皆風也而別有雅頌之名雅與頌皆可以風天下者也皆可以風天下則皆風也此風嘘於漢魏則爲漢魏詩嘘於唐則爲唐詩嘘於宋則爲宋詩詩以風名亦必須有風之氣風之意不知其何自出以爲出於土囊者非也使土囊可以出風則土囊未嘗一日閉又何有無風時耶信知風者一氣機之自爲激動而非有所從出明矣而作詩者不出於漢魏則出於盛唐汲汲然惟恐人不知其所自出夫取詩于漢魏盛唐亦似取風於土囊者是不若取風於心心之變化無窮其風之出亦自無窮而何必借風于異代以異代之陳風而爲今日之新風其風殊無變化是繫縛其風也風可縛耶閔君康侯于予未嘗一面而愛予之文特甚片紙隻字必拾而珍之至煩剞劂抑何偏也往予與閔昭余公同在冬官時得康侯手書并得湧錄諸刻而讀之予亦輒賞心而不自已茲復得其草堂賡詠與其咫園吟而反覆諷誦若有一種清風不知何自而來噫是可以爲風矣予因是以窺康侯之所以辭[illegible]義者其意亦在於予之能爲風而不能受縛斯吾兩人相知之意乎抑康侯既

能爲風因以其餘風溢而爲諸文再溢而爲經義皆無不可而或者謂康侯慇草堂築咫園寄心於塵外而不能屈首於人間是又以其風而還自縛也予知康侯必能廣其風爲君子之風以偃天下之草而與二南並盛予不佞竊願坐其春風中

與沈恭垣督學書　王衡

翁自附驥以來十五年間浮沉驚憂疾苦中齒舌都敝皮骨僅存此番累秃筆赴公車糠粃再簸真出意外望外翁因悟世間得失毀譽倚伏若環向惟明冒小過以

致紛紛今見償又過之天意人情不知何以處我托在骨肉自當爲我分懼而獎借滿紙殊非所望於知巳也當今文體怪謬釐正紛紛百無一効愚謂其根不在文體而在邪說其權不在主司而在督學今海內文運莫盛入閩時下且有巨子爲之倡而適值老年丈以青天白日之胷襟秉司文鐸此眞千古一時翁所惓惓屬望非直九方之相馬匠石之取材而巳伏惟傑然建立以廻倒瀾將粗糲腐儒亦有榮籍焉

擬進

神宗皇帝保泰箴　姚祚端

維　皇上御極三十五年德輝遐葩禎應駢臻威稜訖于域中禧祉集于闕下星明南極祥焱華祝之三光燦北辰福欽箕疇之五紫雲旁布紅旭再中允哉至治昌期洵矣郅隆盛際乃臣於安瀾覆盂之會竊抱夫杞人漆室之思謂無虞乃虞聖明宜戒巖倚伏廼巳治益治忠良恒慮切憂危敢効金鏡于唐朝用賡珠旒于聖世爰抒蕪語敬獻宸聰辭曰

聖明際運休嘉毗天聿徵亹亹有懷夆夆徂彼拆膠兆始赫赫炎敲蒸炙膚先應維霰治乃伏亂危肇于安失之日睫辨于片言豫章干雲蘗藥其間欹器可鑒滿則傾焉其應影響維幾幽潛明主獨隱爰剖微纖深居可樂萬里咫宵衮高用起桑雍目前毋察淵魚群下蛸睊毋代走馬徃蹇來連窮此股肱心膂是傳誰傾毋足而拄危簷平臺召對國計共研豈伊形影乃冀纏綿剖琳獻琅景彼群賢亥闕以補紏繆繩愆折檻何罪綴牘非嫌忍同仗馬竟作寒蟬奔走禦侮有位共肩碁布星列靡忝非荃誰空其署乃一其權聡此槃者心膂用鑄徵犯

于襄西戎晏然獻俘在朝肉骨在邊轉輸上國鈍此戈鋋隄防不預流血成川錙銖尺寸膏脂可憐催此豕嗜仍之虎冠磨牙厲吻須洞風旋盍亦振發鼓腹便便并畧溯矣其飛翩翩裁精収明何攻或堅周道坦坦王路平平受天之佑億萬斯年

答潘昭度父母啓　馬之駿

伏以蜡蹴橫空驚厲乍遝于别浦瑤華墮地遊魚逕湖于流波感存記之罔遺欲敷宣而靡罄祇想麻折聊代荆班恭惟其官天錫琳球代傳黍戟鍾碧峴白蘋之勝

瀨山聳峙干孤標羅清霜紫電之新月露繽紛于藻思奔席人推理窟聽經客卧隣家古鏡吟成無待十年之牘銅符分去仍開四郭之花允如慈母之哺嬰兒遂以才人而兼循吏雲霄開放曷誰占魏闕之雙鳧鼓吹靜釣篠獨對瓠池之亂鶩已見歌騰童叟行看武接台衡井在木離奇爲駒歘叚念燎髮而登仕服蹤早偷造物之龐然棘手而操箠鞭亦未落人倫之後獨以弓疑蛇影驟令轍覆羊腸澤畔吟魚空擷蕙蘭之秀車中載鬼箏明薏苡之寃豈期咄咄之餘忽枉慇慇之問淋漓筆

墨欣聞韻叶于氷絲燦爛篚筐頓覺春滋于空谷悵金鑿之獨酌愧繡段以難酬濡牘有懷臨淵同汊

九日泛茗溪詩序　胡胤嘉

壬寅同群輩讀書洛山山陡峭如削怯於躋陟德懋謀以重九之日汎瀾茗上仲虺任酒炙之供先一日各以家急散去孝瞻德期日下春至余與敗畫張無彊叓之二童子以百丈牽小艇溯秦口而上玄雷入候風日清朗群峰摩天溪碧可鑑蒼翠之色撲於眉睫磬折數里一山峙溪如渴猊卅楓燒赤水底倒映低徊久之不能去逵望叢篁爨烟溅溅小語可聞隱然桃源避秦人也乃截流橫渡攝衣披蓁莽入見老人厖眉牽羊牧堤上數椽洗滌蛩然足音矣時日薄崦嵫雲霞繡錯巒色峰勢掩燿競出微颸徐來波紋蕩漾如金在鎔船頭新月湛湛欲墮慨然循影景意蕭條顧語孝瞻樂極悲來斯言良然德懋輩引領勝游飛動不已掉臂去之恍如隔世固人事難期一丘一壑亦自有緣淵謝何常來今可念爲賦一詩聊識茲日若夫恒景汝南尚多憂患之心宣武龍山祇矜落帽之謔有如我輩庶稱雅游

遊峴山漫記　胡胤嘉

葉水心評天下山水之美以吳興爲第一余足不能越千里安敢妄斷其言每憶泛舟苕霅與矚心怡恍若拔脚風塵之外如田父之嗜野芹自以爲至適矣丙午仲冬同邵道載輩飲峴山之巔詠窪鐏聯句詩發懷古之感欲記其時日而未果戊申辛亥再過之去病羈北道載溘逝賦二詩志愴壬子秋檝輌自佗於苕有君平之問繫舟堤下風清木挺曠然夷遼峴山初名顯山晉太守殷康侯始冠以亭迄唐易名爲峴堤瀾三丈許甃以

文石雜以楊桃做聖湖兩堤之制然圜抱山足隨勢紆轉道場車葢加几案浮塔如簪筆碧湖蕩滴無際葭葦浴甬團烟飄曳掏漭此蕳聖湖所無也堤窮爲選佛場佛閣負岡面湖幽谿交至惜圮倚不可登閣後微徑捫蘿以上徑窮則滴翠萬籟矣逸老堂據峴之中三楹弘敞太守陳公所葺也嘉靖丁未間劉司空麟與蔣司空瑤顧司寇應祥吳憲副麟陳大叅良謨韋少叅商臣唐比部樞爲香山洛社之會而郡佐築堂以延之并湖產而與斯社者則崑山張納言寰也嗣後萬曆壬寅間先

師許司馬公復修其社集郡中冠葢四十餘人春秋兩會司馬没此社亦不復舉矣罇石如伏猊背窪形如罇唐開元別駕李適之亭其上以爲飲　大曆中顏真卿作郡守公暇與同調李全白裴循等二十九人遊宴聯句詩律五言人拈一韻頹爲首倡朽字殘文揣而讀之使人神往如裴循之蓁蕪掩前跡苔蘚餘舊痕王修甫之遠水明疋練因晴見吳門劉茂之流霞方湛澹遡鶴遽翩翩皎然之覽事古典屬送人歸思繁陸羽之松深引閑步葛弱供險捫丘埒中之花氣酒中[illegible]雲華衣上

屯裴幼清之白日半巖岫清風滿丘樊顏須之去日往如復換年京代溫俱有深致客有疑窪罇無足寄興者何來諸賢之賞適余曰別駕架亭偶寄一時魯公雅集遂成絕唱世無百年之生而有千年之蹟無常勝之地而有不朽之人金谷蘭亭亦復如是當時或時日和美朋儕契偶山川增其靈秀風霞助其歡賞酒極望滄洲邈然興言高詠昭概千古若後之人追躡往蹤刻舟以求鮮有領會者矣稍出則爲喜雨亭亭更軒義稱其佳名亭下石疊如砌立壁似堵宇以盤陀石臨嘴水容

梛覆之亦爲幽勝堤以內爲放生池唐肅宗詔天下置放生池凡八十一所顏真卿作碑記其領郡時已有矣此則做其遺意爲之池上築禪室焚誦焉池方廣若干畝內外互通魚蝦濳沫出入其際無拘閉之苦若武林蓮池上方則魚皆類首待死更無生趣也所可恨者遺愛碑負半冐山嶺竹篠荒草互縈石骨大雅君子一爲芟除無慚西子何論虎丘千人座哉嗟夫元凱寄情於峴首右軍發慨於歐餘微言逸表嘯歎并集謝靈運詩云中爲天地物今爲郡夫有夫豈必列簷入室方爲家

珍泼想猶存托情斯應雖同舟之人亦分得失苟會斯言可以語游矣浩月墮船挹水濯襟命筆漫書以識勿忘壬子仲秋十一日

不溪偶記

胡胤嘉

不溪襟帶清邑每過輙樂其清佳壬子孟秋偶得半日閒蕩舟乾元山下极橋跨曲港水色如碧油桑竹映發使人幽絶山麓平松萬株日影穿射凉風拂襟暑氣忽滌去余里而近者南則超東則洛北則乾元金鵞互峙爭高不時登陟常有怯懾之色今步山巔蓮有眉睫氣

已凌之矣樵子復指余坦道迤邐如蛇盤中亭冊休下視一邑不凘萬竈粉垣如畫若水貫之螺髻之山若跂若倚田苗正綠烟嵐雜起亦領人意去亭稍陡峻再折而至前架一亭揷欂為藩其上兩楹中供大士香几潔清不見人影簫聲雜笑語裊裊自空中出余澄坐久之門榜高士菴蜀人陳侯效所題高士者漢吳莬宋沈驎士也後刪

復兩省設兵議

臧昇原名昊如

雉邑元旦之禍倉卒無備賊入如蹈無人之境向非顧思義家丁遇於城闉則賊悉戕絹去矣於是邑士民惴惴有置兵彈壓之請良有由耳夫事非凡所見必駭而疑徃時兵來巡緝隍閭市里若負芒剌實則不戢自焚亦古今通弊疑者亦未可盡非也欲受兵之利而亡兵之害將何術以處此不肖兄弟愚昧寡識烏足以與聞然地方事身家念啟敢不竭其管測一曰信地所云雙山置備平望遊徼者盖以平望係蘇湖接壤雙山係宜長廣三地接壤兩省共勢須於界際置戍譏察聯絡意甚美矣然雙山實非襟喉之地也長邑自安吉梅溪諸

山迤邐盤旋東迄於湖之香山嘴將百里而近中間經四安合溪水鎮等諸村寨由四安而上走廣德由合溪而上至楊店走懸腳嶺則宜興之張渚走清達嶺則廣德由水鎮而上啄木嶺則走宜興之湖㳇由金村循澗則走宜興之黃瀆皆通衢也別有幽蹊曲澗短阜巍崗山民樵買苟越數十仞之險則已別境矣不啻數十處也耿侯時於聯綿山頂設堠瞭視遺壘尚在幾亘百里然此棊布之兵非一旅之任也自香山嘴循湖而南至於小梅港亦數十里與湖比隣其近者僅一堤之隔

中間出口如夾浦等處亦二十餘所即湖盜出沒之區也宜與烏溪定化寺口遥相接焉此一旅之任不能遍備明矣竊以爲今日之兵當資其聲以彈壓當廣其盜於干掫彈壓者非尢関之謂也居重地以控制明威足矣故曰莫若置備於邑然邑僅如斗大官舍學校廛市幾滿何所得隙地而置摠師之署即幾百人亦何所置之而使之居有營處有聚與民不相擾久久各乂也竊見杭州都會其大而羅木營乃遠在草橋門不使與官巷闠市相雜豈無意耶謂宜于城外附郭之所如北門

北和橋外及西門紫荆橋外不妨去城數里相視要地之寬曠者内以護城而外當合溪等山路入城之孔道則聲勢足以相接而兵民不至於相軋或一道也至巡兵羅備之所不厭其廣宜於紫荆畫溪間置一船焉以備合溪宜廣于金蓮白溪間置一船焉以備夾浦宜與倉橋河泊間置一船焉以備湖藪而城之非官衙切近無一垣之隔宜于北門城河置一船焉以備越城令之早夜警視而陸則於合溪水次置一船焉水則于夾浦港口置一船焉以備奸民之入境者蓋二地于邑尤

近而行旅至此下水或可譏耳一曰召募夫兵兵必使其勢不可離而後有兵之用故無室家之累汰、其繫心不可久聚也取四方烏合以克其數不可得制也非惟無益且以釀亂矣竊見各邑有民壯若干名原以昔年海警爲防盜乘城而設今乃混于捕快之列于縣衙祗候而已宜即於此項抽出以復初設之意不願者聽而去之老弱者汰而易之又即彷其意以募本土之人充其役而足其數市棍狡徒不得參焉使合伍之人皆鄉民之有室家而壯實者則無烏散獸噬之慮矣然其數固

不必多也今計巡視近城凡四船船二十人每更四人鼓棹擊柝而足合溪夾浦則每船十人而足此須百人而伍長隊長不與焉餘可更置百人以休替其不在船者以供戍署戒嚴擁衛亦足以無乏而凡守戍之蒞是任者又必額設家丁若干名糧亦勿令踰常額使爲親兵足以主客相制農隙時以家丁教練土兵令之可用然此儕非有廬竈不能寧居藉使無事而浪遊城市則必有爭攘之禍宜于戍署左右量設營房以聚而轄之且既已役于官則宜厚其糈家丁自來優厚所謂將必

有所私之士方可得其死力而衆兵亦必饒其生計方可責之以操練其有田蠶本事者不妨量與之假而賭博酗戾者嚴禁焉兵責諸長長責諸統師者精明令長于是稽核游戎都閫于是考成庭戎紀肅而不致貽害耳既設其半於長與更設其半於宜與而游戎以統之郎兩省率然之勢也所最急者有兵即有餉今長邑自東事加餉以來民力殫久矣商賈山澤之括已無遺美莫可增者惟閩近有裁冗官之議亦可爲一助其民壯之轉替所補亦無幾且此兵署既建無有已時則搬始

之費及每年供億常額非有成畫不可此原非一邑之事兩省協備郡城屏翰係焉或謀協濟或取正供庚可久耳若夫搜括那移爲搬始之助則在不避勞怨斷然行之固非編民所乃知亦非科派之謂也別有臆說于此以補兵所不及則無如保甲蓋保甲者家比而戶櫛之勿群聚不逞勿藏匿逵逋甲之長鄉之老得時稽察有者以告官司嚴爲申飭犯者同罪則奸亡無所容矣凡遠來之偷必主於偷家而同里閈保老未有不知偷主名者所患上忽爲故事下亦謾以虛文耳昔笏塘陳公祖壇石熊父毋嵩以此法精選保老之有身家者而責之司察奸宄其時野有栖穗境亡盜賊至今思之使一邑行此則一邑靖矣使江以南行此則江南俱靖矣故備兵之疏也不若保甲之容也置兵所以爲聲也保甲所以爲實也惟當事加意焉地方幸甚

德清澉溪嵇氏族譜序　謝先申

氏若姓非一矣古合焉而氏冒姓姓淆氏矣則豈知姓或以與氏或以同氏姓之同或以名而異故以實乎故姓於氏可代呼而氏於姓不代呼者別之也何別貴則

氏賤則名氏名同則婚姻可通而氏之姓同則不通徵矣哉祖姓宗氏之道須慎辨之也宗氏則稽氏斯譜其踶痕非凡所偺遠張族非凡所離實誣先者矣夫稽之爲稽也故以地而稽若奚之改而稽也豈氏異哉稽祖奴奚祖任其姓異耳其支會稽而氏稽或嵇則其後夏之季行者非然則其後漢之徙譙者其支鎔之嵇山而氏焉者則其後嵇康者然康之先故奚氏後也避怨而後乃氏也其爲奚仲之薛而奚其爲簿奚氏之設而奚康亦未諦所宗也而望則出譙国矣迄今言譙国郡者

於稽嵇任姒之別不其懵乎哉祖遙莫辨其始孰知世邇而宗乃可明明宗則不追祖祖以尊不合族族以類是譜義也詎則有之吾今乃見諸司李嵇公矣公王考之創而譜也遙而高郵出宗弗宗又遙而中散疑宗弗宗又遙而季杼或宗弗宗獨宗其落漱溪者惡乎夲哉或以巡無其徵疑疑以逸無其徵出而出之自高郵也傳夫耳受而目無稽則寧若其信信寧若徵其落葉脫於枝而歸根於土樹孫枝於地而幹之生也復本於枝此其宗落也其無胄遠之謬乎吾聞璉市之嵇有太史

焉嘗溯所肁而與漱溪之族合公之考義不欲附葢懼誤也夫誤豈亶疑焉爾哉傳與聞爻異則徵其徵爻闕則徵其無徵爻疑則無徵其必徵乃淳安汪氏之譜則有異溯其身而上至魯公之族且七十餘世矣而諱字卒葬歷然如目注則其詳也殆不勝僞嗚呼僞詳則誣若祖誣則悖本矣夫人必反其始本始必貴其真公則自伯八公以來代不溢質[illegible]惟真焉斯述之已耳予小子讀其義例則知世系之氣脈一焉而無誤祖之爽則知行第之褒貶寓焉而有勸善之憲則知太傳外傳之章懿貞範焉而不爲浮實之譽則又知祀產之所以繼孝則又知文秉之所以興稽而譜法具其都矣譜也者所以序世統賚周普也弗普則奚其都是公所爲慎乎鄰僞也公於族葢嘗武其存仁公世麟公若其王考若考而敦爾睦焉睞宗若身慮或痺恭兄若父慮或墜奉嫂若毋慮或怠畜弟若子慮或猶其周詳檢慎子愛廉潔以則其祖考焉慮或弊卽司刑而訊鞫若痌得情則哀卽寧出不經而不入無告焉慮或冤抑不當乎平反斯其具譜心哉仍譜心譜義乃以行徹譜義譜文乃足

術夫是謂之眞譜世徵是普心而顧文焉是飾則末耳是故尊祖莫善乎敬身身所出若出所出若所同出若出所同出而人不知所以禪續則不敬不敬則不尊然必綱之以祠祀紀之以宗法署善以春薦褒錄惡以秋薦貶以是義例格其來昆格則削之而不格則終筆之俾行與德迭尊者以月吉誨廸之則人善而善族其可不然祖詒不必淑孫族衍不必賢類而況賚削方之例乎何以幾守且必傳也夫人善若公則雖無譜收族將百世傳而冠氏矣矧其身先教後矧其睦先收後矧其

以質人糸質事則其質情有不與質義符哉是可世勿替矣似續之者尚亦率公善以為譜宗乎

答雲南撫院閔曾泉書　魏大中

台臺靖需益東川烏撒普安之不靖而又悉索滇甲以援黔以待黔師于境上乃黔之為黔者遂已不可問也滇之出不足供滇之軍黔不能自供又無以供援黔之軍仰之楚楚不應叩之爷爷不應司農司馬左支右吾誰知天末萬里有勞臣如此其盡力于封疆者哉顧遼惟其去京師尺五也封疆之臣之耳目不注于奴與虜

而注于輦轂之下其視聽亂其思慮分卒底于敗滇惟其天末萬里也輦轂之下之視聽所不及封疆之臣可一意於萬分難為之中為所欲為為所得為而底于成所頌為台臺賀者此也

心丆血書華嚴疏　沈師昌

茗雲間故多名山其蓮社之冠著者則無如福山禪院福山為石機和尚所開剏凡名勝行脚至止無不思結廬其旁而石機亦復具眼不必人盡淨土即禪客律師種種行門其魁然傑然者咸稽首請住以故福山社甲于茗雲而松龕竹閣若碁布星羅甚盛矣西蜀心丆師勇猛無二初入社欲血書華嚴經是經為卷八十一刺十指血僅如縷度不易竟遂舉刀刺骨師尋仆地久始蘇長跽白佛書成當燃兩指為供自此每刺泉湧不半歲成帙欣然燃指是為第一願比游五臺復作是念言我此幻軀同于電露世人血書不病則夭迄乎無成所為信力少耳我既具信根疾得成就且也神愈王無異素出血將請再書一通以報佛恩且欲以顯佛之威德也于是刺刃于臂于耳于舌亦不半歲成帙是為第二

願今復將有事峨眉普賢示現處也心丆作而嘆曰行門盡于華嚴矣我敢愛華囊而發他誓願乎欲徒步入川瀝血作佛事石機與余言余聞而悲之且虞其道敝而中乾也謂不若仍留福山書寫須其成齋至峨眉便石機曰心丆所乏紙耳居士能為募金市紙彼不惜以身作墨我亦不難借福山為峨眉也余曰如是如是心丆合掌謝曰果與居士有緣便當留此今日紙至即今日書余益驚怖嘆未曾有是為第三願于時丙午之冬十月也今且幾半歲矣他緣薄堆積案間如山未暇圖

及此大負心丁哉茲將過福山計側理裝潢之費可二十金敢告之戚友能共成此緣者與心丁析皮鑽骨功行無二無別然師勇伍甚朞于今歲圓滿諸善信有所喜助幸卽慨發一以省索施之煩一以滿書經之願爲德不淺如其以空名應所求而曰姑俟之異日也余不任奔走心丁亦不能少待則請無題姓名爲矣

蒹葭舍記　　閔光德

吾廬之東五里許有藪曰上陂田疇夷曠而邐迤前溪餘英餘不諸溪之水載經載緯湯湯乎瀠瀦此而成澤

翠瀲滄月瀲波涵空層洲複沚淺瀨深涯回互曲折旅蒲蒪蔣萃爲灌叢而葭菼特甚北望官塘與颿影相映帶綠岸柳陰四合穆藨縟繞旒垂於水際每漁笛數聲菱歌間發悅乎非塵境也一丘據其要面巽而負乾騈植松杉檜栢簷然蔥然爲漚影菴余所卜長夜之藏也菴之東屋一區榜曰蒹葭舍由曲徑入庭前花木不數種亦不褻於目有亭臨之曰玉濤亭之上曰秋聲閣朱欄畫檻四望無際閣外曲房數間啓北扉軒曰戲鷗面一池如玦旁甃奇石嵌空水從石罅與澤相灌注中栽菡萏夾沚芙蓉碧梧數本綠竹一叢竹外樓籬瑗之余旣爲不鳴之雁盍厭世俗之紛紛遂託趾焉入而處于舍之中儒之瑤編釋之貝多道之蕊笈與夫子史百家之曼衍瑰奇充焉而怡我神也出而遊于舍之外飛鳥之鳴嘷遊魚之噞喁雲烟之變幻山川之縈廻與夫百昌槳舟之摘原纖野燦焉而溢吾目也遠而矚夫舍之四周孺山有徐稺之逸軌戴山有仲若之遐標道場有如訥之高蹤歸雲有太初之令範吊子胥于伍林懷康樂於福田卓焉而驕我以景行也之數者洵足老吾矣

而獨取義于蒹葭者何居豈其管可音其灰可測其花可絮其質可然爲照可浮爲航可緯爲簾爲箔爲蓆有全于其用耶其紫穫宜春翠陰宜夏蒼葉宜秋繁花宜月蕭疎宜風籠烟罩霧宜雨有會于其景耶其苞生似義披拂似仁低昂似禮音籟似樂勁挺似勇苗萎惟時似信有貴于其德耶吾惡乎知之而惡乎樂之蓋嘗誦秦人之詩有在水一方而遡廻遡遊杳不可得者是吾侶也吾家子騫出于蒹葭之中入于夫子之門而睟然肥也是我師也吾知勉矣所得於蒹葭者多矣不然是

長物耳而俊構焉炫巧焉不幾爲我心之脉望乎

與董遐周表弟書　范夫人

金昌把袂楊柳如絲金桐花落滿銀床矣飛光流駛鱗然傷神天外王孫能不心旌搖曳轉盼征車關山迢遞便欲哽咽耳兩承華札慰存叮嚀款曲出自滿腦肥腸自非一脉至情何能相念若此令人且誦且悲不覺涕泗交睫也伏審途次舟車安適玉體康勝深慰鄙懷捧誦來章知壯遊行李生色江山入目便動吟懷明月光朕陸離矣邇者文場雄戰定奪錦標我外祖家聲年來

見彤於造物所望展頭角光前業者在吾弟一人以乘英奇磊砢視一第如承蜩此時五色天章已點朱衣綵筆寄來瑤篇如傾國名花姿態橫出大物定歸摩雲之手翹首佳音喜可知也月初偶得一夢見弟瀕行持一幅錦索予作贈行詩錦上似有雲霞煥爛題詠滿幅中間止月字邊有空處予濫書四行前二句已忘之止憶後二句云夢裏不知身是客吹來玉笛滿關山醒時猶覺了了此夢甚奇當是佳兆則吾弟高捷神人已先示矣承示以契遠生之旨愁城都付維摩處置旨哉斯言便如浥清涼甘露足使火宅生津但以蓬鬓飄霜未免桑榆之歎秋林飛素殊深風木之悲佩服嘉言更增悲感惟持扇頭佳什披覽芳華出入懷袖便覺俗障塵魔灑灑拂去耳夏初禮天竺還承賢夫人及令嫂夫人駕臨中路艤舟竟日杯酒留連罄吐衷曲骨肉久別乍聚不覺悲喜交集僧照亦依依膝前承毋顏藹然如舊似有夙根耳吾弟旅寓蕭齋得無岑寂照王臺下多士如雲不審亦有知己作伴否長安早秋朔風侵人如簡幸音自珍攝

吳興藝文補卷之四十一目錄

徐賢妃見前

奉和御製小山賦

錢起長城人

潰汗賦

千秋節勤政樓下觀舞馬賦

泰階六符賦

圖畫功臣賦

豹馬賦

西海雙白龍見賦

象環賦

蓋地圖賦

朝元閣賦

石貫吳興人

籍田賦

李德裕

重臺芙蓉賦并序○在白蘋亭

宋

葉清臣見前

松江秋汎賦

張耒

南山賦贈張嘉父

程俱

太湖賦

程大昌見前

子奇賦并序

楊萬里

雪巢賦并序○為林憲

章綱

真賞亭賦亭在安吉玩賦章蓋官于其地乃志秩官表不列其名

明

朱右

震澤賦

王達

分攜賦贈吳興張副教

姚綬

廬山觀瀑圖賦有序○趙文敏筆

吳興藝文補卷之四十一 終

吳興藝文補卷之四十一

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參訂

韓千秋聖開增定

賦

吳

五湖賦 有序　楊泉

余觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢忘不才述而賦之其辭曰

浩矣大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂上値箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所歩玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以[illegible]崔嵬[illegible]

窕紆曲有有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格
茹蘆茭亂隱軫有錯衝風之所去零雨之所薄

晉

悼艱賦　鈕滔母孫瓊

伊稟命之不辰遭天難之靡忱夙無父之何怙哀煢瘁
以抽心覽蓼莪之遺詠詠肥泉之餘音經四位之代謝
雖積祀而思深伊三從而有歸爰奉嬪于他族仰慈姑
之惠和荷仁澤之陶渥釋褩服以斬衣代羅幬於縞布
仰慈尊以飲泣撫孤景以慟慕遇飛廉之暴駭觸驚風
之所會扶搖奮而上躋頹雲下而無際頓余邑之當春
望峻陵而鬱青瞻空宇之寥廓懸宿草之發生顧南枝
以永哀向北風以飲泣情無觸而不悲思無感而不集

箜篌賦　鈕滔母孫瓊

考茲器之所起實侯氏之所營述不假於琴瑟顧無取
乎竽笙爾乃陟九嶷之層巖睎承溫之朝日剖皐陽之
孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸以造器命伶倫而調律浮
音穆以遐暢沈響幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則
晨華朝戚逸漸離之清角超子野之白雪然思超梁甫
願登華嶽路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風
哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅于是數轉

難測聲變無方或冉弱以飄沈或頓壯以抑揚或散角
以放羽或攄徵以騁商

宋

廬山賦　支曇諦

昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏器蘊絕峯乎青雲景
澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路
絕故人跡自分巖清升仙於玄崖世高垂化於邾亭應
真陵雲以踞峯眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無
得而稱名也若其南面巍崿北背迢遞懸霤分流以飛
湍七嶺重嶸而疊勢暎以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶
以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲

津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香鑪吐雲以像煙
甘泉涌霤而先潤

赴火蛾賦　支曇諦

悉達有言曰愚人貪身如蛾投火誠哉斯言信而有徵
也翔無常宅集無定棲類聚羣分塵合電移因溫風以
舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節若在盛陽天地鬱
蒸日月昏茫燭耀庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔
赴飛焰而體燋投煎膏而身亡

秋霖賦　沈約

於時朱雲弛辰金祇御歲菊圖縟于園沼橘倒飾于池
側草改貌而傾黃林代狀而播薷潭斂氣而威荷露危
光而嚴惪

齊

酬德賦并序　謝朓

右衛沈侯以冠世儁才眷予以國士以建武二年予
將南牧見贈五言予時病既以不堪游職又不獲復
詩四年予忝役朱方又致一首迫東偏冠亂良無暇
日其夏還京師且事讌言未遑篇章之思沈侯之麗
藻天逸固難以報章且欲申之賦頌得其盡體物之
旨詩不云乎無言不酬無德不報言既未敢爲酬然
所報者寡于德耳故稱之酬德賦其辭曰

嗟夫四時游而代序六龍騖而不息輕蓋靡于駿奔玉
衡勞于弭翼嗟歲晏之鬱歎會陰默以悽惻玄武伏於
重介宛虹潛以自匿覽斷物之用舍相群芳之動植乎
悴軀於華省理衣簪而自勑思披文而信道散忿懥于
胸臆嗟民生之利用知莫深于知己豈知己之爲深信
懐之其何已牽弱葛之蔓延翳陵風子猶指曲蓬之
直達個有戀于原桑彼排扉與[illegible]文相鳴乎林沚與
伐木于友生詠承筐于君子列景行之在斯方寄言乎
同耻求相仁于積習寓神心于名理推散祥之旅咸實

興齊之二六奉武運之方昌覩休風之未淑能樓𢧵而洞開梁邸煥其重複君奉筆于帝儲我曳裾于皇穆藉風雲之化景申游好于蘭菊結德言而爲佩帶芳猷而爲服援雅範以自綏懿前修之所最昔仲宣之發穎實中郎之倒屣及士衡之籍甚托壯武之高義有杞梓之貞心協丹釆之輝祓伊吾人之陋薄雖蒲藻之何寘惟風雅之未變知雲網之不廓譬曾棟之將傾必華榱之先落賢明離以上賓屬傳體於纖蕚周二輝而分崩擠九㽞於重壑雖魚鳥之欲安駭風川而廻薄微天道之

布新嗟員首其焉託予窘迹以多愧塊離尤而獨處君紆組於名邦敢話言於川渚悵分手于東津望徂舟而延佇慮古今之爲隔豈山川之云阻賴先德之龍輿奉英靈之電舉事紫泥之密勿腰青綸而容與沾後惠以揚來竟卒獲其笑語我艤舟以命徒將泊徂於南夏既易予以嫺戒又引之以風雅若笙簧之在聽雖舒憂而可假昔疕病於章濱思繼歌而莫寫恩靈降之未已奉京枌而作傳臨邦途之未陌懷予馬於騏騄望平津而出宿登崇岡而與賦顧歸𢡟之南廻引行鑣而東騖何瓌才之博侈申贈辭於萱樹指代匠而切偲比治素而引翰方含毫而報章迫紛埃之東騖釋未位以言歸忽乘驛以南赴連篇章之莫訓欲寄言于往句類殺翮之難矯似洞源之不注意搔搔以杼柚魂營營而馳騖爾騣戟於戎禁我拂劒於廊闈顧同車以日夜城望昏而掩扉時遊盤以未極眺落景之徂輝若清顏之倏忽杳歡賞之多違排重關而休告知南館之有依驂職門以右轉僕望路其如歸忘清漏之不緩惜曉露之方晞聞夫君之東守地隱蓄而懷仙登金華而問道得石室之

名篇悟寰中之迫脅欲輕舉而舍旃離寵辱於嬰譽去天伐於腥膻忽攜手以上征躋中皇之修逈巾帝車之廣軾棹河舟之輕艇歷星街之焆爓浮天潢之漻淏機九轉於玉漿練七明於神㽞吹莫化而不喧度千春之可並齊天地于倏忽安事人間之紆婞哉

按宋書沈約遷左衛將軍而玄暉倡和諸作或稱右衛或稱右率未知孰是

梁

碎珠賦　吳均

寶月生焉越浦隋川標魏之美擅楚之賢旣登席而趨麗亦折履而升妍豈銜恩以赴時獨佩玻而騰天瀛淮激電其海震雷明珠碎矣于川之隈覩貞流而失轉見折水之忘廻謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲芒昧芳徽斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宜珠之形兮不復全撫陸離之瓊珮弔幽翳之金筵豈照車與賸燭但黃塵及寒烟聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮

亦舒又聞斫璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠而同棲

筆格賦　吳均

幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其匡條爲此筆格趺則岩岩方爽似華山之孤生上則員員峻逸若九疑之爭出長對坐而銜烟永臨窓而储筆

橘賦　吳均

增枝之木旣稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃穐夜初露長郊欲素風賁寒而北來雁銜霜而南渡方散藻於季深遂凝貞於冬暮

郊居賦　約賦甚多存其一　沈約

惟至人之非己固物我而兼忘自中智以下洎咸得性以爲場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏

固無情於輪奐非有欲于康莊披東郊之寥廓入蓬蓽之荒茫旣從豎而橫搆亦風除而雨攘昔西漢之標季余播遷之云始違利見（一作建）於海昏創惟桑於江汜同河濟之重世逾班生之十紀或辭祿而反耕或彈冠而來仕建有晉之隆安集艱虞于天步世交爭而波流民失時而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡容旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘遣危邦而窘驚茍安土而移卹肇胥宇於朱方掩閒庭而晏息値龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅驚

修衢以騁力遷華扉而來啓張高衡而徙楦傍逸陌之
修平卣淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其窊隆緜
四代以兹日盈百祀於微躬嗟弊廬之難保若賫犨之
從風或誅茅而翦棘或旣西而復東乍容身于白社亦
寄孥于伯通迹平生之耿介實有心於歗往思幽人而
軫念望東皐而長想本忘情于狥物徙羈紲於天壤應
屢歎於牽絲陸典言於世網事滔滔而未合志悄悄而
無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何
斯願之浩蕩詠歸歟而躑躅眷巖阿而抵掌逸時君之

喪德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升陑所不記彼
黎元之喋喋將垂獸而爲餌瞻穹昊而無歸雖非牽而
被裁始歎絲而未覩終遺組而後値尋貽愛乎上天冏
非民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所禀當降監之
初辰値積惡之云稔寧方割於下墊廓重氛於上參犻
靡暇於朝食常求衣於夜枕旣牢籠于媯夏又驅馳乎
軒項德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播
仁風於遐俗闢終古而遐念信王猷其如玉匡御圖之
盛世遇與聖之嘉期謝中涓於秎日叨光佐於此時闕

投石之猛志無飛天之麗辭排陽烏一作烏而命邑方河
山而啓基翼儲光於三善長王職於百司兢鄙夫之易
失懼寵祿之難持伊前世之貴仕罕紆情於丘窟譬叢
華於楚趙毎驕奢以相越築甲館於銅駝並高門於北
闕闘重扃於華闈豈蓬蒿所能沒敎傳嗣於墝壤何安
身於窮地味先哲而爲言固余心之所嗜不慕權於城
市豈邀名於屠肆詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃
傍窮野抵荒郊編霜菼葺寒茅搆棲㗲之所集築町疃
之所交因犯檐而刋樹由妨基而翦巢決渟洿之汀瀅

塞井甃之淪坳藝芳枳于北渠樹修楊於南浦遷甕牖
於蘭室同肩牆於華堵織宿楚以成門籍外扉而爲戶
旣取陰于庭樾又因籬於芳杜開閑室以遠臨闢高軒
而旁覩漸沼沚於霤垂周塍陌於堂下其水草則蘋萍
芡芰菁藻蒹菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆
碧葉於澄湖飡嘉實而却老振羽服於清都其陸卉則
紫鼈綠葹天著山韭雁齒麋舌牛脣彘首布濩南池之
陽爛熳北樓之後或幀渚而芘地或縈牕而窺牖若乃
園宅殊製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬

林並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披蓊鬱吐綠
攢朱羅窓映戶接霤承隅開丹房以四照舒翠葉於九
衢抽紅英於紫蔕銜素蕊於青跗其林鳥則翻泪頡頏
遺音下上楚雀多名流嚶雜響或斑尾而綺翼或綠衿
而絳顙好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻
小雁天狗澤虞秋鷖寒鶂修鷁短鳧曳參差之弱藻戲
瀺灂之輕軀翅拌流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤
鯉青魴纖儵鉅鱯碧鱗朱尾修顱偃頷小則戲渚成文
大則噴流揚白不與美於江海聊相忘於余宅其竹則

東南獨秀九府擅奇不遷植于淇水豈分根於樂池秋
蜩吟葉寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪往
塗之軫跡觀先識之情僞毋誅空而索有皆指難以爲
易不自已而求足並尤物以興累亦昔士之所迷而今
余之所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以
粒食乃人命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顏
簞食而樂在鄭高廩而空虛頃四百而不足畝五十而
有餘撫幽褁而踧念幸取給於庭廬緜東菑之故耜浸
北畝之新渠無褰裳於曉蓐不抱慼於朝蘇排外物以

齊遺獨爲累之在余安事于斯之積不羨汶陽之墟爾
吳維而騁目即推冢而流眄雖茲山之培塿乃文靖之
所宴驅四牡之低昂響繁笳之清囀羅方圓而綺錯窮
海陸而兼薦奚一權之足傳委千金其如線試撫臆而
爲言豈斯風之可扇將通人之遠旨非庸情之所見聊
遷情而徙睇戀方皐於歸津帶修汀於桂渚肇舉鍤於
疆秦路營吳而款越塗被海而通閩懷三島於長念伊
故鄉之可珍實褰期於晚歲非失步於方春何東川之
瀰瀰獨流涕於吾人謬參賢于昔代亟從遊於茲所侍

緌旄而齊轡陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而
宴語總帷一朝冥漠西陵忽其蔥楚望商飈而永嘆毋
樂愷於斯觀始則鐘石鏘鉉終以魚龍瀾漫或升降有
序或浮白無筭貴則景魏蕭曹親則梁武周旦莫不共
霜霧而歇滅與風雲而消散眺孫后之墓田尋雄霸之
遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡嶽而作鎮苞
江漢而爲宇徒徵言于石槨遂延災於金縷忽蕪穢而
不修同原陵之膴膴寧知螻蟻之與狐兎無論翳莞之
與牧豎睇東巘以流目心悽愴而不怡若昔儲之舊苑

實博望之餘基修枋則表以桂樹列艸則冠以芳芝風臺累翼月榭重栖千櫨捷嶪百栱相持阜蘓林駕藹構水嬉踰三齡而事往忽二紀以歷兹咸夷漫以蕩滌非古今之異時回余眸於艮域覿高館於兹嶺雖混成以無跡實遺訓之可秉始餐霞而吐霧終陵虛而倒景駕雌蜺之連卷泛天江之悠永指咸池而一息望瑶臺而高騁匪爽言以自姱冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻盡望秩之所宗含風雲而吐潤其爲狀也則巍峩崇崒喬枝拂日嶤嶷岩嵲墜石堆星岑崟𡾊屼

或坳或平盤堅枕卧詭狀殊形孤嶝横插洞穴冥經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊坰素烟晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青覩二代之塋兆覩摧殘之餘隧成顛沛於虐豎康歛衿於虛器穆恭巳於巖廊簡遊情於玄肆烈窮飲以致災安忘懷而受崇何夫祖之高傑威横天而陵地惟聖文之纘武殆隆平之可至余世德之所君仰遺封而掩涙祊寢匪一靈館相距席布騂駒堂流桂醑降紫皇於天闕延二妃於湘渚浮蘭烟於桂棟召巫陽於南楚揚玉枹撫椒糈怳

臨風以浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊念甚驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲息心以遺累必違人而後豁或結橑於巖根或開檽於木末室闇蘿蔦檐梢松栝既得理於兼謝固忘懷於饑渴或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以表號得忘已於兹日豈期心於來報天假余以大德荷兹賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮於上庠無希驥之秀質乏如珪之令望邀昔恩于舊主重匪報于今皇仰休老之盛則請微軀於汝陽勞冢司而獲謝猶奉職於

春坊時言歸于陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於道場獸依墀而莫駭魚牣沼而不綱旋迷塗於去轍篤後念於徂光晚樹開花初英落蘂或異林而分丹青乍因風而離紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余風驟屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黄華於庭藕冰懸埳而帶坻雪縈松而被埜鳥也飛而不散雁高翔而欲下並皆物之可懷雖外來而非假寔情性之所留滯亦志之而不能捨也傷余情之頹暮罹憂患其相溢悲異軫而同歸懽殊方而並失時復

託情魚鳥歸閒蓬蓽旁闕吳娃前無趙瑟以斯終老於焉請日惟以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息其何言羞愧心之非一

還林賦有序　丘遲

爰自京師言歸舊領今風古轍每動寸衷因事而書不覺成卷非謂為文聊記行途所經云爾

太皞弭節祝融登駕炎鍾沉響青籥靜吹丘子税轅巖路總舳川湄稀黿故嶺結夢舊埠揆身世而載褢鏡古今而興辭驗難停於楊轍昭易改於墨絲匪追舉而辨命豈適伊而問蓍捨登無白壁之想負書靡黑貂之悲纔解山潮首顧京滏仰絳珠之紛廻與素津之容裔荃橈往來荾蓋經過依希子陵之釣髣髴滄浪之謌出入風霞游息雲露階伺鶬飛窓高月度踟躕七敎徘徊五禮永蒴帶於關上長緝巾乎林底

思賢賦　丘遲

豈顧問哉相然信死斯則結深於撫翼跂雄飛而但起知我於財利之間何足多於鮑子目擊而衛存至味其如水未見其人吾聞其理矣夫子長之託意茸執鞭於異世在慈明之慕義聊慭馭而追悅況至德之可師無兼裒以共弊有樂安之任子侑羣才而稱傑備百行之高致該九流之洪藝諒可醮而非渠迹每同而常别嗇易入而難窺關無鍵而有閉思若神而泉湧翰如雲而積秋沉潛於懷抱之間蕭散于天人之際日下愧其未雙關西慙於上哲紛吾既有此固陋荷君子之渥惠曁非府而分深葉未移而好結尋宿草之宴處歷三紀於茲日性有同於杞梓心獲變於丹漆文何偏而不辨理何疑而匪質問不休而鐘扣答無窮而座謐

陳

棗賦　後主

芳園列榦森梢繁羅蘂餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨[illegible]夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重紂共暗枝瓠同瑰羞金盤于氷水薦玉案于深杯此歡心之未已方夢腸而屢廻

夜亭度雁賦　後主

春望山楹石暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前

唱駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓冀空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫一弦耶一彈一彈管且陳歌翻使態情多

幽庭賦　沈炯

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家室紅紅而吾綠樹搔搔而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

歸魂賦　沈炯

古語稱收魂升極周易有歸魂卦屈原著招魂篇故知魂之可歸其日已久余自長安反乃作歸魂賦其辭曰

伊吾人之陋宗資玄聖而云始肇邵闕之靈源分昌發之世祀實開之乎家記又孚之於惇史允宗貴而博古四文成乎一身但日月之遼遠而承襲之相因豈少賤

之能祭非末學之知津也若夫風流退讓在秦作相越江以東惟戎及鄭出忠出孝且卿且公世歷十五爰逮余躬值天地之幅裂遭日月之雺虹去父母之邦國埋形影於胡戎絶君臣而辭晉守厚地而蹐蒼穹抱北思之胡馬望南飛之夕鴻泣霑襟而雜露悲微吟而帶風昔休明之云始余播棄於天地自太學而遊承明出書生而從下吏身豫封禪之官名入南宮之記登玉墀之深眇出金門之崇邃受北狄之奉書禮東夷之獻使[illegible]實不嘗至屆滕遜言以殊方降意嗟五十之

踰年忽流離於鹵感値中軍之失權而大盜之稯鬪何赤疹之四起豈黃霧之云塞祈瘦弟於赤眉乞老親於劇賊免伏質以解衣遂窘身而就勒旣而天道禍淫否終斯泰靈聖奮發風雲響會掃攙槍之星斬蚩尤之旆余返逆而効從遂妻誅而子害雖分珪而祚土迄長河之如帶肌膚之痛何泯潛翳之悲無狀我國家之沸騰我天下之匡復我何辜於上玄我何負於鄰睦背盟書而我欺圖信神而我戮彼孟冬之云季總官司而就紲託馬首之西暮隨檻車而廻轍履峩峩之層氷面飂飂

之嚴雪去莫敖之所縊過臨江之軌折矧今古之悲涼並攢心而露袂渡狹石之欹危跨清津之幽咽鳥虖弓而自隕猿號子而腹裂歷沔漢之逶迤及楚郡之參差望隆中之大宅映峴首之沉碑旣纍然而就鞅非造次之能窺至若高祖武皇帝之基天下也岐周景亳之地龜圖雀書之秘醒醉之歌味絕讓畔之田鱗次余旣長於克民覺何從而掩泗淯水兮深且清宛水兮澄復明昔南陽之穰縣今百雉之都城我太宗之威武遏宛淯而陳兵百萬之虜俄成魚鱉千仞之阜倏以滄瀛雖德刑成於赦服故蠻狄震乎雄名乃尋淅而歷商遂經秦而至洛覺高蹈之淸遠具風雲之倏爍其山也則嶔岑嶵嵬巖嵲嫈陁或孤峯而秀聚或逸出而橫羅千歲之木生嶺表百丈之石桄谿阿其水則砰訇澌汩或寬或疾擊萬瀨而相奔聚千流而同出何武關之狹隘而漢祖之英雄山萬里而仰雲雨水百仞而寫蜿虹若二夫而守隘豈萬衆之能攻去青坭而踰白鹿越滻水而到青門長卿之賦可想邵平之迹不存咄嗟驪山之阜惆悵灞陵之園文恭儉而無陳嬴發掘其何言訪軹道之

長組拾藍田之璵璠無故老之可訊竝膴膴之空原登未央之北闕望長樂之基趾伊太后之所居築旗亭而成市槐路鬱以三條方塗坦而九軌觀阡陌之遺蹤實不乖乎前史傍直城而北轉臨橫門而左趨南則董卓之塢北則符堅所居旣二賊之墟壘爲彼主之庭除終南龍從太一嵯峨九嵕掘起八壘連河汨涇泥之混濁盥渭渚之淸波指咸陽而長望向趙李而經過息甘泉而避暑猶爽塏而清和爾乃背長夏涉素秋卧寒野坐林藪霜微凝而侵骨樹裁動而風遒思親戚之顏貌寄

蔓衍而蒐求察故鄉之安否但望斗而氣牛稚子夭於
鄭谷勉勵愧乎延州聞愛妾之長吁引寒風而入楸何
精靈以堪此乃縱酒以陶憂至誠可以感鬼秉信可以
祈天何精隕而魄散忽蒐歸而氣旋解龍驂而見送走
郵驛於亭傳出向來之大道反初入之山川受統朝之
聘策報李陵之別篇淚未悲而自墮語未咽而無宜于
時和風四起具物初榮草極野而舒翠花分叢而落蘂
魚則潜波漁濯鳥則應嶺俱鳴隨六合之開朗與風雲
而自輕其所涉也州則二雍三荆昌歡江弁唐安浙洛

巴郢雲平其水則淮江漢淯隨浩汗灃潦漄瀰河涇渭
相亂或浮深而揭淺或淩波而沿岸每日夕而靡依常
一步而三嘆蠻蜑之與荆吳玄狄之與羌胡言語之所
不通嗜欲之所不同莫不疊足斂手低眉曲躬豈論生
乎與意氣止望首丘於南風悲城邑之毀撤意風水之
渺揚慨盡地而謁帝乃懷橋而升堂何神仙之足學此
卬雲衣而虹裳也

唐

奉和御製小山賦　徐賢妃

惟聖皇之馭宇鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心
而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲于時季春移序
初光入暑露溽池臺烟霏林蘂睿情怡以無歡懷仁智
而延佇思寓賞以登臨非騁麗於茅宇殊華嶽之削成
異羅浮之移所爾其表戢宸衷故作離宮含仁自下帶
嶮非崇分上林之卉木點重巒之羣紅葉新抽而不樹
花散植而無蔡雜當窓之帶栁交約砌之珪桐織塵集

兮朝嶺峻宵露晞兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊
嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖
端蜂尋香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬
瀛之蘊奇故未留於神眄彼崑閬之稱美詎有述於天
製豈若數簣之形託於掖（一作形）庭俯依丹檻仰映朱楹
恥巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終于一國奉天睠
於千齡

瀇汙賦并序　錢起

瀇汙水之微也汲引之際人皆捨諸唯有德者知之

薦鬼神以昭忠信則百川雖廣莫逮其用焉喻士先
沉後伸於知巳也辭云
潢汙之水天實降之雲散雨絶淵然在玆胡稟汞而成
性能處下以任時善乎濁而徐清貯之將緑蘩挹池沼
之外隱翳林皐之曲接九派而何勞方一勺之自足至
若雲霧地表霞開水陰乾天可鑒物象是臨山曉映而
方近雲高淨而影深險阻不行芥舟覆盈滿知節鴻
毛靡沉産蘋蘩同南澗之有藻聚飛動異舊井之無禽
斯其善利也乃至人之用心且夫出山者泉歸海者川

汲引無絶隄防在焉彼包蕭屢浸東楚不傳唯潢汙也
獨此晏然其明若昧其壅若退竭而自中盈不侵外天
資其潔德唯貫神明人棄爾微道不行獻瀆夫事有小
而可廢運有塞而必通當休明之聖代徵洞酌之古風
彼湛然以歷淨盍薦之於王公俾爾忠信昭明有融俾
爾嘗祀景福延洪斯則椒漿與桂酒可以比美而同功

千秋節勤政樓下觀舞馬賦 以態有餘妍貌無停趣爲韻

錢起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使乘黃服皁
龍馬負圖必將登高率舞豈獨㦸馳載驅歲八月也一
聖之生千秋之首舉天慶所陵之會率土獻南山之壽
上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂醉陶唐氏之酒感
百獸之來儀即八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場
大近彩仗晴初有騣有驕有騂有魚雲聚日下花明露
餘帝曰可僕舞我騏馬可以敷張皇樂可以啓迪歡趣
須臾金鼓奏玉管清忽兮龍踞愕爾鴻翻頓纓而電落
朱鬣驟首而星流白顛動容合雅度曲遺妍盡庶能於
意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變態雖燕王市駿

骨二師馳絶塞豈比夫舞皇衢娛聖代表吾君之善貸
向使垂耳長坂翹足遠坰天驥之才莫用鹽車之役不
停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絶群
稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願
騁筴而是效

泰階六符賦 以元亨利貞爲韻

錢起

考星象之纏次探瑞氣之興源得泰階於前史總六符
以爲言既出没以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞
慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德兩

發覩瑞而明德正則正俗平則平何君王之審理律畢
物以咸亨股肱掩於稷契輔翌賢於阿衡人迹其卑憑
至誠而上感天象守默因列宿而下呈配兩曜以齊美
非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星顯上賢人所感托於
箕尾岩開傳說之精而已哉故符之燦兮有明義符之
爛兮有深意其形昭晰其理奥秘朗發於天而應於地
向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為
六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之
能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之

利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以
北質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而
作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水
無巨蚌之戲盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光
於上國仰霄漢以屏營

圖畫功臣賦 以立定爾功維克永代為韻　錢起

先帝之華隋也應歸運而大義舉獲仁人而鴻業集及
乎討伐錄功日不暇給寶玉不足以勸賞故茅土是封
鍾鼎不足以昭宣故圖贊是緝傳厥象於縑事壯崇臺
於天邑貌武之臣忽披雲而鶚視股肱之佐乃捧日而
山立何惟肖而斯在皆凜然而可挹初彦賢遇聖神啓
未定天右彗兮曆象昏雲從龍兮川谷應帝曰隋失厥
御國將頹弛人心如惔王室如燬膺圖受籙明徵在予
俾大定功克成伊爾由是十亂輔主三傑制（一作惣）戎敵
敭休命克贊聖功掃乾坤之慘黷（陸機功成贊上慘下黷慘楚錦切）濟
品物之屯蒙闢天關而七曜再朗廻地軸而萬宇來同
暨王道清夷乃念茲而在茲既艱難是毗亦四方（一作康濟或作幾康）
是維享其勳力嘉彼令德懿我武之雄成類爾謀

之剛克宜其藏勳庸於盟府圖冠劒於紫極則是繪也
其麗不億倬哉群彦丹青彪炳列盛服之輝華儼高居
之秘靜斜月在壁疑假寐以將朝顏陽半軒同處陰而
休影胡像設之既固將山河而惟永則知我唐大賚光
撫前載功高賜履追呂望於周年爲盡藏兮異韓信於
漢代盛矣哉容貌方崇光靈不昧

豹鳥賦 以爾遍用四聲為韻　錢起

麗哉豹鳥文彩彬彬豹則雕虎齊價鳥與君子同身故
得飛聲入楚見賜留秦曩者胡為隱霧而不下今復何

幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲成於匠者之手苟當犧以爲用雖殺身而何有于以理之美且無度旣居下以禦溼亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷列臺閣規矩不改會同自若投其迹必陟鴛鷺之行取其文不改犬羊之鞹詩人歌其事春秋美其名捨則止用則行逗迴齊飛逕分鄴令之術入朝曳響近雜尚書之聲彼斜斜葛屨珊珊珠履一則固窮一則借起制度首出憲章俱美嘗試談論其玆舄而已士或覽之而言曰象以齒而焚龜以骨而斃况之豹也憑巖穴以逞欲

以爪牙自衛而有用於人竟以皮而戾一朝寢處成此新偉夫班文散煥毳毛蒙密映鶴氅以迎暉臨翠被以曜質於斯時也不可談悉亦有刻意未參早秩東廓之曳履長穿王生之結襪何日思蔚然而一變歌豹舄以自畢

衢按英華載起二賦据王伯厚紀聞云此爲起省試題寧有一人而兩賦耶今止録其一

西海雙白龍見賦 以天下安樂能見於海爲韻　錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有事于金天赫矣神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕聖惟龍也主殺氣淸邈不爾者寧出乎海不躍于泉稷乎龍之爲物也潛係水德利用天下精異冥通騰驤神假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠隱見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化澄四海之波瀾西復蕭斯極生靈以安惟此上瑞灼然可觀其始見也精光晶耀滾渤淸廓曳氷雪于半空晏雷霆于萬壑若長雲帶水而不散雙鄉倚天而中落忽虹立而電迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其

度掩嘉魚之有樂備夫鱗介之族莫智于龍苟靈應無兆豈休明再逢昔軒以負圖爲景福舜以入壇爲神變殊吉同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍之萃止合一聖之有孚皓爾其眞異葉公之藻繪超然將舉同正理之友于是時也西戎駭目莫不感化而風邈夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌日聞於四海者也

象環賦 以謙德無事循轉爲韻　錢起

聖有制作一作聖人其制人具爾瞻是環也用之撝謙成乎其

規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋溫如
玉色可以觀象見意可以取文昭德終日佩之其儀不
忒懿夫員通旣固雅麗且殊皓質中徹騰光外敷守其
明也處暗室而不昧偕其道也映素服而如無鄙南容
之珪貞而猶玷嗤卞氏之璧瑾而不瑜升諸組綬不亦
宜乎或有黃雀酬恩鄭商所利其名則一其宜則異皆
浮俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲美也將君子而
比義文而不華垂之如隋術環無極參日月之在躬佩
服有常於帶弦而戒事固知宣尼之旨有要有倫於此

表禮創物乃將畢服謙身是以成形而不受其彩散璞
而不失其真瑩爾情性潔白惟純導爾情性貞明日新
捨之則禮容若缺用之則法度如循物旣合權古稱其
善常虛心以隨運雖匪石而可轉覩妙用之昭宜知前
哲之舒卷

盖地圖賦 以聖德感通靈仙降獻爲韻　錢起

有虞氏提地盩亨天命光啓九有緝熙八政能使坤德
以寧祥符錫慶神矣王毋通靈感聖獻爾寶圖昌爾金
鏡嗣堯之美於斯爲盛固知冥貺有則休明無極非天
孕我有虞惟神歸於至德必將求其曆數寧惟錫彼封
域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國
盖地如何匪茲不克懿此圖籙實昭應感賾豎亥之遐
步資重華之曆覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內
出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天
下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極盡四溟霜露
所隊日月所經莫不總天日入帝庭噫秦政得燕圖以
拓境小穆公要鶉首以稱靈亦有周王御天漢君求仙
窮人力于宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視探微

洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在茲景
福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列
辟符瑞鉅萬雖玄圭告成白環入獻曷若斯圖之用也
九土弦而庶績建

朝元閣賦 以高抗山頂升覽清遠爲韻　錢起

上將恢帝宇壯神皋斷景山之松用而有節感子來之
衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規
模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而八水悠遠値
玉堦而千巖相抗升陽烏於赤霄之表棲玉兎於翠微

之上可以吞貝闕壓崑閬盛矣哉神明之化也不可得
而狀狀親乎儉以示德高郎因以虹梁天近丹陛雲還
漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間厥
構既崇其寧惟永正色深沉於木末浮光嶙亂於山頂
如翬斯飛獨出於頻農務暇霜氣澄天門闢龍輅升俯
人烟於萬井小雲樹於五靈天臨宇宙日照黎烝是將
也靈仙響集品物交感因高載著於人風有象寧遺於
曆覽聖人垂化稽古上清彼會昌之搆宇得朝元之美
名不奪穡地知庶心胥悅高標靈阜表聖壽長亨襟懷

動植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇之
大也雖前史莫之與京夫如是古之濬城隍飾宮苑孰
比我君居高而致遠

籍田賦 以復收墜典以期農稱爲韻○省試　石貫

太皞御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之
事以爲帝籍斯闢皇猷久墜不脩耒耜之功是墮粢盛
之義於是擇元日戒農期本于畝而敬矣齊三月以告
之然後內外靖謐上下肅祗文物之儀備列戈鋋之衛
在茲猶窺紫禁共仰丹墀儼南面凝旒之所嘗東方欲
曉之時漏水聲盡爐香上遲俄而閶闔開羽儀展揚青
旗以肅事備朱紘而戒典上乃望靈壇御玉輦蒼龍整
駕以前導葱犗遵途而右轉六轡齊舉八鸞啓行向綠
野公田之所至青郊展禮之方紲轅寨路青輅延場叶
農經而授事指農正而告祥由是別土宜分疆理入滌
場而肆目撫御耦而舉趾遂乃執紅紖親黛耜四顧而
溝塍砥平三推而土膏脉起發生有在播殖茲始諸公
諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流衍可期親
稼穡之艱難有以禮樂既備人神告休事雖兆於東作

稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實亦種德於道周群
臣乃伏輦而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下興古
典之已墜紹前修之不復故得人勤稼穡天降景福帝
曰予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今
將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

重臺芙蓉賦 并序　李德裕

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉本生於長城章后舊
居之側移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙根於金陵桂
亭奇秀芬芳非世間之物因爲此賦以代美人託意

焉

昔桺惲爲吳興太守顧座客而嘆曰遊汀洲以採蘋憶瀟湘之故人悲白日之已晚惜青春之不返且欲拾瓊蘂於佳山折瑶華於蘭畹客乃稱曰彼有清川爰生瑞蓮紅葩煒而曄曄翠葉小而田田此花大於常蓮而葉小於衆荷願得薦佳名於君子悅麗色於當年於是縱蘭棹泛淪漣吟采鷟於蓬管鳴鵾鷄於瑟絃臨漪瀾以遠望歎華艷之何鮮是日際海澄廓微風不起涵麗景于碧湍爛朝霞於清沚鮮膚秀頳攢立叢倚疑西子之顏酡自館娃而

戾止遠以意之若珠闕玲瓏疊映崑峯粲玉女之光色抗霓旗以相從迫而察之若桂裳重復鬱捖丹谷思江妃之窈窕發紅羅之紛郁爾其映蘭芷出蘋萍掩萋萋之衆色挺嫣嫣之修莖弦清露以濯秀流鮮飈而發精雖草木之無情亦獨立而傾城若乃行潦既妝秋光始靜見凉野之夕陰悵回塘之餘景思摘芳以贈遠更臨流而引領翡翠失其輝鮮珠璣奪其光氣惟斯物之特麗宜獨秀於寥天在靈境而何降居下澤而何偏有緊華而不實嗟淑類而莫傳念莊姜之無子非巧笑之未妍彼天意之所屬諒難得而知焉此花無實徒根又不三數年故人間罕有

乃爲歌曰吳山秀兮烟景媚因淑女兮感斯瑞蓮雖多兮無厥類蘭徒芳兮何足貴人已去兮代不留獨含情兮託茲地

宋

松江秋汎賦　　葉清臣

澤國秋清天高水平遥山晩碧極浦寒清循游具區之野縱泛吳江之澨東瞰滄海西瞻洞庭槁葉微下斜陽半明獲風歸兮自朝暮夕溜蒲兮誰送迎皓霜空兮一色橫霧色兮千名於時積潦未收長江無際澄瀾方興扁舟獨詣社橘初黃汀葭餘翠鶩鷺朋飛別鵠孤唳聽漁根之遁響聞牧笛之長吹既覽物以放懷亦思人而結欷若夫敵寇初平覇圖初盛均憂待濟同安則病魚

貪餌而登鈎鹿走險而忘命一旦辭祿揚舲高泳功崇不居名存斯令達識先明孤風孰競又若金耀不融洛塵其蒙宗城寡捍王國爭雄拂衣客右震耀江東拖翠綸兮波上膾蟬翼兮梓中倘即時之有適遑我後之爲惆至如著書笠澤端居甫里兩槳汀洲片帆烟水夕醉酒壚朝盤魚市浮游塵外之物嘯傲人間之世富詞客之多才劇騷人之情思緬三子之清徽諒臨時之有宜非才高見棄於榮路乃道大不容於禍機申屠臨河而蹈壑伯夷登山而食薇皆有爲而然爾豈得已而用之別有執簡仙瀛持荷帝柱晨韶史氏之筆暮拂使臣之斧登覽有澄清之心臨遣動光華之賦荷從欲之流滋慰遠遊之以懼肇提封之所履屬方割之此憂將瀋瓶於匯川其拯濟乎畛疇轉白鶴之新渚據青龍之上游灌埃垢于緇袂刮病膜乎昏眸左引任公之釣右援仲由之桴思勤官而裕民乃善利之遠猷彼全身以遠害蓋孔臧於自謀鮮鱗在俎真茶滿甌少回俗士之駕亦未可爲茲江之羞

南山賦 贈張嘉父　　張耒

南山岩岩兮其下有人佩玉而握珠尌意魯叟之古經不習世儒之臆書我項見之于宛丘貌秀皙而眉睫別去忽兮幾時面蒼瘠而番鬚愛德器之老成資巧琢于璠璵問所與之爲誰亦黃稿之仙癯禁八馬之超鶩同芻豆于群駑時慷慨而長鳴恥賤工之附輿我行世之多艱三年泅兮江湖幸天恩之放還過都梁兮躊躕奉兩月之周旋越長淮之馳驅屢飲我于山間出醽醁之兩姝舟師告予以當行具篙楫于斯須歲方春而寒驕犯氷雪于野壚雲漫漫兮垂天風栗栗兮切膚稗蘧醫

子宿莽妍椰秀于群枯泛羽觴之清冷聊覧物以爲娛思佳人兮天末望莫見兮愁予

太湖賦　程俱

鴟夷子皮既去越相乘扁舟攜西子泝東流方將家五湖以長邁屣萬鍾而不留放若巨魚縱大壑脫若六驥馳坦道而挾輕𦨭時則入荒收雲千里一碧狂瀾不興遠岫凝色目盡意往雲夾出沒引風檣以悲肅趣烟波而不極於是遇亡是叟而問津焉曰三江之湊實爲五湖地脉四達衍爲松江洶洶渾渾溶溶洋洋孤岑連嶂

七十有二渺若散螺黛於微茫五湖之中大曰包山風穴晝暝霜林夏寒暮烟屯其疊翠冬實纍其錯丹鱗鶴之所憩蛟鼉之所淵山中之人忘世與年條桑縹緲之下採石明月之灣草衣木茹泊若追羲盤而與還江流之窮是則歸墟王百谷於一吸環齊州於一區大鵬奮翅於泱漭燭龍洗光於咸虞由江而下二百餘里布帆無恙尚可以朝海門而暮方壺惟是江湖之接二州相望散荒堧於埵塊識斷岸於毫芒嘗試與子至中流而四顧陰霾鬱與不辨雲水天高日出萬頃在目者五湖也岡岫相屬如走如伏溟濛突兀乍見乍失者包山也擁松江之上流窮海道於一葦時矯首而斯盡固可以訪漁樵而種魴鯉亦優游而卒歲矣吾子以謂何如子皮曰然務外游者有待樂内觀者無窮吾方以日月爲燭六合爲宮參天地以爲友從四海之諸公乘雲氣御飛龍指包山於遺礫小五湖於一鍾松江之勝又安能芥蔕於胸中乎

子奇賦并序　程大昌

武皇臨御久商度天下利害比舊較審叩千秋論事

合意超拜丞相相側當得封遂不本土壤別制美名以佳之號曰富民示將究地利而補兵耗也千秋知指下公車募能爲種植言者悉上相府以待平奏前後十百輩獨子奇公實可取二子酬難且有辭義千秋總而發之武皇嘉納益詔趙過爲搜粟都尉期以究極富庶也績既效用民益痊復

子奇曰麗土合滋條枝葳蕤何世何地而獨無斯有丹者桂有白者榆月窟星躔扶疎陸離本不根著碩能倒昔椰宿經秋而不零扶桑借日而升輝赤松霏雨以自

潤瑞雲布葉以昭奇夫能運大鈞而出此巧乃可盜一
世而爲師公實曰神卉不土而生仙裔不培而孳子特
人爾力將安施子奇曰天載悠藐毋容明摧請援地産
以售吾學珊瑚之枝璠璵之璞瑟其堅凝明與物各然
而珊瑚緩收則榦爛玉璞嫩采則力弱既可分乎老少
理何殊乎種蘵芝有田而可鋤蓂受月而應朔石秀而
筍身森聳乳滴而翥翎圓薄是皆載稗詭而有狀著竹
書而不削其理甚神子獨無覺公實曰黃金珠玉以幣
而貴設遇饑凍不可食衣前齊桓而後漢文皆嘗悼敝

而深喟況一月再食幾人幾喙三年一葉何由家至雖
驚大言恐微實致子奇曰凡道上形凡藝下成吾惟擇
術之已庳故欲抗辭而自宏子既致詰今當有明虞伯
益之所掌郭橐駝之所營皆嘗推極其妙而遂奉之以
行或奉護於已茂或發達乎初萌與物爲春與春爲青
上而明堂之浮空小而茅舍之埋楹非我族類豈其能
成況又別剏新機追模聖能合異類爲一類符桑梲之
寄生故且（古櫃字）可蒔梨椅（嫁）可橙碧桃綻紅桃之頂姚花
仍魏花之莖或時同本而駢末遂能半白而半赬是皆

超陰陽之爐鞴斡造化於刀硎遂使有生無知之植物
能循應背祝之螟蛉吾如有列於上林馨司花圃之工
程分名品之柯藥爲他本之孩嬰則何用開西域而求
蒟榴之種責南海而貢蕉荔之名豈無所云補而浪饕
美稱公實曰物不貴異以適用爲大用之所及以該衆
爲駿南箕哆口而不簸雪花六出而不果其觀固美其
用則那緊吾生涯始時甚脞及其成功良不微麼麥則
環市稻惟水播黍苗芃芃於膏雨粟穎蒼蒼於雷火原
阪則旆旆荏菽疆場則綿綿瓜瓞菰有米而香軟芋如

鴟而蹲坐方其初布窠叢未傅粒顆與庶草以何別無
殊尤而可課然而極宇宙之所抵亘滄溟之所畟此草
有實人頤乃朶其積不豐人腹不果今且使子國多玉
木而青葱埒布水精之磊珂珠簾可以燭夜象牀可以
華卧而雲漢忽恣於解澤田苗不堪乎馬莖芫荽已竭
木酪徒剉羅巳關而停炊囷無麰而閣磨則咽李僅救
乎螬餘被錦不充乎鵠餓是故三登所指九歌所賀凡
指民天不兼貝貨神農惟是扱農以識德后稷因之借
稷以名我此上古之光烈照來今而駿發謂他技之能

參雖童蒙而知叵予齊於是理屈口呿敵罔仰慚惕慘挫
顧而他言不遑否可

雪巢賦 并序○林自吳興寓天台　　楊萬里

天台林君景思之廬字以雪巢尤延之爲作記廬陵
楊某復爲賦之其辭曰
赤城兮霞外天台兮雲表有美兮先生相宅兮木杪厭
人寰兮喧卑薄市門兮囂湫鑿谷與渫蝸廬褊小陟彼
懸崖天紳之涯奇峯日拂枯松霄排飛上萬仞之巔旁
無一寸之階我營我巢維條伊枚命黃鵠而銜枝驅玄

鶴而曳柴斧辛夷以爲楳刈山桂以爲楝蘭寮椒其有
芬荷蓋岌其不動蔣旁招樵夫朋盍溪友以落之且有
日其善頌矣夜半風作頻撼林薄天駭地愕山跳海躍
已而寂然四無人聲黯天黑而月落忽八窓之夜明恍
身墮於氷谷毛刮骨其寒生窮猿嘈嘷飛鳥獨鳴先生
夙興而覘之但見下里　縞群山失碧翔玉妃以萬舞
飄天葩之六出皓皓的的繽繽籍籍蓋朔雪十丈朝沒
吾巢而無人跡矣先生擧酒酹曰巢成雪至雪與巢會
式瑤我室式珠我廨空無一埃黙我勝槩繼自今匪仙
客其勿迎匪詩人其勿對廼擣氷漿與雪汁飲兎鬚於
墨瀋大書其楣曰雪巢摽傒子出諸大門之外

眞賞亭賦　　章綱

眞賞主人落亭之成以酒屬客曰余家于西南渺天一
涯陸馳水浮至於巴中覽山川之勝多矣蓋下三峽睇
巫陽歷九江盱廬阜蹴天竺之玲瓏瞰海門之吐吞清
輝秀色饜飫胷臆自以爲取之無禁初未嘗喜其有獲
也揭來郭南俯仰來責簿書期會羈軼糾纏乎時心目
晦霧是厄豈意枕書之夢猶躡登山之屐窮萬壑之紆

鬱儼千巖之岸㠔景慨恍以恢惋余徘徊而歎息謂遊
觀之樂此益軒楹之几席忽悟覺曰余居非槐安之舊
都豈華胥之故國雖可追於幻境亦未慨於陳迹既旦
而興曾弗復思駕言西郊有事佛祠偕我同僚俱戾於
兹披蒙茸於朝露得爽塏之遺基憫廢弛於余衷感疇
昔之神馳奚經營於棟宇幸告成於工師揭眞賞之新
名摭坡仙之舊詞余以爲此邦之奇觀殆無遺矣客舉
兹酒爲我賦之客酬曰僕楚人也楚之山川實冠天下
巫山廬阜則主人之所知者其九疑連天之嶺雲夢跨

江之野衡之祝融表暴以正士濤之天柱周旋乎大鷩
洞庭之浪翳夫月月瀟湘之雨愁於圖畫層臺傑閣不
可勝詑憑闌干之縹緲列樽俎之間暇惜流景於餘日
嘯清風于良夜今之清賞亦足云亞雖然勝唯其地樂
在于人志宏於適目瞭於新嘗試登斯亭而傲睨把四
面之嶙峋林莽矗而周密烟雲改於逡巡天容低而益
遠鳥影淡而俄湮吾酹應之不給空拄頰而岸巾徙畫
堂朱簾之章餘霞澄江之句文章景物皆有限而止也
孰若此心之無限哉況夫昔掩貤麗之居今延觴詠之侶燁

爍天桃舒暢歌舞顧前日之曾無宜收功於半古由是
言之微主人斯亭孰成非清賞茲山孰取僕請欲酌式
獻是語主人曰噫宇宙初基則有此山由來賢達乃欲
躋攀山盤石而終古人何樂而駐顏惟虛名而有託庶
信史之不刪昔叔子有是言吾感焉而涕潸幸登臨之
足慰豈藻飾之爲艱願字氏之餘暇將載酒而往遐寓
高情於百榼充和氣於兩間吾乘醉而起舞其側我
蹈青雲而叩帝閽

明

震澤賦

朱右

容有鄒陽生號遠遊公子俶儻玫瑰超奇拔偉衣白雲
之翩翩峩危冠之韡韡神怳怳以欲逸風飄飄而凝佇
於是上會稽探禹穴訪遺蹤超洞壑軺車前驅輜重紛
錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遒乃揚颿錢塘
鼓檝中吳將欲窮覽山川壯游江湖造松陵主人而驩
然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤藪之大有三萬六
千頃者乎生曰未也可得而聞與主人曰唯唯夏名震

澤周日具區下屬三江實爲五湖右接天目宣嶺出谿
之原左通松婁中江入海之泖衆流之委群利之儲茗
谿出其南溧水經其西五灣豬其東垂虹界其隄流丼
泉之清液隱雪灘于北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡
吞雲夢駕雷夏軼孟豬杳不知其幾千里之爲遠疇能
計之三萬頃而有餘其澤則汪瀁滈汗泂湧滃瀰漫
滓溟渙渙沄沄流颸吹波結絡龍鱗日光玉潔澄泫氤
氳清瀾凝漪錦花成文浪濤噴濆澎湃汯[illegible]出雷騰虹
蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不[illegible][illegible]早莫

而異觀飛揚蕩薄迅瀖汨瀹千態萬狀不可殫論其藪則碧沙曼衍黃石武夫莎薛蒹葭白蘋青蒲荇芫蘊藻菱菰荻蘆蔓菁杜若芷離蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰荷翠沃蓮藕芳蓴衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥黴露埤溼就乾蒇菥藨蒿菹芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射干玙楊絮白水椰葉冊蘋蓼旱緑榆楓莫殿朱橘火齊黃柑金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃周流梗槩溥覽闤瓓兩兩相峙鬱乎崇山其山則層巒崑崙疊嶂嶙峋岑嶔參差如陵如墳崔嵬猶峚陂陁糾紛上拔仞岡下

臨湄濆控地軸以磅礴逐水曲而折旋馬跡屹立以嶷嶷翠峯峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空谷谽谺以無底磴道宛蜒而相連其中乃有奉真之祠供佛之堂琳宮道館梵宇禪房烟雲繚繞金碧焜煌黃冠緇衣往來而尚羊談玄讚空學幻言咤或高堂以演玄或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艎泝重湫之流光水産則粘蠔旋螺土蛤石花鰡鱧鯽鯉鱖鱮鰽魦縮項之鯿赬尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨黿專車長蛟潛鼉穹龜靈鼉周游涵沫其樂無涯羽食則晨鵠莊雞鶡鸛鳧鷺交兼鶂鴇鸂鶒鵁鶄群鴻來賓陽鳥攸居鴐鵝遠舉鷗鷺忘機王雎並驚鷸玉交飛振翮刷羽以敖以嬉來如雲集去如烟飛若乃絕岸之濱漸水之石或伏或倚或卧或立或方如珪或圓如璧或藍如峯巒或平若几席或滑若肤肪或廉若劒戟或赬而赤或蒼而碧或縞如玉或黝如漆爲中流之砥柱若逆河之碣石惟惟奇奇熒熒爍爍斯又天造之神工而出于茲水之蕩激也思昔夫差競霸圖勳鏖戰于此勝負未分旌旗蔽空舴艋如雲始魚鼈以爲樂終麋鹿而成羣迺若

歸釣之徒諸書之士去國鴟夷泛舟西子亦復渺渺滄波茫茫白水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而嘆曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識典策不述職方之經邦而盛稱茲澤之庶殖不思禹蹟之胼胝而徒嘆英賢於戰國皆非所以極遊覽之願望而擴夫五性之至德也遐思往古擊節太息請誦主人所聞而陳予所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域混而莫辨百潦壅而不行支祁崛强於淮甸天吳拔褐於海澨時維茲水震蕩靡寧渟渟洶洶砉砉轟轟豗撼

天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鼇抃而洲島傾斯震之澤所以錫名也迨夫九載旣南厎土交正波神受職川后奉令應龍畫地以效功庚辰持戟而制命導吳淞以安流別淮海而表境于時澤安其所水順其性鳴者自停動者自靜斯震之澤所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害旣遠灌輸之利無窮故漁人舟子之出入豪商賈之經從擊楫鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪以萬民惟正之供也方今海宇清明朝廷靜謐內宣民化外

修貢職農安其耕女效其織工業其習商估其直士守遺經民食餘力風不揚波水不濫泆方鎮以寧土地墾辟開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流衍洋溢天無亢燥之災人樂沃土之俗試言其故則辟雝湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤汪矣御溝溶溶生意茫矣溥德川流達要荒矣下視一隅寧木盈杯水於坳堂矣主人於是聳乎樂聞憮然自失仰神功之長存慨餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不蔕芥于胸臆迺起爲詩歌以頌德詩曰

於赫禹功配天比隆生我遺烝宅我土中原隰昀昀江漢爲東萬世永賴維禹功是崇於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖皇維上帝不常敬哉有土亹亹弗敢康五嶽四瀆七澤九罔罔不修其職來享來王來享來王受天之祜於萬斯年睠我有土有民有子有孫有引勿替以頌茲文

分攜賦　贈吳興張副教　王達

何光陰之荏苒兮春倏去而不可遲懷江南之杳渺兮正綠重而紅稀流雲逝而天淵晴日皎而風微念江山兮阻修我欲去兮無由柰佳人兮分袂草青青兮縈我愁柳娟娟兮不忍折嘅黃花兮愁欲絕託長條兮贈君綰同心兮纖別惟東南之大郡有錦繡之苕溪雖山水之清遠產人物兮尤奇沈度之風流孟郊之孤危志和之清淑子野之芳辭謝安陸納之所經歷杜牧蘊仙之所游嬉清風千古兮尚在使人俛仰而思之若乃太湖

月落罷畫雲開金䪥玉桂紫筍青梅或登高而吟嘯或弔古而徘徊奉甘旨以娛親會鄉曲以舒懷佳人去兮我心悲髮蕭蕭兮明如絲亂春愁兮似織有心事兮誰知寫離情兮尺素悵不得兮同歸

廬山觀瀑圖賦有序　姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所製李白廬山觀瀑圖尺紙而庒廬五老宛如目擊妙入神品　國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品爰賦以為前驅

猗山高而澤下兮乃形勢之自然不形以勢兮有脉理之鈞連一氣通乎高下兮曰澤曰山叶高山而源兮下澤而泉其為源泉兮隨山澤而潺潺叶惟匡廬之山兮名著乎兩間叶其泉瀉兮山之巔曰為瀑兮匹素是縣莫窮其幾千百仞兮而下走乎長川洗五老之蒼顏破香鑪之紫烟又將截飛鳥于半空起潛龍于深淵噴珠璣于翠壑垂蝃蝀于瑶天故其流也羕數百里而袤延葢弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如溫潤之玉語其直也則如矯輮之絃若夫歘欻于廻風兮旣飄林之颯颯鏗鏘于挾雨兮復委瀾之涓涓又豈銀河踰石梁而倒掛夫乃雲濤濺隈輿而騎鬪地固勝矣匪人曷宜地因人勝匪辭曷傳昔有奇才是曰李白號長庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而下謫敓天孫之機杼兮于以工乎組織濯濯乎不可得而掩兮絢文錦之五色倬雲漢以為章兮煥倒景於東壁掃人群之秕糠兮障狂瀾於湍激傷建安以來之綺麗兮道或庶幾乎其有得適金鑾之召見兮增斯文之價直於高將軍而奴視兮烈烈秋陽胡淸乎之三章兮

適足以自來夫中傷鳳不留于阿閣兮燕獨飛于昭陽出君門而即萬里兮遄播遷夫夜郎肆得縱覯茲瀑兮洞襟宇于八荒吐天葩於一時兮潄蘭茝之芬芳茫乎其無津涯兮步驟匹休乎子長咿嚶呫嚅兮何者得闖乎夫子之門墻遂令此水兮名天下而聞百世洗夫子之酣醉無聊兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於鯨月兮徒相因于茫昧幾五百年而飛茗峩弁兮為山水之所萃式鍾是秀于趙榮祿兮超胡元之士類以文章緒餘而施之朱鉛兮發天機于藻繪始舉是圖紙僅尺餘促

菲丈于方寺宛卤水之與俱白掀髯而兀立儼生氣之舒徐君雪映目若風飄裾與騎從而相忘以天地爲遽廬軼王維之逸駕恍蘇軾之憑虛迨我　朝群公之鑒賞兮抽秘思于石渠一唱三嘆而有餘音兮來清瑟之于于凜乎端人望士兮博袖而克謹乎走趨不琙玦之雜厠兮以璠以璵蓋靡止適情于玩物抑亦可以醒心而起予亂曰不有匡廬之瀑兮曷能來白之傍觀不有白之題品兮孰壓廬阜之嶺岏不有樂祿之鍾靈寘會兮孰付妙理於毫端不有好古者之什襲兮孰保是奇

壁之克完惟予後人日慎藏之求之古人等而上之夷考其行以尚友之爽志之戒其無殆而

棲清賦有引　祝允明

茗椸公悅氏隱君子也身處並清爲居以棲署曰棲清乃爲賦云

何人區之寡潔乃靈駕之覲寄睇城市兮湫煩將搴裾而高逝無更從於彭咸憙先廬之不弊乃惟歸安之邑眷茲大姥之墩梓桑樂鄉枌榆故門坦素履躋喧群抱玄璞揚幽芬高尚其志驩然願言集百勝以爲居宮一畝而安儒廓以芳園蜿爲流渠山石犖确草木扶踈韻爭高兮梅竹陰合秀兮蕉梧級甓爲梁累礩爲島奇撫海外異拔霄表鶴鳴于皐魚在在藻龜扶莖以巢蓮鹿交角而眠草若夫靚堂崇簾重軒連楹臨以層臺敞以廣庭燠以曲館凉以丘亭左琴右書前壺後觥鐘磬在懸戶牖有銘於是息廣胖凝虛靈褫垢滓游神明偃仰至玄消搖泰冥竭造化之樞灼萬物之情玩四聖之幽文研六編之遺經尋曼倩于洲之詮覽伯禹山海之形遞鐘一鼓商歌數賡烟霞爲之飛動日月助其光晶既

對聖賢亦多賓客玉麈時揮卮言日出式燕且歌或射與奕客曰美哉若人之棲乎濁穢遠善哉若人之清乎中外一請薦署曰棲清庶斯名之賓實客有太原祝生嘉其旨因稱曰卯非正則兮皆濁而卜居卯非須無兮棄馬而遠邦涂黃生之平陂濯孺子之滄浪睎廉立之伯夷符得一之昊蒼稱既題之屋墻以揚先生之耿光也

思胡公賦　邵寶

弘治丙辰春三月蒿菴俞先生將赴長興教諭謂其

門人邵寶曰此安定先生之舊遊也吾何以哉寶謹述其意作思胡公賦賦曰

凌具區之驚濤兮越茗溪而又南惟湖之爲郡兮留海陵之餘馡余束書以廷敎兮瞻前修而增慚高余冠之峩峩兮儼翼翼乎余席紛左右其來趨兮曰將考于古昔彼負姱而無成兮孰云非余之攸責慨夫人其旣遠兮或庶幾焉見之曩登堂而夕下兮顧庭草之陸離地猶故而人則非兮余曷云其弗思豈話言之不可傳兮將遺則之難服寧産材之固殊兮何千古而公獨體與用其竝修兮文與行其兼篤念余方慊於斯兮亦曷爲而能淑指湖波以矢言兮情糾結乎余腸采溪毛以爲俎兮酌山泉以爲觴率青衿以將薦兮跽陳詞而顧享平聲靈洋洋以若臨兮清風颯其吹祓羌愈思其柰之何兮退將修乎余業疏湻源而導之兮芟末胥於枝葉庶冰藍其有望兮允余懐之能愜噫嘻休乎猗哉湖山共兮盤紆湖水匯兮涵濡湖人秀兮繁且都湖之師兮公何可無公旣逝兮吾道則孤孰起公兮予將與之爲徒

井泉賦　吳琉

余平生愛泉而家山有泉甚清徹每行樂其間遂以井泉自號往于丙申年曾作記今于癸卯五月又爲之賦

有潛遯之畸士抱胸中之自然無六鑿之相攘眷癡頑而不遷非外物之可動非嗜好之與便以澹泊而爲節以靜默而爲賢慕高尚而難踵豈狂狷以齊肩身雖邇而志靜外處柔而内堅于物也無所取乃獨甘乎茲泉清泠兮異江河之渾瑩徹兮本靈氣之先其明也可以燭物其淨也可以鑒天引之而不竭積之而成淵觀其源之脉脉聽其聲之涓涓嘗瀦之於深山毋歸之于百川豈類他泉之泚濫比衆流之潺湲一且清吾之耳目却吾之狂顛日飲之而不厭腸胃藉以洗前依澗石以自汲不待轆轤而挽牽供盥頮而有餘奉飲食以自全彼珍羞兮何貴奢僭兮爲愆嘆口腹兮何厭毒無辜之肥鮮遠庖厨之酷害守玄味之能延每臨泉而漱或傍泉而眠竟終日而忘返泉與吾而有緣來清風而凉爽照明月而孤圓笑惺惺兮何補彼憨憨兮可憐廉之可挹貪之可捐而吾泉也對之則快其肌骨樂其心田如

神游于方外羽化而登仙是吾之志也自得遂以此而
終其天年

浩齋賦　黄綰

浩齋陸封君自號其子秋曹主事原静請予賦之
維美人之静處兮託幽居以容與仰前哲以為旌兮篠
神明以為軌世棼穢以險隘兮獨寥落于中野横傲棼
轢兮恒委蛇以含垢審人情以端操兮見天真之樞紐
辨利害于毫芒兮允不忘以懷咎仁義集而由行兮恍
鄒叟其左右綿一氣之申申兮克太宇其何有匪卿雲

之五色兮豈虹蜺之可偶龍虎嘘而滂瀁兮剛風厲而
莫湊鯤鵬迅而扶搖兮忝若怒而不紓迺正氣之不佯
兮恬愉静以貞虚世不靈而共遺兮蹈嶮巇以躊躅入
荆棘而求廣兮徒騣眛以終日覩斯人之逸豫兮遑回
車而改適毋望洋而增慨兮守真志以永畢亂曰環堵
宵兮雲水空若皎皎兮天地通飲沆瀣兮遊無窮

吳興品水賦有序　徐獻忠

旅寓吳興周覧洞壑見其源泉泌發流委無際雖雲
林深寄蘿壁空濛莫非玉液之房滄池之谷也孔子
有言知者樂水若予之觸于玄感眛于素機何足以
言知然不能忘情於是也作吳興品水賦
予眷心於澤國望菰城而問津泛清泠以窮奥擥曠朗
之蒼垠厥有廻峯北首積岫群起金蓋耀靈以中聳鶯
嶺摩空而左峙倒景印波騰精溢髓散靈華之輪囷吐
玄液之蝬蠕元曜潤祥濡泉鬱瀰始含涓以濡谷因剖
石而出渼剔丹源之窈根激玄瀨於芳沚陰壑揚其洞
波瓊田激而沸癸於是田畯迎歡遊人結睇飲之瀾以
懷予相禾黍而延竚夫岡巒吐氣騰為赤標雲根不衰

妙有玄感此乃淵虚之至靈形神之大交也然而結氣
上停有時而散流泓不息泛景同邁故仙源有朗玉之
輝祕敵發流霞之穎標名白雲不亦美泉乎白雲泉在金蓋山北山多雲氣故名焉既乃泛駕蒼雲之野回鑣夏杼之山遵檗澗
而透紆俯鑾流之潺湲修巒綴而谷隱靈石迸而根册
足躡天維珠浮沸瀾瓊蔚生標瑕徽振翰嘶琳宮之沉
影潤曜玉之閟顏眷洞壑之幽覽擊遐軌而忘還珠琳泉在妙喜寺寺東三里飲馬池下一泉更佳若乃長城獨姥苞[illegible]巖巇蒼
雲蔚林彌望則有鼓吹揚靈金沙開滯[illegible]寶玉孔

雲漾八景同清三霄接象兮玄洸以漽潤激瑶華以浮浪澄髮理之縈絲含㶁光於落嶂此則大塊之希精游若之秘藏其於金蓋之靈發節而應符者乎(此長城諸泉)夫靈泉者其來何始始于太素玄道振蒼流雲切景委神不滯紗感無門謂之靈源可謂真賞故九華絶滓八氣涵清雲根典護仙蓋託靈璈波竦象琳腴生燊紫房汾沛太乙含泠若使阿毋延軒亦與太霞同咽者也予又何可廢之乃若托跡窮遐搜玄别祕澄川別滸振步被幽或與情河上或鍊思瀛丘則鴻翔無礙之鄉鶴泛騰

飈之游三江八澤赤岸神州納吐靈沙含璣孕瑹陽侯爲之浴德湯谷爲之鳴虬鼓長風而拊織扣馮夷之噴流蓋亦予之長計又何所不至乎故乃東析會稽西連故鄣(吳興東路屬會稽郡西屬州陽)天眼朗其南聳具區劃而後洋廣落南嶼董嶺仙溪既淵澮以懸溜餘英苧漾風渚西潭亦漫滸以邐洄夫鴻泒介於通津踈流集於咸池既淵渟之異情何濕德之不離遂乃靈潤右揚頼流西漪滸流散波碧浪轉奇兮醴競甘廻波借馳結綠潭以靜映揚素瀨而浮㴨玅遐谷之閒瞻望清漣以興思斯亦川靈之效德波臣之媚義也予蓋有樂志焉

天目山賦(爲孝豐封君南山吳公作) 盧柟

吳王夫差畋於具區之野王孫彌庸驂乘大夫中叔儀御王望見天目之觀巀嶭崆嶆會凌雲橈茀鬱崙囷薄乎中霄王命彌庸賦之對曰茲所謂靈祲也王曰靈祲何如彌庸曰昔禹封九山含精畜雲觸石吐氣泱漫龍鱗蜿兮獨上剡兮虺巃𡸸紛紛紜紜莫知所以爾迺滋草木旅禽獸旻僑惟墳珍孏駢田隱㒟萬物溯普疇昔之見無遐近是於時卑叔儀進曰大王察彌庸所稱識恍

參離巨體塌戾可謂軼造化之渣滓而背於盛德之符契者矣且夫維揚之澳碩人猋起翩兮若威鳳苞彩翔秋旻熇兮若游龍凌倒景昇河津曉兮如日遲兮如雲變化無方孰者爲鄰伯啟毓於奇石傅說騎乎箕尾茲山所以發精於岩耄作鎮於江汜若夫撥草莅之見禴頻舌之談臣雖仳陋荒惑所不敢聞也王曰願爲寡人賦之叔儀曰唯唯惟吳后譽茲夏壤兮須女婺其岑限或機附之崚嶽兮遼莌紗乎卬峽陟琴徼以豐孀兮徑造天之崛岉踞虎豹而聯耿兮紀衆山之蔚嵔礙嶠催

僱之踉蹡兮峘矍矍而掩襲駁沇沇以輣轢兮巨石嶄
嶄之僪翻南嶼岏嶁橫山嶢嶢靈岩玉華巒律崒嵂嵺
㟍波溦撣援僚獿碞洞嶰澮穵谽谺谽谺㳒霩劾梧
佹虒傾崎崯嵾磬礀磷礐腓岩嶓嶙譠暖隤靡橫還蹠
盤亍丁拉抳雕洟蹲瑒㵘霍山下還眺層巒䃟何炯炯
雲霞濛潰嵴嵤天霄漻滈寂寥飄霰澹洲乘風瀟捎䟲
卻罾擾閃若脅翔目不轉睞豔彩四暢滲湢離褷莫能
形狀瀑沛傍涌離潭滅滙龍湫荻浦靈溪磧踏淵乎棍
流汜濫蹻俳嶡崎石觸唐嵴湇乎溢怒洶澗澎濞瀌溜

淵淵抗齧艢壒澳澇解射橫流紛霈潼沫高厲鰷如白
馬偃細羽蕤蜚僤彿㖒泊泊去瀨憑陵磒磝碓投靁礚
硃硞瀄隱砅轟訇涍滮滮洑洑集潛澧錯枝涛蹇產瀚
瀚漂駛森茫遠輸紆餘東逝汞辭天堰濟沆潒瀁安節
瀌浮㵎瀾濆淪瀦爲後湖於是水蟲怪錯暴於洲渚鼉
鼉蠵諸鱖鰻鰶䱒鮫人淵客呀呷齟齬䰟䰟鱗鱗踏遝
傍作珍朩敷榮瑤函蕤生琅玕翠蒨珊瑚絶呈偃仰岐
聃中搖目精灌林菱葳葩華掩會斜枝䈰旁棹槲砢㑩
仳離㹯䑛風流曭藹隨波潭沲婀娜㶿芾浥彩翠霞吸

精沆漼纖柯嚶吟颸瀏慷㗊經宛䝂抑或象生猗那變
馳險八風肺沛馮虛聽響使人心憤麢狨玃父犺蜼猓
然獨擭魈㲉獑胡狦蝯猱斷坐嘯裂背互瞰驚透護畧
窮歷半擻超巉巆巉崎岸捷蒙茸懸絶澗羣猶狡健㸒
兮若浮雲曾不可攡美周覽堂容廉隩瀨陁芳艸靡施
秋蘭蘼蕪䔄蒙留夷蔦尾胡繩楚蘅江離䓁䓁絢絢艸
艸萋萋肸蠁闇薆芬馥翍披鶬鶊羣遊歷揚軀翼蹡覭
㴸咋㲹毷藻臆鷊子鴛黃鸝諸鸜鳩戴鵀石鳥鷺斯蒼
鷳翬撒陸鷺戲游山谷若夫琛希之賂金鑛涵朴雲精

爛光璧支照華璇英白珩藍田縹碧赤瑕流黃碨磈山
谷衍溢陂陁碕岸不枯林藪輝潤滋液㶁潏光彩鱗熅
於是乎嶽靈擁峙川后聯蜷百神猋集傢傢燁燁泰乙
薦鴻祇御萱廉翔蚩尤騺靡蜺旌驪翠軨飈旋電掣陽
燧陰㳌熼奕傢僥萃於豐處鵯秀嚴奇亶佩顯老瑧琦
儔長雙顛日表方瞳星爛鮐姿雲臭宏懿儼雅俶儻要
藐佪翔於道德之林獵弋乎神明之囿覽觀九族之有
亡與閭閻之變態錫羨餘恤不逮繕橋梁廣婚祀祫後
昆揚耶代金紫璧耀冠蓋雲屯擬跡萬石甚彩八閩然

後肆志乎游覽屣巍巍步漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴泣玄猨曳綠玔之杖踐赤玉之舄浩浩乎葛天氏之倡偓佺負局羨門安期或命石髓或嚼紫芝相徜於洪崖之涯洪河淸昌光鬱麒麟游鳳凰至蓂莢生黃龍戲泰華砥崿衞霍增巔風雲交通鼓舞忭會信壯乎天目之大享靈長於億萬歲

懷江南賦　朱長春

壯兮北海之爲風也一吹兮蓬勃而瀰興再怒兮揄洞而嫖衞憑洪兮綠淚而擊陵泙迅兮畧垠隹而蕩原涌

灂兮烟汨而雲紛煩冤兮天悽而日冥凌拉兮草木梢殺而披連隱激兮敂聇而似雷聲盤忽兮堀堁回沙而晦淸滂颺兮挾洪濤而毆濕湆陰涸兮霧潛潛而氣浸鬱攸兮衝孔而襲門懍殺兮冥寒惏惏之中人湫涼幽兮是爲雌風廓處獨兮震神傷躬極羈旅兮泊焉無容厭迫湣兮邪壯攻中氣涫波兮脛腹悁胃神多怒兮菀恐不得生慊獨倚兮思故鄉撫薄劣之微軀兮咤離披之稚魂紛陋務之米鹽兮品雜沓之蹲蹲勉佷倡以應遽兮神終莽而不善乍拊嫗以循民兮已見爭器而招患雖小國之多晏兮亦支離而閉門惡操刀之無割兮懋安坐而調弦緬倚人之好恬兮孰魁催之可處望白雲之自怡兮行結宮于水渚面吳山之秀青兮桃松巖以承宇融風翜翜其晏曒兮天日爽而發曙紉桂蘭以流攕兮水芙蓉以結袪浮茫茫而無限兮澄吾靈之忽匿悅南州之麗德兮攬草木之潤頹未翱翔而善生兮拾仙草于山間攬朝陽以散髮兮夕承月以清唫時晼晚其不我待兮胡牢愁而纓心横長劍而矯首兮怵重傷之無壽哀浩志之未成兮黽怔怔而不守弟冲之宛

媢兮遠嘵嘵而諫予忠孤樹而委命兮孝弘恩而昭德不勉勸而滂心兮豈　君恩之可怨人形就而可調兮地亦飲和而可安孰幽扃而誰僻兮祇煩冤其自爲患家不造而勢恤兮曾弗念先德之艱難慎攖巳而閉言兮恐人不亮汝之憂嘆

悶賦并序　莊元臣

余江湖悶人也年踰壯室遇歷孤窮奔走吳越相如之壁烏有風塵南北子雲之賦空存以此悶悶可知矣昔江淹作恨賦賦其事而未賦其情嵇康作琴

賦精其理故精其說余之于悶蓋得稽之理而欲廣江之情爲之賦曰

惟生人之悶世同蜉蝣於太虚悟色體之如幻等萬有於蘧廬紛衆情之易釋獨孤悶之難祛若夫黃塞征人紅樓思婦馳懐未展幽情如錮貞臣行吟于澤畔孝女含號于道路貧泣風而無憐獄飛霜而莫訴又若帝里侯門嬋嬌無數寵極失歡嬌過起妬昭陽影斷長門日暮顧影悽其徘徊彳亍至乃志士才人懐青握素曰吐鳳文貿貂豹霧歴銅龍之門上長楊之賦荆璞再刖秦

貂重蠹束驕宵征蒲津曉渡人生及此悶懐奚啻當悶之始來也瞢瞢焉若浮雲之蔽明擾擾焉如亂絇之縈臆情同泣而無泣面强笑而寡色觸物兮傷懐四顧兮悽惻客相對而無言匕雖舉而不食方長吟而忽嘆欲暫忘而轉亟其久也縱六鑿之相攘昏五情之爽惑意憤憤兮若愚貌黯黯兮如墨惟俯仰之無愧何胸懐之否塞欲拔其根而無由忽思其故而莫得方夫秋郊春陌攜侶登臨丹葩發蕚澗谷鳴禽風月助其清曠江山貢其高深落花紛若舞戞竹自成音座客稱樂哉愁人自捧心乃若促樽合席絲肉並奏宮商間和珎庖畢羞蘭膏嗣晷宵堂如晝勸窈窕之佳娥爵羽觴而相侑忽嘶杯而惆悵旋向隅而掩袖又若友逢牙曠期赴范張交臂論心披肝瀝腸商羲皇較陶唐析堅白剖玄黃竪獨義褰衆芳往來莫逆意氣欲狂驀宿悶之突至杳擲壁而徬徨至如孤燈夜坐朔風嚴凛霜月今窺人寒威兮薄衾念百憂之難消强浮觥而醻飲秉酒力之薰心巳頹然而就枕柰悶魔之獨醒隨召寬而驚寤嗚呼福有令兮必有離樂有聚兮必有移何悶腸之縈縈同形

影而不遺彼人壽之幾何馭羲和以飛馳雖彭聃之綿邈亦南柯之一喻故竟日之歡娛猶秉燭以繼之何悶途之修長蹉芳妍之令時縱桑榆之可收柰玄鬢之將絲欲紓悶而作賦迨賦成而悶益滋系曰金烏昃兮玉兎生玉兎墳兮烏復昇魯戈兮難借面皺兮不更何當登彼極樂國離此環連長悶城

吳興藝文補卷之四十一終

吳興藝文補卷之四十二目錄

詩

宋

沈慶之見前

侍宴詩

沈攸之見前

西烏夜飛

王儉

贈徐孝嗣二首○時孝嗣出爲吳興

齊

謝脁

和沈祭酒行園

在郡臥病呈沈尚書

范雲

送沈記室夜別

贈范左衛

梁

簡文帝

夜夜曲二首擬沈隱侯

沈約

八詠詩

登臺望秋月

會圃臨春風

歲暮愍衰草

霜來悲落桐

夕行聞夜鶴

晨征聽曉鴻

解佩去朝市

被褐守東山

山園

八關齋

秋晨羈怨望海思歸

沈旋見前

詠螢

沈趨約子旋弟

詠雀

紀少瑜
擬吳均體應教
包明月
前溪歌前溪出武康銅峴山繞縣治之前歌始晉沈充後人擬之
吳興妓童
贈謝府君
後周
沈警見前
贈張神女

離歌
張女郎
贈沈警歌
贈沈警鏡
小女郎
贈沈警歌
贈沈警金縷合歡結歌
別後篇
湘妃廟女

贈沈警
太湖魚頭上朱書
陳
後主見前
玉樹後庭花
烏棲曲三首
立春日泛舟玄圃各賦一字六韻成篇
七夕宴宣猷堂各賦一韻詠五物自足爲十并牛女一首五韻物次第用得帳屏風案唾壺履

七夕宴樂修殿各賦六韻
七夕宴玄圃各賦五韻
聽箏
小窻詩
寄碧玉詩
戲贈沈后
沈后見前
荅後主
新蔡王叔齊宣帝第十一子

吳興藝文補卷之四十二目錄終

吳興藝文補卷之四十二

烏程董斯張遐周彙編

閔元衢康侯參輯

韓昌箕仲弓增定

詩

宋

侍宴詩　沈慶之

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房

西烏夜飛 五曲　沈攸之

日從東方出團團雞子黃夫婦恩情重憐歡故在傍

[illegible]請半日給徒倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱 一作腦 饑

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作雜 一作離 樓僻

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

贈徐孝嗣 二首時孝嗣出為吳興　王儉

婉娩遊龍轅遊轅東靡靡行雲並躍齊蹤無類不感有

來斯雍之子云邁嗟我莫從歲云暮止述職戒行崇蘭
罷秀孤松獨貞悲風宵遠乘雁晨征撫物遐想念別書
情
方軌叔茂追清彥輔柔亦不茹剛亦不吐

齊

和沈祭酒行園　謝朓

清淮左長薄荒徑隱高蓬回潮旦夕上寒渠左右通霜
畦紛綺錯秋町鬱蒙茸環梨縣已紫珠榴折且紅君有
棲心地伊我歡既同何用玤泉側玉樹望青葱

在郡卧病呈沈尚書　謝朓

淮揚股肱守高卧猶在茲況復南山曲何異幽棲時連
陰盛農節籉笠聚東菑高閣常晝掩荒堦少諍辭珍簟
清夏室輕扇動涼颸嘉魴聊可薦綠蟻方獨持夏李沈
朱實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期坐嘯徒可

積爲邦歲已朞弦歌終莫取撫机令自嗤

送沈記室夜別　范雲

桂水澄夜氣桂山清曉雲秋風兩鄉怨秋月千里分寒
枝寧共採霜猿行獨聞捫蘿勿遺我折桂方思君

贈沈左衛　范雲

伊昔露嘉惠出入承明宮遊息萬年下經過九龍中越
鳥憎北樹胡馬畏南風願言反漁藉津梁肯一作見通

梁

夜夜曲二首 擬沈隱侯　　簡文帝

靄靄夜中霜河開向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭膏盡更益薰爐滅復香但問愁多少便知夜短長

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房秖恐多情月旋來照妾牀

八詠詩　　沈約

登臺望秋月

望秋月秋月光如練照曜三爵臺徘徊九華殿九華玳瑁梁華榱與璧璫以茲雕麗色持照明月光凝華入黼

帳清輝懸洞房先過飛燕戶却映班姬牀桂宮裊裊落桂枝早寒悽悽凝白露上林晚葉颯颯鳴雁門早鴻離離廋湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含霜靄之濛濛轥天衢而徙度轢長漢而飛空隱巖崖而半出隔帷幌而繾通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏寒階悲寡鶴沙洲怨別鴻文姬泣胡殿昭君思漢宮余亦何爲者淹留此山東

會圃臨春風

臨春風春風起春樹游絲曖如網落花雰似霧先泛天淵池還過細柳枝蝶逢飛搖颺燕值羽差池揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離廻簪復轉黛顧步惜容儀容儀已炤灼春風復廻薄氛氳桃李花青跗含素蕚既爲風所開復爲風所落搖綠蔕抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣石經洞房響紈扇感幽閨思帷帟想芳園兮可以游念蘭翹

兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既鏗鏘于動佩又細緼而流射始搖蕩以入閨終徘徊而緣隙鳴珠簾於繡戶散芳塵於綺席是時悵思歸安能久行役隹人不在茲春風誰爲惜

歲暮愍衰草

愍衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅氛氳鳷鵲右照耀望仙東送歸顧慕泣淇水嘉客淹留懷上宮巖陬兮海岸氷多兮霰積爛熳兮巖根攅幽兮石隟布綿

寄於寒臯吐纖疎於危石既惆悵於君子倍傷心於行
役露縞枝於初旦霜紅天於始夕彫芳卉之九衢賈靈
茅之三春風急崤道難秋至客衣單既傷簷下菊復悲
池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭雁聲斷
絕續委絕長信宮蕪穢丹墀曲霜奪莖上紫風銷葉中
綠山變兮青薇水折兮黃蕭秋鴻兮疎引寒烏兮聚飛
徑荒寒草合桐長舊巖圍園庭漸蕪沒霜露日霑衣願
逐晨征鳥薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素本出龍
門山長枝仰刺天上峯百丈絕下趾萬尋懸幽根未蟠
結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無羽儀
不願生曲池芬芳本自乏華實無所施公子特留盼王
孫少見知分取孤生枿徙置北堂陲宿莖抽晚榦新葉
生故枝故枝雖遼遠新葉頗離離春風一朝至榮華坐
如斯自惟良菲薄君恩徒照灼顧已非嘉樹空用憑阿
閣願作清廟琴爲君舞玄鶴薜荔可爲裳文杏堪作梁
勿言草木賤徒照君末光末光不徒照爲君含噭咷陽

柯淥水紘陰枝苦寒調厚德非所任敢不虛其心若逢
陽春至吐綠照清潯

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人
之菲薄無賦命之天爵抱跼促之短懷隨冬春而哀樂
愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未離迥發天北
垂忽遇疾風起暫下昆明池復畏冬冰合水宿非所宜
欲棲不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復
值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此

別故群獨向瀟湘渚故群不離散相依江海畔夜止羽
相切晝飛影相亂刷羽共浮沉湛澹泛清潯既不經離
別安知慕侶心九冬負霜雪六翮飛不任且養凌雲翅
俛仰弄清音所望浮丘子旦夕來相尋

晨征聽曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸怵
春歸之未幾傷此歲之云半出海漲之蒼茫入雲途之
瀰漫無東西之可辨孰遐邇之能算微昔見于淵渚赴
秋期于江漢集勁風於弱軀負重雪于輕翰寒溪可以

飲荒皐可以窴溪水徙自清微容豈足翫秋蓬飛兮未
極塞草寒兮無色異山高兮高難度越水深兮深不可
測羨明月之馳光顧征肏之駛翼伊余馬之屢懷知君
行之未極夜綿綿而難曉愁參差而盈臆望山川悉無
似唯星河猶可識孤雁夜南飛客淚夜沾衣春鴻旦暮
返客子方未歸歲去歡娛盡年來容貌衰攬袵形雖是
撫臆事多違青緺雖長復易解白雲誠遠詎難依

解佩去朝市

去朝市朝市深歸暮辭北纓而南徂浮東川而西顧逢

天地之降祥值日月之重光伊吾行之未已非余情之
信芳克待詔於金馬奉高宴於栢梁觀鬬獸於虎圈望
窈窕於披香游西園兮登銅雀攀青瑣兮眺重陽講金
華兮議宣室晝武帳兮夕文昌佩甘泉兮履五柞簪枍
栺兮瀨承光託後車兮侍華幄游渤海兮泛清漳天道
有盈缺寒暑遞炎涼一朝賣玉盌眷眷惜餘香曲池無
復處桂枝亦銷亡清廟徒肅肅西陵久茫茫薄暮余多
幸嘉運重來昌忝稽郡之南尉典千里之光貴別北芒
於濁河戀橫橋於清渭望前軒之早桐對南階之初卉

唯余情之屢傷豈茲焉之能慰春昔日兮懷哉歲將暮
兮歸去來

被褐守山東

守山東山東萬嶺鬱青葱兩溪共一瀉水潔望如空岸
側青莎被巖間丹桂叢上瞻既隱軫下睇亦溟濛遠林
響咆獸近樹聒鳴蟲路出若溪右澗吐金華東萬仞倒
危石百丈注懸淙掣曳瀉流電奔飛似白虹洞井含清
氣漏穴吐飛風玉竇膏滴瀝石乳室空籠峭崿途彌險
巖阻步絕通余捨平生之所愛欻暮年之此逢欲一去

而不還悵鄙衣之未褫揖林壑之清曠事氓俗之紛詭
幸帝德之方升值天綱之未毀既除舊而就新故化民
而俗徙播趙俗以南徂扇齊風以東靡乳雉方可馴流
蝗庶能弭清心矯世濁儉政救民侈秩滿撫白雲淹留
事芝髓

山園　沈約

寒瓜方臥壠秋菰亦滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差初
菘向堪把時韮日離離高梨有繁實何減萬年枝荒渠
集野雁安用昆明池

八關齋　沈約

因戒倦輪飄習障從塵染四衢道難闢八正扉猶掩得理未易期失路方知險迷塗既已復豁悟非無漸

秋晨羈怨望海思歸　沈約

分空臨澥霧披遠望滄流八桂曖如畫三桑眇若浮烟極希丹水月遠望青丘

詠螢　沈旋

火中變腐草明滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集草疑餘燎望之如可灼攬之徒有耀

詠雀　沈趨

體類詩作肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越王羞寧慚秦后珥傍簷葺寒草循場啄餘穗且欣大厦成焉須鴻鵠志

詠霧　沈趨

窈鬱蔽園林依霏被軒牖晞有始疑空瞻空復如有遊蛇隱遥漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首

行路難五首　吳均

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心耀白日今旦臥死黃沙中洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧藏張女彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子遥遥夜夜宿未央未央綵女棄鳴篪爭先拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹枝不學衡山南嶺桂至今千載猶未知

青瑣門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹垂條照彩拂鳳樓遊俠少年遊上路傾心顛倒相戀慕摩頂至足買片言開胸瀝膽取一顧自言家在趙邯鄲翩翩舌杪復劍端青驪白駁的盧馬金羈綠鞚紫絲盤

蹀蹀橫行不肯進夜夜汗血至長安長安城中諸貴臣爭貴儒者席上珍復聞梁王好學問輕棄劍客如埃塵吾丘壽王始得意司馬相如適被申大才大辯尚如此何況我輩輕薄人

君不見西陵田縱横十字成阡陌君不見東郊道荒涼蕪沒起寒煙盡是昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日翩妍少年子不知華盛落前去吐心吐氣許他人今旦迴惑生猶豫山中桂樹自有枝心中方寸自相知何言歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不忍

見此使心危
君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈
燭何言一朝奉至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知
曙唯聞啞啞城上烏玉欄金井牽轆轤丹梁翠柱飛流
蘇香薪桂火炊雕胡一作彫菰當年翻覆無常定薄命為女
何必麤
君不見上林苑中客氷羅霧縠象牙席盡是得意忘言
者探腸見膽無所惜白酒甜鹽甘如乳綠觴皎鏡華如
碧少年持名不肯嘗安知白駒應過隙博山鑪中百和

香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳容貌經過青瑣歷紫
房已入中山馮玉臺作陰后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵
顏不開奉帝供養長信臺日暮耿耿不能寐秋風切切
四面來玉階行路生細草金鑪香炭變成灰得意失意
須臾頃一作閒非君方寸逆所栽

與柳惲相贈答六首　吳均

黃鸝飛上苑綠芷出汀洲日映昆明水春生鳷鵲樓飄
颻白花舞瀾漫紫萍流書織廻文錦無因寄隴頭思君
甚瓔樹不見方離憂

鳴鞭適大阿聯翩渡漳河燕姬及趙女挾瑟夜經過纖
腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦遊者箕帚在江沱故人
不可棄新知空復何

離居苦無樂回慕心悽悽要途訪趙使聞君仕執珪杜
蘅色已發菖蒲葉未齊羃歷蠶餌蛋差池燕吐泥願逐
東風去飄蕩至遼西

白日隱城樓勁風掃寒木離枕隔東西執手異涼燠相
思咽不言洞房清且肅歲去甚流烟年來如轉軸別鶴
千里飛孤雌夜未宿

閒房肅已靜落月有餘輝寒蟲隱壁思秋蛾繞燭飛絕
雲斷更合離禽去復歸佳人今何在迢遞江之沂一為
別鶴去千里淚沾衣

秋雲靜晚天寒夜方緜緜聞君吹急管相思雜采蓮別
離未幾日高月三成弦蹀疊黃河浪嘶唱隴頭絃寄君
蘼蕪葉插著叢臺邊

答柳惲　吳均

清晨發隴西日暮飛狐谷秋月照層嶺寒風掃高木霧
露夜侵衣關山曉催軸君去欲何之參差閶原陸一見

終無綠懷悲空滿目

同柳吳興何山集送劉餘杭　吳均

王孫重離別置酒峯之畿逶迤川上草參差澗裏薇輕雲紉遠岫細雨沐罩衣簷端水禽息窻上野螢飛君隨綠波遠我逐清風歸

同柳吳興毗山集 闕文　吳均

平湖曠復遠高木峻而危

山中雜詩三首 一作還山　吳均

山際見來烟竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窻裏出

綠竹可充食女蘿可代裙山中自有宅桂樹籠青雲

具區窮地險嵇山萬里餘奈何梁隱士一去無還書

贈吳均三首　柳惲

遠遊濟伊洛秣馬度清漳邯鄲饒有 一作美 女艷色含春芳鼓瑟未成曲踏縰 一作躧 復翔翔我本遊客子情愛在淮陽新知誰不樂念舊苦人腸

夕宿飛狐關晨登磧礫坂形爲戎馬倦思逐征旗遠邊城秋霰來寒鄉春風晚始信隴雪輕漸覺寒雲卷徭役命所當念子加餐飯

秋風度閼隴楚客奏歸音颯颯避霜葉離離出山 一作塞 禽

答吳均三首　周興嗣

明燈照墻室邊部對趙壹但酌中山酒唯甘江浦橘風動雲入箕雨至月離畢王丹贈不拜是我相知日

驚鳧起北海儀鳳飛上林鶩似不同翼歡楚亦殊音曈曈夕雲起落落曉星沈李陵報蘇武但令知我心

昔別襄城村同會長安市誰學萊蕪甑本得王喬舄前養素鶴池中飴赤鯉一往玉壺上兼復見蕭史

冬盡難離和丘長史　江淹

閑居深帳帳颸寒拂中閨寶禮自千里繼書爲君題山川吐幽雲景物抱長懷茲別亦爲遠潮瀾鬱東西汀臯日慘色桂闇猿方啼擘意誰侘傺屑涕在心垂杜衡忽無沫石蘭終不睽與摠歲暮駕遊衍蒼山蹊

九日侍宴樂遊苑　丘遲

朱明已謝蓐收司禮爰理秋祓備揚旌棨奉璋峩峩金穆濟濟上林弘敞離宮非一綠殿迴風丹樓映日隨珠甲帳屯衛周悉粹容徐動天儀澄謐雲物游颺光景高

麗枯葉本落寒花委砌絲桐激舞楚雅閒慧參差繁響
殷勤流詰

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩 沈約同賦 丘遲

詰旦閶闔開馳道聞鳳吹輕荑承玉輦細草藉龍騎風
遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲寔爲
北門重匪親孰爲寄參差別念舉肅穆恩波被小臣信
多幸指生豈酬義

旦發漁浦潭 丘遲

漁潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓障一作

嶂村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯殊狀
森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍信
是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委卧治今可尚

夜發密巖口 丘遲

弭棹纏假寐擊汰已爭先敞朗朝霞徹驚明曉魄懸萬
仞危石百丈窺重泉叢枝上點點崩溜下填填

敬酬柳僕射征怨 丘遲

清歌自信妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿雀
飛且近遠暮入綺窗前魚戲雖南北終還荷葉邊惟見
君行久新年非故年

答徐侍中爲人贈婦 丘遲

丈夫吐然諾受命本遺家糟糠且棄置蓬首亂如麻側
聞洛陽客金蓋翼高車謁帝時來下光景不可奢幽房
一洞啓二八盡芳華羅裙有長短翠鬢無低斜長眉橫
玉臉皓腕卷輕紗俱看依井蝶共取落簷花何言征戍
苦抱膝空咨嗟

贈何郎遜 丘遲

向夕秋風起野馬雜塵埃憂至猶如綺詎是故人來檐

際落黃葉階前網綠苔遙情不入酒望美信難哉

芳樹 丘遲

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池輕
蜂綴浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

望雪 丘遲

氛氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生綿
綿九軌合昭昭四區明 闕

玉階春草 丘遲

發溜始參差扶階方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀葳

雜亂碧紫著黃間濃薄（闕）

採桑　沈君攸

南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駛籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

採蓮曲　沈君攸

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉檝避踈花還船不畏滿歸路詎嫌賒

薄暮動絃歌　沈君攸

椰谷向夕沈餘日蕙樓臨砌徙斜光金戶半入䕺林影

蘭徑時移落蕊香絲繩玉壺傳綺席秦箏趙瑟響高堂舞裙拂履喧珠珮歌響出扇繞塵梁雲邊雪飛絃柱促留賓但須羅袖長日暮歌鐘恒不倦處處行樂爲時康

羽觴飛上苑　沈君攸

上路薄晚風塵合禁苑初春氣色華石徑斷絲闌蔓草山流細沫擁浮花（外編作槎）魚文熠爚含餘日鶴蓋低昂照落霞隔樹銀鞍喧寶馬分衢玉軸動香車車馬處處盡凡陸班荆促席對芳林藤杯屢動情仍暢翠樽引滿趣彌深山陽倒載非難得宜城醇醞促須斟半醉驪歌應可奏上客莫虛擲黃金

桂檝泛河中　沈君攸

黃河曲洋通千里濁水分流引入川仙查逐源終未極蘇亭（一作奠奮）遺跡上難遷耿耿雲根侵遠樹蒼蒼水氣合遙天波影雜霞無定色湍文觸岸不成圓赤馬青龍（一作驥）交出浦飛雲蓋海遠凌烟蓮舟渡沙轉不礙桂檝距浪弱難前風急金烏翅自轉汀長錦纜影微懸榜人欲歌先扣枻津吏猶醉強持船河堤極望今如此行杯落葉詎虛傳

雙鸞離　沈君攸

雙鸞雙飛雙情相思容色已改故心不衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙鸞離銜羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左迴右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸目掛心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絕（一作與鸞鏡中絕）

賦得臨水　沈君攸

開筵臨桂水攜手望桃源花落圓文出風急細流翻光浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論

同陸廷尉驚早蟬　沈君攸

日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪群驚獨有河陽令偏嫌秋翅輕

夜出妓　沈君攸

簾開月色度燭定妓成行廻身釧玉動頓履珮珠鳴低衫拂鬟影舉扇起歌聲匣中曲猶奏掌上體應輕

詠冰應教　沈君攸

日華照冰彩灼爍自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苦文隱將銷草氣生稍得觀魚上非獨見狐驚儻逢

魏后衛嘗驗可為城

擬吳均體應教　紀少瑜

庭樹發春輝遊人競下機却匣擎歌扇開箱擇舞衣桑萎不復惜看花遽將夕自有專城居空持迷上客

前溪歌　包明月

當曙與未曙百鳥鳴前窗獨眠抱被嘆憶我懷中儂單情何時雙

贈謝府君　吳興妓童

玉釵空中墮金鈿行處歇獨泣詠春風長夜孤明月

後周

贈張神女　沈警

義起曾歷許多年張碩凡得幾時憐何意今人不如昔暫來相見更無緣

離歌　沈警

直值行人心不平那宜萬里阻關情只今隴上分流水更泛從來嗚咽聲

贈沈警歌　張女郎

人神相合兮後會難邂逅相遇兮暫為歡星漢移兮夜

將闌心未極兮且盤桓

贈沈警鏡　張女郎

憶昔窺寶鏡相望看明月彼此俱照人莫令光影絕

贈沈警歌　小女郎

澗簫響兮風生流清夜闌兮管弦道長相思兮衡山曲心斷絕兮秦隴頭

贈沈警金縷合歡結歌　小女郎

心纏萬結縷結縷幾千回結怨無窮極結心終不開

別後篇　小女郎

飛牋報沈郎尋已到衡陽各存金石契風月兩相望

贈沈警　　湘妃廟女

淼淼三湘萬里程淚篁幽石助芳貞孤雲目斷蒼梧野不得攀龍到玉京

碧杜紅蘅縹緲香水絃彈月夢淸涼峯巒一一俱相似幾處堪疑百斷腸

玉輦金根去不回湘川秋晚楚絃哀自從泣盡江籬血夜夜愁風怨雨來

少將風月怨平湖見盡扶桑水到枯相約杏花壇上去

畫欄紅子鬪樗蒲

太湖魚頭上朱書

九登龍門山三飲洞庭水畢竟不成龍命負張胡子

陳

玉樹後庭花　後主

麗宇芳林對高閣新粧艷質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

烏棲曲三首　後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼烏送春情長安游俠無數伴白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解(音蟹)翠帶羅裙入爲解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙只持懷抱送郎去

立春日汎舟玄圃各賦一字六韻成篇(座有張式陸瓊顧野王謝伸褚玠王瑗傅縡陸瑜姚察等九人)　後主

春光反禁苑暖日暖源桃霄煙近漠漠暗浪遠滔滔石苔侵綠蘚岸草發靑袍廻歌逐轉檝浮水隨度刀遥看樹色嫩廻望鳥飛高自得欣爲樂忘意若臨濠

七夕宴宣猷堂各賦一韻詠五物自足爲十并牛女一首五韻物次第用得帳屏風案唾壺履(座右

陸瓊傅縡陸瑜姚察等四人　後主

錦作明玳牀觽垂光粉壁帶日芙蓉照因吹芳芬拆帳
織成如繢采琉璃畏風擊秦宫得絶超漢座殊斑敵風屏
巳羅七俎滿兼逢百品易張陳答贈言梁室齊眉席柰
蘊仙此還異掌漏翻非役侍臣乃執捧貝賔乃投擲壺唾
賢含觀穴踵瓜田覩躡迹矩步今有儀用此前嘉客屐

七夕宴樂修殿各賦六韻 座有張式陸瓊諸玠王瓊傅縡陸瑜姚察七人　後主

秋初芰荷殿寶帳芙蓉開玉笛隨弦上金鈿逐照廻叙

光搖玳瑁柱色輕玫瑰笑靨人前歛衣香動處來非同
七襄駕詎隔一春梅神仙定不及寧用流霞杯

七夕宴玄圃各賦五韻 座有顧野王陸瓊褚玠姚察等四人　後主

殷深炎氣少日落夜風清月小看鍼暗雲開見縷明絲
調鶴風出吹響間蟬聲度更銀燭盡陶暑玉巵盈星津
雖可望詎得似人情

聽箏 雜言　後主

文窓玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱點唇鶯歌語
調弦繫爪雁相連秦聲本自楊家解吳歈那知謝傅憐
秖愁芳夜促蘭膏無那煎

小窓詩　後主

顏師古隋遺録曰煬帝昏酒嘗游吳公宅雞臺忽與
陳後主相遇後主復詩十數篇帝止記小窓及寄侍
兒碧玉詩

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窓明

寄碧玉詩　後主

離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招

戲贈沈后　後主

平陳録曰沈后者望蔡侯君理女也以張貴妃權寵
動經半年不得御陳主嘗御沈后處暫入即還謂后
曰何不見留贈詩云云后答云云

留人不留人不留人也去此處不留人自有留人處

答後主 附　沈后

誰言不相憶見罷倒一作便成羞情知不肯住教遣一作我若爲留

甘露降樂遊苑獻詩　新蔡王叔齊

蕣收秉素節天地含金商聖德彌三及雲津洽四方願
言沃黍稷何意潤華芳玉𦝫儲靈藥金莖瀉瓊漿和爲
上方飲千秋萬歲長

遺陳子高團扇詩　陳文帝女

子高年十六容貌艷麗如美婦人陳文帝鎮吳興得
而幸之及佐武帝守京口子高漸長爲東宮日宜女
見悅焉嗔與通遂絕愛子高書一詩白團扇畫比翼
鳥以遺之

人道團扇如圓月儂道圓月不長圓願得炎州無霜色

出入懷袖百千年

陳太廟舞辭 見隋書音樂志詩彙詩所作周弘讓非

皇祖步兵府君神室凱容舞

於赫皇祖宮牆高嶷邁彼厥初成茲峻極緝樂簡簡閟
寢翼翼禪饗若存惟靈靡測

皇祖正員府君神室凱容舞

昭哉上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神遊縮邈清
廟斯存以享以祀惟祖惟尊

皇祖懷安府君神室凱容舞

邈辰崇饗飾禮嚴敬靡愛牲牢兼馨粢盛明明列祖龍
光遠映肇我王風形斯舞詠

皇高祖安成府君神室凱容舞

道遙積慶德遠昌基永言祖武致享從思九章停列八
舞迴墀靈其降止百福來綏

皇曾祖太常府君神室凱容舞

肇迹帝基義標鴻篆恭惟載德瓊源方闡享薦三清筵
陳四璉增我堂構式敷帝典

皇祖景皇帝神室景德凱容舞

皇祖執德長發其祥顯仁藏用懷道韜光寧斯閟寢合
此蕭薌永昭貽厥還符翦商

皇考高祖武皇帝神室武德舞

烝哉聖祖撫運升離道周經緯功格玄祇方軒邁扈比
舜陵嬀纘熙是詠欽明在斯雲雷遘屯圖南共舉大定
揚越宏威衡楚四奧宅心九疇還叙景星出翼非雲入
昌德暢容辭慶昭羽綴於穆清廟載揚徽烈嘉玉旣陳
豐盛斯潔是將是享鴻猷無絕

長安少年行　沈炯

長安好少年驄馬鐵連錢陳王裝腦勒晉后鑄金鞭步搖如飛燕寶劍一作劍劈似舒蓮去來新市側遨遊大道邊道邊一老翁顏鬢如衰蓬自言居一作生漢世少小見豪雄五侯俱拜爵七貴各論功建章通北闕複道度南宮太后居長樂天子出回中玉輦迎飛燕金山賞鄧通一朝復一日忽見朝市空扶桑無復海崑山倒向東少年何暇問頹齡值曆終子孫冥滅盡鄉閭不復同淚盡眼方暗髀傷耳自聾杖策尋遺老歌嘯詠悲翁遭隨各有遇非敢訪童蒙

獨酌謠 雜言 沈炯

獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余未要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃但逍遥寄語號呶侶無乃太塵囂

離合詩贈江藻 沈炯

開門枕芳野井上發紅桃林中藤蔦秀木末風雲高巖室何寥廓至士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶陶友朋足諧晤又此盛詩騷朗月同攜手良景共含毫欒巴有妙術言是神仙曹百年肆俛仰一理詎相勞

隋

侍皇太子宴應令　沈君道

副君監撫暇禁苑暫停車水落金沙淺雲高玉葉疎隨厨白羽駕逐釣紫鱗魚飽德良無已榮陪終宴餘

賦得笛　姚察

作曲是佳人製名由巧匠賜絃時莫並鳳管還相向隨歌響更發逐舞聲彌亮宛轉度雲窓逶迤出蘭帳長隨畫堂裏承恩無所讓

遊明慶寺悵然懷古　姚察

地靈居五淨山幽寂四禪月宫臨鏡石花讚繞峯蓮霞暉間旛影雲氣合爐烟迴松高偃蓋水瀑細分泉含風萬籟響裛露百花鮮宿昔尋真趣結友亟留連山庭出藿蘼澗沚濯潺湲因斯事薰習便得息攀緣何言遂雲雨懐此悵悠然徒有南登望會逐東流旋

吳興藝文補卷之四十二終

吳興藝文補卷之四十三目錄

初年

自君之出矣

入關詠空鏡臺

徐堅 見前

飲福酒用壽和

奉和送金城公主適西蕃應制

餞許州宋司馬赴任

奉和聖製送張說赴集賢院學士賜宴賦得虛字

奉和聖製送張說巡邊

餞唐永昌赴任東都

棹歌行

送考功武員外學士使嵩山置舍利塔詞

張說

岳州別姚司馬紹之制許歸侍 姚紹之吳興人

寄姚司馬

岳州宴姚紹之并序

張光朝

荻塘西莊贈房元垂 荻塘在州治南

皇甫冉

奉和獨孤中丞遊法華寺 郡守獨孤問俗

沈千運 吳興人

贈史修文

汝墳示弟妹

濮中言懷

山中作

古歌

王季友

代賀若令譽贈沈千運

王昌齡

太湖秋夕

張松齡

漁父詞和答弟志和

張志和 見前

漁父詞

顏真卿

謝陸處士杼山折青桂花見寄之什 陸羽○杼山在烏程

耿湋

釋清晝

奉和顏使君眞卿陸處士羽登妙喜寺三癸亭亭即陸生所創
奉和陸使君長源夏月遊太湖
奉和崔中丞使君論李侍御登爛柯山宿石橋寺効小謝體 崔論郡守
同顏使君眞卿李侍御萼遊法華寺登鳳翅山望太湖 法華寺在烏程法華山以梁尼總持得名
奉和袁使君郡中新亭會張練師畫會二上人
伏日就湯評事衡湖上避暑

奉和顏使君眞卿修韵海畢會諸文生東堂重校
喜義興權明府自君山至集陸處士羽青塘別業
夏日集李司直縱溪齋
和楊明府早秋遊法華寺
集湯評事衡湖上望微雨
晝溪館送韓明府章辭滿歸 韓章武康令
池南雜詠五首
感興贈烏程李明府伯宜兼簡諸秀才 前云伯宣此云伯宜未詳孰是

戲贈吳馮 均之後
古別離 代人答閩士和烏程人
誚十和別
述祖德贈湖上諸沈
奉應顏尚書眞卿觀玄眞子置酒張樂舞破陣畫
洞庭三山歌
奉和顏魯公落玄眞子舴艋舟歌
薛卿教長行歌 時量移湖州別駕
桃花石枕歌送安吉康丞 并序

賦得吳王送女潮歌送李判官之河中府 潮在長城荆溪
觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌 時量移湖州長史
送顧處士歌 吳興丘司諫壻名光
兵後西日溪行 爲武康仙人沈義
顧渚行寄裴方舟
武源行贈丘卿岑
奉酬袁使君高寺院新亭對雨
奉酬顏使君眞卿見過郭中寺寺無山水之賞故予述其意以答焉

酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈
勞勞山居寄呈吳處士
寄報德寺從上人
秋宵書事寄吳馮
晩秋登佛川南峰懷裴俶 佛川在長興
酬姚補闕南仲雲溪館中戲題隨書見寄 姚南仲見前○雲溪館在州南二百步
奉和顏使君開元寺經藏院會觀樹文殊碑
奉同盧使君幼平遊精舍寺 盧幼平郡守

奉同顏使君袁侍御駱駝橋玩月
經仙人渚郎沈山下古人沈羲白日昇仙處 渚在武康
早秋陪韓明府泛阮元公溪 溪在武康
九日陪顏使君眞卿登水樓
奉和顏使君修韻海畢州中重宴
晦日陪顏使君白蘋洲集 洲在雲溪東南
冬至日陪裴端公使君清水堂集 水堂舊名南堂
陪盧判官水堂夜宴
新秋同盧侍御薛員外白蘋洲月夜

與盧孟明別後宿南湖對月
湯評事衡水亭會覺禪師
晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦 顏魯公刺郡以李萼爲本州防禦副使
春日陪顏使君眞卿皇甫曾西亭重會韻海諸生
寒食日同陸士行報德寺宿解公房
題報德寺清幽上人西峰
送德清衛明府赴選
同顏使君清明日遊因送蕭主簿

同楊使君白蘋洲送陸侍御士佳入朝
送崔詹事論之上都 崔詹監吳興
賦得謝墅送王長史 其墅即晝七代祖吳興守舊居
送吳馮遊京
夏日同崔使君論登城樓賦得遠山
奉同顏使君眞卿李侍御萼賦得荻塘路 荻塘在州治南
賦得夜雨滴空階送陸羽歸龍山
題餘不溪廢寺
同李洗馬入餘不溪經辛將軍故城 城在吳興山即城山北唐

李光弼偏將軍辛孜所築

憶天台

若溪春興

春日杼山寄李員外縱

山居示靈澈上人

秋日遙和盧使君遊何山寺宿敡上人房論涅槃

經義

春日和盧使君幼平開元寺聽妙奘上人講

早春書懷寄李少府仲宣 并序

同李侍御萼李判官■集陸處士羽新宅

奉送袁高使君詔徵赴行在効曹劉體

奉陪顔使君修韻海畢東溪泛舟餞諸文士

對陸迅飲天目山茶因寄元居士晟

招韓武康章

九日與陸處士羽飲茶

留别閻士和

秋居法華寺下院望高頂贈如獻上人

贈韋早陸羽

前溪作

答張烏程

酬張明府

西白溪期裴方舟不至

宿法華寺簡靈澈上人

舟行懷閻士和

戲呈吳馮

春夜集陸處士玩月

法華寺上方題江上人禪室

安吉崔明府山院聯句

項王古祠

冬日建安寺西院喜晝公自吳興至

建元寺晝公與崔秀才見過聯句與鄭奉禮說同作

喜晝公尋山迴相遇

泛長城東溪暝宿崇光寺寄處士陸羽

與崔子向泛舟自招橋經箬理宿天居寺憶李侍御萼渚山春遊後期不及聯一十六韻以寄之

吳興藝文補卷之四十三

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯纂輯
韓千秋聖開增定

唐

賜諸州刺史詩　玄宗

唐玄宗開元十六年自擇廷臣爲諸州刺史蔣挺自國子司業授湖州凡十一人行詔宰相諸王御史以上祖道洛濱盛具奏太常樂帛舫水嬉命高力士賜詩令題座右帝親書且給筆紙令自賦賚絹三千遣之帝詩云

眷言思共理鑒寤想惟良猗與此推擇聲績著周行賢能旣俟進黎獻實佇康視人當如子愛人亦如傷講學試誦論阡陌勸耕桑虛譽不可飾清知不可忘求名迹易見安直德自彰獄訟必以情教民貴有常恤惸且存老撫弱復綏強勉哉各祗命知予眷萬方

擬小山篇　徐賢妃

仰幽巖而流盻撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何爲兮獨往

長門怨　徐賢妃

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭芳輦含情泣團扇一
朝歌舞榮夙昔詩書賤穢恩誠巳矣覆水難重薦

秋風函谷應詔　徐賢妃

秋風起函谷勁氣動河山偃松千嶺上雜雨二陵間低
雲愁廣隰落日慘重關此時飄紫氣應驗真人還

賦得北方有佳人　徐賢妃

由來稱獨立本自號傾城柳葉眉間發桃花臉上生腕
搖金釧響步轉玉環鳴纖腰宜寶袜紅衫豔織成懸知

一顧重別覺舞腰輕

進太宗詩　徐賢妃

太宗嘗召妃久不至怒之因進是詩

朝來臨鏡臺妝罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來

太廟祼地歌辭　陳叔達

清朝既祼鬱鬯惟禮大哉孝思嚴恭祖禰龍衮以祭鸞
刀斯啓發德朱絃升歌冊陛筵享粢盛堂斟流齊降福
穰穰來儀濟濟

後渚置酒　陳叔達

大渚初驚夜中流沸鼓鼙寒沙滿曲浦夕霧上耶溪岸
廣鳧飛急雲深鴈度低嚴關猶未遂此夕待晨雞

早春桂林殿應詔　陳叔達

金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花水
岸銜階轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞

聽鄰人琵琶　陳叔達

本自龍門桐因妍入漢宮香緣羅袖裏聲逐朱絃中雖
有相思韻翻將入塞同關山臨却月花蘂散迴風為將
金谷引添令曲未終

州城西園入齋祠社　陳叔達

升壇預潔祀詰早肅分司達氣風霜積登高日色遲農
敎先八政陽和秩四時祈年服垂冕告幣動褰帷瘞地
尊餘奠人天庶有資椒蘭卒清酌簠簋徹香[illegible]俎分
歸胙充庭降受釐方憑知禮節況奉化雍熙

春首　陳叔達

雪花臨玉樹冰彩散瑤池翔禽遥出沒積翠遠參差

詠菊 初學記作陳叔達詩非　陳叔達

霜間開紫蒂露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮

初年

和風起天路一作表　嚴氣沍冰井索索枝未柔厭厭漏猶

永

自君之出矣　陳叔達

自君之出矣明鏡罷紅粧思君如夜燭煎淚幾千行

入關詠空鏡臺　陳叔達

卽今裝飾罷影零衢路間姮娥與明月相共落關山

飲福酒用壽和黃鍾宮　徐　堅

於穆清朝肅雍嚴祀合福受釐介祉繁祉

奉和送金城公主適西蕃應制　徐　堅

星漢下天孫車服降殊蕃匣中詞易切馬上曲虛繁關

塞移朱帳風塵闇錦軒簫聲去日遠萬里望河源

餞許州宋司馬赴任　徐　堅

潁許星軺轉神京祖帳開斷煙傷別望零雨送離杯辭

燕依空遶賓鴻入聽哀分襟一作攜　與秋氣日夕共悲哉

奉和聖製送張說赴集賢院學士賜宴賦得虛字　徐　堅

崇文德化洽新殿集賢初庸菲參高一作嘉　選首濫承明

廬殊私光輔弼榮送列簪裾座引中廚饌杯錫上尊餘

翠葉[illegible]用苑晴空卷碧虛黍同文史[illegible]蓋[illegible]書

奉和聖製送張說巡邊　徐　堅

至德撫遐荒神兵赴朔方帝思元帥重爰擇股肱良累

[illegible]一作[illegible]協子房奇崇尊斧鉞[illegible]傳設壇場肇鼓

[illegible]凜風霜回驛將戒道十乘啓先行聖錫加

恒數常錫[illegible]天文耀寵光出郊開帳飲寅餞盛離章雨濯

梅林潤風清麥野涼燕山應勒頌麟閣佇名揚

餞唐永昌赴任東都　徐　堅

郎官出宰赴伊瀍征傳駸駸灞水前此時悵望新豐道

握手相看共黯然

棹歌行　徐　堅

棹女飾銀鉤新粧下翠樓霜絲青桂檝蘭枻紫霞舟水

落金陵曙風起洞庭秋扣舷過曲浦飛帆越回流影入

桃花浪香飄杜若洲洲長殊未返蕭散雲霞晚日下大

江平煙生歸岸遠岸遠聞潮波爭途遊戲多因聲趙津

女來聽采菱歌

送考功武員外學士使嵩山置舍利塔詩

徐堅

伊川別騎灞岸分筵對三春之花月覽千里之風煙望
青山兮分地見白雲兮在天寄愁心於樽酒愴離緒於
清絃共握手而相顧各銜悽而黯然

岳州別姚司馬紹之制許歸侍　張說

和玉悲無已長沙宦不成天從扇枕願人遂倚門情方
外懷司馬江東憶步兵問君栖泊處空嶺夜猿驚

寄姚司馬　張說

共君春種瓜本期清夏暑瓜成人已去失望將誰語衰

露擷香園感味懷心許偶逢西風便因之寄鄂渚

岳州宴姚紹之并序　張說

姚司馬往在栢臺每飲骨鯁及茲荒服偶得官聯復
有令弟美胤芬芳襲予山寺外廬幽深形勝童冠是
集歡言賦詩

杞梓滯江濱光華白日新雖兄金作友娟子玉爲人山
水含秋興池亭借善鄰簷松風送靜院竹鳥來馴翠掌
催黃菊瑚盤鱠紫鱗緩歌將醉舞宜拂繡衣塵

秋晚西莊贈房元垂　張光朝

門在秋塘西塘高何聯聯往來分地利違近無閑田水
國信汗下霖霪郎成川苗稼盡沿沒茲鄉獨豐年家肥
待親懿人樂思管絃日晏始能起盥漱看厨烟醞酒寒
正熟養魚長食鮮黃昏鍾未鳴偃息早已眠何意久城
市寂寞丘中緣俛仰在顏色區區人事間憶昔炎漢時
乃知綺季賢靜默不能仕養老終南山

奉和獨孤中丞遊法華寺　皇甫冉

謝君臨郡府越國舊山川訪道三千界當仁五百年巖
空騶馭響樹密旆旌連閣影凌空壁松聲助亂泉開門

得初地伏檻接諸天向背春光滿樓臺古製全群峰爭
彩翠百谷會風煙香象隨僧久祥烏報客先清心乘暇
日稽首慕良緣法證無生偈詩成大雅篇蒼生望已久
回駕獨依然

獨按唐郡守氏獨孤者有兩與茂政同時名問俗

贈史修文　沈千運

故人阻千里會面非前期握手於此地當歡反成悲念
離宛猶昨俄已二十(一作經數)朞疇昔皆少年別來鬢如絲
不道舊姓名相逢知是誰曩遊盡騫翥與君仍布衣豈

曰無其才命理應有時別路漸欲少不覺生涕洟

汝墳示弟妹　沈千運

今日天氣煖東風杏花坼筋力久不如却羨澗中石神仙杳難信中壽稀滿百近世多夭傷喜見鬢髮白杖藜竹樹間宛宛舊行跡豈知林園主却是林園客兄弟所存半空爲亡者惜冥冥無再期哀哀望松柏骨肉能幾人年大自疎隔性情誰免此與我不相易唯念得爾輩時看慰朝夕平生茲已矣此外盡非適

濮中言懷　沈千運

聖朝優賢良草澤無遺匿人生各有命在余胡不淑一生但區區五十無寸祿衰退當棄捐貧賤招毀讟栖栖去人世屯躓日窮迫不如守田園歲晏望豐熟壯年失■盡老大無筋力始愴前計非將貽後生福童兒新學稼少女未能織顧此煩知已終日求衣食

山中作　沈千運

棲隱別無事所願離風塵不辭城邑遊禮樂拘束人邇來歸山林庶事皆吾身何者爲形骸辨智與諸仁寂寞了閑事而後知天真咳唾矜一作驚榮華迂俯相屈伸何如巢與由天子不得臣

古歌　沈千運

北邙不種田但種松與柏松柏未生處留待市朝客

代賀若令譽贈沈千運　王季友

相逢問姓名亦存別時無子今有孫山上雙松長不改百家唯有三家村村南村北車馬道一宿通舟水浩浩澗水磊磊十里石河上淤泥種桑麥平坡塚墓皆我親滿戶主人是舊客舉聲酸鼻問同年十人七人歸下泉分手如何更此地回語不頭淚潸然

太湖秋夕　王昌齡

水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜靜魂夢歸暗覺海風度蕭蕭聞鴈飛

漁父詞和答弟志和　張松齡

樂在風波釣是閒草堂松徑已勝攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還

漁父詞　張志和

八月九月蘆花飛南谿老人垂釣歸秋山入簾翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小逕閒梳鶴髮對斜暉

翻嫌四皓曾多事出為儲皇定是非

謝陸處士杼山折青桂花見寄之什

顏真卿

群子遊杼山山寒桂花白緑荑含素萼採折自適客忽
枉岩中詩芳香潤金石全高南越蠹豈謝東堂策會愜
名山期從君恣幽覿

喜皇甫曾侍御見過南樓翫月聯句二首

顏真卿

喜嘉客闢前軒天月淨水雲昏 真卿 鴈聲苦蟾影寒閒裊

浥滴檀欒 陸羽 歡宴處江湖間 皇甫曾 卷翠幕吟嘉句恨清
光留不住 李萼 高駕動清角催惜歸華重徘徊 書 露欲晞
客將醉猶宛轉照深意 陸士脩
頃持憲簡推高步獨占詩流橫素波不是中情深惠好
誰能千里遠經過 真卿 詩書宛似陪康樂少長還同宴永
和夜酌此時看碾玉晨趨幾日重鳴珂 皇甫曾

月夜啜茶聯句

泛花邀坐客代飲引情言 陸士脩 醒酒宜華席留僧想獨
園 張薦 不須攀月桂何假樹庭萱 李萼 御史秋風勁尚書北
斗尊 崔萬 流華淨肌骨疏瀹滌心源 真卿 不似春醪醉何辭
綠荈繁 書 素瓷傳靜夜芳氣滿閑軒 士脩

夜宴詠燈聯句

桂酒牽詩興蘭釭照客情 士脩 詎慙珠乘朗不讓月輪明
張薦 破暗光初白浮雲色轉清 真卿 帶花疑在樹比燎欲分
庭 書 顧巳慙微照閒簾識近汀 真卿

夜集聯句

寒花護月色墜葉占風音 書 茲夕無塵慮高雲共此心 真卿

水堂送諸文士戲贈潘丞聯句

居人未可散上客須留著莫唱阿亸迴應云夜半樂 真卿
奉潘丞 詩教刻燭賦酒任連盤酌從他白眼看終戀青山
郭遠奉陸三 林棲非姓許寺住那名約會異永和年才同建
安作匚 稍呈權 何須問吏籍但遣催弦索共說長句能皆
言早歸惡 器別 然公 那知殊出處還得同笑誰雅韻雖暫催
禪心肯拋却 皎然上 侍御 一宿同高會幾人歸下若籬開北
陸風燭焯南枝鵲 李萼十五 奉潘 文殤若叨竊釣渚牛漂泊弱
賓李見容菲才誠重諾 權十四

送耿湋拾遺聯句

堯舜逢明主嚴徐得侍臣分行接三署高興指梁新真卿
楚國千山道秦城萬里人鏡中看齒髮河上有煙塵湋
望闕飛青翰朝天憶紫宸喜來歡宴洽愁去詠歌頻真卿
顧盻情非一睽攜處亦頻吳興賢太守臨水最殷勤湋

五言送李侍御聯句

吾友歷行輪遲遲惜上春真卿東西出餞路惆悵獨歸人晝
歡會期他日驅馳恨此身膺須知貢公望從此願相
因晝

五言翫初月重送聯句

春溪與岸平初月出溪明薦上十二老丈壁彩寒仍潔金波夜
轉清萼孤光遠近滿練色往來輕真卿望望隨蘭棹依依
出郴城晝

五言重送橫飛聯句

春田草未齊春水滿長溪萼上十二兄出餞風初暖攀光日
漸西真卿歸期江上遠別思月中迷晝

連句多暇贈陸三山人　耿湋

一生為墨客幾世作茶仙湋喜是攀欄者慚非負鼎賢
羽禁門聞曙漏顧渚入晨煙湋拜井孤城裏攜籠萬壑
前羽閑喧悲異趣語默取同年湋歷落驚相偶衰羸猥
見憐羽詩書聞講誦文雅接蘭荃湋未敢重芳席焉能
弄綵牋羽黑池流硯水徑石澀苔錢湋何事親香案無
端狎釣船羽野中求逸禮江上訪遺編湋莫發搜歌意
予心或不然羽

奉酬于中丞使君郡齋臥病見示　釋清晝

宿昔祖師教了空無不可枯槁未死身理心寄行坐仁
公施春令和風來澤我生成一草木大道無負荷論入
空王室明理開心胸性起妙不染心行寂無蹤若作禪

中侶君為雷次宗比聞朝端名今貽郡齋作真思凝瑤
琴高情屬雲鶴抉得驪龍珠光彩曜掌握若作詩中友
君為謝康樂盤薄西山氣貯在君子衿澄澹秋水影用
為字人心草物如梟鷺游翔愛清深格居第一品高步
變前躅精義究天人四座聽不足伊昔郴太守曾賞汀
洲蘋如何五百年重見江南春公每省往事詠歌懷昔
辰以茲得高臥任物化自淳還因訪禪隱知有雪山人

妙喜寺高房期靈澈上人不至重招之　釋清晝

晨起峯頂心懷人望空翠雲闍寺門瀝水淨僧房言
笑形外阻風儀想中覿馳心驚葉動傾耳聞泉滴豈慮
咆虎逢乍疑崩湍闊前期或不顧知爾隳常格如今誰
山下秋霖步漸澀吾亦耶自得行禪荷輕策松聲暢幽
情山意導遐跡舉目無世人題詩足奇石貧山何所有
特此邀來客

奉和薛員外誼贈湯評事衡反招隱之跡兼見寄
十二韻 衢按元和間又有評事楊衡官與名俱同　釋清晝

喜友稱高儒曠懷美無度近爲東西誘遂躭西山趣庭

有介隱心得無雲泉誤府公中司貴頻貽咫尺素郡佐
省高亦贈瓊瑶句誚茲長往志紆彼獨遊步禪子方
外期夢想山中路艱難親稼穡晨夕苦煙霧昌若孟嘗
門日榮國士遇鏗鏘聆綺瑟攀折邇瓊樹幽蹊隨鹿麋
久期怨蠨蛸情同不繫舟有跡道所惡

贈烏程李明府伯宣沈兵曹仲昌　釋清晝

木國苦彫瘵東皐豈遺黍雲陰無盡時日出常帶雨昨
夜西溪漲扁舟入舊廡野人同鳥巢暮客若蜂聚歲晏
無斗粟寄身欲何所空羨鸞鶴姿翩翩自輕舉

妙喜寺達公禪齋寄李司直公孫房都曹德裕從
事方舟顏武康士騁四十二韻　釋清晝

我祖傳六經精義一朝敝方舟頗周覽逸書亦備閱墨
家傷刻薄儒氏知優劣弱植庶可彫苦心未嘗輟中年
慕仙術末頼傳其訣歲駐若木景日飡瓊禾屑嬋娟羨
門子斯語豈徒設天上生白榆歲歲信好折實可反柔
顏花堪養玄髮求之性分外業棄金亦竭藥化成白雲
形彫辭素穴素穴山名一聞西天言初禪已無熱第四禪中無熱有天名無熱無三災之患故以爲名消子非我宗然公有真訣卻尋丘壑趣始

與纓紱別野飯敵膏粱山楹代藻棁與君北巖侶遊寓
日常睽靜對春谷泉晴披陽林雪境清覺神王道勝知
機滅清寂長杳冥忘歸覽采擷物生豈有心麗容矣予
別桂子何莫苓琪葩亦皎潔此木生意高亦與衆芳列
譽識屢換省躬悟彌切微尚若不虧足以全吾節北
風吹蕙帶蕭蓼聞蟪蛚宿昔廬峯期流芳已再歇不有
淸屏鑒使我商絃絶願寄千里心月高不可掇優游邪
之直遠矣踵前烈立俗忘毀譽遇物遺巧拙真氣獨脩
然軒裳詎能紲都曹風韻整綱紀信明決於文必愼焉

立行篁矜代政與淸渭同分流自澄澈裴俟貧毫直中
誠豈徒說古人北明義淸士願交結溫溫躬珪彩終始
聲不缺顏生烱介士有志不可越使義胃險艱持操去
淄澠世論高二顏（即魯公猶子也）賢賢繼前哲四子遭明盛袁
然皆秀傑理名雖殊迹悟道寧異轍愛爾竹栢姿爲子
寒不折

逆酬袁使君高春暮行縣過報德寺見懷　釋淸晝

江春行求瘼偶與眞境期見說三陵下前朝開佛祠停

舟仰麗剎綉組發香堺咫尺空界色天人落苑時盛游
限羸疾悚踴瞻旌旗峯翠羨閑步松聲入逕思素高淮
陽理况負東山姿迫此一登覽深情見新詩

奉酬顏使君眞卿王員外圓宿寺兼員外使迴　釋淸晝

魯公邀省客徧寺人過少錦帳唯野花竹屏有窻篠朝
行石色淨夜聽泉聲小釋事情已高依禪境無擾超遥
長路首悵望空林杪離思從此生還將此心了

將山上峯和顏使君眞卿袁侍御五韻賦得印字

明明日登開元寺樓之會　釋淸晝

道情寄遠岳放曠臨千仞香路延絳躅華泉寫金印比
欲諸天近雨過三華潤留客雲外心忘機松中韻靈嘉
早晩期爲布東山信

同薛員外誼喜雨詩兼上楊使君　釋淸晝

積旱忽遇澍蒸民心亦傾郊雲不待族雨色飛江城燋
稼濯又發敗荷滋更榮時隨露數重乍集桃絲輕一宿
恐魚飛數朝微鶴鳴毒暑著澄爲冷高塵滌還淸乃知陰
騭鼓從羽旌化淸及此接歡賀臨風聞頌聲

同薛員外誼久旱感懷寄兼呈上楊使君　釋淸晝

皇天鑒不昧恫瘝何亢極絲雨久愆期綺霞徒相惑陰
雲舒又捲濯枝安可得涸井不繫瓶乾溪一憑軾赤地
芳草死飇塵驚四塞戎寇夜刺閭民荒歲傷國賴以王
猷盛中原無凶慝楊公當此晨省災常旰食獨感下堂
雨（自非南諸鄉降其澤長城顧渚平地雨一尺水分流降數鄉也）偏嘉越境或秋郊天
澂見我還看稼穡請迴雲漢詩爲君歌樂職

奉和裴使君淸春夜南堂聽陳山人彈白雪

釋清晝

春宵凝麗思閑坐開南闈郢客彈白雪紛綸發金徽散
從天上至集向瓊臺飛絃上疑颯颯虛中想霏霏遍㳂
鬼神駭合道精鑒稀變態風更入含情月初歸方知阮
太守一聽識其微

奉酬袁使君高春遊鶴鳴峯蘭若見懷　釋清晝

鶴鳴中峯近高奇古人遺常欲乞此地養松挂藤絲昨
聞雙旌出一川花滿時恨無翔雲步遠赴闗山期躋險

與誰賞祈芳應自怡遲知忘歸趣喜得春景遲巳見郢
人唱新題石門詩

同雲上精舍尋杼山禪師兼示崔子向何山道上
人　釋清晝

登遠陟寒木懷人在幽境爲高皎皎姿及愛蒼蒼嶺果
[illegible]諸禪子寂湲瀧真頂積疑一念破澄息萬緣靜世事
花上塵慧心空中境淸閑誘我性遂使腸慮屏許共林
客遊欲從山王請木栖無名樹水汲忘機井持此一日
窮未肯謝箕潁夕霽山態好空月生俄頃識妙聆細泉
悟深滌淸茗此心誰復得笑向西林永

奉酬李中丞洪湖州西亭即事見寄兼呈吳處士
時中丞量移湖州長史　釋清晝

愛君溪上住遲月開前扃山火照書卷野火吹酒缾爲
誰留此物意在眼中靑樵子逗煙墅漁翁宿沙汀主人
非楚客莫謾議獨醒宿昔■城功道高心已冥貪將到
處士放辭爲家亭

苕溪草堂自大曆三年夏新營洎秋及春彌覺境
勝因紀其事簡潘丞述湯評事衡四十三韻

釋清晝

萬慮皆可遺愛山情不易自從東溪住始與人羣隔應
物非宿心遺身是吾策先民峌峒子瀹景事金液綺里
猶近名於陵未泯跡吾師逆流教禪隱殊古昔洗足臨
潺湲銷聲寄松柏緇荷採堪服柔草持可席道心制野
猿法語授幽客境靜萬象真寄目皆有益原上無情花
山中聽經石竹生自蕭散雲性常潔白却見羇世人遠
高摩霄翮遂賢觀此意煩想遂氷釋伊予戰苦勝覽境
情不溺智以動念皆功由無心積形骸爾何有生死誰

所感為與勝悟冥不憂頹齡迫春風自騁蕩禪地長閒
寂椰札成椰枝（遠法師作涅槃經畢椰札於庭椰枝生焉）溉瓶養泉脈道人
知止足盥漱聊自適學外見古賢頗令我心惕聊綿雲
官世夢幻羽陵籍鬼録徒相矜九原誰家宅俗情封淩
近至理昧堯跖蹈善嗟沉冥履仁傷湮阨匠心聖亦尤
攻異大見責試以慧眼觀斯言諒可覿外事非吾道忘
緣倦所歷中宵廢耳目形靜禪不役色天夜清迥花漏
滴瀝東風吹杉梧幽月到石壁此中一悟心可與千
載敵故交徒好我篋中無咫尺潘生入空門祖師傳秘

牘湯子自天德精詣功不僻放世與成名兩圖在所擇
吾高鴟夷子身退無瑕謫吾嘉胥仲連功成棄珪璧二
賢恭彼才晩節何感激不然作山許改服我下澤君驂
元亮冠我脫潛師展倚臥高松根共逃金閨籍

晩冬廢溪東寺懷李司直縱　釋清晝

廢溪無人跡益見離思深歸來始昨日恍忽驚歲陰清
想屬遥夜圓景當空林宿昔月未改何如故人心遊從
澗芳趾搖落栖寒岑聊聊湖上別含情初至今道流安
寂寞世路倦崛嶔此意欲誰見懷賢獨難任微聲及其
默夕籟何哀吟禪念破離夢吾師誠援琴耿耿已及旦
君由開此襟幽期諒未偶勝境徒自尋安得西歸雲因
之傳素音

訪陸處士羽　釋清晝

太湖東西路吳王古山前所思不可見歸鴻自翩翩何
山賞春茗何處弄春泉莫是滄浪子悠悠一釣船

奉和顏使君真卿陸處士羽登妙喜寺三癸亭（亭即陸生所創）　釋清晝

秋意西山多列岑縈左次繕亭歷三癸跐跐隣釋寺元

化隱靈蹤始君啓高詠詠榛養翅楚鞭草埋芳穗俯砌
披水容逼天掃峯翠境新耳目換物遠風烟異倚石忘
世情援雲得真意嘉林幸勿剪禪侶欣可庇衛法大臣
過佐游羣英萃龍池護清澈虎節到深邃徒想嫌頂期
于今沒遺記

奉和陸使君長源夏月遊太湖（此時公權領湖州）　釋清晝

庾公心曠遠府事局耳目遂與南湖遊清襟滌煩燠始
知皇天意積水在亭育細流信不讓動物欣所蓄萬頃

合天容流然無雲族嶠奇聯仙嶺超遥隨明牧知公愛
澄清波靜氣亦肅已見橫流極況聞長鯨裂中洲甃採
蘋南郡思剖竹向夕分好風飄然送歸舳

奉和崔中丞使君論李侍御登爛柯山宿石橋寺
効小謝體　釋清晝

嘗愛謝公郡幽期願相從果廻青驄臆共蹋玄仙蹤靈
境若髣髴爛柯思再逢飛梁丹霞接古局蒼苔封徃想
冥昧理誰親氷雪容蕙樓聳空界蓮宇開中峯昔化沖
虛鶴今藏護法龍雲寬香樹杳月見色天重永夜寄岑

寂清音滌心胸盧游千年後書在巖中松

同顏使君眞卿李侍御萼遊法華寺登鳳翅山望
太湖　釋清晝

奚塞鬭鳳翅秀出南湖州地勢抱郊樹山威增郡樓正
逢周伯交未會曾諧侯綬步凌彩蒨清鏡發颸颸披雲
[illegible]在臨芳洲積翠遥空碧含風廣澤秋蕭辰賓
[illegible]論驚精脩何似鍾山集徵文及惠休

奉和袁使君鄒中新亭會張練師晝會二上人
釋清晝

置亭隱城堞事簡跡易幽公性崇儉素雅才非廣求旁
詹竹雨清襟柰杉風秋不移府中步登茲如遠遊坐覺
詩思高虛知物役休虛寂偶禪子逍遥親道流更聞臨
川作下節安能訓

伏日就湯評事衡湖上避暑　釋清晝

大火方爍石停雲晝亦收將從賞心侶寸景難遠遊擁
几苦炎伏出門望汀洲廻溪照軒宇廣陌臨梧楸釋悶
命雅琴放情思亂流更持無生論可以清煩憂

奉和顏使君眞卿脩韻海畢會諸文生東堂重校

釋清晝

外學宗碩儒游焉從後進恃以仁恕廣不學門欄峻著
書禪理化奉上表誠信探討始河圖紛綸歸海韻親承
大匠琢況覩頹波振錯簡記鉛槧閱書移玉鏞曷曲旌
不朽盛美流歌引

喜義興權明府自君山至集陸處士羽青塘別業
釋清晝

應難久辭秩暫寄君陽隱已見縣名花會逢閑是枌本
自尋人至寧因看竹引身閑白雲多門占春山盡最賞

無事心離避釣溪近

夏日集李司直縱溪齋　　釋清晝

脩景屬良會違聽生煩襟泄雲收淨緑泉水積芳陰疏
滁府中務超遥湖上心習閑得招我賞夜宜泛琴山近
谷性靜月來寄情深澹然若事外豈藉曇華簪

和楊明府早秋遊法華寺　　釋清晝

釋事出縣閣初開茲山靈寺扉隱天色彩剎遥丁丁碧
峯交合杳杳蔓垂莫苓清景爲公有放曠雲邊亭秋賞
石潭潔夜嘉杉月青誦空性不昧助道跡又經是以於

物理緬然若未形移來守人要全與此道冥

集湯評事衡湖上望微雨　　釋清晝

蒼茫遠景中雨色緑山有雲迷蒲洞庭風吹繞楊柳蕭
蕭解轉秋盡日隨林叟

雲溪館送韓明府章辭滿歸　　釋清晝

濟令從官還故人東門餞惠愛二年積新車一夜遠脫
月離館空秋風故山晚祭君有高薦顧我留遊衍宿昔
峰頂心依依不可卷

池南雜詠五首并序　　釋清晝

余草堂在池上洲昔柳吳興詩汀洲採白蘋即此地
也左右雲山滿目一坐遂有終焉之志會廣德中寇
盜淮海騷動宵人肆志吾屬不安因賦南池五詠聊
以自適

夜夜池上觀禪身坐月邊虛無色可取皎潔意難傳若
向空心老長如影正圓　右水月

舒卷意何窮縈流復帶空有形不累物無迹去隨風莫
怪長相逐飄然與吾同　右溪雲

虛舟動又靜忽似去逢時觸物知無迕爲楽幸見遺因

風到此岸非有濟川期　右虛舟

侵空撩亂色獨愛我中峯無事負輕策閑行躡幽蹤衆
山摇落盡寒翠更重重　右寒山

嫋嫋孤生竹獨立山中雪蒼翠摇勁風嬋娟帶寒月狂
花不相似還共凌冬發　右寒竹

感興贈烏程李明府伯宜兼簡諸秀才　　釋清晝

門前峴山近無路可登陟徒愛峴山高仰之常歎息不
學松與桂生生重巖側

戲贈吳馮　　釋清晝

予讀古人書遂識古人面不是識古人邪正心自見貴義輕財求俗譽一錢與人便驕倨昨朝爲火今爲冰此道非君獨撫膺

古別離代人答閭士和　　釋清晝

太湖三山口吳王在時道寂寞千載心無人見春草誰識織言者持此傷懷抱孤舟畏狂風一夜宿煙島望所思兮若何月蕩漾兮空波雲離離兮北斷鴻脉脉兮南多身去兮天畔心折兮湖岸春風胡爲兮寒路使我歸

夢兮撩亂

詶士和別　　釋清晝

今日同明日隔何事悠悠久爲客君憐溪上去來雲我羨磷磷水中石

述祖德贈湖上諸沈　　釋淸晝

我祖文章有盛名千年海内重嘉聲雪飛梁苑操奇賦春發池塘得佳句世業相承及我身風流自謂過時人初看甲乙矜言語對客偏能鴝鵒舞飽用黃金無所求長裾曳地干王侯一朝金盡長裾裂吾道不行計亦拙歲晩高歌悲苦寒空堂危坐百憂攢昔時軒蓋金陵下何處不傳沈與謝綿綿芳籍至今聞眷眷通宗有數君誰見予心獨飄泊依山寄水似浮雲

奉應顏尚書眞卿觀玄眞子置酒張樂舞破陣畫洞庭三山歌　　釋清晝

道流迹異人共驚寄向畫中觀道情如何萬象自心出而心澹然無所營手援[illegible]足蹈節披縑灑墨稱麗絕石文亂點急管催雲態徐揮瀑歌發樂縱酒酣狂更好攢峯若雨縱横掃尺波澶漫意無涯岸嶺崚嶒勢將倒

盼睞方知造境難象忘神遇非筆端昨日幽奇湖上見今朝舒卷手中看興餘輕拂遠天色曾向峰東海邊識秋空暮景颯颯容翻疑是眞畫不得顏公素高山水意常恨三山不可到賞君狂畫忘遠遊不出軒墀坐蒼翠

奉和顏魯公落玄眞子舴艋舟歌　　釋清晝

滄浪子後玄眞子冥冥釣隱江之汜刳木新成舴艋舟諸侯落舟自兹始得道身不繫無機舟亦閑從水遠逝兮任風還朝五湖兮夕三山停綸乍入芙蓉浦擊汰時過明月灣太公取璜我不取龍伯釣鼇我不釣竹竿嫋嫋

魚從從此中自得還自笑汗漫一遊何可期後來誰遇
氷雪姿上古初聞出堯世今朝還見在堯時

薛卿教長行歌 時量移潮州別駕　　釋清晝

柱楊仙栁道家說昔傳蘇君今是薛卿將握槊偶時人
便被人間稱冠絕黃楊文局龜蚋蟠琢成骰子雙瑱玗
初疑月破雲中墮復怪星移指下攢誰識兵奇勢可保
坐看將軍上一道有時彩王非所希笑擎單于出重圍
息驚準擊疾若飛左顧右盼生光輝家本聯姻漢戚里
身是長安貴公子名高藝絕何翩翩幾廻決勝君王前

臨遊長樂與祈年人望青雲白日邊謫宦江南歲陰晚
還將此道聊自遣由來君子行最長于亦知君寄心遠

桃花石枕歌送安吉康丞 并序　　釋清晝

安吉古桃州也今為吳興右郡邑士遐副焉於南山
獲桃花石異而重之琢於席上士遐將赴京師故飾
詩人以君所寶之物為歌贈行

君吏桃州尚奇跡桃州採得桃花石爛疑朝日照巳舒
合似春風吹未坼瑾璋特達世所珍吾知此物亦其倫
應美花開不凋悴應喜玉片無緇磷立性堅剛平若砥
君子偏將交道比何人亦秉堅剛姿吾見君心得如此
君心所好我獨知別多見少長相思從來賞翫安左右
萬里提携君莫辭

賦得吳王送女潮歌送李判官之河中府　　釋清晝

見說吳王送女時行宮直到荆溪口溪上千年送女潮
為感吳王至今有乃知昔人由志誠流水無情翻有情
平波忽起二三尺此上疑與神仙宅今人猶[illegible]荆之湄
長令望者增所思吳王巳歿女不返潮水無情那有期

溪草河草號帝女溪竹河竹號湘妃靈濤旦暮自堪傷
[illegible]蟬嬋娟以爭[illegible]客歸千里自茲始覽古高歌感行子
不知別後相見期君意何如此潮水

觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌 時量移湖州長史　　釋清晝

君家雙美姬善歌工箏人莫知軋用蜀絃與楚絲清哇
宛轉聲相隨夜靜酒闌佳月前高張水引何淵淵美人
[illegible]音曲不誤鏗響時時如迸泉趙瑟秦箏所嘉齊謳世稱
絕箏歌一動凡音輟凝絃且莫停金罍淫聲已闋雅聲

末筋魚驗喝鶴徘徊主人高情始為開高情放浪出常
格偶世有名道無跡動業先登上將科文章已冠諸人
羅每笑石崇無道情輕身重色禍亦成君有佳人當禪
伴於中不廢學無生愛君天然性寡欲家貧[illegible]祿常知
足謫宦無愠如古人交道忘言比前躅不意全家萬里
來湖中再見吞山緑吳山公舍幽且閑何妨寄隱在其
間時議名齊謝大傅更有携妓似東山

送顧處士歌 吳興丘司議婿名况　釋清晝

吳門顧子予早聞風貌真古誰似君人中黃憲與顏子

物表孤高將片雲性背時人高且逸平生好古無儔疋
醉書在篋稱絕倫神畫開廚怕飛出謝氏檀郎亦可儔
道情還似我家流安貧日日讀書坐不見將名干五侯
知君別業長洲外欲去秋田循畎澮門前便取觳觫乘
腰上還將鹿盧佩禪子有情非世情御荈貢餘聊贈行
滿道喧喧遇君別爭窺玉潤與冰清

兵後西日溪行 并序　釋清晝

沈羲仙記銅峴地脈可以逃水又聖桃源記天地改
花源在即此地也此一章靈澈上人可以志之

一從清氣上為天仙叟何年見海乾黃河幾度濁復清
此水如今改未曾西尋仙人渚誤入桃花穴風吹花迸
使我迷時時問山鷲踏雪石梁丹竈意更奇石梁丹竈銅峴仙人
[illegible]有四所春草不生多故轍我來隱道共隱身如今世上
無風塵路似武陵路人非秦代人飯松得高侶濯足偶
清津數片昔賢盤石在幾迴並坐戴綸巾

顧渚行寄裴方舟　釋清晝

我有雲泉鄰渚山山中茶事頗相關鶗鴂鳴時芳草死
山家漸欲收茶子伯勞飛日芳草滋山僧又是採茶時

由來慣採無近遠陰嶺長兮陽崖淺大寒山下葉未生
小寒山中葉初卷吳姬携籠上翠微蒙蒙香刺罥春衣
迷山乍被落花亂度水時驚啼鳥飛家園不遠乘露摘
歸時露彩猶滴瀝初看怕出欺玉英更取煎來勝金液
昨夜西風雨色過朝尋新茗復如何女宮露澀青芽老
堯市人稀紫筍多紫筍青芽誰得識日暮採之長太息
清冷真人待子元貯此芳香思何極

武源行贈丘卿岑　釋清晝

[illegible]阻江東吳山動搖楚澤空齊人亦戴蜂蠆毒

美稷化爲荊棘叢匈奴四顧多窟穴浮雲白波名不同
萬人死地當虎口一旦生涯懸彀中昨日將軍殉死節
悉向生民陷成血胸中豹略張陣雲握內虵矛揮白雪
長洲南去接孤城居人散盡鼓譟驚三春不見芳草色
四面唯聞刁斗聲此時狂寇紛如市君當要衝固深壘
縱橫計出皆獲全士卒身先每輕死掃平氛祲望吳門
人閑歲美桑柘繁比屋生全受君賜連營罷戰賴君恩
如何棄置功不録通籍無名滯江曲灞亭不重李將軍
漢爵猶輕蘇屬國荒營寂寂隱山椒春意空驚故柳條

野戰攻城盡如此即今誰是霍嫖姚

奉酬袁使君高寺院新亭對雨（其亭郎使君創）　釋清晝

茲亭跡素淺勝事倂隨公法界飄香雨禪窻洒竹風浮
烟披夕景孤鶴下秋空寘寂四山久寧期此會同

奉酬顔使君真卿見過郭中寺寺無山水之賞故
予述其意以答焉　釋清晝

州西柳家寺禪舍隱人間證性輕觀水棲心不買山履
聲知客貴雲影悟身閑彥會前賢事方今可得攀

酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

釋清晝

夜凉喜無訟霽色摇閑情暑退不因雨陶家風自清疑
絃停片景發詠靜秋聲何事禪中隱詩題忽記名

勞勞山居寄呈吳處士　釋清晝

山事由來別只應中老身寒園掃綻栗秋浪拾乾薪（楚人呼養柴爲秋浪）領鶴閑書竹誇雲笑向人俗家相去遠野水作
東隣

寄報德寺從上人（鼓吹山在寺西）　釋清晝

宗流許身子物表養高閑空色清凉寺秋聲鼓吹山看

心水磬後行道雨花間七葉精章句時時啓義關

秋宵書事寄吳馮　釋清晝

真性在方丈寂寥無四隣秋天月色正清夜道心真大
夢觀前事浮名悟此身不知庭樹意榮落感何人

晚秋登佛川南峯懷裴例　釋清晝

登嶺望落日眇然傷別魂亭皋秋色遍遊子在荊門世
故東西客山空斷續猿此心誰復見寂寞偶芳蓀

酬姚補闕南仲雲溪館中戲題隨書見寄

釋清晝

寺溪臨使府風景借仁祠補袞周官貴能名漢主思郎
雲知獨處望月憶同時忽枉緘中贈瓊瑶滿手持

奉和顏使君開元寺經藏院會觀樹文殊碑　釋清晝

萬國布殊私千年降祖師鴈門傳法至龍藏立言時故
實刊周典新聲播管詩六銖那更拂刼石盡無期

奉同盧使君幼平遊精舍寺　釋清晝

影刹西方在虛空翠色分人天霽後見猿鳥定中聞真
界隱青壁春山麥白雲今朝石門會千古仰斯文

奉同顏使君袁侍御駱駝橋翫月　釋清晝

山中常見月不及共遊時水上恐將鈌林端愛落遲烏
驚憲府客人詠鮑家詩永夜南橋望徘徊若有期

經仙人渚郎沈山下古人沈羲白日昇仙處　釋清晝

日月人間短何時此得仙古山春已盡遺渚事空傳不
見騰雲駕徒臨洗藥泉如今成逝水翻使恨流年

早秋陪韓明府泛阮元公溪公嘗言禪功可入而官情非能忘於詩中有此意戲之　釋清晝

雨信滿殘暑蕭條古縣西早京生蒲淑秋意滿高低前
事雖堆案閑情得泝溪何言戰未勝空寂用還齊

九日陪顏使君真卿登水樓　釋清晝

重陽荆楚尚高會此難陪偶見登龍客同遊戲馬臺風
文向水疊雲態擁歌廻持菊煩相問捫襟愧不才

奉和顏使君脩韻海畢州中重宴　釋清晝

世學高南郡身封盛會邦九流宗韻海七字揖文江借
賞雲歸堞留歡月在窓不知名教樂千載與誰雙

梅月陪顏使君白蘋洲集　釋清晝

南朝分古郡山水似湘東堤月吳風在湔居楚客同桂
寒樹結新蘋小欲成叢時晦佳遊促高歌聽未終

冬至日陪裴端公使君清水堂集　釋清晝

亞歲崇高宴華軒照淥波渚芳迎氣早山翠向晴多推
往知時訓書雲辨政和從公惜日短留賞夜如何

陪盧判官水堂夜宴　釋清晝

暑氣當宵盡徘徊坐月前靜依山堞近涼入水扉偏久
是栖林客初逢佐幕賢愛君高野意烹茗釣淪漣

新秋同盧侍御薛員外白蘋洲月夜　釋清晝

隔暑蘋洲近迎凉欲泛舟榮從憲府至喜會夕郎遊氣
奪滄浪色風欺汗漫流誰言三伏夜獨此月前秋
與盧孟明別後宿南湖對月　釋清晝
五湖生夜月千里滿寒流曠望烟霞盡凄凉天地秋相
思路渺渺獨夢水悠悠何處江空上徘徊送客舟
湯評事衡水亭會覺禪師　釋清晝
山侶相逢少清晨會水亭雪晴松葉翠煙煖藥苗青靜
對滄洲鶴閑看古寺經應憐扣關子了義共心冥
晦夜李侍御蕚宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦

晦夜不生月琴軒猶為開牆東隱者在淇上逸僧來茗
愛傳花飲詩看卷素裁風流高此會晚景屢徘徊
春日陪顏使君真卿皇甫曾西亭重會韻海諸生　釋清晝
為重南臺客朝朝會魯儒暄風眾木變清景片雲無峯
翠雲名下溪光照座隅不將簮艾隔知與道情俱
寒食日同陸士行報德寺宿解公房　釋清晝
古寺章陵下潛公住幾年安心生輭草灌頂引春泉寂
寂傳燈地寥寥禁火天世間多暗室白月為誰懸
題報德寺清幽上人西峯 寺即陳文帝故鄉　釋清晝
陳世凋亡後仁祠識舊山帝鄉喬木在空見白雲還雙
峯寒林外三陵暮雨間此中難戰勝君獨啓禪關
送德清衛明府赴選 時抑黜陟有薦狀　釋清晝
入使慎求能東人獨薦君身猶千里限名已九霄聞遠
路翻喜別離言暫惜分鳳門多士會擁珮入卿雲
同顏使君清明日遊因送蕭主簿　釋清晝
誰知賞嘉節別意忽相和暮色汀洲遍春情楊柳多高

城懸旌斾極浦宿風波惆悵友山月今宵不再過
同楊使君白蘋洲送陸侍御士佳入朝
久愛吳興客來依道德藩旋師聞杕杜歸路憶輶軒舊
珮蒼玉在新歌白芷繁今朝天地靜北望重飛翻
送崔詹事論之上都 崔嘗典吳興　釋清晝
金虎城池在銅龍劍珮新重看前浦柳猶憶舊洲蘋遠
思秦雲暮歸心臘月春青園昔遊處惆悵別離人
送吳馮遊京　釋清晝

北期何意促蕙草夜來繁清月思淮水春風望國門收
時休旋逸萬里忽飛翻若憶山陰會孤禽為我援

賦得謝墅送王長史 其墅即書七代祖吳興守舊居　釋清晝

世業西山墅移家長我身蕭疏遺樹老寂寞廢田春車
悲傷前轍籬滿憶舊隣何堪再過日更送北歸人

夏日同崔使君論登城樓賦得遠山　釋清晝

遠山湖上小青翠望依稀纔向窓中列還從林表微色
濃春草在峯起夏雲歸不是蓬萊島如何人去稀

奉同顏使君真卿李侍御萼賦得荻塘路

釋清晝

落日車遲遲客心在歸去細草暗回塘春泉縈古渡遺
蹤嘆蕪沒遠道悲去倖寂寞荻花空行人別無數

賦得夜雨滴空階送陸羽歸龍山　釋清晝

閑階夜雨滴偏入別情中斷續清猿應淋漓候館空氣
今頓虛散時與早秋同歸客龍山道東來雜好風

題餘不溪廢寺 此與掌故所載吳羌破寺小異　釋清晝

武原離亂後真界積塵埃殘月生秋水悲風起故臺居
人今已盡栖鴿暝還來不到無生理應堪賦七哀

同李洗馬入餘不溪經辛將軍故城　釋清晝

條條寒城望將軍下世時高墉暮草遍大樹野風悲壁
壘今惟在勳庸近可思蒼然古溪上川逝共悽其

憶天台　釋清晝

箬溪朝雨散雲色似天台應是東風便吹從海上來靈
山遊汁湧仙石過莓苔誤到人間世經年不早回

若溪春興　釋清晝

春生若溪水雨後湧流通芳草行無盡青源去不窮野
烟迷極浦斜日起微風■數垂流望依稀北刻中

春日杼山寄李員外縱　釋清晝

南山唯與北山隣古寺連拳伴我身黃鶴有心多不住
白雲無事獨相親閑持竹錫深看水嬾繫麻衣出見人
欲掇幽芳聊贈遠郎官那賞石門春

山居示靈澈上人　釋清晝

晴明路出山初暖行踏春蕪看茗歸乍削柳枝聊代札
時窺雲影學裁衣身閑始覺隳名是心了方知苦行非
外物寂中誰似我松聲草色共無機

秋日遙和盧使君遊何山寺宿敭上人房論涅槃

經義　釋清晝

江郡當秋景期將道者同跡高恰竹寺夜靜賞蓮宮古
磬清霜下寒山曉月中詩情緣境發法性寄筌空翻譯
推南本何人繼謝公

春日和盧使君幼平開元寺聽妙奘上人講時上人將遊五臺　釋清晝

仁聖垂文在虛空日月懸陵迦遲哲匠宗吉發幽詮法
受諸侯請心教四子傳春生雪山草杳下棘林天顧我
從今日聞經悟宿緣涼山萬里去應爲教猶偏

早春書懷寄李少府仲宣　并序　釋清晝

予故里在長城卞山昔歲屬狂寇陷沒江左親故離
散永望枌梓不覺傷懷因李使君長城遂寄是詩以
見情也

早年初問法因悟日中花忽值胡雛起芟夷若亂麻脫
身投彼岸弔影念生涯跡與空門合心將世路賒東田
已蕪沒南澗益傷嗟秣陵記曰南澗竭謝氏滅崇替驚人事凋殘感
物華卻君過我里惆悵舊烟霞

同李侍御蕚李判官■集陸處士羽新宅　釋清晝

素風千戸敵新語陸生能借宅心常遠移籬■更弘釣
絲翫種竹不帶近栽藤戎佐推兄弟詩流得友朋柳陰
容過客花逕許招僧不爲牆東隱人家到未曾

奉送袁高使君詔徵赴行在効曹劉體　釋清晝

皇心亭毒廣發賦皆陶甄未刈蚩尤旗方同軒后年天
子幸漢中轘轅阻氛煙璽書召英牧名在列岳仙國難
倚長城廟謀賚大賢清損休沐騎仁留述職篇遐路瀰

天末繁節思何邊飾徒促遠期祇命赴急宣諫才豈足
稱深仁顧何偏郇堪臨流意千里望旗旆

奉陪顏使君修韻海畢東溪泛舟餞諸文士　釋清晝

諸侯崇魯學羔鴈日成羣外史刊新韻中郎定古文菁
華兼百氏縑素備三墳國語思開物王言欲致君研精
業已就歡宴惜應分獨望西山去將身寄白雲

對陸迅飲天目山茶因寄元居士晟　釋清晝

喜見幽人會初開野客茶日成東井葉露採北山芽文

炙香偏勝寒泉味轉嘉投鐺湧作沫着椀聚生花稍與
禪經近聊將睡網賒知君在天目此意日無涯

招韓武康章　釋清晝

山僧雖不飲酤酒飲陶潛此意無人別多爲俗士嫌

九日與陸處士羽飲茶　釋清晝

九日山僧院東籬菊也黃俗人多泛酒誰解助茶香

留別閻士和　釋清晝

不慣人間別多應忘別時逢山又逢水只畏却來遲

秋居法華寺下院望高頂贈如獻上人

峯色秋天見松聲靜夜聞影孤長不出行道在寒雲

贈韋早陸羽　釋清晝

只將陶與謝終日可忘情不欲多相識逢人懶道名

前溪作　釋清晝

春歌已寂寂古水自涓涓徒誤時人輩傷心作逝川

答張烏程　釋清晝

莫道誦官無主人秣陵才令召翩翩前溪更有忘憂處
荷葉田田間白蘋

酬張明府　釋清晝

愛君詩思動禪心使我休吟待鶴吟更說郡中黃霸在
朝朝無事許招尋

西白溪期裴方舟不至　釋清晝

望君不見復何情野草閑雲處處生應向秦時武陵路
花間夜歷一人行

宿法華寺簡靈澈上人　釋清晝

至道無機但杳冥孤燈寒竹自青熒不知何處小乘客
一夜風來聞誦經

二月湖南春色遍橫山渡口花如霰相思一日在孤舟
空見歸雲兩三片

戲呈吳馮　釋清晝

世人不知心是道只言道在他方妙還如瞽老望長安
長安在西向東笑

春夜集陸處士翫月　釋清晝

欲賞芳菲肯待辰忘情人訪有情人西林可是無清景
祇爲忘情不記春

法華寺上方題江上人禪室　釋清晝
路入松聲遠更奇山光水色共參差中峯禪寂一僧在
坐對梁朝老桂枝
安吉崔明府山院聯句 以下俱聯句
人不擾政已和世慮寡山情多 晝 禪客至畢卿過興能
洽情如何
項王古祠
遺廟風塵積荒途歲月侵 述 英靈今寂寞容衛尚森沉
晝 霸楚志何在平秦功亦深 衛 諸侯歸復背青史古將

今 述 星聚分已定天亡力豈任 晝 采繁如可薦舉酒瀝
空林 衛
冬日建安寺西院喜晝公自吳興至
安系傳康樂精脩學遠公 祠部郎中兼侍御史王遘 相尋當暮歲行
李犯寒風 駕部員外李縱 累積浮生裏機慙半偈中 前太常寺奉禮郎鄭
說 傳家知業墜繼祖忝聲同 晝 雲與輕帆至山將本寺
崔子向來忘起滅留我宿花宮 前吏部郎中兼括州刺史齊翔
建元寺晝公與崔秀才見過聯句與鄭奉禮說同
作

人閒宜歲晚道者訪幽期獨與寒山別行當暮雪時 皇甫
曾 栢臺辭漢主竹寺寄潛師荷策知君待開門笑我遲
晝 暮堦縣兩足寒吹繞松枝理辨塵心妄經分梵字疑
鄭說 久承黃紙詔曾賦碧雲詩然諾驚相許風流話所思
崔子向 筌忘心已默磬發夜何其願結求羊侶名山從所
之 曾
喜晝公尋山迴相遇
幾年無此會今日喜相從 述 後夏仍多病前書達幾封
水芸迎暮雨松吹引疏鍾 晝 出谷隨初月尋僧說五峯

述
泛長城東溪暝宿崇光寺寄處士陸羽
箬水青似箬玉山碧於玉 子向 遥宵沓萬狀截地分千曲
晝 萍解深可窺林豁遥反矚 子向 已高物外賞稍滌區中
欲 晝 野鶴翔又飛世上羈且跼 子向 沉吟跡所悟放浪心
自足 晝 緬懷虛舟客願寄生芻束 子向 說詩整頹波立義
激浮俗 晝 荆吳倘登歷風土隨編錄 子向 恨與清景別擬
教長路促 晝 溪鳥語鶻嘍寺花翻躑躅 子向 印圍水壇淨
香護道衣綢 晝 捧經啓紗燈收衽禮金粟 子向 安得扣關

十五言對五韻書

與崔子向泛舟自招橘經箬里宿天居寺憶李侍
御萼渚山春遊後期不及聯一十六韻以寄之

晴日春態深寄遊恣所適晝 寧妨花木亂轉學心耳寂子向 取蟬憐鶴高謀閒任山僻晝 倚絃息空曲拾履行淺瀨子向 渚箬入里逢野梅刨村摘晝 碑殘飛雉嶺井蘚潜龍宅子向 壞寺鄰壽陵古壇留劫石晝 空堦筍節露拂瓦松梢碧子向 天界細雲還牆陰雜英積晝 懸燈繼前焰遙月昇圓魄子向 何意清夜期坐為高峯隔晝 茗園可交袂

藤潤好停錫子向 微雨聽濕巾迸流從貼席晝 戲猿隔枝透驚鹿逢人擲子向 覩物賞已奇感時思彌極晝 芳菲如廸箭望望共君惜子向

渚山春暮會顧丞茗舍聯句效小庾體

誰是惜暮人相攜送春日因君過茗舍留客開蘭室陸士修 濕苔滑行屐柔草係藉琵鵲喜語成雙花狂落非一子向 烟濃山焙動泉破水春疾莫抝掛瓢枝會移閒書帙晝 顧客憔與隱豈閒禪兼律欄竹不求疎網藤從更密 塵滌逸少墨園雜莊生滌景晏梳猶歆酒醒頭懶櫛子向 雲教澹機慮地可遺名實應待御荈青幽期踏芳出晝

春日會韓武康章後亭

後閣堪寄賞日月對春風客位繁陰下公牆細柳中晝 平奇尋薄遠心與白雲同韓章 林暗花煙入池深遠水通楊秦卿 井桃新長蕊欄藥未成叢仲文 松竹宜禪客山泉入謝公晝 砌香翻芍藥簷靜倚梧桐章 外慮隨簾捲忘情與道空潘述 楚僧招惠遠蜀客挹楊雄仲文 便寄柴桑隱何勞訪剡東晝

送晝公

相逢情不厭惜別意難為章 吾道應無住前期未可知晝 輕霜凋古木寒水縮荒陂章 賓鴈依沙嶼浮雲慘路岐晝 林疎看野迥岸轉覺山移章 寄賞驚搖落歸心歎別離晝 草堂思偃蹇麈尾去相隨顗 勿謂光音■禪房晉一窺

與潘述集湯衡宅懷李司直縱聯

幽獨何以慰友人顧茅茨衡 已忘歲月念載說清閒時晝 想日舒朱槿柔風引綠旆晝 迢迢清溪路耿耿芳樹

役衡 執社空躑躅來城自逶迤述 相思寄採掇景晏獨
騁馳書

秋日潘述自長城至雲上與晝公湯評事遊集累
日時司直李公暇往蘇州有阻良會因與二公聯
句以寄之

離念非前期秋風忽巳至述 芸黃衆芳晚提蕩居人思
書 白霜凄以積高梧颯而墜衡 悠然越山川復此恨離
異述 時景易遷謝歡叙難兼遂書 惜分綴廻舟懷遥企
晶撰衡 休斡情自高來思日云未述

秋日盧郎中使君幼平泛舟六言

共載清秋客船同瞻皁蓋朝天盧藻 悔使比來相得如今
依別潸然 謝驚徒取分散愁望雲山接連書 覼闕馳
心日日吳城揮手年年陸羽 送遠已傷飛鴈裁詩更切斷
鄉 容懷鄭杜心醉永望門攔脰悄李恂 別思無窮無恨
如秋水秋煙鄭述

與李司直令從荻塘

舸悠悠荻塘路直僧與我相隨去岸花似菊不知名
霜葉如楓是何樹李令從 倦客經秋夜共歸情多語盡明
相顧遥城候騎來仍少傍嶺哀猿發無數晝 心閒清淨
問禪寂興逸縱橫問章句蟲聲切切草間悲螢影紛紛
月前度李令從 撩亂雲峯好賦詩嬋娟水月堪爲喻與君出
處不同從此還依舊山住書

皎然詩行世者文苑英華及李龍所編耳讀張稚通
全刻録雖多亦未盡

吳興藝文補卷之四十三終

吳興藝文補卷之四十四目錄

吳興藝文補卷之四十四目錄終

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參較
韓昌箕仲弓增定

寄朱放　李季蘭

望水試登山山高湖又闊相思無曉夕想望經年月鬱鬱山木青綿綿野花發別後無限情相逢一時說

相思怨　李季蘭

人道海水深不抵相思半海水尚有涯相思渺無畔攜琴上高樓樓虛月華滿彈得相思曲絃腸一時斷

聽蕭叔子彈琴賦得三峽流泉歌　李季蘭

妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴彈出轉寂寞直是當時曲裏聽三峽迢迢幾千里一時流入深閨裏巨石崩崖指下生飛泉走浪絃中起初疑憤怒含雷風又似嗚咽流不通回湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷還一彈願作流泉鎮相續

寄校書七兄　李季蘭

無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如遠

水浮偃棹寒星伴使車因同一作之大雷澤莫忘幾行書

送韓揆之江西 李季蘭

相看折楊柳別恨轉依依萬里西江水孤舟何處歸湓城潮不到夏口信應稀惟有衡陽雁年年來去飛

送閻二十六赴剡縣 李季蘭

流水閶門外孤舟日復西離情遍芳草無處不萋萋妾夢經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫為阮郎迷

道意寄崔侍郎 李季蘭

莫漫戀浮名應須薄宦情百年齊旦暮前事盡虛盈愁

鬢行看白童顏學未成無過天竺國依止古先生

恩命追入留別廣陵故人 李季蘭

無才多病分龍鍾不料虛名達九重仰愧彈冠上華髮多慚拂鏡理衰容馳心北闕隨芳艸極目南山望舊峰桂樹不能留野客沙鷗出浦謾相逢

結素魚貽友人 李季蘭

尺素如殘雲結為雙鯉魚欲知心裏事看取腹中書

春閨怨 李季蘭

百尺井欄上數株桃已紅念君遼海北拋妾宋家東

八至 李季蘭

至近至遠東西至深至淺清溪至高至明日月至親至疏夫妻

明月夜留別 李季蘭

離人無語月無聲明月有光人有情別後相思人似月雲間水上到層城

偶居 李季蘭

心遠浮雲知不還心雲併在有無間狂風何事相搖蕩吹向南山復北山

得閻伯鈞書 李季蘭

情來對鏡懶梳頭暮雨蕭蕭庭樹秋莫怪闌干垂玉筯只因惆悵對銀鉤

送蕭穎士赴東府得君字 鄒載

業名十二載獨立先斯文爾來及門者半已昇青雲青雲豈無姿黃鶴素不羣一辭芸香吏幾歲滄江濆散職既不羈天聰亦昭聞雖承急賢詔未謁陶唐君薄俸還自急此言那足云和風媚東郊具物滋南薰蕙草正可摘豫章猶未分宗師忽千里使我心氛氳

泊震澤口　薛據

日落草木陰舟徒泊江汜蒼茫萬象開合沓閭風水沿洄值漁翁嗷嘯（一作嘯嘯）逢樵子雲開天宇靜月明照萬里早雁湖上飛晨鐘海邊起獨坐嗟遠遊登岸望孤舟（一作長洲）零落星欲盡朣朧氣漸收行藏空自秉智識仍未周伍胥既伏劍范蠡亦乘流歌竟鼓檝去三江多客愁

春夜竹亭贈錢少府歸藍田　王維

夜靜羣動息時聞隔林犬卻憶山中時人家澗西遠羨君明發去采蕨輕軒冕

又送錢少府還藍田　王維

草色日向好桃源人去稀手持平子賦目送老萊衣每候山櫻發時同海燕歸今年寒食酒應得返柴扉

留別錢起（見英華或郎作起詩）　王維

卑棲却得性每與白雲歸狥祿仍懷橘看山免採薇暮禽先去馬新月待開扉霄漢時回首知音青瑣闈

同嚴邑人東溪泛舟　錢起

子陵江海心高跡此閑放漁舟在溪水曾是敦風尚朝霽收雲物垂綸獨清曠寒花古岸傍唳鶴晴沙上紛吾好貞逸不遠來相訪已接方外遊仍陪郢中唱歡言盡佳酌高興延秋望日暮浩歌還紅霞亂青嶂

山居新種花藥與道士同遊賦詩　錢起

自樂魚鳥性寧求農牧資淺深愛巖壑疏鑿盡幽奇雨花相助好鶯鳴春草時種蘭入山翠引葛上花枝風露拆紅紫緣溪復映池新泉香杜若片石引江蘺宛謝武陵洞潛應造化移杖策携烟客滿袖掇芳蕤蝴蝶舞晋我僊鷄閑傍籬但令黃精熟不慮韶光遲笑指雲蘿逕樵人那得知

送鄔三落第還鄉　錢起

郢客文章絕世稀常嗟時命與心違十年失路誰知已千里思親獨遠歸雲帆春水將何適日愛東南暮山碧關中新月對離樽江上殘花待歸客名宦無媒自古難窮途此別不堪悲荷衣垂釣且安命金馬招賢會有時

歲初歸舊山　錢起

欲知愚谷好久別與春還鸎暖初歸樹雲晴卻戀山石田耕種少野客性情閑求年應難見殘陽且掩關

賦得寒雲輕重色送子恂入京　錢起

無限寒雲色蒼茫淺更淡從龍如有瑞捧日不成陰積
翠全低嶺虛明半出林帝鄉遙在目鐵馬又駸駸

賦得叢蘭曙後色送梁侍御入京　錢　起

曙色傳芳意分明錦繡叢蘭生霽後日花發夜來風不
向三峰裏全勝一縣中遙知大苑內應待五花驄

月下洗藥　錢　起

汲井向星月分流入衆芳濕花低桂影翻葉靜泉光露
下添餘潤蜂驚引暗香寄言養生客來此共提筐

歲暇題茅茨　錢　起

谷口逃名客歸來遂野心薄田供歲酒喬木待新禽溪
路春雲重山厨夜火深桃源應漸好僊客許相尋

題玉村山叟屋壁　錢　起

谷口好泉石居人能陸沉牛羊上山小煙雨隔林深一
逕入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚隼落殘禽涉趣
皆傷目將歸羨在林却思黃綬事辜負紫芝心

山園棲隱　錢　起

守靜信推分灌園樂在玆且忘堯舜力寧顧尚書期晚
景採蘭暇空林散帙時卷荷藏露滴黃口觸虫絲三徑
與嚚遠一瓢常自怡情人半雲外風月詎相思

送族姪赴任　錢　起

林下不成興仲容微祿牽客程千里遠別念一帆懸欲
歎甲棲去其如勝趣偏雲山深郡郭花木淨湖田坐嘯
惟應下離居月復圓此時知小阮相憶綠罇前

藥堂秋暮　錢　起

隱來未得道歲去愧雲松茅屋空山暮荷衣薄露濃唯
憐石苔色不染世人蹤潭靜宜孤鶴山深絕遠鐘有時
丹竈上數點綵霞重勉事壺公術僊期待赤龍

山齋讀書寄時校書杜叟　錢　起

日暖衡芳下閑觀山海圖幽人自守朴窮谷也名愚倒
嶺和溪雨新泉到戶樞叢蘭齊稚子蟠木老潛夫憶戴
差過剡遊僊慣入壺濠梁時一訪莊叟亦吾徒

送外甥懷素上人歸鄉侍奉　錢　起

釋子吾家寶神清慧有餘能翻梵王字妙盡伯英書遠
鶴無前侶孤雲寄大虛狂來輕世界醉裏得眞如飛錫
離鄉久寧親喜臘初故池殘雪滿寒柳霽煙疎壽酒還
嘗藥晨餐不薦魚遙知禪誦外健筆賦閑居

同鄔載關中旅寓　錢起

文士皆求遇今人誰至公靈臺一寄宿楊柳再春風更惜忘形友頻年失志同羽毛（一作齊衣）燕雀心事阻鴛鴻留滯慙歸養飛鳴恨觸籠橘懷鄉夢裏書去客愁中殘雪逃歸雁韶光棄斷篷吞悲問唐舉何路出屯蒙

九日寄姪蓀箕等　錢起

采菊偏相憶傳香寄便風今朝竹林下莫使桂罇空

暮春野望寄錢起　耿湋（一作司空曙）

草長花落樹羸病強尋春無復少年意空餘華髮新青

原高見水白社靜逢人寄謝南宮客軒車不可親

送別錢起　戴叔倫

陽關多古調無奈醉中聞歸夢吳山遠離情楚水分孤舟經暮雨征路入秋雲後夜同明月山窗定憶君

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄　郎士元

石林精舍虎溪東夜扣禪扉謁遠公月在上方諸品靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落木寒泉聽不窮更憶雙峰最高頂此心期與故人同

山中奉寄錢起員外　秦系

空山歲計是胡麻窮海無梁泛一槎稚子唯能覓梨栗逸妻相共老煙霞朗吟麗句驚巢鶴閒閉春風看落花借問省中何水部今人幾個屬詩家

奉寄晝公　秦系

蓑笠雙童傍酒船湖山相引到房前芭蕉何事教人見暫借空牀守坐禪

別李季蘭　朱放

古岸新花開一枝岸傍花下有分離莫將羅袖拂花落便是行人腸斷時

過橫山顧山人草堂　劉長卿

祇見山相掩誰言路尚通人來千嶂外犬吠百花中細草香帶雨垂楊閑自風却尋樵徑去惆悵綠溪東

送陸羽之茅山寄李延陵　劉長卿

延陵衰草遍有路問茅山雞犬驅將去煙霞擬不還新家彭澤縣舊國穆陵關處處逃名姓無名亦是閑

送子婿崔真甫歸長城　劉長卿

送君卮酒不成歡幼女辭家事伯鸞桃葉宜人誠可詠柳花如雪若為看心憐稚齒鳴環去身愧衰顏對玉難

惆悵暮帆何處落青山無限水漫漫

聞奉迎皇太后使沈判官至因有此作　劉長卿

長樂宮人掃落花君王正候五雲車萬方臣妾同瞻望疑在曾城阿母家

褚主簿宅會畢庶子錢員外郎使君韓翃　張繼

開甕臘酒熟主人心賞同暮天疎竹上殘雪亂山中更喜宣城印朝廷與謝公

送房明府罷長寧令之湖州客舍　李嘉祐

君爲萬里宰恩及五湖人未滿先求退歸閑不厭貧遠峰晴更近殘柳雨還新妾自趨丹陛明年鷄樹親

送弘志上人歸湖州　李嘉祐

山林唯幽靜行住不妨禪高月穿松逕殘陽過水田詩從宿世悟法爲本師傳能使南人敬修持香火緣

過烏江公山寄錢員外　李嘉祐

雨過青山猿叫時愁人淚滴石榴枝無端王事還相繫腸斷蒹葭君不知

野亭三韻送錢員外　李端

野菊開欲稀寒泉流漸淺幽人步林後歎此年華晚倚杖送行雲尋思故山遠

歸山居寄錢起　李端

悵望青山下迴頭淚滿巾故鄉多古樹落日少行人髮將回色簪纓未到身誰知武陵路亦有漢家臣

送皎然上人歸山　李端

適來世人豈緣名適去人間豈爲情古寺山中幾日到高松月下一僧行雲陰鳥道苔方合雪映龍潭水更清

法主欲歸須有說門人流淚厭浮生

同閻伯鈞宿道士觀有述　包何

南國佳人去不迴洛陽才子更須媒綺琴白雪無心弄羅幌清風到曉開冉冉修篁依戶牖迢迢列宿映樓臺縱令奔月成僊去但作行雲入夢來

將赴閿鄉灞上留別錢起　盧綸

暖景登橋望分明春色來離心自惆悵車馬亦徘徊遠雪和霜積高花占日開從官竟何事憂患已相催

客舍苦雨即事寄錢起　盧綸

積雨暮淒淒羈人狀鳥棲響空宮樹接霞水野雲低穴
蟻多隨草巢蜂半墜泥遶池墻蘚合擁溜瓦松齊舊圃
平如海新溝曲似溪壞闌留衆蝶欹棟止羣鷄芳盛終
無實槎枯返有荑綠萍藏廢井黃葉隱危堤閭里歡將
絕朝昏望亦迷不知霄漢侶何路可相攜

李湖州孺人彈箏歌　顧況

武帝昇天留法曲淒情掩抑絃柱促上陽宮人怨青苔
此夜想夫憐碧玉思婦高樓刺壁窺愁猿叫月鸚呼見
寸心十指有長短妙入神處無人知獨把梁州凡幾拍

風沙對面胡秦隔聽中忘却前溪碧醉後猶疑邊草白

題梨花睡鴨圖　顧況

昔年家住太湖西常過吳興罨畫溪水閣筠簾春似海
梨花影裏睡鳧鷖

送李侍御往吳興　顧況

世間只有情難說今夜應無不醉人若向洞庭山下過
暗知浣瀝聖姑神

題玄和師偃蕖室　楊衡

山邊蕭寂室石掩浮雲扃遶室微有路松煙深冥冥入
松汲寒水對鶴閱偃經石几香未盡水花風欲零何年
去華表幾度窮蒼溟却顧宦遊子耿如霜中螢

遊陸先生故巖居　楊衡

獨登臨萬嶂蒼苔絕行跡仰窺猿挂樹俯對鶴巢石上
有一巖屋相傳靈人宅深林無陽暉幽水轉鮮碧拾薪
遇遺槩探空得古籍結念俟雲輿燒香坐終夕

宿陸氏齋賦得殘燈詩　楊衡

殷勤照水夜屬思未成眠餘暉含薄霧落燼迸空筵誰
比秦樓曉緘愁別幌前

經端溪峽中　楊衡

陰岸東流水上有微風生素羽漾翠澗碧苔敷丹英重
林宿雨晦遠岫孤霞明飛猱相攀牽白雲亂縱橫有客
泝輕檝閱勝匪羈程逍遙一夕間糞土五侯榮寥落庶
蠲熱漱泉聊拆酲寄言絲竹者詎識松風聲

宿陟岵寺雲律師院　楊衡

僚宇鬱參差寶林疎復密中有彌天子燃燈坐虛室心
澄紅蓮喻跡羈青眼律玉爐揚翠煙金經開縹帙犀陳
登固學破我夢幻質碧水灑塵襟涼扇當夏日宿禽詎

相保迸火煙欲失願迴戚促勞趨隅事休逸

贈羅浮易鍊師　楊衡

海上多仙嶠靈人信長生榮衛氷雪姿臙嚼日月精黙青絳符遍晦步斗文成翠髮齊肩長金耳凌風輕曉纈息塵響天灘一作鹿吡幽聲碧樹來戶陰丹霞照窗明焚香叩虛寂稽首迴太清鸞鷺振羽儀飛翻拂旆旌左挹玉泉液右搴雲芝英念得參龍駕攀天度赤城

登紫霄峯贈黃僊師　楊衡

紫霄不可涉靈峯信穹崇下有瓊樹枝上有翠髮翁鷄

鳴秋漢側日出紅霞中瑽瑽眞僊子執麈為侍童焚香杳忘言默念合一作思合太空世華多熠燿虛室自朦朧雲慧瓊瑤圃龜息芝蘭藂玉籙掩不開天窓微微風茲焉悟佳肯塵境亦幽通浩淼臨廣津永用挹無窮

遊峽山寺　楊衡

結構天南畔勝絕固難儔幸蒙時所漏遂得恣閑遊路石陰松蓋檻藤維鶴州雨霽花木潤風和景氣柔寶殿敞丹扉靈幡垂絳旒照耀芙蓉壺金人居上頭翔禽拂危刹落日避層樓端溪瀰漫駛曲澗潺湲流高居何重沓登覽自夷猶煙霞無隱態巖洞詎遺幽奔馳非久濯馳波肯暫留會從香火緣滅跡此山丘

寄贈田倉曹灣　楊衡

芳蘭媚庭除灼灼紅英舒身為陋巷客門有絳轅車朝覽夷吳傳暮習頴陽書盼雲高羽翼待賈蘊璠璵纓弁雖云阻音塵豈復疎若因風雨晦應念寂寥居

秋夜閑居即事寄廬山鄭員外蜀郡符處士　楊衡

憂思繁未整良辰會無由引領遲佳音星紀屢以周違

闊絕華耀況乃處窮愁墜葉寒擁砌燈火一作光夜悠悠開琴弄清絃窺月俯澄流冉冉鴻雁度蕭蕭帷箔秋悵懷石門詠緬慕一作邈碧鷄遊髣髴蒙顏色崇蘭隱芳洲

夷陵郡內敘別　楊衡

禮娶嗣明德同牢夙所欽況蒙生死契豈顧蓬蒿心雁幣侄野薄恩愛緣義深同聲若鼓瑟合韻似鳴琴將逐室未立兢贅意難任皎月託言誓滄波信浮沉荊臺理晨徹巫渚凝宵襟憫憫百慮起回回萬恨侵候更促徒侶先曉撤夜衾燈彩凝寒風蟬思噪密林畫念同心帶

贈遠芙蓉𦆮撫懷極投漆感物重黃金分鸞豈遐阻合劒念相尋倘廿蓬戶賤願俟故山岑

盧十五竹亭送姪偁歸山　楊　衡

落葉寒擁壁清霜夜霑石正是憶山時復送歸山客殷勤一樽酒曉月當窗白

將之荊南與張伯剛馬惣鍾陵夜別　楊　衡

荊臺別路長客緒分離狀莫訴杯來促更籌屢已唱燭花侵物暗瑟調含風亮詎念遠帆開點淚參差浪

思歸　楊　衡

西風屢鳴雁東郊未昇日繁烟幕幕昏暗騎蕭蕭出望雲愁玉塞眠月想蕙質借問露霑衣何如香滿室

長安秋 二首　楊　衡

玉纓翠佩雜輕羅香汗微漬朱顏酡為君起唱白紵歌清聲裊雲繫思多疑筎哀瑟時相和金壺半傾方夜促梁塵霏霏暗紅燭令君安坐聽終曲墜葉飄花難再復

又

躡珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿豔態妖且妍迴紆轉袖暗催絃涼風蕭蕭漏水急月華泛豔紅蓮濕牽裙攬帶翻成泣

宿雲溪觀賦得秋燈引送客　楊　衡

雲房寄宿秋夜客一燈熒熒照虛壁虫聲呼客客未眠幾人語話清景側不可離別愁紛多秋燈秋燈奈別何

哭李象　楊　衡

白雞黃犬不將去寂寞空餘葬時路草死花開更幾年後人知是何人墓憶君思君獨不眠夜寒月照青楓樹

送澈公　楊　衡

白首空年度幽居俗豈知敗蕉依晚日孤鶴立秋塀久客何由造禪門不可窺會同塵外友齋沐奉威儀

送崔贊府赴南陽　楊　衡

聞君動征棹犯夜故來尋强置一樽酒重歎百年心燈白霜氣冷室虛松韻深南陽三顧地幸偶價千金

桂州與陳羽念別　楊　衡

慘戚損志抱因君時解顏重歎今夕復在幾夕間碧桂水連海蒼梧雲滿山茫茫從此去何路入秦關

旅次江亭　楊　衡

扣舷不能寐皓露清衣襟彌傷孤舟夜遠結萬里心尚與惜瑤草素懷寄鳴琴三奏月初上寂寥寒江深

經趙處士居　楊　衡

雲居避世客髮白習儒經有地水空綠無人山自青簷枲悲逝水臥木思荒庭向夕霏烟歛徒看處士星

山齋獨宿筒宴上人　楊　衡

憧憧雲樹秋黃葉下山頭蟲響夜難度夢間神不遊窓燈寒几盡簾雨曉皆愁何以禪棲客灰心在沃州

七夕　楊　衡

漢浦常多別山一作星橋忽重遊向雲迎翠輦當月拜珠旒寢幌凝宵態粧奩閉曉一作晚愁不堪鳴柳杼一作日空對白榆秋

題山寺　楊　衡

千峰白露後雲壁挂殘燈曙色海邊日經聲松下僧意閑門不閉年去水空澄稽首如何問森羅盡一乘

贈盧山道士　楊　衡

寂寥高室古松寒松下仙人字委鸞頭垂白髮朝鳴磬手把青芝夜遊壇物象自隨塵外滅真源長向靜中看悠悠萬古皆如此秋比松枝春比蘭

九日陪樊尚書龍山宴集　楊　衡

孟嘉從宴地千乘復登臨緣危降高步憑險窺幽襟黃花坑初簇綠蟻喜盈斟雲雜組繡色樂和山水音郁捲秋吹急筵卷夕光沈郡人瞻騎火猶知隔寺深

賦得直如朱絲絃省試　楊　衡

寂寞瑤琴上深知直者情幸傳朱鷺曲那止素絲名端草人空仰王言世久行太方開正位樂府動清聲文武音初合宮商調屢更誰能向機杼終日泣無成

宿吉祥寺寄廬山隱者　楊　衡

風鳴雲外鐘鶴宿千年松相思杳不見月出山重重

題花樹　楊　衡

都無看花意偶到樹邊來可憐枝上色一一爲愁開

夜半步次古城　楊　衡

茫茫行復坐唯有古時城夜半無鳥雀花枝當月明

邊思　楊　衡

蘇武節旄盡李陵音信稀花當隴上發人向隴頭歸

寄澈公　楊　衡

北風吹霜霜月明荷葉枯盡越水清別來幾度龍宮宿
雪山童子應相逐 逐字英華作迎

宿青牛谷梁鍊師仙居　　楊衡

隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿可憐夜久月明中
惟有壇邊一枝竹

槿　　楊衡

自用金錢買槿栽二年方始一花開憐紅未許佳人見
蝴蝶爭知早到來

偃女詞　　楊衡

玉笄初侍紫皇君金縷鴛鴦滿絳裙偃宮一閉無消息
遙結芳心向碧雲

春夢　　楊衡

空庭日照花如錦紅粧美人當晝寢傍人不知夢中事
惟見玉釵時墜枕

九日　　楊衡

黃花紫菊傍籬落摘菊泛酒愛芳新不堪今日望鄉意
强插茱萸隨衆人

吳興藝文補卷之四十四終

吳興藝文補卷之四十五目錄

因同飲聊詠所懷
初到郡齋寄錢湖州李蘇州聊取二郡一哂故有
落句之戲
早飲湖州酒寄崔使君
吉祥寺見錢侍郎題名
箬峴東池
得楊湖州書頗誇撫民接賓縱酒題詩因以絶句
戲之
晩春寄微之并崔湖州

劉商 寓武康
題廢禪居寺
合溪水漲寄敬山人
范傳正
同靈澈上人過杼山題皎然影堂
李克恭
哭孟郊
賈島
送沈秀才下第東歸

投孟郊
哭孟郊
弔孟協律
王建
弔孟東野
周賀
題晝公院
宿杼山晝公禪堂
沈亞之 見前

春色滿皇州 省試
春辭
徐凝
送沈亞之赴郡掾
將至妙喜寺

吳興藝文補卷之四十五目録終

吳興藝文補卷之四十五

閔元衢康侯叅輯

烏程董斯張遐周彙編

韓千秋聖開增定

寄皎然　于頔

霅水漾清潯吳山橫翠岑含珠復蘊玉價重雙南金

送僧及南謁柳員外　劉禹錫

昔日廬山遠僧舍虎溪東湖陽照瀑水樓閣虹霓中騁望羨雲遊振衣若秋蓬舊房閉秋月遠思吟江風古寺歷頭陀奇峰攀祝融南登小棲嶺却望歸塞鴻衣裓貯

文章自言學雕蟲槍榆念陵厲覆簣而穹崇遠郡多暇日有詩訪禪宮石門崇峭絕竹院含空濛幽響滴巖溜晴芳飄野叢海雲懸颶母山果屬狙公忽憶吳興郡白蘋正葱蘢願言挹風采邈若窺華松桂水多夏瀰急火清焰紅三衣濡蘭露一錫飛煙空勿謂翻譯徒才爲文雄郊古來賞音者燋爨得孤桐

酬湖州崔郎中見寄　劉禹錫

風箏吟秋空不肖指爪聲高人靈府闓律呂伴咸英昔年與兒遊文似馬長卿今來寄新詩乃類陶淵明磨礱老益智吟詠閒彌精豈非山水鄉蕩漾神機清渚烟蕙蘭動溪雨虹蜺生馮君虛上舍待余乘興行

奉酬湖州崔郎中見寄五韻　劉禹錫

山陽昔相遇灼灼晨葩鮮同遊翰墨場和樂塤篪然一落名宦途浩如乘風船行當衰暮日卧理淮海邊猶期謝病後共樂桑榆年

石園蘭若試茶歌　劉禹錫

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水

驟雨松聲入鼎來白雲滿椀花徘徊悠揚噴鼻宿酲散清峭徹骨煩衿開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有籙那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑤草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘封寄郡齋甎井銅鑪損標格何況嘗山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清冷味須是眠雲跂石人

贈別約師　劉禹錫

師從吳興寺相伴住禪扃春雨同栽樹秋燈對講經盧

山曾結社桂水遠揚舲諸舊還門候天南望柳星

蒙恩轉儀曹郎依前充集賢學士舉韓湖州自代

因寄七言　劉禹錫

翔鸞闕下謝恩初通籍由來在石渠暫入南宮判祥瑞
還歸内殿閲圖書故人猶在三江外同病凡經二紀餘
昤日篤君嗟久滞不惟文體似相如

酬楊八庶子喜韓吳興與余同遷見贈依本韻次用

劉禹錫

早遇聖明朝雁行登九霄文輕傅武仲酒逼葢寛饒舍

矢同瞻鶚當筵共賽梟琢磨三益重唱和五音調臺栢
煙常起池荷香暗飄星文辝北極旗影度東遼直道由
來黜浮名豈敢要三湘與百越雨散又雲搖遠守慙侯
籍徴還荷詔條頓容唯舌在別恨幾魂銷滿眼悲陳事
逢人少舊僚煙霞為老伴蒲柳任先凋虎綬懸新印龍
舺理去橈斷腸天北郡携手洛陽橋幢葢今雖貴弓旌
曾見招其如草玄客空手久寥寥

洛中送韓七中丞之吳興口號五首之一　劉禹錫

駱駝橋上蘋風急鸚鵡杯中箬下春水碧山青知好處
開顔一笑向何人

吳興敬郎中見惠斑竹杖兼示一絶聊以謝之

劉禹錫

一莖炯炯琅玕色數節重重玳瑁文拄到高山未登處
青雲路上願逢君

寄湖州韓中丞　劉禹錫

老郎日日憂蒼鬢遠守年年厭白蘋終日相思不相見
長頭相見是何人

薦士　韓愈

周詩三百篇雅麗理訓誥曾經聖人手議論安敢到五
言出漢時蘇李首更號東都漸瀰漫派別百川導建安
能者七卓犖變風操逶迤抵晉宋氣象日凋耗中間數
鮑謝比近最清奥齊梁及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花
卉沿襲傷剽盜國朝盛文章子昂始高蹈勃興得李杜
萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閫奥有窮者孟郊受
材實雄驁冥觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語妥帖
力排奡敷柔肆紆餘奮猛卷海潦榮華肖天秀健疾逾
響報行身踐規矩甘辱恥媚竈孟軻分邪正眸子看瞭

眊杳然粹而清可以鎭浮躁酸寒溧陽尉五十幾何耄孜孜營其旨辛苦久所冒俗流知者誰指注競嘲慠聖皇索遺逸髦士日登造廟堂有賢相愛遇均覆燾況承歸與張二公迭嗟悼青冥送吹噓強箭射魯縞胡為久無成使以歸期告霜風破佳菊嘉節迫吹帽念將決焉去感物增戀嫪彼微水中荇尚煩左右芼魯侯國至小廟鼎猶納郜幸當擇珉玉寧有弃珪瑁悠悠我之思擾擾風中纛上言愧無路日夜惟心禱鶴翎不天生變化在啄菢通波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒

悔懊救死具八珍不如一簞犒微詩公勿誚愷悌神所勞

孟生詩　韓愈

孟生江海士古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶今作詩三百首窅默咸池音騎驢到京國欲和薰風琴豈識天子居九重鬱沉沉一門百夫守無籍不可尋晶光蕩相射旗戟翩以森遷延乍却走驚怪靡自任舉頭看白日泣涕下霑襟朅來遊公卿莫肯低華簪諒非軒冕族應對多差參萍蓬風波急桑榆日月侵奈何從進士此路轉嶇嶔異質忌處羣孤芳難寄林誰憐松桂性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慷慨窮簷時見臨清宵靜相對髮白聆苦吟採蘭起幽念眇然望東南秦吳修且阻兩地無數金我論徐方牧好古天下欽竹實鳳所食德馨神所歆求觀衆丘小必上泰山岑求觀衆流細必泛滄溟深子其聽我言可以當所箴既獲則思返無為久滯淫卞和試三獻期子在秋砧

江漢一首答孟郊　韓愈

江漢雖云廣乘舟渡無艱流沙信難行馬足常往還淒

風結衝波狐裘能禦寒終宵處幽室華燭光爛爛苟能行忠信可以居夷蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見贈繾綣在不諼

長安交遊者一首贈孟郊　韓愈

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時亦各有以娛陋室有文史高門有笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚

將歸贈孟東野　韓愈

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒饑宦途

竟寥落鬢髮坐差池穎水清且寂箕山坦而夷如今便
當去咄咄無自疑
答孟郊　韓愈
規模背時利文字覷天巧人皆餘酒肉子獨不得飽纔
春思巳亂始秋悲又攪朝餐動及午夜諷恒至卯名聲
暫羶腥腸肚鎮煎爀古心雖自鞭世路終難拗弱拒喜
張臂猛拏閒縮爪見倒誰肯扶從嗔我須憋
奉和錢七兄徽曹長盆池所植　韓愈
翻翻江浦荷而今生在此擢擢菰葉長芳根誰復徙露

濡兩鮮翠風蕩相磨倚但取主人知誰言盆盎是
醉留東野　韓愈
昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野生
並世如何復躡二子蹤東野不得官白首誇龍鍾韓子
稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野願得終始如駏
蛩東野不迴頭有如寸莛撞鉅鐘吾願身為雲東野變
為龍四方上下逐東野雖有別離無由逢
和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌　韓愈
赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王掃宮避使者
跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持
途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻
赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺
幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子
浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭
南宮清深禁闈密唱和有類吹塤篪妍辭麗句不可繼
見寄聊且慰分司
湖州取解述懷　孟郊

霅水徒清深照影不照心白鶴未經舉眾鳥爭浮沉因
茲掛帆去遂作歸山吟
下第東歸留別長安知己　孟郊
共照日月影獨為愁思人豈知鶗鴂鳴瑤草不得春一
片兩片雲千里萬里身雲歸嵩之陽身寄江之濱棄置
復何道楚情吟白蘋
擢第後東歸書懷獻座主呂侍郎　孟郊
昔歲辭親淚今為戀恩泣去住情難並別離景易戢天
綸太空鱗曾為小泉蟄幽意獨沉時震雷忽相及神行

既不宰直制集作致非所執至遁本遺功輕生各一作自皆
立大君思此化良佐自然集寶鏡無私光時文有新習
慈親誠誠一作志就賤子歸情急擢第謝靈臺牽衣出皇
邑行襟海日曙逸抱江風入蒹葭綠波浪芙蓉紅岸濕
雲寺勢動搖山鐘韻噓吸舊遊期再踐懸水得重把松
蘿雖可居青紫終當拾

送陸暢歸湖州因憑題故人皎然塔陸羽墳　孟郊

渺渺雲寺前白蘋多清風昔遊詩會滿今遊詩會空孤

詠玉淒惻遠思景蒙籠杼山塼塔禪竟陵廣宵翁遶彼
草木聲髣髴聞餘聰因君寄數句遍爲書其藂追吟當
時說來者實不窮江調難再得京塵徒滿躬送君溪鴛
鴦彩色雙飛東東多高靜鄉芳宅冬亦榮手自擷甘旨
供養歡冲融待我遂前心收拾使有終不然洛岸亭歸
死爲大同

山中送從叔簡　孟郊

莫以手中瓊言邀世上名莫以山中迹久向人間行松
柏有霜操風泉無俗聲應憐枯朽質驚此別離情

送弟郢東歸　孟郊

爾去東南夜我無西北夢誰言貧別易貧別愁更重曉
色奪明月征人逐羣動秋風楚濤高旅榜將誰共

隱士　孟郊

本末一相返漂浮不還眞山野多餒士市井無饑人虎
豹忌當道麋鹿知藏身奈何貪競者日與患害親顏貌
歲歲改利心朝朝新孰知富生禍取富不取貧寶玉忌
出璞出璞先爲塵松柏忌出山出山先爲薪君子隱石
壁道書爲我鄰寢興思其義淡泊味如珍陶公自放歸

尚平去有依草木擇地生禽鳥順性飛青青與冥冥所
保各不違

夷門雪贈主人　孟郊

夷門貧士空吟雪夷門豪士皆飲酒酒聲歡閑入雲霄
雪聲激切悲枯朽悲歡不同歸去來萬里春風動江柳

晋弟郢不得送之江南　孟郊

剛有下水船白日晋不得老人獨自歸苦淚滿眼黑

戲贈陸長源　孟郊

邅子不可得荷花生水中猶勝道傍柳無事蕩春風

酬孟十二新居見寄　陸長源

大道本夷曠高情亦冲虛因隨白雲意偶逐青蘿居青蘿分蒙密四序無慘舒餘清濯子衿散彩還吾廬去歲登美第榮名在公車將必繼管蕭豈惟躡應徐首夏尚清和殘芳遍丘墟褰幃蔭窻柳汲井滋園蔬達者貴知心古人不願餘愛君蔣生逕且著茂陵書

荅孟郊夷門雪　陸長源

好丹與素道不同失意得途事皆別東隣年少樂未央南客思歸腸欲絶千里長河水復冰雲鴻冥冥楚山雪

答孟東野戲贈　陸長源

芙蓉初出水菡萏露中花風吹著枯木無奈值空槎

沈千運舊居　張籍

汝北君子宅我來見頹墉亂離子孫盡地屬隣里翁上不被丘墟踏路不連通舊井蔓草合牛羊墜其中君辭天子書放意任體躬一生不自力家與逆旅同高議如星辰餘聲激喑聾方將旌舊閭百世可封崇嗟其未積年已為荒林叢時豈無知音不能崇此風浩蕩竟無覩我將安所從

贈別孟郊　張籍

歷歷天上星沈沈水中萍幸當清秋夜流影及微形君生浮俗間立身如禮經純誠發新文獨有金石聲懽名振京國歸去東南行停車楚城下顧我不念程寶鏡曾墮水不磨豈自明苦節居貧賤所知賴友生歡會方別離戚戚憂慮并安得在一方終老無送迎

茶嶺　張籍

紫芽連白蕋初向嶺頭生自看佳人摘尋常觸露行

初下東周贈孟郊　劉言史

鶴老耳更工龜死殼亦靈正信非外沿終始全本情童子不戲塵積書就帛扃身着木葉衣養鹿兼牸耕偶隨下山雲荏苒失故程漸入機險中危思難泰行十歿九縷絲悠然東周城言詞野麋態出口多累刑因依漢元寮似羇細輕泠竈助新熱靜砧與寒聲清斷蓬在門欄豈當桃李榮寄食若蠹虫侵損利微生固非拙為强懦

劣寂寥并素堅氷蘗心潔立保賢貞修文返正風刊字
齊古經懃將衰末分高樓喧世名

與孟郊洛北野泉上煎茶　劉言史

粉細越笋芽野煎寒溪濱恐乖靈草性觸事皆手親敲
石取鮮火撇泉避腥鱗熒熒爨風鐺拾得墜巢薪潔色
旣爽別浮氳亦殷懃以茲委曲靜求得正味眞宛如摘
山峙自歠指下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神此遊愜醒
趣可以話高人

追和柳惲　李賀

汀洲白蘋草柳惲垂馬歸江頭樝樹香岸上蝴蝶飛酒
杯箬葉露玉軫蜀桐虛朱樓通水陌沙暖一雙魚

憶金鵞山沈山人二首　盧仝

君家山頭松樹風適來入我竹林裏一片新香破鼻香
請君速來助我喜莫合九轉大還丹莫讀三十六部大
洞經閑來共我說眞意齒下領取眞長生不須服藥求
神仙神仙意智或偶然自古聖賢放入土淮南鷄犬驅
上天白日上昇應不惡藥成且輟一丸藥暫時上天少
問天蛆頭蝎尾誰安著

君愛鍊藥藥欲成我愛鍊骨骨已淸試自比校得仙者
也應合得天上行天門九重高崔嵬淸空鑿出黃金堆
夜叉守門晝不啓夜半醮祭夜半開夜喜惟動關鎖
鎖聲搖地生風雷地上禽獸重血食性命血化飛黃埃
太上道君遣花臺九門隔闊安在哉嗚呼沈君大藥成
兼須巧會兒物情無求長生喪厥生

贈金鵞山人沈師魯　盧仝

金鵞山中客來到揚州市買藥牀頭一破顏撇然便有
上天意日月高挂玄關深金膏切淬肌骨異人皆食穀

與五味獨食太和陰陽氣浩浩流珠走百關綿綿若存
有深致「種玉不耕山外非內粹鑿儒關決文泉」彰風雅
固君不復墜光不外照刃不磨迴避人間惡富貴三日
四日五六日盤礴化元搜萬類晝飲興酣陶天和夜話
造微[illegible]精魅示我插血不死方賞我風格不肥膩肉眼
不識天上書小儒安敢窺與秘崑崙路隔西北天三山
後浮不着地君到頭上憶我時金簡爲吾鑴一字（種玉以下十六字疑有誤）

送沈師魯南遊　陳陶

高臺送歸客滿握軒轅風落日一揮手金鸞雲巾空盤
洲石梁外劍浦羅浮東茲典不可接脩脩煙際鴻

題贈高閑上人　　陳　陶

簷蔔花間客軒轅席上珍筆江秋菡萏僧國瑞麒麟內
殿初招隱曹溪得後塵龍蛇驚粉署花雨對金輪白馬
方依漢朱星又入秦劇談凌鑿齒清論倒波旬拂石先
天古降龍舊國春珠還合浦老[illegible]去玉州貧鶯鷺輪黃
絹塲壇遊白蘋鼎湖閑入夢金閣靜通神海氣成方丈
山泉落淨巾獨猴深愛月鷗鳥不猜人拂岳蕭蕭竹垂

空澹澹津漢姝難覔對荊璞本來眞伊傳多聯璧劉雷
兢買隣江邊有國寶時爲[illegible]星辰

吳興秋思二首　　陳　陶

不是苕溪厭看月天涯有程雲樹凉何意汀洲剩風雨
白蘋今日是瀟湘
日夕鯤魚夢南國苕陽水高迷渡頭故山秋風憶歸去
白雲又被王孫留

送閑師歸江南　　呂　温

過住江南寺隨緣到上京多生修律業外學得書名講

殿偏追入齋家得請行青楓鄉路遠幾日盡歸程

高閑上人　　張　祜

座上辭安國禪房戀沃州道心黃葉老詩思碧雲秋卷
軸朝廷餞書函內庫收陶欣入社叟[illegible]怯論經儔日色
昇初揭風聲筆未休長波溢海岸大點出嵩丘不絕羲
之法難窮智永流殷勤一牋在留著看銀鈎

答孟東野　　劉　乂

酸寒孟夫子苦愛老乂詩生澁有百篇謂是瓊瑤辭百
篇非所長憂來豁窮悲唯有剛腸鐵百鍊不柔虧退之

何可駡東野何可欺文王巳云殁誰顧好爵縻生死守
一丘寧計飽與飢萬事付杯酒從人笑狂癡

與孟東野　　劉　乂

寒衣草木皮飢食草木根不爲孟夫子豈識市井門

題合谿乾洞　　于　鵠

渡水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開仙人來往行無跡
石徑春風長綠苔

益昌行并序　　歐陽詹

貞元中天子以工部郎中與元少尹吳興沈公長源

牧利州其爲政五年予旅遊于利覩人安俗阜欽所以美作詩一章利州故益昌郡也目曰益昌行

驅馬至益昌倍驚風俗和耕夫𨻶上謠負者途中歌處處川復原重重山與河人煙遍餘田時稼無閑坡問業一何修太守德化加問身一何安太守恩懷多賢哉我太守在古無以過愛人甚愛子理邦如理家雲雷旣奮騰草木遂萌芽乃知良二千德足爲國華今時周精求漢帝非徒嗟四氣有青春衆植佇揚葩期當作說霖天下同滂沱

寄孟東野　戴叔倫

亂餘城郭怕經過到處閒門長薜蘿用世空悲聞道淺入山偏喜識僧多醉歸花徑雲生履樵罷松巖雪滿簑石上幽期春又暮何時載酒聽高歌

喜陳懿老示新製　朱晝

一別一千日一日十二憶苦心無閑時今夕見玉色玉色復何異紅明含羣德有文如星宿飛入我胸臆憂愁方破壞懽喜重補塞使我心貌全且非黃金力將攀下風手願假仙鸞翼（予欲見詩人孟郊故寄誠於此）

次潭州酬唐侍御姚員外遊道林嶽麓寺題示　沈傳師

承明年老輒自論乞得湘守東南奔爲問楚國富山水青嶂邐迤僧家園含香珥筆皆眷舊謙抱自忘臺省尊不令執簡候亭館直許携手遊山樊忽驚列岫曉來逼朔雪洗盡烟嵐昏碧波廻嶼三山轉丹檻繚郭千艘屯華鑣躞蹀絢沙步大旆綵錯輝松門樛枝競鶩龍蛇勢折幹不滅風霆痕相重古殿倚巖腹別引新徑縈雲根目傷平楚虞帝魂情多思遠聊開罇危絃細管逐歌颺

晝鼓繡靴隨節翻鏘金七言陵老杜入木八法蟠高軒嗟余潦倒久不利忍復感激論元元

奉酬浙西尚書招隱山覩玉蘂樹戲書郎事見懷之作　沈傳師

曾對金鑾直同依玉樹陰雪英飛舞近煙葉動搖深素萼年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪

贈毛仙翁　沈傳師

安期何事出雲煙爲把仙方與世傳只向人間稱百歲誰知洞裏過千年青牛到日迎方朔丹竈開時共稚川

更說桃源最深處異花長占四時天

寄太府兄侍史　沈傳師

積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍破了單于陣
更把兵書仔細看

題道林寺示沈觀察　唐扶

道林岳麓仲與昆卓犖請從先後論松根踏雲二千步
始見大屋開三門泉清或戲蛟龍窟殿豁數盡高帆掀
即今異鳥聲不斷聞道看花春更繁從容一衲分若有
蕭瑟兩鬢吾能髠逢迎侯伯殭覺[illegible]膜拜佛像心加遵

稍揖皇英頷濃淚試與屈賈招清魂荒唐大樹悉楠桂
細碎枯草多蘭蓀沙彌去學五印字靜女來懸千尺幡
主人念我塵眼昏半夜號令期至暾遲回雖得上白舫
羈紲不敢言綠尊兩祠物色採拾盡壁間杜甫真少恩
晚來光彩又騰射筆鋒正健如可吞

招隱山觀玉蘂樹戲書即事奉寄江西沈大夫閣老　李德裕

玉蘂天中樹金閨昔共窺落英飄舞雪容萼作低帷內署沈大夫所居閣前自此樹每花落空中回旋久之方集庭砌大夫草詔之暇常邀余同玩舊賞煙霄

遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝

泛太湖書事寄微之　白居易

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝
金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風
避旗飛鷺翻翻白驚鼓跳魚拔刺紅澗雪壓多松偃蹇
巖泉滴久石玲瓏書為故事留湖上吟作新詩寄浙東
軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨
五宿澄波皓月中

小歲日對酒吟錢湖州新寄詩　白居易

獨酌無多興閑吟有所思一杯新歲酒兩句故人詩楊
柳初黃日髭鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以答之以詩酬謝　白居易

蘭簪文綵綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引
出山水思助成金玉音人間無可比比我與君心

郡中閑獨寄微之及崔湖州　白居易

少年賓旅非吾輩晚歲簪纓束我身酒散更無同宿客
詩成長作獨吟人蘋洲會面知何日鏡水離心又一春

兩處也應相憶在官高年長少情親

錢湖州以箬下酒李蘇州以五酘酒相次寄到無因同飲聊詠所懷　白居易

勞將箬下忘憂物寄與江城愛酒翁鐺脚三州何處會甕頭一盞幾時同傾如竹葉盈樽綠飲作桃花上面紅莫怪殷勤醉相憶曾陪西省與南宮

初到郡齋寄錢湖州李蘇州聊取二郡一哂故有落句之戲　白居易

俱來滄海郡半作白頭翁謾道風煙接何曾笑語同吏

稀秋稅畢客散晚庭空霽後當樓月潮來滿座風雪溪殊冷僻茂苑太繁雄唯有錢塘郡閑忙恰得中

早飲湖州酒寄崔使君　白居易

一榼扶頭酒泓澄瀉玉壺十分蘸甲酌瀲灩滿銀盂捧出光華動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐甁裏有時盡江邊無處沽不知崔太守更有寄來無

吉祥寺見錢侍郎題名　白居易

雲雨三年別風波萬里行秋心正蕭索況見故人名

箬峴東池 箬峴山在長興　白居易

箬峴亭東有小池早荷新荇綠參差中宵把火行人發驚散雙棲白鷺鷥

得楊湖州書頗誇撫民接賓縱酒題詩因以絕句戲之　白居易

豈獨愛民兼愛客不惟能飲又能文白蘋洲上春傳語柳使君輸楊使君

晚春寄微之并崔湖州　白居易

洛陽陌上少交親履道城邊欲暮春崔在吳興元在越出門騎馬覓何人

題廢禪居寺 商寓武康仙去文苑中載商詩甚多　劉商

凋殘精舍在連步訪緇衣古殿門空掩楊花雪亂飛鶴巢松影薄僧少磬聲稀青眼能留客疎鐘逼夜歸

合溪水漲寄敬山人　劉商

共愛碧溪臨水住相思來往踐莓苔而今却欲嫌溪水雨漲春流隔往來

同靈澈上人過杼山題皎然影堂　范傳正

道安已返無何鄉慧遠來過舊草堂余亦當時及門者共吟佳句一焚香

哭孟郊　　　李克恭

一旦玄微縹緲成盡吟方更爽精神宣宗謫去為閒事韓愈知來已振名海底也應搜得淨月輪常被翫教傾如何未隔四十載不遇論量向此生

送沈秀才下第東歸　　　賈島

曲言惡者誰悅耳如彈絲直言好者誰刺耳如長錐沈生才俊秀心腸無邪欺君子忌苟合擇交如求師毀出嫉夫口騰入禮部闈下第子不恥遺才人恥之東歸家室遠掉臂時參差浙雲近吳見汴柳接楚垂明年春光

別廻首不復疑

投孟郊　　　賈島

月中有孤芳天下聆薰風江南有高唱海北初來通容飄清冷餘自蘊襟袍中止息乃流溢推尋却冥蒙我知雪山子謁彼偈句空必竟獲所實爾焉遂深束錄之孤燈前猶恨百首終一吟動狂機萬疾辭頑竅生年面未交永夕夢輒同叙詰誰君師詎言無吾宗余求履其跡君日可但攻啜波腸易飽揮險神難從前歲曾入洛差池阻從龍萍家復從趙雲思長縈縈嵩海每可詰長途追再窮頗傾肺腸事盡入焦梧桐

哭孟郊　　　賈島

身死聲名在多應萬古傳寡妻無子息破宅帶林泉塚近登山道詩隨過海船故人相弔後斜日下寒天

弔孟協律　　　賈島

才行古人齊生前品位低葬時貧賣馬遠日哭惟妻孤塚北邙外空齋中岳西集詩應萬首物象遍曾題

瀛奎律髓曰孟協律郎郊也哭與弔相先後耳郊無子而唐史謂鄭餘慶廩其妻子豈後亦立鄭郢之子

為子耶存疑當攷

弔孟東野　　　王建

吟損一作哭盡秋天月不明蘭無香氣鶴無聲自從東野先生死側近雲山得散行

題晝公院　　　周賀

叢木開風徑過從白晝寒舍深原草合茶疾竹薪乾夕雨生眠興禪心少話端頻來覺無事盡日坐相看

宿杼山晝公禪堂　　　周賀

遺作兩河客別離經半年却來峯頂宿知廢井南禪積

靄沈斜月孤燈照落泉何當閑事盡相伴老溪邊

春色滿皇州 省試　沈亞之

何處春歸好偏宜在雍州花明夾城道柳暗曲江頭風軟遊絲重光融瑞氣浮鬬鷄憐短草乳鷰傍高樓繡轂盈香陌新泉溢御溝行看日欲暮廻騎似川流

春辭　沈亞之

黃鳥啼時春日高紅芳發盡井邊桃美人春暖裁衣易片片輕花落剪刀

送沈亞之赴郡掾　徐凝

千萬乘驄沈司戶不須惆悵郢中遊幾年白雪無人唱今日惟君上雪樓

將至妙喜寺　徐凝

清風嫋嫋越水陂遠樹蒼蒼妙喜寺自有車輪與馬蹄未曾到此波心地

吳興藝文補卷四十五終

吳興藝文補卷之四十六目錄

茶舍
茶竈
茶焙
茶鼎
茶甌
煮茶
和陽陸士嚴子重寄 并序

箬溪書事
大湖叟
皮日休
茶塢
茶人
茶笋
茶籯
茶舍
茶竈
茶焙

茶鼎
茶甌
煮茶
邵謁
覽孟東野集
方干
泛太湖
沈顏 見前
書懷寄友人

沈詢
更着宴詞
釋歸仁
酬沈顏先輩卷
曹松
陪湖州李中丞宴隱溪
吳融
湖州溪樓書獻鄭員外
湖州晚望

送三傳赴長城尉

胡釘鉸 霅人

喜圃田韓少府見訪

觀鄭州崔郎中諸妓繡樣

江際小兒垂釣

詩

孫元宴

陳武帝蚌盤

蔡撙 梁府郡守

姚察

錢鏐

題湖州與蘭堂

錢信

平望蝟蚊

霅溪諸神

境會夜宴詩歌 共計十一首

吳興藝文補卷之四十六目錄終

吳興藝文補卷之四十六

烏程董斯張遐周彙編 閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

吳興新隄　朱慶餘

春隄一望思無涯樹勢還同水勢斜深映菰蒲三十里晴分功利幾千家謀成既不勞人力境遠偏宜隔浪花若與青山長作固汀洲肯恨柳絲遮

古興二首　沈徽

蔓草自細微女蘿始夭夭負緣至百尺榮耀非一朝惠

色高碧嶺流芳薄丹霄如何擢秀木正為餘波漂莖葉落巖跡英蕤從風飈洪柯不足恃況乃託陵苕

長安富豪右信是天下樞歲里笙歌發禁門冠蓋趨攀雲無醜士唾地盡成珠日晏下雙闕煙花亂九衢恩榮在片言零落亦須臾何意還自及曲池今已蕪

送錢給事赴虢州 徽　釋無可

帝心憂虢俗暫輟掖垣臣疲瘵初承制鄉閭似得春化成應有瑞位重轉聞貧用作鹽梅日爭廻臥轍人

湖州銷暑樓寄東川汝士　楊漢公

茗崖下瞰霅溪流極目煙波望梓州雖有清風當夏景
只能銷暑不銷憂

明月樓　楊漢公

吳興城闕水雲中畫舫青簾處處通溪上玉樓樓上月
清光合作水晶宮

贈闕師　許渾

近日高僧更有誰宛陵山下遇閑師東林共許三乘學
南國爭傳五字詩初到庾樓紅葉墜夜投蕭寺碧雲隨
秋江莫惜題佳句正好粼粼見底時

紫藤　許渾

綠蔓穠陰紫袖低客來留坐小堂西醉中掩瑟無人會
家住江南罨畫溪

擬沈下賢詩　李商隱

千二百輕鸞春衫瘦着寬倚風行稍急含雪語應寒帶
火遺金斗兼珠碎玉盤河陽看花過曾不問潘安

放榜後和王司王起詩　石貫

重德由來爲國生五朝清顯冠公卿風波久佇濟川檝
羽翼三遷出谷鶯絳帳青衿同日貴春蘭秋菊異時榮
孔門弟子皆賢哲誰料窮儒忝一名

湖州貢焙新茶　張文規

鳳輦尋春半醉回仙娥進水御簾開牡丹花笑金鈿動
傳奏吳興紫筍來

惜花　嚴惲

春光冉冉歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語
爲誰零落爲誰開

題安州浮雲寺樓寄湖州張郎中　杜牧

去夏疎雨餘同倚朱欄語當時樓下水今日到何處恨

如春草多事與孤鴻去楚岸柳無窮（集作何）別愁紛若絮

茶山下作　杜牧

春風最窈窕日曉柳村西嬌雲光占岫健水鳴分溪燎
巖野花遠戛瑟幽鳥啼把酒坐芳草亦有佳人攜

春日茶山病不飲酒因呈賓客　杜牧

笙歌登畫船十日清明前山秀白雲膩溪光紅粉鮮欲
開未開花半陰半晴天誰知病太守猶得作茶仙

不飲贈官妓　杜牧

芳草正得意汀洲日欲西無端千樹柳更拂一條谿幾

朶梅堪折何人手好攜誰憐佳麗地春恨却悽悽

早春贈軍事薛判官　杜牧

雪後新正半春來四刻長晴梅朱粉豔嫩水碧羅光綵
管開雙調花鈿坐兩行唯君莫惜醉認取少年場

代吳興妓春初寄薛軍事　杜牧

霧冷侵紅粉春陰撲翠鈿自悲臨曉鏡誰與惜流年柳
暗霏微雨花愁黯淡天金釵有幾隻抽當酒家錢

新轉南曹未敘朝散初秋暑退出守吳興書此篇
以自見志　杜牧

捧詔汀洲去全家羽翼飛喜抛新錦帳榮借舊朱衣且
免材爲累何妨拙有機宋株聊自守魯酒怕旁圍清尚
寧無素光陰亦未稀一杯寬幕席五字弄珠璣越浦黄
柑嫩吳溪紫蟹肥平生江海志佩得左魚歸

將赴湖州留題亭菊　杜牧

陶菊手自種楚蘭心有期遥知渡江日正是擷芳時

將赴吳興登樂遊原一絶　杜牧

清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧欲把一麾江海去
樂遊原上望昭陵

和嚴惲落花　杜牧

共惜流年留不得且環流水醉流杯無情紅豔年年盛
不恨凋零却恨開

漁父 湖州　杜牧

蘆花深澤靜垂綸月夕煙朝幾十春自說孤舟寒水畔
不曾逢着獨醒人

和嚴子重惜花詩　王樞

花落花開人世夢衰榮閒事且持杯春風底事輕摇落
何事從來不要開

鶯出谷 省試　錢可復

玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷一轉已驚人拂
柳宜煙暖銜花覺路春搏風獻翰疾向日弄吭頻求友
心何切遷喬幸有因華林高玉樹棲托及芳晨

西峯即事獻沈大夫　趙嘏

松竹閒遊道路身衣襟落盡往來塵山連謝宅餘霞在
水映琴溪舊浪春拂榻從容今有地酬恩寂寞久無人
安知不及屠沽者曾對青萍淚滿巾

宛陵寓居上沈大夫　趙嘏

溪樹參差綠可攀謝家雲水滿東山能忘天上他年貴來結林中一日閑醉叩玉盤歌裊裊暖鳴幽澗鳥關關觥籌不盡須歸去路在春風縹緲間

落第寄沈詢　　趙嘏

穿楊力盡獨無功華髮相期一夜中別到江頭舊吟處爲將雙淚問春風

寄楊工部聞毗陵舍弟自罨溪入茶山　　姚合

採茶溪路好花影半浮沉畫舸僧同上春山客共尋芳

新生石際出嫩在山陰色是春光染香驚日氣侵試嘗應酒醒封進定恩深芳瑋千里外怡怡太府吟

採紫筍茶歌　　秦韜玉

天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篾太守憐才寄野人山童碾破團圓月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然蚌珠吐看着晴天早日明鼎中颯颯篩風雨老翠香塵下纔熟攪時繞筯天一作愁雲綠躭書病酒兩多情坐對閩甌睡先足洗我胷中幽思清鬼神應愁歌欲成

茶山貢焙歌　　李郢

使君愛客情無已客在金臺價無比春風三月貢茶時盡逐紅旌到山裏焙中清曉朱門開筐箱漸見新茶來凌煙觸露不停採官家赤印帖連催朝饑暮匐誰興哀喧闐競納不盈掬一時一晌還成堆蒸之馥之香勝梅研膏架動轟如雷茶成拜表貢天子萬人爭噉春山摧驛騎鞭聲砉流電半夜驅夫誰復見十日王程路四千到時須及清明宴吾君可謂納諫君諫臣不諫何由聞九重城裏雖玉食天涯吏役長紛紛使君憂民慘容色就焙嘗茶坐諸客幾回到口重咨嗟嫩綠鮮芳出何力

山中有酒亦有歌樂營房戶皆仙娥仙房十隊酒百斛金絲宴餞隨經過使君是日憂思多客亦無言徵綺羅殷勤繞焙復長歎官府例成竟如何吳民吳民莫憔悴使君作相期蘇爾

上元日寄湖杭二從事　　李郢

戀別山鐙憶水鐙山光水燄百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那朋

茶塢　　陸龜蒙

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差還少遥

盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿巖春露曉

茶人　陸龜蒙

天賦識靈草自然鍾野姿閒來北山下似與東風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共斯人知顧渚山有報春鳥

茶筍　陸龜蒙

所孕和氣深時抽玉笤短輕煙漸結華嫩蘂初成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿

茶籝　陸龜蒙　唐詩

金刀劈翠筠織似波紋斜製作自野老攜持伴山娃昨日鬭烟粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家

茶舍　陸龜蒙

旋取山上材架爲山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞秖憂官未足

茶竈 經云茶竈無突　陸龜蒙

無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香襲春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足

茶焙　陸龜蒙

左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第於層取山謠縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯紫花焙人以花爲脯

茶鼎　陸龜蒙

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更値煙霞友曾過赬石下又住清溪口赬石清溪皆江南出茶處且共薦皋盧茶名何勞傾斗酒

茶甌　陸龜蒙

昔人謝塸埞徒爲妍詞餙劉孝威集有謝塸埞啟豈如珪璧姿又　唐詩

有煙嵐色光參筠席上韻雅金罍側直使于闐君從來未嘗識

煑茶　陸龜蒙

閑來松間坐看煑松上雪時于浪花裏併下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

和傷進士嚴子重詩 并序　陸龜蒙

嚴子重以詩遊於名勝間舊矣余晚於江南相遇甚樂不幸且沒襲美作詩序而弔之其名真不朽矣又何戚其死哉余因息悲而爲之和

每值江南日落春十年詩酒愛逢君芙容湖上吟船倚
翡翠巖前醉馬分秖有汀洲連舊業豈無章疏動遺文
猶憐未卜佳城處更斸要離冢畔雲

溪上閒書　陸龜蒙

病學高僧置一床披書幾罷即焚香閒堦雨過苔花潤
小簟風來薤葉凉南國羽書催部曲東山毛褐倣羲皇
昇平人道無時節試問中林亦不妨

箬溪書事　陸龜蒙

時候頻過小雪天江南寒色未多偏楓汀尚相茗人別

麥隴惟應野雉眠更擬結茅臨水次偶因行樂到村前
鄰翁意緒相安慰多說明年是稔年

太湖叟　陸龜蒙

細槳輕船買石歸酒痕狼籍徧苔衣攻車戰艦繁如織
不肯回頭問是非

茶塢　皮日休

閒尋堯市山遂入深山塢種荈已成園栽葭寧記畆石
洼泉似掬巖罅雲如縷好是夏初時白花滿樹雨（茶經云其花白如薔薇）

茶人　皮日休

生於顧渚山老在漫石塢語氣為茶荈衣香是煙霧庭
從𣛬（女耿反其木如玉色渚人以為杖）子遮果任獳師虜日晚相笑歸
腰間佩輕簍

茶筍　皮日休

褎然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓
如玉軸光脆似瓊英凍每為遇之疎南山挂幽夢

茶籯　皮日休

筤篣曉攜去驀個山桑塢開時送紫茗負處沾清露欹

把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍　皮日休

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨乃
翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山月

茶竈　皮日休

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然杉脂香青
瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸膏粱

茶焙　皮日休

鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難碍石脉初

能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林（皆焙名）相望在山側

茶鼎　皮日休

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為潺湲聲草堂暮雲陰松窻殘雪明此時勺復茗野語知逾清

茶甌　皮日休

邢客與越人皆能造兹器圓似月魂墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

煮茶　皮日休

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起聲

疑松帶雨餑恐生烟翠尚把瀝中山必無千日醉

覽孟東野集　邵謁

蚌死留夜光劒折留鋒鍔哲人歸大夜千古傳珪璋珪璋徧四海人倫多變改題花花已無翫月月猶在不知天地間白日幾時昧

泛太湖　方干

長天接廣澤二氣共含秋舉目無平地何心戀直鈎孤鐘鳴大岸片月落中流却憶鴟夷子當時此泛舟

書懷寄友人　沈顏

江湖勞遍尋秪自長愁襟到處慵開口何人可話心登樓得句遠望月抒情深却憶山齋後猿聲相伴吟

更着宴詞　沈詢

莫打南來鴈從他向北飛打時雙打取莫遣兩分離

酬沈顏先輩卷　釋歸仁

一百八十首清冷韻可敲任從人不愛終是我難拋桂魄吟來滿蒲團坐得凹先生聲韻在寰宇幾人抄

陪湖州李中丞宴隱溪　曹松

竹林啼鳥不知休羅列飛橋水亂流觸散柳絲迴玉勒

約開蓮葉上蘭舟酒邊舊侶真何遜雲裏新聲是莫愁若值主人嫌晝短應陪秉燭夜深遊

湖州溪樓書獻鄭員外　吳融

危檻等飛檣閒追晚際涼青林上雨色白鳥破溪光目以高須極心因静更傷唯公舊相許早晚侍長楊

湖州晚望　吳融

鼓角迎秋晚韻長斷虹疎雨間微陽兩條溪水分頭碧四面人家入骨涼獨鳥歸時雲鬪迥殘蟬急處日爭忙他年若得壺中術一簇汀洲盡貯將

離雲溪感事獻鄭員外　吳融

足恨饒悲不自由萍無根蔕水長流庾公明月吟連曙
謝守青山看入秋一飯意專堪便死千金諾在轉難酬
雲沉鳥去回頭否平子才多好賦愁

湖州朝陽樓　吳融

十二亭亭占曉光隋家浪說有迷藏仲宣題盡平生恨
別處應難看屋梁

酬吳秀才霅川相送　韋莊

一葉南浮去似飛楚鄉雲水本無依離心不忍聞春鳥

病眼何曾送落暉摻袂客從花下散棹舟人向鏡中歸
夫君別我應惆悵十五年來識素衣

寄湖州舍弟　韋莊

半年江上愴離襟把得新詩喜又吟多病似逢秦氏藥
久貧如得顧家金雲煙但有穿楊志塵土都無作吏心
何況別來詞轉麗不愁明代少知音

含山店夢覺作　韋莊

曾是流離慣別家等閑揮袂各天涯燈前一夢江南覺
惆悵起來山月斜

顧雲在淮南以學仙詞寄之　李昭象

記得麤傳九轉方碧雲峰下祝虛皇丹砂未熟心徒切
白日難留鬢欲蒼無路洞天尋穆滿有時人世羨劉郎
仙人恩重何由報焚盡星壇午夜香

客舍寓懷　錢珝

灑灑灘聲晚霽時客亭風袖半披垂野雲行止誰相待
明月襟懷秖自知無伴偶吟溪上路有花偷笑臘前枝
牽情景物潛惆悵忽似傷春遠別離

送王郎中　錢珝

惜別遠相送却成惆悵多獨歸迴首處爭奈暮山何

春恨三首　錢珝

負罪將軍在北朝秦淮芳草綠迢迢高樓愛妾魂銷盡
始得丘遲爲一招
久戍臨洮報未歸篋香銷盡別時衣身輕願比蘭堦蝶
萬里還尋塞草飛
永巷頻聞小苑遊舊恩如淚亦難收君前願報新顏色
團扇須防白露秋

蜀國偶題　錢珝

忽憶明皇西幸時暗傷潛恨竟誰知佩蘭應語宮臣道
莫向金盤進荔枝

未展芭蕉　錢珝

冷燭無煙綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一緘書劄藏何事
會被東風暗拆看

武康碧落觀　胡傅美

仙宮碧落太微書遺迹依然掩故居幢節不歸天杳邈
烟霞空鎖日幽虛不逢金簡扳雲洞可惜瑤臺疊蘚除
欲脫儒衣陪羽客傷心齒髮已凋疎

送沈光侍御赴職閩中　羅隱

未至應居右全家出帝鄉禮從逢苑雪官重帶臺霜夜
浦吳潮吼春灘建水狂延平有風雨從此是騰驤

送沈光及第後東歸兼赴嘉禮　羅隱

青青仙桂觸人香白苧衫輕稱沈郎好繼馬卿歸故里
況聞山簡在襄陽杯傾別岸應須醉花傍征車漸欲芳
擬把金錢贈嘉禮不看棲屑困名場

寄第五尊師　羅隱

苕溪烟月久因循野鶴衣裘獨貫綸只說泊船無定處

不知攜手是何人朱黃隸日因尸鬼青白臨時注鼬神
欲訪先生問經訣世間難得自由身

送霅川鄭員外　羅隱

明時塞詔列分麾東擁朱輪出帝畿銅虎貴提天子印
銀魚榮傍老萊衣歌聽苕塢春山暖詩咏蘋洲暮鳥飛
知有掖垣南步在可能須待政成歸

冬暮寄裴郎中　羅隱

曉髮星星入鏡宜早年容易近年悲敢言得事時將晚
只恐酬恩日漸遲南國傾心應望速東堂開戶欲從誰

仙郎舊有黃金約瀝膽隳肝更禱祈

湖州裴郎中赴闕後投簡寄友生　羅隱

錦帳郎官塞詔年汀洲曾駐木蘭舡禰衡酒醒春瓶到
柳惲詩成海月圓歌處遠山珠滴滴漏催香燭淚連連
使君入拜吾徒在宣室他時豈偶然

秋日泊平望驛寄太常裴郎中　羅隱

蘋洲重到杳難期西倚郵亭憶往時北海樽中常有酒
東陽樓上豈無詩地清早負生靈望官重方升禮樂司
間說江南舊歌曲至今猶自唱吳姬

送顧雲下第　羅隱

行行杯酒莫辭頻怨歎勞歌兩未伸漢帝後宮猶識字楚王前殿更無人年深旅舍衣裳敝潮打村田活計貧百歲都來多幾日不堪相別又傷春

烏程酒　羅隱

兩府攀陪十五年郡中甘雨暮中蓮一缸猶是烏程酒須對霜風度泫然

送人宰德清　杜荀鶴

亂世人多事耕桑或失時不聞寬賦斂因此轉流離天

意未如是君心無自欺能依四十字可立德清碑

送沈光赴福幕　李洞

泉齊嶺鳥飛雨熟荔枝肥南斗看應近北人來恐稀潮浮廉使宴珠照島僧歸幕下逢遷拜何官着茜衣

苔歌　顧雲

臨前溪奪秋空色百丈潭心數砂礫松筠筱一作條條長碧苔苔色碧于溪水碧波迴梳開孔雀尾根細貼着盤陀石撥浪輕拈出少時一髻濃煙三四尺山光日華亂相射靜燃藍鬢勻幾積試把臨流風一作抖擻看瑠璃珠子淚雙滴如看玉女洗頭處解破雲囊收未得即是仙宮欲製六銖衣染絲未肯斂人織採之不敢盈筐篋苦把龍神河伯借瓊蘇玉盤爛慢夷嶽入丹用續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客

送沈光　鄭谷

九陌低迷誰問我五湖流浪可悲君著書笑破蘇司業賦詠思齊鄭廣文理棹好攜三百首阻風須飲幾千分耒陽江口春山綠慟哭應尋杜甫墳

同志慰顧雲下第住京偶有寄勉　鄭谷

雲爲虞部郎中高駢淮南從事駢章疏不恭皆雲之辭也雲著述目爲鳳策聯華

鳳策聯華是國華春來偶未上仙槎鄉連南渡思菰米淚滴東風避杏花吟聒暮鶯歸廟院睡消遲日寄僧家一般情緒應相信門靜莎深樹影斜

送[illegible]三傳赴長城尉　張喬

登科精魯史爲尉及良時高論窮諸國長才倂幾司地傾流水疾山疊過雲遲暇日琴書畔何人對手棊

喜圃田韓少府見訪　胡釘鉸晉人

忽聞梅福來相訪笑著荷衣出草堂兒童不慣見車馬
爭入蘆花深處藏

觀鄭州崔郎中諸妓繡樣　胡釘鉸

日暮堂前花蘂嬌爭拈小筆上牀描繡成安向春園裏
引得黃鶯下柳條

江際小兒垂釣　胡釘鉸

蓬頭稚子學垂綸側坐莓苔草映身路人借問遥招手
只恐魚驚不應人

詩　胡釘鉸

胡風似劍鏤人骨漢月如鉤釣胃腸魂夢不知身在路
夜來尤自到昭陽

陳武帝蚌盤　孫元晏

金翠絲黃略不舒蚌盤清宴意何如豈知三閣繁華主
解爲君王妙破除

蔡樽　孫元晏

紫茄白莧以爲珍守任清眞轉更貧不飲吳興郡中水
古今能有幾多人

姚察　孫元晏

曾佐徐陵向北遊剖陳疑事動名流却歸掌選清何甚
一匹花緜不肯收

題湖州嬰蘭堂 闕文見吳越備史　錢鏐

須將一片地付與有心人

平望贈蚊　錢信

安得神仙術試爲施康濟使此平望村如吾江子匯

雪人蔣琛每秋冬于雪溪太湖中流設網罟以給食
一夕風雨晦冥聞波間洶湧見太湖雪溪松江神境
會川瀆諸長湘王范相國汨羅屈副使申徒先生鴟

夷君徐衍處士亦應召焉將飲有女樂數十輩俳優
揚言曰皤皤美女唱公無渡河歌竟曹娥唱怨江波
一疊四座爲之慘容于是太湖神起舞歌白露溥江
神傾杯歌夜來渡口雪溪神歌山勢縈廻湘王歌渺
渺烟波范相國獻境會夜宴詩徐衍處士獻境會夜
宴并簡范詩屈大夫左持盃右擊盤朗朗作鳳騫騫
之歌申屠先生亦獻境會夜宴詩鴟夷君銜杯而歌
雲集大野歌終雪郡城楼早鼓絕 見集異記

公無渡河歌　皤皤美女

濁波揚揚兮凝曉霧公無渡河兮公竟渡風號水激兮
呼不聞提衣看入兮中流去浪排衣兮隨步沒沈屍深
入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出黃沙兮泛君骨
當時君死兮妾何適遂就波瀾兮合魂魄願持精衛銜
心石窮河源塞泉脉

愬江歌五疊之一　曹娥

悲風淅淅兮波綿綿蘆花萬里兮凝蒼烟虬螭窟宅兮
淵且玄排波疊浪兮沈我天所覆不全兮身寧全溢骍
恨血兮徒漣漣誓將柔荑扶鋸牙之啄空水府而藏其

藝文補　卷四十六　二十二　唐詩

腥涎青娥翠黛兮沈江壖碧雲斜月兮空嬋娟吞聲飲
恨兮語無力徒揚哀怨兮登歌筵

白露溥歌　太湖神

白露溥兮西風高碧波萬里兮翻洪濤莫言天下至柔
者載舟覆舟皆我曹

夜來渡口歌　江神

君不見夜來渡口擁千艘中載萬姓之脂膏當樓船泛
泛於疊浪恨珠貝又輕於鴻毛又不見潮來津亭維一
舠中有一士青其袍赴宰邑之良日任波吼而風號是
知溺名溺利者不免爲氷府之腥臊

山勢縈迴歌　雪溪神

山勢縈迴水脉分水光山色翠連雲四時盡入詩人詠
役殺吳興柳使君

渺渺烟波歌　湘王

渺渺烟波接九嶷幾人經此泣江離年年綠水青山色
不改重華南狩時

獻境會夜宴詩　范相國

浪闊波澄秋氣涼沈沈水殿夜初長自憐休退五湖客

藝文補　卷四十六　二十三　唐詩

何幸追陪百谷王香裊碧雲飄几席觥飛白玉灔椒漿
酒酣獨泛扁舟去笑入琴高不死鄉

獻境會夜宴并簡范詩　徐衍處士

珠光龍燿火燑燑夜接朝雲宴渚宮鳳管清吹淒極浦
朱絃閒奏冷秋空論心幸遇同歸友揣分慙無輔佐功
雲雨各飛真境後不堪波上起悲風

鳳鶱鶱歌　屈原

鳳鶱鶱以降瑞兮患山雞之雜飛玉溫溫以呈器兮因
珷玞之爭輝當侯門之四闢兮壅嘉謨之重屏既端器

而無庸兮宜昏暗之相微徒刿石以爲舟兮顧沿流而
志違將刻木而作㴸兮與超騰之理非矜孑孑於空[illegible]
兮靡羣援之可依血淋淋而滂流兮顧江魚之腹而將
歸西風蕭蕭兮湘水悠悠白芷芳歇兮江蘺秋日曉曉
兮川雲收棹四起兮悲風幽羈魂汨没兮我名永浮碧波
雖涸兮厥譽長流向使井言順行於曩昔豈今日居君
王之座頭是知貪名徇祿而隨世磨滅者雖正寢之死
乎無得與吾儔當咢足之嘉會兮獲周旋於君侯雕盤
玉豆兮羅珍羞金巵瓊斝兮方獻酬敢寫心兮歌一曲

無誚余持盃以淹留

獻境會夜宴詩　申屠先生

行殿秋未晚水宮風初涼誰言此中夜得接朝宗行靈
鼉振鼕鼕神龍耀煌煌紅樓壓波起翠幰連雲張玉簫
冷吟秋瑟瑟清合商賢臻江湖叟貴列川瀆王諒予衰
俗人無能振頹綱分辭皆亂世樂寐蛟螭鄉棲遲幽昌
間幾見波成桑爾來盡流俗難與傾壺觴今日登華筵
稍覺神揚揚方歡滄浪侶遽恐白日光海人瑞錦前豈
敢言文章聊歌靈境會此會誠難忘

雲集大野歌　鴟夷君

雲集大野兮血波洶洶玄黃交戰兮吳無全壟既覇業
之將墜宜嘉謨之不從國步顛躓兮吾道邅迍處鴟夷
之大困入淵泉之九重上帝愍余之非辜兮俾大江鼓
怒其寃踪所以鞭浪山而疾驅波岳亦狙足展余拂鬱
之心胷當靈境之良宴兮謬尊俎之相容擊簫鼓兮撞
歌鐘吳謳越舞兮歡未極遽軍城曉鼓之鼕鼕願保上
善之柔德何行樂之地兮難相逢

二月十一日壬辰二月一日節直慨然有感 句鉏名蚨

送李信臣尉節縣先歸湖州

送張子野知虢州先歸湖州

送胥平叔太博通判湖州 平叔名元衡

送張子野屯田知渝州

吳正仲求紅梅接頭

再送正仲

送周仲章都官通判湖州 仲章名延雋

湖州寒食陪太守南園宴

任適尉烏程

赴雲任君有書相送仍懷舊賞因次其韻

依韻和武平九月十五日夜北樓望太湖

早春遊南園

僧元復院枕流軒 僧湖人

依韻和正仲賦楊兵部吳興五題

清風樓

明月樓

碧瀾堂 在子城前一百步霅溪之西

逍遙堂 在六客堂右

送少卿知宣州先歸霅上

送覺上人歸湖州

送回上人 因往湖州謁吳正仲

立春前一日雪中訪烏程宰李君俞尋有詩見貺

依韻和答

二月七日吳正仲遺活蟹

送吳正仲娶倅歸梅谿待闕

重送周都官

烏程縣署西園

霅上

陳堯佐

八聖寺 在德清

余靖

送任秘丞知長興縣

盧革

韻謝之

戒香院

陳舜俞 見前

保聖院

次韻題醉眠亭

和開祖丹陽别子瞻後寄

留槎閣

盧秉 見前

偶題

題傳舍

詩

姚舜諧 歸安人

題共樂堂

題東液山承天院

滕元發 見前

送俞退翁致仕

司馬光

送賢良陳著作舜俞簽壽州判官

送章伯鎮知湖州

文彥博

送圓明大師歸吳興

趙抃

次韻簽判俞尚都官寄兄君然中允致政

送周古尉武康

王安石

如歸亭順風

寄贈胡先生 有序

陳師道宰烏程縣

沂溪懷正之

次韻舍弟遇子固憶少述

次韻張子野竹林寺二首

寄張先郎中

送周仲章使君

送陳舜俞制科東歸

雲山詩送正之

為裴使君賦擬峴臺

吳興藝文補卷之四十七目錄終

吳興藝文補卷之四十七

閔元衢康侯叅輯

烏程董斯張遐周彙編

韓千秋聖開增定

宋

和漁父詞并序　高宗

紹興元年七月十日予至會稽因覽黄庭堅所書張志和漁父詞十五首戲同其韻賜辛永宗

一湖春水夜來生幾疊春山遠更横烟艇小釣絲輕贏得閑中萬古名

薄晚烟林淡翠微江邉秋月已明輝縱遠柁適天機水底閑雲片段飛

雲灑清江江上船一錢何得買江天催短棹泛長川魚蟹來傾酒舍烟

青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花氊有意沙鷗伴我眠

扁舟小纜荻花風四合青山暝靄中明細火倚孤松但願尊中酒不空

儂家活計豈能名萬頃波心月影清傾綠酒糝藜羮保任衣中一物靈

駭浪吞舟脫巨鱗結繩爲網也難任綸乍放餌初沉淺釣纖鱗味更深

魚信還催花信開花風特特爲誰來舒柳眼落梅腮浪煖桃花夜轉雷

暮暮朝朝冬復春高車駟馬趁朝身金拄屋粟盈囷那如江漢獨醒人

遠水無涯山有鄰相看歲晚更情親笛裏月酒中身舉頭無我一般人

誰云漁父是愚翁一葉浮家萬慮空輕破浪細迎風睡起蓬窗日正中

水涵微雨湛虛明小笠輕簑未要晴明鑑裏縠紋生白鷺飛來空外聲

無數菰蒲間藕花棹歌輕舉酌流霞隨處好轉山斜也有孤村三兩家

春入渭陽花氣多春歸時節自清和衝曉霧弄滄波載與俱歸又若何

青彎幽鳥任盤紆一舸横斜得自如惟有此更無居從

敎紅袖泣前魚

御製詩賜狀元余復以下（時湖士得雋者十一人）　光宗

臨軒策士豈徒然嗣守丕基務得賢爾吐忠言攄素藴吾際好爵副詳延愛君憂國毋終怠厚澤深仁賴廣宣錫宴瓊林修故事朕心期待見詩篇

御賜狀元文天祥以下詩（時湖士得雋者沈達可）　理宗

道久於心化未成樂聞爾士對延英誠惟不息斯文著治豈多端在力行華國以文由造理事君務實勿沽名得賢功用真無敵能為皇家立太平

御賜狀元張鎮孫以下詩（時湖士得雋者孫應藥）　度宗

臨軒再策匪虛文要語詒謀敢弗遵昭格天心惟至敬封培邦本在深仁詳延喜見洋洋對來譽知為蹇蹇臣始進便當思遠到會須華國有儒珍

泛太湖　羅處約

三萬六千頃湖侵海內田逢山方得地見月始知天南國吞將盡東溟勢欲連何當灑為雨無處不豐年

贈贊寧大師　王禹偁

詔修僧史浙江濱萬卷書中老一身赴闕尚留支遁馬援毫應待仲尼麟泬漻雪影松窗晚狼籍苔花竹院春還許幽齋暫相訪却慙陶令滿衣塵

贈湖州張從事　王禹偁

前年春榜亞龍頭詞賦曾推第一流上直未歸紅藥院供吟先得白蘋洲酒醒野寺烹山蕨公退溪亭狎海鷗自是吳門折腰吏滿衣塵土為君羞

寄贊寧上人（時上人進新修高僧傳有詔赴闕）　王禹偁

支公兼有董狐才史傳修成乙夜開天子遠酬冊詔去高僧不出白雲來眉毫久別應垂雪心印休傳本似灰

若念重瞳欲相見未妨西上一浮杯

居天住山　釋贊寧

四野豁家庭柴門夜不扃水邊成半偈月下了殘經雖逐諸塵轉終歸一念醒未知斯旨者萬役自勞形

寄題水月寺二首（在縹緲峰下）　釋贊寧

參差峰岫晝雲昏入望交廬濁浪奔震澤瀉山來北岸華陽連洞到東門日生樹挂紅霞腳風起波搖白石根閒有上方僧任處橘花林下採蘭孫

又

積翠湖心迤邐長潤臺蕭寺兩交光烏行黒點波濤白
楓葉紅連橘柚黄人我絶時隈樹石是非來處接帆檣
如何遂得浮生性罷却營營不急忙

追思柳惲汀洲之咏尚有遺妍因書一絶　寇準

杳杳煙波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望時
愁情不斷如春水

雪上　燕爲

野艇閑撑處湖天景亦微春波無限緑白鳥自南飛柳

色濃垂岸山光冷照衣時携一壺酒戀到晩凉歸

登湖州銷暑樓藥名　陳亞

重樓肆登賞登羨石爲廊風月前湖近軒窻半夏凉罾
青識漁浦芝紫認仙鄉却恐當歸闕襟靈爲別傷

孤帆　張維子野之父

江心雲破處遥見去帆孤浪濶疑升漢風高若泛湖依
微過遠嶼髣髴落荒蕪莫問乘舟客利名同一途

太守馬大卿會六老於南園　張維

賢侯美化行南國華髮欣欣奉宴娛政績已聞同水薤
罷棹遥喜及桑榆休言身外榮名好但恐人間此會無
他日定知傳好事冊青寧羨洛中圖

庭隺　張維

戰翼槃桓傍小庭不無清夜夢烟汀靜飛月色一團素
閒啄苔錢數點青終日稻粱聊自足滿前鷄鶩被相形
已隨秋意歸詩筆更與幽棲上畫屏

蝴蝶花　張維

雪兮中間蓓蕾齊驟開尤覺繡工遲品高多說瓊花似
曲妙讙將玉笛吹散舞不休零晩樹團飛無定撼風枝

漆園如有須爲夢若在藍田種更宜

歸燕　張維

社燕秋歸何處鄉羣雛齊老稻青黄猶能時暫棲庭樹
漸覺稀踈度苑墻已任風庭下簾幕却隨烟艇過瀟湘
前春認得安巢所應免差池棲別梁

聞砧　張維

遥野空林砧杵聲淺沙棲雁自相鳴西風送響暝色靜
久客感秋愁思生何處征人移塞帳卽時新月滿江城
不知今夜搗衣曲欲寫秋閨多少情

宿後陳莊　張維

臘凍初開苕水清烟村去郭可吟行灘頭斜日鳧鷖喙
杭上西風鼓角聲一棹寒燈隨夜釣滿犂膏雨赴春耕
誰言五福仍須惜九十餘年樂太平

貧女　張維

荊簪掠鬢布裁衣水鑑雖明亦懶窺數畝秋禾滿家食
一機官帛幾梭絲物■貴寶天應與花有秋香春不知
多謝年來毫族女總教時樣畫娥眉

送丁遜秀才赴舉　張維

鵬至天池衆莫隨風雲高處約先飛青袍錫宴出關近
帶取瓊林春色歸

酬葉道卿學士見寄　范仲淹

世傳學中祿小子邇逢辰一入諫諍司鴻毛忽其身可
負萬乘主甘爲三黜人豈量堯舜心如日照孤臣薄責
落善地雅尚過朝倫僅同龜在泥敢與蟻求伸朱樓逼
清江下視百丈鱗羨此南魚樂不忍持鈎綸爲郡良優
優之才止循循恬愉弗擾外何以慰遠民拙可存吾樸
樸而可逸吾神漸得疏懶味下車將四旬嘉與風雅來觀
對如天賓感茲韶夏音佐我臺上春

和沈書記同訪林處士　范仲淹

山中宰相下巖扃靜接游人笑傲行碧嶂淺深驕晚翠
白雲舒卷看春晴煙潭共愛魚方樂樵爨誰欺鳫不鳴
莫道隱君同德少樽前長揖聖賢清

依韻酬葉道卿中秋對月二首　范仲淹

天遣今宵無寸雲故開秋碧掛冰輪詩人不悔衣霑露
爲惜清光豈易親
孤光千里與君逢敢愛無雲四望通處處樓臺競歌宴

的能愛月幾人同

太湖　范仲淹

有浪即山高無風還練靜秋宵誰與期月華三萬頃

泛湖中和韓殿丞　范仲淹

平湖萬頃碧謝客一開顏待得臨清夜徘徊載月還

荅陳舜俞推官惠詩求全瓦古硯　韓琦

鄴宮廢瓦埋荒草耴之爲硯誠堅好求者如麻幾百年
宜乎今日難搜討吾邦匠巧世其業能辨瓌奇幼而老
隨材就器固不遺大則梁棟細棼撩必須完者始稱珍

何殊巨海尋三島荆人之璧尚有瑕夏后之璜豈無考
況乎此物出甄陶千耕萬斲常𦐄攬吾今所得不尋全
秘若英瑤耤文繰君詩若擇未如意持贈只虞笑絶倒
君不見鎮圭尺二瑁四寸大小雖異皆君寳

寄葉參兵部　韓琦

向宦心難止遺榮世所稀誰知懷綬去便作掛冠歸行
錦方爲寵裴金已盡揮官閑同吏隱身逸晦塵機山鶴
來無怨江鷗淨不飛雨晴峯𢋤闊秋老鱠絲肥庭玉名
方茂陔蘭志新遂倚門休結戀史筆借光輝 子清臣時修注

道卿學士領二浙漕賦得酒　韓琦

傾釀留佳客秋亭弭使旄奉觴歸養切行筭別䰟勞上
若名鄉近長安美價高濤懷思酌水惠政憶投醪論德
堪成頌評詩更助毫行聞趨節覲同我怨持螯 琦任年不遂能鎶之行道卿以不當蟹形于嘲戲

寄葉參兵部知湖州　韓琦

鄣郡分符虎刻銀彭綬淸浣別楓宸駟車歸邸夸新綬
鶴表還家謝故人度日客樽盈箬酒經春詩筆賦汀蘋
徧氏應久歌來暮棠樹成陰即舊隣

遊虎丘寺　葉叅

騑騑五馬抑禪扉十里臨流陟翠微貝葉藏深秋月靜
御書樓迥暝雲飛縱逢野叟渾無語願見眞僧更息機
試問此山移得否沒人酬荅獨依依

太湖　蘇舜欽

杳杳波濤閱古今四無邊際莫知深潤通曉月爲淸露
氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥人鱠玉洞庭柑熟客分金
風煙觸目相招引聊爲停橈一楚吟

送胡學士宿知湖州　歐陽脩

武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟歸榜不可纜都
門春漸動柳色綠將暗掛帆千里風水闊江灩灩吳興
水精宮樓閣在寒鑑橘柚秋苞繁烏程春甕釀淸談越
客醉屢舞吳娘豔寄詩毋憚頻以慰離居念

聖俞會飲 時聖俞赴湖州一本作送梅堯臣赴湖州　歐陽修

傾壺豈徒彊君飲解帶且欲留君談洛陽舊友一時散
十年會合無二三京師旱久塵土熱忽值晚雨涼纖纖
滑公井泉釀最美赤泥印酒新開緘更吟君句勝啖炙
杏花妍媚春酣酣吾交豪俊天下選誰得衆美如君兼

鏗鏘文律金玉寫森羅武庫戈戟銛詩工鐫刻露天骨
將論縱橫輕玉鈐遺編最愛孫武說往往曹杜遭夷芟
關西幕府不能辟隴山敗將死可慚嗟余身賤不敢薦
四十白髮猶青衫吳興太守詩亦好往奉玉琯和英咸
杯行到手莫辭醉明日舉棹天東南

送胡武平出守吳興　蔡襄

東南有佳士文高志清苦翩然請郡章入居使君府雲
水生春瀾瑩淨沙可數霽日明旌旗長風送鏡鼓煙帆
十丈船湖山一杯土橘嫩宴亭秋茶香齋閣午神歡所

適宜動默造幽覩應念懷鉛人垂頭證魚魯

泊吳江寄胡武平　蔡襄

還夜吳江瀕露坐鬢成蓧天空不帶雲野迥正收潦徘
徊波上月瀲漾浮光好清風送炎歊飆覺秋氣早乃問
吾溪路舟虞爲予道水行至州下樓臺壓煙島浮居譬
似仙嘉產極富媼念君鎮雅俗適以資恬浩豈不欲一
往驩誠寄梟藻縱遊窮佳賞劇論寫幽抱嗟予遠庭闈
六年見春草終日諷陔蘭無路羞羊棗胡爲久去家
慮心如擣今而賜告歸計課免僝討前之奉慈顏敢憚
勞遠早北來尚何時汀洲白蘋老儻得杯酒同爲君一
醉倒

和運使王學士舟次惠清見寄　蔡襄

洛陽平昔誇文會君已勝冠我壯夫談道最先稱賈誼
憂時曾見哭唐衢（尹師魯兄弟多同會）敢將膠漆論同志幸得湖
山可共娛須向餘春廻馬足柳堤相逐踏青蕪

白蘋洲　徐仲謀

風流人物兩相逢白傅高文紀漢公三圖五亭裝郡景
千花萬卉媚春風

訪報本簡長老　梅堯臣

比泛苕溪來初逢卞山雨雨收精舍出喜與高僧語門
臨水若鑑萬象皆可覩清淨欲誰憐野蓮無處所

凝碧堂　梅堯臣

始至荷芰生田田湖上密復當花競時艷色奪朝日今
來遂已怡碧水墮秋實更待雪中過羣峰應互出樽有
綠蟻酪俎有賴壺橘可以持蟹螯逍遥此居室

冬日陪胡武平遊西余精舍　梅堯臣

侵晨霜氣嚴溪口冰已合烏榜將進遲寒篙旋攙拉遙

看松竹深雲屋藏山衲登臨興都盡薄暮泝清霅

依韻和武平苕霅二水　梅堯臣

昔愛伊與洛今逢苕與霅南郭復西城曉色明於甲塵纓庶可濯白鳥誰來狎落日潭上歸魚謌自相答

依韻和武平昇卞二山　梅堯臣

北峰壓城蒼南岫綠溪綠誰知昔人遊尚想叢桂馥鳥默安可群呼鳴自為族儻聞羨門術一躡塵外躅

陪武平游雅上人房卞峯亭　梅堯臣

晩愛池上清群峰對簷隙常恐雲氣生坐令蒼翠隔復

繞曲塘陰映■孤花折誰知禪者居來伴使君適

送張舍人自安吉移宰桐安　梅堯臣

遠辭湖上山徙治海邊邑機杼吳俗饒魚蝦越人給操琴在更張殊土宜順襲何以贈勤勤薄言茲所及

送胡武平　梅堯臣

來見江南督使君詠汀蘋再看蘋葉老汀畔送歸人人歸多慕戀遺惠在茲民始時繞郊郭水不通蹄輪公來作新塘直抵吳松根新塘建與梁濟越舨輣仁言度新塘去隨跡如魚鱗從今新塘樹便與蔽芾均我雖備僚屬筆舌敢妄陳因行錄所美願與國風振

隱真亭 烏程史尉署　梅堯臣

作尉恭吾祖吾祖非得時誰似芙蓉國日見芙蓉披涼雨隨風來清香入酒巵自得真隱趣不慙吳市爲

依韻和江鄰幾癸巳六月十日同刁吳韓楊飲范景仁家晚赴館宿覩吳興太守章伯鎮題壁記辛卯仲秋初吉九月十一日十月二十二日十二月十一日壬辰二月一日館直慨然有感　梅堯臣

江翁多感槩飲散來直廬題蹤有舊友連蹇常與渠昨歸天祿下念昔悲有餘未久復外補安能戀清虛得請向苕霅幽懷寄禽魚高城浸湖光面面當紅蕖晚乘畫舫游四坐羅輕裾數杯已酩酊萬事應破除不受趨時近不恤與世疎百歲且過半冉冉將焉如誰慕八十叟猶在磻溪漁嗟哉再宿夕乃自仲秋初清談固隔絶可見壁上書

送李信臣尉節縣先歸湖州　梅堯臣

梁王吹臺側五月多荷花荷開對翹鷺吳客還思家家

在水中城四面如鋪霞馬能長相守千里獨起蹉蒲官東海上物景莫言賒

送張子野知蘄州先歸湖州　梅堯臣

未赴蘄太守暫歸吳興家吳興近洞庭橘林正吹花君當橘柚時摘包帶霜華淸井不楚齒箸酒傾殘霞谿山小女兒姹姹兩髮了裊裊上氍毹嘈嘈弄琵琶是時與之醉何似走塵沙

送胥平叔太傅通判湖州　梅堯臣

依依堤邊柳泛泛水中舟舟行無遠近柳影不隨流東

風欲紛絮相逐江上頭正見鮆魚來貫條尾脩脩使斫橫刀膾便鮹千里愁橋端燕暫語卽飛入高樓樓中饒客飲共候風色柔明朝同掛帆直過南徐州吳地多平湖纜梔明鏡秋芙蕖拂雨舷女艇花底謳不羨乘五馬卭逢羅敷羞此官當此時莫憶塵中游

送張子野屯田知渝州　梅堯臣

舊居苕溪上久客咸陽東歸來得虎符馳馬向巴中歌將聽巴人舞欲教渝童兒嘗善秦聲樂彼渝人風忠州白使君竹枝詞頗工行當繼其美貢篇勿怱怱

吳正仲求紅梅接頭　梅堯臣

君家梅溪上但見梅花白我家家樹紅求枝寄歸客翦接如交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤

再送正仲　梅堯臣

擬君杜鵑花發當杜鵑時朱袍照白日光彩生路岐自北青鼠爪中心如亂絲絲亂復不理況復遠別離傾觴恨不深立馬恨不遲千山從此隔三歲或前期爾後各寄書空識滿紙辭非如笑言樂但有牽懷悲念昔蘇與李徘徊問何之

送周仲章都官通判湖州　梅堯臣

溪水日雲雲弁峰日峩峩中有水晶宮此名其謂何湖水傳玉娘揚光邈嫦娥昔人美淸夜高樓發微歌風流百年餘所歷才彥多我嘗居其下醉舞或傞傞君行武郡事結駒黃金珂容儀若白皙度橋鳴驄騎士女夾道看秋風吹穀羅言是公侯家大體儼弗過閒儼底未辨撐船入芰荷應莫勸蠶織生計非行梭

湖州寒食陪太守南園宴　梅堯臣

寒食二月三月交紅桃破顆柳染梢陰晴不定野雲宮

點點鼓聲湖岸坳使君千騎出南圃歌吹前導後鳴鐃
是將輒預車馬未傾市競覩氏業抛竹亭臨水美可愛
嗌啞草木皆吐苞遊人春服靚粧出笑踏俚歌相與嘲
使君白髮體尤健自晨及暮奏酒肴爾輩少年翻易倦
倚席欠伸誰得教公雖不責以正禮我意未容誠斗筲
逡巡秉燭各分散小人爭路何呶呶

任適尉烏程　梅堯臣

俛作程鄉尉折腰還自卑卞峰晴照黛霅水曉澄藍蒓
上春田闢蘆中走吏參到時蘋葉長柳檝在江南

赴霅任君有詩相送仍懷舊賞因次其韻　梅堯臣

湖山饒邃處曾肖牧之遊鴈落蒓田闊船過菱渚秋野
壓昏古寺波影動危樓到日尋題墨猶應舊壁留

依韻和武平九月十五日夜北樓望太湖　梅堯臣

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布螢細
煙沉遠水重露裛空庭孤坐饒清興惟將影對形

早春遊南園　梅堯臣

東園春歸早南園百卉宜萱芽開翠穎杏萼破煙姿青
蘢將鳴雉喬林未轉鸝石尤風莫起芳物畏君吹

僧元復院枕流軒　梅堯臣

寺外寒流駛開軒靜者棲淺深看藻荇出沒愛鳧鷖一
悟此中趣萬緣皆可齊誰來驚節物岸木長春荑

依韻和正仲賦楊兵部吳興五題　梅堯臣

雨過見虹明長橋欲映城隱間晴氣入空際晝京生有
翁徒看畫無冰自覺清人知太守姓不減漢公名

清風樓

在昔有佳句故人如遠來競生吳客衽不上楚王臺稍
掃清樽動時吹翠帟開長安在何處水鳥望中迴

明月樓

霅雲前溪白著著後嶺巍人疑槎上客星合蚌中暉影
轉闌干迥盃行漏鼓稀只知誇粉黛不向桂邊歸

碧瀾堂

虛雲臨滉漾橋勢對隆穹環珮佳人去汀洲翠帶空橋
舩過砌下蘭棟起雲中欲問芳菲地吳王一廢宮

逍遥堂
江東有賢守好客似春申自構杏梁地不生珠履塵樂
章思李子後俊得吳均寢卧在其下知蒼學至人

送少卿知宣州先歸雲上　　梅堯臣
汴水清明下宣城太守行鴨頭吳蕩綠燕尾楚船旌
本三陽重詩從小謝清州民還最喜門下舊通名

送覺上人歸湖州 舊相國與紫衣　　梅堯臣
古寺一盂飯弊衣三歲塵相應維帝祝予已得袍新范
叔復何望原生甘自貧歸看五湖上終有泛舟人

送回上人 回姓湖州謁吳正仲　　梅堯臣
寒出任西東飄然意莫窮山川生眼界巾爲徧區中去
云曾無着勞勞本是空梅谿人可見重爾似泓公

立春前一日雪中訪烏程宰李君俞尋有詩見貺

依韻和答　　梅堯臣
紛絮先春拂面翔臨風躍馬到君堂縣民將喜土膏起
令尹未驚農事忙疾呼小吏具山酌便欲盡醉爲詩狂
我牽塵俗不得久何意更煩投夜光

二月七日吳正仲遺活蟹　　梅堯臣
年年收稻賣江蟹二月得從何處來滿腹紅膏肥似髓
貯盤靑殼大於盃定知有口能噓沫休信無心便畏雷
幸與陸機還往熟每分吳味不嫌猜

送吳正仲發倅歸梅谿侍闕　　梅堯臣
山水東陽去木去朋親舊雪朝復朔更無越相逃名舸
猶看吳王送女潮海燕歸齊聲滿屋谿梅開過子生條
明年十月吏迎處七里灘前棹奏簫

重送周都官　　梅堯臣
水上朱樓畫角鳴濛濛雨裏傍舟輕未逢甫里先生謁

多見吳興太守迎荷葉半黄蓮子老霜苞微綠橘林明
十年不到風煙改君去將詩與畫評

烏程縣署西園　　梅堯臣
春入西園何可誇我曾狂醉洛城花如今老大都無興
獨坐晴軒看落霞

雪上　　梅堯臣
靚粧艷服遊川上簫鼓聲中俗自歡寄語春風休用惡
恐教潭水起波瀾

八聖寺　　陳堯佐

八咫當時不易聞今朝停棹宛然存兩行翠竹欹僧檻
一派清波繞寺門禪席餘分天外月講鐘時出水邊村
幽懷至此忘歸計不覺躊躕日又昏

送任秘丞知長興縣　　余靖

談文通識氣飄飄二十年來困下僚吾道本將忠許國
世途休歎老登朝囊裝冷落堆青簡衙署幽深枕畫橋
頗想吳人蒙美化海鷗桑雉共逍遙

朱長文樂圃　　盧革

姑蘇右浙會圃樹森相望之子脫名鎖自放無何鄉虛

堂布遺經周孔之文章靜齋播風雅絃音日洋洋晚掌
濯曲溪泚畧散方塘抱琴獨登臺望山間涉岡釣渚閱
游泳竹路排青蒼亭幽小勺迴紅白相低昂尋此謝病
歸臥吳歲月長常聞君圃勝欲往兩足僵開緘味題咏
恍若披圖詳吾聳玉川子破屋洛之陽東野廢官守止
坐叢瀨傍豈如吾子樂游息藹有方朝廷日清明百度
具施張于既難其進論撰亦有光退之謂子厚窮久道
益強文辭煒垂後將相未可當窮愁乃著書心志能渾
刪箴來吳足恤令名期自將

留題歸安尉凝碧堂　　李覯

騷人得助是江山千里幽懷一凭欄野色豈唯春晚秀
天風長似月邊寒身閑暫覺塵埃遠境勝幾知宇宙寬
秖恐仙壺提挈去不教凡眼醉中看

答李泰伯　　葉清臣

清臣啟累日前伏蒙神書臨訪并小文編及明堂圖
披玩尋繹彌增景服偶書二百四十言以伸謝臆伏
惟采攬

進士不讀書明經不根義評病君子儒乎今作文弊禮

部在詞賦諸生竊科第從道不違人追趨斯近利李生
何為者力學務遜志羞耻事章句深湛刺經藝常惟天
子貴無大明堂位邈焉三代風缈矣百世繼去聖日逾
遠攻端非共致公王既安圖戴德亦繆記漢唐盛容典
則羞不足示其間歷歷者何暇盛德事確論無甚高闊
講寖而墜披文會今古援筆攻同異面勢本周官纖悉
備考氏甍拾林甫長仰適康成盭昭發老生矇冥符作
者意聖期接千統緝禮恢萬祀無文既已秩同節此云
備寧當總章法未肇雲臺議廢典有時合聰明自民視

成廈聚衆材至理豈一士南闕朝奏書中朝夕鳴佩行
矣無自遺日中今可羨

送梵才大師歸天台　葉清臣

江水望不極楊花江面飛春風自無定遠客又言歸景
勝詩逾老心冥語亦稀從來林下意爲謝北山薇

先照寺　葉清臣

一徑凉飈響萬松青霞紫霧秘靈峯寒生列洞前溪雨
聲到諸天午夜鐘僊頂月高猶駕鶴陰潭雲起舊降龍
出塵境界無多地已上金庭第七重

國清寺　葉清臣

緋宇初成園已清千靈慈護屬仁明出僧了得真空觀
好讀爐薰做太平

大慈寺　葉清臣

佛隴光沈茂草平樹林猶作誦經聲一心三觀休分別
秋靜山高海月明

題疊石山院僧壁　吳可幾

幽客幽棲常苦吟水邊松下靜愔愔有時一室焚香坐
不以詩情廢道心

碧雲亭　無名氏

碧雲亭上碧雲飛竟日廻環面翠微梅蕚破香知臘盡
柳梢含緑認春歸風前古澗琴三疊雪後羣峯玉一圍
遥想上人清大甚水精宮裏說禪機

雪之畫能清秀　釋契嵩

畫公文章清復秀天與其能不可鬬僧攻文什自古有
出拔須尊畫爲首造化雖移神不遷畫公作詩心亦然
上蹺騷雅下沈宋俊思縱横道自全禪伯修文豈徒爾
誘引人心通佛理搢紳先生魯公輩早躡清游慕方外
斯人已歿斯言在護法當應垂萬代

題資福寺松月軒　釋契嵩

築軒居隱謝塵埃開向松邊月下開九夏陰陰張翠蓋
三更寂寂照靈臺未疑李白騎鯨去猶恐秦王避雨來
欲訪宗師無覓處落花金粉污蒼苔

廣惠寺在下菰溪陳高祖故宅　裴大亮

貞餘飛棹入烟村數里菰蒲接寺門惟愛卞峯供醉眼
後人詩思到黃昏

湖州覺海彌陀閣　張景修

仙潭覺海唐典善像設瓊琦古至今殿柱倒書雷部火
市橋横渡木觀音寫前竹影搖金翠風外遙香散水沉
况有彌陀新建閣動人無限往生心

寄湖南憲請祠葉公石林之祖　張景脩

聞說年來請洞霄江湖奉使久勤勞有神僊處閑方得
用老成時退更高借宅但知新種竹尋僊想見舊栽桃
浮梁居士塵埃甚須髮而今也二毛

醉眠亭　張先

松陵江畔客築室從何年世俗徒紛紛不知李于賢在

彼既不知不如醉且眠聲名兖兖誰知命醉非愛酒眠
非病長江渾渾無古今群山回合來相應呼奴沽酒不
可遲買魚斫膾煩老妻何必紛紛紲繫飛兎百年長短空
自知直將穪蟲視天地㝠㝠支枕窮四時九衢足塵土
朱門多是非秋風老蓴鱸扁舟何日歸

巢烏　張先

烏啼東南林危巢雛五六心在安巢枝一日千往復既
網得群食入口不入腹窮生俾反哺豈能報成育

醉眠亭　張先

醉翁家有醉眠亭為愛江堤亂草青不聽耳邊啼鳥亂
任教風外雜花零飲酣未必過此舍樂甚應疑造大庭
五柳北窓知此趣三閭南楚謾孤醒

遊松江　張先

春後銀魚霜下鱸遠人曾到合思吳欲圖江色不上筆
靜覓鳥聲深在蘆落日未昏閙市散青天都盡見山孤
橋南水漲虹垂影清夜澄光合太湖

題華下無相院西溪　張先

積水涵虚上下清幾家門靜岸痕平浮萍破處見山影

小艇歸時聞草聲入郭僧尋塵裡去過橋人似鑑中行
已憑暫雨添秋色莫放脩蘆礙日生

贈妓兜娘　張先

十載芳洲撫白蘋移舟弄水賞青春當時自倚青春力
不信東風解悞人

獻張子野　妓龍靚

天與群芳十樣葩獨分春色不堪誇牡丹芍藥分題徧
自分身如鼓子花

題蒙泉　俞汝尚

幽人斸寒泉井甃名曰蒙井貴德不敢蒙以養爲功非徒玩清泠潤液幽芳叢說築傳岩下伊耕莘野中靜守一夫事勤政王道隆孔孟不得志日月經高穹休哉聖賢心養私而用公宇宙間生民草木與昆蟲仁漸而穫郁義慘而隱洪泓泓此中泉與物資天功勿謂短更淺海底淵源通勿謂一勺輕洗滌人心空近林鬱青蒼遠潤與冲融往往中間雲霧需起天風汲引即所利孰造榛莽豐有道無得喪孰患番險濛君子修諸業慮初而圖終爲君賦此詩勿厭吾道窮

題三角亭　俞汝尚

奇哉山中人來此地上宇蕙徑斜映帶林煙盡吞吐春無四面花夜欠一簷雨寄傲足有餘何須壽廣廡

東山招復古　俞汝尚

聞道廣文客東來欲載書志勤耳淡薄情舊免生疏野飯多無菜溪羹或有魚小心新買得且遂帶經鋤

夏日閑居　俞汝尚

無人到窮巷長日守閑居宿火惟烘藥喜晴還曬書鄰翁留村酒稚子擷園蔬門外蒿萊地從深不用鋤

久客　俞汝尚

久客西城裏人家似舊鄰衆知趨事嬾頗厭打門頻倦枕費聰竹閒書破硯塵陰晴消日月門巷忽青春

汝尚將歸吳興齊州記室蘇子由辱詩爲送因遂韻謝之　俞汝尚

釋褐從軍發濫官已衰能復尚盤桓迴來齒髮羞相問乞有衡茅覓自安使我襟懷遺內熱誦君詩句襲人寒知誰便是知音者且作巖溪雪景看

戒香院　俞汝尚

崎嶇窮谷翠屏圍却訝遊人到此稀脩竹帶雲當戶聳驚泉鳴玉遶亭飛春風欲老茶含蘊暑雨初收水帶磯擾擾紅塵何處好令人回首重忘歸

保聖院　陳舜俞

門深鎖蒼苔地靈育嘉樹寂然烟雲宅不接市朝路苟能灰心居即是古樂處

次韻題醉眠亭　陳舜俞

酒擔常輕六印腰醉中一枕敵千朝興亡穩比榮枯柳聚散看同旦暮潮底法本應塵外有醒寬徒向水邊招

巳聞佳士過從約不似東風逐去橈

和開祖丹陽別子瞻後寄　陳舜俞

仙舟繫柳野橋東會合情多勞謫翁相對一樽浮蟻酒輕寒二月小愁風羈懷散誕謳歌裏世事縱橫醉笑中莫恨明朝又離索人生何處不匆匆

留槎閣 在梧茶　陳舜俞

聞說槎洲似沃洲一溪分作兩溪流長橋跨岸虹垂地高閣凌空蜃吐樓浩蕩乾坤供醉眼淒涼風雨送行舟憑誰為問槎邊客未必無人犯斗牛

偶題　盧秉

十月都門風薄衣搗砧聲裏鴈南飛野人不識長安樂且趁鱸魚一棹肥

題傳舍　盧秉

聚客揮犀云秉嘗為江南小郡司戶參軍於傳舍中題此詩王荊公見之極稱賞俄薦于朝數年間遂顯云亦見西溪叢語

青衫白髮病參軍旋糶黃糧換酒尊但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門

詩 見錦繡萬花谷宮殿禁苑門不詳其處　盧秉

絮撲芙蓉苑花開太液波黃頭吹月笛濯影落天河草染天邊碧花匀日脚紅須知親帝澤不必藉春工花蕚蜂兒影簾旌燕子風遊絲避金蘂吹過紫垣東粉蝶非仙骨隨風過苑墻穿花不敢採應怯內家香沉沉雨過宮槐綠寂寂春殘輦路香細想人間無此景夜來魂夢到昭陽

題共樂堂　姚舜諧

秀氣清陰日滿前仙瀛蓬閬景都全綵舟畫楫魚噴浪

綺席金爐麝吐煙權勝更思明月夜飲酣惟恐夕陽天 嘉興公靜遊東湖常以城閉之阻為恨也 王人報政榮塗近淮浙重遊路接連

題東液山承天院　姚舜諧

面勢崔嵬插斗牛東分一派鎖丹丘玉毫金相祖師會 院有九仙閣而十八羅漢堂 寶軸琅函海藏流柰檜茂林常蔭映白蓮香社共熏修 承天白蓮舊同一院 紅塵斷處人難到俗駕經年始此遊

送俞退翁致仕　滕甫

清風冲簡足身謀御史郎官不肯留同首軒裳雙[illegible]
放懷天地一輕瀝下雲茗月柴門靜芰雨蘋風野艇秋
仰羨冥鴻空自媿區區圖報未知休

送賢良陳著作 舜俞 簽書壽州判官　司馬光

海隅方萬里豪儁幾何人百汰求才盡三薫得士新聲
華四方聳器業一朝伸佗日蒼生望非徒澤壽春

送章伯鎮知湖州　司馬光

江外饒佳郡吳興天下稀蓴羹紫絲滑鱸鱠雪花肥星
斗寒相照烟波碧四圍柳侯還作牧草樹轉清輝

送圓明大師歸吳興　文彥博

藪曲清琴遠舜聰瑶津仙苑助薫風朝端多士知音久
雲上故棲歸思濃命服鮮華新爛椹行裝輕簡舊焦桐
靜入若問大槐越盡在名經千部中

次韻簽判俞尚都官寄兄君然中允致政　趙抃

勇退如公世少儔樂天知命富春秋峩峩去得寒宮桂
穩泛歸來雪水舟舉目烟霞中有趣無心軒冕外何求
相高應笑朝闈客白首龍鍾未肯休

送周古尉武康　趙抃

少時來訪武夷峰 予時宰崇安邑 學業優殊志氣雄今我老歸
公始仕神仙宮在水晶宮

如歸亭順風　王安石

春江窈窈來無地飛帆浩浩窮天際朝出吳川夕霅溪
回首喬林吹岸薺柁師高卧自嘯歌戲彼挽舟行復泥
人生萬事反覆多道路後先能幾何

寄贈胡先生 并序　王安石

孔孟去世遠矣信其聖且賢者質諸事焉耳翼之先

生與予並世非若孔孟之遠也聞薦紳先生所称述
又詳於書不待見而後知其人也歎慕之不足故作
是詩

先生天下豪傑魁胸臆廣博天所開文章事業望孔孟
不復卿覗蔡與崔十年留滯東南州飽足藜藿安蒿萊
獨鳴道德驚此民民之聞者源源來高冠大帶滿門下
奮如百蟄乘春雷惡人沮服善者起昔時躋跼今騫回
先生不試乃能尔誠令得志如何哉吾願聖帝營太平
補葺廊廟枝傾頹披旒發纊廣耳目照徹山谷多遺材

先裝先生作梁柱以文構架桷與榱群臣面向帝深拱
仰戴堂陛方崔嵬

陳師道宰烏程縣　王安石

嘗聞太丘蹟德不負公卿壠墓今千載見雲亦一城本
懷深閑蓄餘論畧施行故自有仁政能傳家世聲

泝溪懷正之　王安石

故人何處所天角浪漫漫寂寞斷音驛徘徊愁肺肝世
情紛可怪旅況浩難安願化東南鵠高飛託羽翰

次韻舍弟遇子固憶少述 時舍弟在臨川　王安石

歸計何時就一壑寒城回首意茫然野林細錯黄金日
溪岸寛圍碧玉天飛兎已聞追騕褭太阿猶恨失龍泉
逆知更憶河濱友從事能忘我獨賢

次韻張子野竹林寺 二首　王安石

澗水横斜石路深水源窮處有叢林青鴛幾世開蘭若
黄鵠當年瑞卵金敗壁數峯連粉墨涼煙一穗起檀沈
十年親友半零落回首舊遊成古今

京峴城南隱映深兩牛鳴地得禪林風泉隔屋撞哀玉
竹月緣堦帖碎金藻井仰窺塵漠漠青燈對宿夜沈沈
偷閑過客十年事一夢此山愁至今

寄張先郎中　王安石

留連山水住多時年比馮唐未覺衰篝火尚能書細字
郵筒還肯寄新詩胡牀月下知誰對蠻榼花前想自隨
投老主恩聊欲報每瞻高躅恨歸遲

送周仲章使君　王安石

看君東下雪溪船廻首紛紛已五年簪筆少留吾所望
剖符輕去此何緣高麾行路穿秦樹駿馬歸時著蜀韉
子墨文章應滿篋承明宣室正詳延

送陳舜俞制科東歸　王安石

諸賢發策未央宮獨得菑川一老翁曲學暮年終漢相
高談平日漫周公君今壯歲收科第我欲它時看事功
聞說慨然真有意贈行聊似古人風

雲山詩送正之　王安石

雲山參差碧相圍溪水詰曲帶城隈溪窮壤斷至者誰
予獨與子相諧熙山城之西鼓吹悲水風蕭蕭不滿旗
子今去此來無時予有不可誰予規

為裴使君賦擬峴臺　王安石

君作新臺擬峴首羊公千載得追攀歌鐘殷殷登臨處
花木移春指顧間城似大隄來宛宛溪如清漢落潺潺
時平不比征吳日綺帶尤宜向此閑

送周都官通判湖州　王安石

綠水烏程地青山顧渚濱酒醪猶美好茶荈正芳新聚
泛罇前月分班焙上春仁風已入俗樂事始關身橘柚
供南貢楓槐望北宸知君白羽扇歸日未生塵

送王石甫學士知湖州　王安石

吳興太守美如何柳惲詩才未足多遥想郡人迎下檐

白蘋洲渚正滄波

無錫寄正之　王安石

徤席高檣送病身亂山荒隴障歸津應須一曲千回首
西去論心更幾人

金山同正之吉甫會宿作寄城中二三子　王安國

寺壓蒼崖勢欲傾歡然西度爲誰輿雲隨草樹縈群岫
江浸樓臺點萬燈坐久不知身寂寞夢回猶覺氣軒騰
思君城郭塵埃滿相逐尋閑亦未能

沈汚天隱樓　沈　遘

吳會富山水吳興盛人物風流自南朝德譽世不泯吾
宗州之望譜序遠且蕃煌煌全盛時冠蓋充里門吾廬
爾溪旁足跡遠城市夠自佃者居胡然人間世自我登
羣玉十年未得歸秋風東南望悵息欲下飛軒軒吾宗
子自少慕奇偉仕意一不如去之若泥滓起樓臨孤壑
自以天隱名起焉謝朋友於兹寄生平我初聞以疑今
迺送而喜出處亦何常要之不苟爾俗化日以薄士路
令人哀吾黨多狂簡不知所以裁子歸慎厥脩先之以

廉讓風行自田閭來者知所尚庶幾吾州士禮義世弗
虧庶幾吾宗門長爲衆表儀毋獨矜汝名毋獨行乎怪
鳥獸非所群山林固何賴吾雖縻於此亦若與子遊詠
哉其無悶勿爲至人羞

送陳舜俞壽州從事　沈　遘

天下賢良選公車凡幾人君侯獨高第聲實兩無倫鸑
鷟來丹穴麒麟出九真推先東國士傾動漢廷臣未引
金閨籍聊爲幙府賓還家莫留滯行看壽陽春

次韻和審言與孫少述會遊審言以病不至

沈 遘

三吳高士厭英纓乘興南來得暫延俗役更思拋史几
勝遊還約泛湖船平生莫逆義如飢渴自昔論交孰後先
獨恨良朋不相對一吟嘉句重悁悁

次韻和少述秋興　沈 遘

浩蕩西風動客裾飄然歸思滿田廬少時豈省為名誤
老去真知與世疎勝事秖隨詩句盡壯懷猶向酒杯舒
南山已有終年約三徑何年得自除

次韻和少述見贈兼簡答言　沈 遘

十年高臥占東南禹穴幽蹤久已探峻節千尋山壁立
虛懷萬頃海波涵愧非仲舉能延士賴有君公為對談
大句聯來兩豪絕應知弱力已難堪

次韻和孫少述潤州望海樓　沈 遘

北固峩峩鐵甕完京口浩浩海門連鵬搏羊角來天際
鯨戴方壺獻几前西府旌旗猶壯偉南朝宮殿盡蒼烟
登臨不用成悲感自得開懷一曠然

次韻和少述雪中見寄　沈 遘

坐看和氣變農愁三白前占歲大收未及勸耕巡屬縣
不妨醲酒登高樓閣中人遠空相憶韓子詩成狂見投
正欲與君論出處偏舟何日肯東浮

將至京口先寄孫少述并呈晏子俞　沈 遘

為郡無聞困米鹽先生有道獨幽潛豫章因甚尊徐孺
益部何能詘蜀嚴已脫簿書身自放肆尋山水意寧厭
京江寂歛方洋處願從屛星卷画簷

和少述春日　沈 遘

春日融融二月晴春風藹藹百花明少年嬉逐正應急
何處歌簫走馬聲

風流自古吳王國一一湖山盡勝遊上巳清明最佳節
萬家臨禊錦維舟

初晴池閣暖無塵花落絲飛不避人秖愛年年好光景
須知華髮一番新

臥病江東又見春高齋長日坐生塵看花飲酒應難強
猶有詩情謝故人

寄題野翁無悶堂　沈 遘

餘杭衣冠故吾里上下三吳一谿水方山峨峨出清泚
野翁卜築當山趾春氣來自楊柳始不待施舉著桃李

蓮生半卷未肰眼巳在紅蕖明鏡裏秋風瑟瑟最先至
千里蒼烟接山起車聲馬足不能到無悶主人方隱几
想見野翁形氣古少年詞華奮濃瑋春秋八十尚不倦
一篇一詠無餘晷有材無用古所嘆知命不憂方可喜
神完貌固得所養從來軒冕如糠粃嗟余跋疐亦可鄙
老向江南治蓬纍隱身齊山絕人跡獨與白雲同作止
白雲無心歸故山故山自與野翁閑聊上南岡一引領
落日巳在桑榆間

送與可知湖州　范鎮

浙西古名城號称水晶宮使君老手筆文字窺化工江
山久有待瑩潔如磨礲堂階走清渠珮玉鳴丁東臺觀
面衆巖擁抱開屏風遥知到未幾都下傳詩筒西南四
壓守一一獄戸空今行定論最歸來掖垣中

吳興藝文補卷之四十八目錄

吳興藝文補卷之四十八目錄終

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯叅輯
韓昌箕仲弓增定

答劉孝叔吏部見寄　范純仁

一自淮陽阻見賢俄驚壯齒變衰年宦游嗟我身名玷早退輸君福壽延別後童顔應不改何時醉袂復相連白頭猶忝山城守常愧君恩未盡宣

和孫同年卞山龍洞禱晴　蘇軾

吳興連月雨釜甑生魚蛙往問卞山龍曷不安厥家梯

山上巉絕俯視驚谽谺神井湧雲蓋陰崖垂薜花交流百道泉赴壑走群蛇不知落何處隱隱如繰車我來叩石戸飛鼠翻白鴉寄語洞中龍睡味豈不嘉雨師少弭節雷師亦停撾積水得反壑稻苗出泥沙農夫免菜色龍亦飽豚蝦看君擁黃紬高臥放早衙

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分歌得月明星稀四首　蘇軾

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水清可啜環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟一葉此間真避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐驚波沒

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風相迎舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來兩溪間雲水夜自明

茗水如漢水鱗鱗鴨頭清吳興勝襄陽萬瓦浮青冥我非羊叔子愧此峴山亭悲傷意此同歲月如流星從我兩王子高鴻插脩翎湛輩何足道當以德自銘

吏民憐我懶鬬訟日已稀能爲無事飲可作不夜歸復尋飛英遊盡此一寸輝撞鐘履聲集顛倒山雲衣我來

無時節杖屨自推扉莫作使君看外似中已非

與客遊道場何山得鳥字　蘇軾

清溪到山盡飛路盤空小紅亭與白塔隱見喬木杪中休得小庵孤絕寄雲表洞庭在北戸雲水天渺渺庵僧俗緣盡淨業洗未了十年畫鵲竹并以詩自繞高堂儼像設禪客各深窈奔泉何處來鞏屋過溪沼何山隔幽谷去路青且悄長松度翠蔓絕壁掛啼鳥我友自杭來尚歎所歷少歸途風雨作一洗紅日燎我驚萬竅號黑霧捲蓬蓼舟人紛變色坐羨輕鷗矯我獨掉酒杯醉死

勝流解書生倔強狠造物空煩擾更將掀舞勢把燭畫
風條美人爲破顏正似腰肢嫋明朝便陳迹淸景墮空
杳作此記餘歡萬古一昏曉

端午遍游諸寺得禪字　蘇　軾

肩輿任所適遇勝輒留連焚香引幽步酌茗開淨筵微
雨止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然忽登
最高塔眼界窮大千卞峰照城郭震澤浮雲天深沉旣
可喜曠蕩亦所便幽尋未云畢墟落生晚煙歸來記所
歷耿耿淸不眠道人亦未寢孤燈同夜禪

送張嘉父長官　蘇　軾

都城昔傾蓋駿馬初服轅再見江湖間秋鷹已離鞲于
今三會合每進不少留豫章旣可識瑚璉誰當收微官
有民社妙割無鷄牛歸來我益敬器博用自周百年子
初筵我已迫旅酬但當記苦語高節貫白頭

送俞節推　尚之子　蘇　軾

吳興有君子澹如朱絲琴一唱三歎息至今有遺音嗟
予與夫子相避如辰參猶喜見諸郎窈然淸且深異時
多良士末路喪初心我生不有命其肯枉尺尋

夢中作　寄朱行中　有序　蘇　軾

前一日夢中作此詩寄朱行中覺而記之自不曉所
謂謾寫去夢中分明用此色紙也

舜不作六器誰知貴璵璠哀哉楚狂士抱璞號空山相
如起睨柱頭璧與俱還何如鄭子產有禮國自閑雖微
韓宣子鄙夫亦辭環至今不貪寶凜然照塵寰

荅徑山長老　徑山長老無畏大士維琳湖之武康人也　蘇　軾

與君皆丙子共巳三萬日一日一千偈電往那容詰大
患緣有身無身則無疾平生笑羅什神呪眞浪出

讀孟郊詩二首　蘇　軾

夜讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一遭孤
芳擢荒穢苦語餘詩騷水淸石鑿鑿湍激不受篙初如
食小魚所得不償勞又似煮彭蟹竟日嚼空螯要當鬭
僧淸未足當韓豪人生如朝露日夜火銷膏何苦將兩
耳聽此寒蟲號不如且置之飲我玉巵醪

我憎孟郊詩復作孟郊語饑腸自鳴喚空壁轉饑鼠詩
從肺腑出出輒愁肺腑有如黃河魚出膏以自煮尚愛
銅斗歌鄙俚頗近古桃弓射鴨罷獨速短蓑舞不憂跡

船𤃩踏浪不踏土吳姬霜雪白赤脚浣白紵嫁與踏浪
兒不識離别苦歌君江湖曲感我長羈旅

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當
昌其身耶昌其詩也來詩下語未及此答之　蘇軾

昌身如飽腹飽盡還當饑昌詩如膏面為人作容姿不
如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如
昌其志志壹氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏
勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑却秦師謹勿怨謗

譊乃我得道資淤泥生蓮花糞壤出菌芝賴此善知識
使我枯生荑吾言豈須多冷煖子自知

孫莘老求墨妙亭詩　蘇軾

蘭亭繭紙入昭陵世間遺迹猶龍騰顔公變法出新意
細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜
嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽氷杜陵評書貴瘦硬
此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎
吳興大守眞好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱壁
空齋晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋
書來乞詩要自寫為把栗尾書谿藤後來視今猶視昔
過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須伏膺

與胡祠部遊法華山　蘇軾

陂湖欲盡山為界始見寒泉落高派道人未放泉出山
曲折虛堂瀉清快使君年老尚兒戲綠棹紅船舞澎湃
一笑翻杯水濺裙餘懽濯足波生隘長松攙天龍起立
蒼藤倒谷雲崩壞仰穿蒙密得清曠一覽震澤吁可怪
誰云四萬八千頃渺渺東盡日所曬歸途十里盡風荷
清唱一聲聞露薤嗟予少小慕眞隱白髮青衫天所械

忽逢佳士與名山何異枯楊便馬疥君猶鸞鶴偶飄墮
六翮如雲豈長鎩不將新句紀茲處恐負山中清淨債

又次前韻贈賈耘老　蘇軾

具區吞滅三州界浩浩湯湯納千派從來不著萬斛船
一葦漁舟恣奔快仙壇古洞不可到空聽餘瀾鳴湃湃
今朝偶上法華嶺縱觀始覺人寰隘山頭卧碣弔孤冢
下有至人僵不壞空餘白棘網秋蟲無復青蓮出幽怪
我來徙倚長松下欲掘茯苓親洗曬聞道山中富奇藥
往往靈芝雜葵薤詩人空腹待黃精生事只看長柄械

今年大熟期一飽食葉微蟲眞癖疥臼花半落紫穟香
攘臂欲助磨鎌鐵安得山泉釀春酒與子一洗尋常債

清遠舟中寄耘老　蘇軾

小寒初度梅花嶺萬壑千巖背人境清遠聊爲泛宅行
一夢分明墮鄉井覺來滿眼是湖山鴨綠波搖鳳凰影
海陵居士無雲梯歲晩結廬頳水湄山腰自懸蒼玉珮
野馬不受黃金羈門前車蓋獵獵走笑倚淸流數鬢絲
汀洲相見春風起白蘋吹花散烟水萬里飄蓬未得歸
目斷滄浪淚如洗北鴈南來遺素書苦言大浸沒我廬

淸齋十日不然鼎曲突往往巢龜魚今年玉粒賤如水
靑銅欲買囊已虛人生百年如寄爾七十朱顏皆有幾
有子休論賢與愚倪生枉却帶經鋤天南看取東坡叟
可是平生廢讀書

次韻答賈耘老　蘇軾

五年一夢南司州饑寒疾病爲子憂東來六月井無水
仰看古堰橫奔牛平生管鮑子知我今日陳蔡誰從丘
夜航爭渡泥水澀牽挽直欲來瓜洲自言嗜酒得風痺
故鄉不敢居溫柔定將泛愛救[illegible]藥衰病不復從前樂

今年大守眞臥龍笑語炎天出氷雹時低九尺蒼鬚髯
過我三間小池閣故人改觀爭來賀小兒不信猶疑錯
爲君置酒飲且哦草間秋蟲亦能歌可憐老驥眞老矣
無心更秣天山禾

次韻周開祖長官見寄 開祖名邠元豐二年知湖州時作　蘇軾

俯仰東西閱數州老於岐路豈伶優初聞父老推謝令
旋見兒童迎細侯政拙年年祈水旱民勞處處避朝謳
河吞巨野那容塞盗入蒙山不易搜仕道固應慙孔孟

扶顛未可責由求漸謀田舍猶霑祿未免風濤且傍州
罔罔可憐眞喪狗時時相觸是虛舟朅來震澤都如夢
只有苕溪可倚樓野釀酸甜如[illegible]介樂工零落似風甌
遠思顏柳并諸謝近憶張陳與老劉風定軒窗飛豹脚
兩餘欄檻上蝸牛舊遊到處皆蒼蘚同甲惟君尚黑頭
憶昔湖山共尋勝相忘杯酒兩忘憂醉看梅雪淸香過
夜棹風船駭汗流百首共成山上集三人俱作月中遊
海南未起垂天翼澗底仍依徑寸麻已許秋風歸便得
緣憂詩筆老難酬此生歲月行飄忽晩節功名亦謬悠

犀首正緣無事飲馮驩應爲有魚留從今便踏青州麴
薄酒知君笑督郵

寄劉孝叔　　蘇軾

君王有意誅驕虜椎碎銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍
走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉搆戰鼓
汗流奔走誰敢後恐乏軍興汙資斧保甲連村團未遍
方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脉縷
詔書惻怛信忠厚吏能淺薄空勞苦平生學問止流俗
衆裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得譜

況復連年苦飢饉剥齧草木啖泥土今年雨雪頗應時
又報蝗蟲生翅股憂來洗盞欲強醉寂寞虛齋臥空甒
公厨十日不生煙更望紅裙踏筵舞故人屢寄山中信
只有當歸無別語方將雀鼠偷太倉未肯衣冠挂神武
吳興文人真得道平生立朝非小補自從四方冠蓋鬧
歸作二浙湖山主高蹤已自雜漁釣大隱何曾棄簪組
去年相從殊未足問道已許談其粗逝將棄官往卒業
俗緣未盡那得覩公家只在雲溪上上有白雲如白羽
應憐進退苦皇皇更把安心教初祖

送劉寺丞赴餘姚 寺丞湖州人　　蘇軾

中和堂後石楠樹與君對牀聽夜雨玉笙哀怨不逢人
但見香煙橫碧縷謳吟思歸出無計坐想蟋蟀空房語
明朝開鎖放觀潮豪氣正與潮爭怒銀山動地君不看
獨愛清香生雲霧別來聚散如宿昔城郭空存鶴飛去
我老人間萬事休君亦洗心從佛祖手香新寫法界觀
眼淨不覷登伽女餘姚古縣亦何有龍井白泉甘勝乳
千金買斷顧渚春似與越人降日注

將之湖州戲贈莘老　　蘇軾

餘杭自是山水窟側聞吳興更清絕湖中橘林新著霜
溪水苕花正浮雪顧渚茶芽白於齒梅溪木瓜紅勝頰
吳兒膾縷薄欲飛未去先說饞涎垂亦知謝公到郡久
應怪杜牧尋春遲鬢絲只好對禪榻湖亭不用張水嬉

吳中田婦歎 和賈收韻　　蘇軾

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉
杷頭出菌鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗臥青泥
茅苫一月隴上宿天晴獲稻隨車歸汗流肩赬載入市
價賤却與如糠粃賣牛納稅拆屋炊慮淺不及明年饑

官今要錢不要米西北萬里招羌兒龔黄滿朝人更苦
不如却作河伯婦

畫魚歌 湖州道中作　　蘇　軾

天寒水落魚在泥短鈎畫水如耕犂渚蒲披折藻荇亂
此意豈復遺鰍鯢偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一
一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛
挿竿貫笠驚鵜鶘豈知白挺鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

送戴蒙赴成都玉局觀將老焉 蒙本名莊吳興人慶曆六年賈黯榜登第後改名蒙　蘇　軾

拾遺被酒行歌處野梅官柳西郊路聞道華陽版籍中
至今尚有城南杜我欲歸尋萬里橋水花風葉暮蕭蕭
芋魁徑尺誰能盡榿木三年已足燒百歲風狂定何有
羨君今作峨眉叟縱未家生執戟郎也應世出埋輪守
莫歎老病未歸身玉局他年第幾人會待子猷清興發
還須雪夜去尋君

乘舟過賈收水閣收不在見其子三首　蘇　軾

愛酒陶元亮能詩張志和青山來水檻白雨滿魚蓑涙
垢添丁面貧低舉案蛾不知何所樂竟夕獨酣歌
娟娟風蒲亂猗猗水荇長小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黄得
意詩酒社終身魚稻鄉樂哉無一事何處不清涼
曳杖青苔岸繫船枯柳根德公方上冢季路獨留言已
占蒲漁港更開松菊園從茲來往數兒女自應門

劉孝叔會虎丘　蘇　軾

白簡威猶凜青山興已濃鶴閑雲作氅駝卧草埋峰跪
履若可教卜鄰應見容因公問回老何處定相逢

芊老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名

與詩　蘇　軾

春風欲動北風微歸鴈亭邊送鴈歸蜀客南遊家最遠
吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂五馬來時賓從非
惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

和章七出守湖州二首　蘇　軾

方丈仙人出渺茫高情猶愛水雲鄉功名誰使連三捷
身世何緣得兩忘早歲歸休心共在他年相見話偏長
只應未報君恩重清夢時時到玉堂
絳闕雲臺總有名應須極貴又長生鼎中龍虎黄金賤

松下龜蛇緑骨輕雪水未渾纓可濯弁峰初見眼應明
茵尼春酒真堪美獨占人間分外榮

和林子中待制　　蘇　軾

兩翁留滯各皤然人笑迂疎老更堅共把鴟夷一尊酒
相逢卯色五湖天江邊遺愛啼斑白海上先聲入管絃
早晚淵明賦歸去浩歌長嘯老斜川

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首　　蘇　軾

城中樓閣似魚鱗不見清風起白蘋試選苕溪最深處

仍呼我輩不羈人窺船野鶴何曾下見燭飛蟲定自馴
遶郭荷花一千頃誰知六月下塘春
若熱誠知處處皆何當危坐學心齋海螯要共詩人把
溪月行遭霧雨霾鄉國飄零斷書信弟兄流落隔江淮
便應築室苕溪上荷葉遮門水浸堦
紫蟹鱸魚賤如土得錢相付何曾數碧筒時作象鼻彎
白酒微帶荷心苦運肘風生看斫膾隨刀雪落驚飛縷
不將醉語作新詩飽食應慙腹如鼓
橋上遊人夜未厭共依水檻立風簷樓中煑酒初嘗芡
月下新粧半出簾南郭清風繼顏謝北窗歸臥等羲炎
人間寒熱無窮事自笑疎頑不受痁

次韻劉貢父李公擇見寄二首 時公擇知湖州貢父亦在江浙東坡守杭　　蘇　軾

白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應思郢
論稍卑之且借秦歲惡詩人無好語夜長鰥守向誰親
少思多睡無如我鼻息如雷撼四鄰
何人勸我此間來絃管生衣甑有埃緑蟻濡唇無百斛
蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追窮寇灑涕巡城拾棄骸

為郡鮮歡君莫歎猶勝塵土走章臺

次韻答孫侔　　蘇　軾

十年身不到朝廷欲伴騷人賦落英但得低頭拜東野
不辭中路伺淵明𦪇舟苕霅人安在卜築江淮計已成
千里論交一言足與君蓋亦不須傾

和邵同年戲贈賈收秀才三首　　蘇　軾

傾蓋相歡一笑中從來未省馬牛風卜鄰尚可容三徑
投社終當作兩翁古意已將蘭缉佩招詞閑詠桂生叢
此身自斷天休問白髮年來漸不公

朝見新芙出舊槎騷人孤憤若思家五噫處士太窮約
三賦先生多誕誇帳外鶴鳴奩有鏡筒中錢盡案無鮭
玉川何日朝金闕白晝關門守夜叉
生涯到處似檣烏科第無心摘頷鬚黃帽刺船忘歲月
白衣擕酒慰鰥孤狙公欺病來分栗水伯知饞為出鱸
莫向洞庭歌楚曲烟波渺渺正愁予

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩　蘇軾

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在

公子歸來燕燕忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸
平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂

贈張刁二老　蘇軾

兩邦山水未凄涼二老風流總健彊共成一百八十歲
各飲三萬六千觴藏春塢裏鶯花鬧仁壽橋邊日月長
惟有詩人被磨折金釵零落不成行

次韻劉燾撫句蜜漬荔支　蘇軾

時新滿座聞名字別久何人記色香葉似楊梅蒸霧雨
花如盧橘傲風霜每憐莼菜下鹽豉肯與蒲萄壓酒漿
回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗

次韻答元素余舊有贈元素云天涯同是傷流落
元素以為今日之先兆且悲當時六客之存亡六
客蓋張子野劉孝叔陳令舉李公擇元素與余也　蘇軾

不愁春盡絮隨風但喜丹砂入頰紅流落天涯先有讖
摩挲金狄會當同蘧蘧未必都非夢了了方知不落空
莫把存亡悲六客已將地獄等天宮

舶趠風　并引　蘇軾

吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此湖人謂之
舶趠風是時海舶初回云此風自海上來舶俱至云
爾

三旬已過黃梅雨萬里初來舶趠風幾處縈回度山曲
一時清駛滿江東驚飄簌簌先秋葉喚醒昏昏嗜睡翁
欲作蘭臺快哉賦卻嫌分別問雌雄

丁公默送蝤蛑　蘇軾

溪邊石蟹小如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒
兩螯斫雪勸加餐蠻珍海錯聞名久怪雨腥風入座寒

堪笑吳興饞太守一詩換得兩尖團

題沈氏天隱樓　蘇　軾

樓上新詩三百篇三吳處士乩應賢非夷非惠眞天隱
忘世忘身恐地仙散盡黃金猶好客歸來碧瓦自生煙
靈犀美璞無人識蔚蔚空驚草木妍

宿餘杭法喜寺後綠野亭望吳興諸山懷孫莘老
學士　蘇　軾

徙倚秋原上淒凉晚照中水流天不盡人遠思何窮問
諜知秦過看山識禹功稻涼初吠蛤柳老半書蟲荷背

風翻白蓮颺雨退紅追遊慰遲暮覓句傚兒童北望苕
溪轉遙憐震澤通烹魚得尺素好在紫髯翁

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作
蘇　軾

得句牛女夕轉頭參尾中青春先入髀白髮不遺窮酒
社我爲敵詩壇子有功縮頭先夏鼈實腹鄙秋蟲莫嗤
裙垂綠無人臉斷紅舊交懷賀老新進謝終童袍鵠雙
雙瑞腰犀一一通小蠻知在否試問囁嚅翁

城南縣尉水亭得長字　蘇　軾

兩尉鬱相望東南百步場挿旗蒲柳市伐鼓水雲鄉已
作觀魚檻仍開射鴨堂全家依畫舫極目亂紅粧瀲瀲
波頭細踈踈雨脚長我來閑濯足溪漲欲浮牀澤國山
圍裏孤城水影傍欲知歸路處葦外記風檣

和致仕張郎中春晝　蘇　軾

投紱歸來萬里輕消磨未盡秖風情舊因蓴菜求長假
新爲楊枝作短行不禱自安緣壽骨深藏難没是詩名
淺斟盃酒紅生頰細琢歌詞穩稱聲蝸殼卜居心自放
蠅頭寫字眼能明盛衰閱過君應笑寵辱年來我亦平

蹤履數從地下老逸書閑問濟南生東風屈指無多日
只恐先春鶗鴂鳴

余歸自道場何山遇大風因憇耘老溪亭命官奴
秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云　蘇　軾

更將掀舞勢把燭畫風篠美人爲破顏憐此腰肢裊

雪上訪道人不遇　蘇　軾

花光紅滿欄草色綠無岸不逢青眼人長歌白石爛

半月泉　蘇　軾

請得一日假來遊半月泉何人施大手劈破水中天

與莫同年雨中飲湖上 君擧　　蘇　軾

到處相逢是偶然夢中相對各華顛還來一醉西湖雨
不見跳珠十五年

欲往湖州見孫莘老别公輔希元彦逵醇之穆仲
蘇　軾

秋來欲見紫髯翁待得梅花細蕚紅記取上元燈火夜
道人猶在水晶宮

贈孫莘老七絶　　蘇　軾

嗟予與子久離群耳冷心灰百不聞若對青山談世事

當須舉白便浮君
天目山前緑浸裾碧瀾堂下看銜艫作堤捍水非吾事
閒送苕溪入太湖
夜來雨洗碧巑岏浪湧雲屯遶郭寒聞有弁山何處是
爲君四面竟求看
夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛
明朝新月到三更
三年京國厭蔾蒿長羨淮魚壓楚糟今日駱駝橋下泊
恣看脩網出銀刀
烏程霜稻襲人香釀作春風雪水光時復中之徐邈聖
毋多酌我次公狂
去年臘日訪孤山曾借僧窻半日閑不爲思歸對妻子
道人有約徑須還

和張子野見寄三絶　　蘇　軾

前生我已到杭州到處長如到舊遊更欲洞霄爲隱吏
一菴閒地且相留 過舊遊
狂吟跌宕無風雅醉墨淋浪不整齊應爲詩人一回顧
山僧未忍掃黃泥 見題壁

栢堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣先生披鶴氅
不須更畫樂天眞 竹閣見憶

湖州與王郎夜飲井水　　蘇　軾

吳興六月水泉溫千頃荷花聚蟁蚊此井獨能深一丈
源龍如故亦如君

次韻章子厚飛英留題　　蘇　軾

欵段曾陪馬少游而今人在鳳麟洲黃公酒肆如重過
杳杳白蘋天盡頭

過泗上喜見張嘉父二首　　蘇　軾

眉間氷玉照淮明筆下波瀾老欲平直得全生如許妙
不知形謀已多名
空翠娛人意自還明窻一榻共秋閑會知名利不到處
定把清觴屬此山

囘先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家
東老庵之壁西蜀和仲聞而次其韻三首　蘇　軾

世俗何知窮是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客
不問黃公覔素書

符離道士晨興際華岳先生尸解餘忽見黃庭丹篆句
猶傳青紙小朱書
凄凉雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事
中書君豈不中書

書王晉卿西塞風雨畫　蘇　軾

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰着雲天眞蒻笠
旋收江海入蓑衣

李行中醉眠亭三首　蘇　軾

已向閒中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡
賀監偏工水底眠
君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害
須信陶潛未若賢
孝先風味也堪憐肯爲周公晝日眠枕麴先生猶笑汝
枉將空腹貯遺編

送文與可知湖州　蘇　轍

連持梁洋印久作溪山主深知爲郡樂但畏買茶苦來
歸天祿閣坐守登聞鼓九重未明入百辟盈庭舞城南
獨歸臥心事誰當語舊聞吳興勝試問天公取家貧嘗

裝盡歲莫輕帆擧苕溪淨多石弁嶺瘦無土湖藕雪水
絲山茶潑牛乳香粳飯玉粒鮮鯽鱠紅縷宮閒水精潔
人寄畫屏住俗吏自難堪詩翁正當與從來思清絕況
乃病新愈團團肘後丹晶晶胷中素高臥鎮夸俗清談
靜煩訴應笑杜紫薇湖亭但狂顧

和子瞻自徐移湖將過宋都途中見寄　蘇　轍

梁園久蕪沒何以奉君遊故城已耕稼臺觀皆荒丘池
塘塵漠漠鴈鶩空遲留俗衰賓客盡不見枚與鄒輕舟

舍我南吳越多清流

送璉長老還大明山　蘇轍

身老與世疎但有世外緣五年客江西歸航謝往還依依二三老示我馬祖禪身心忽明曠不受垢汚纏偶成江東游欲別空悽然緣散衆亦去飄若風中煙華陽本荒邑緇素明星懸偶然得老尉舊依育王山璉公善知識不見十九年我昔未聞道問以所入門告我從信入授我普眼篇冉冉百尺松起自一寸根南歸髮盡白尺書今始傳不知鄰邑中乃有門人賢百里走相訪觸熱汗雨翻懷中出詩卷清絕如斷蟬我適病寒熱氣力才緜緜空齋默相向欲語不能宣未暇荅隹意歸錫鏘金環空有維摩病愧無維摩言

琳公爲育王璉禪師法嗣見續燈録及育王山志師吳興人

次韻子瞻將之吳興贈孫莘老　蘇轍

宦遊莫向長城窟冬氷折膠絃亦絶吳中臘月百事便蟹煑黃金鱸鱠雪京城舊友一分散近憶吳興須满頰世事反覆如翻飛今月共餘前杏垂長人但恐去不逺

適意未覺歸來遲借問校讎天祿閣如何江海同遊嬉

次韻子瞻題孫莘老墨妙亭　蘇轍

高岸爲谷谷爲陵一時豪傑空飛騰身隨造化不復返忽若野雀逢蒼鷹當年碑刻最深固風吹土蝕消無稜遺文漫滅雨中迹翠石斷裂春後氷古墳欲毀野廟廢行人不去征鞍憑書生眈眈立風雪飢驢厭苦疲奴憎愛之欲取恨無力旋採翠墨濡黃繒不如好事孫太守牛車徒置華堂登遶墻羅列耀珪璧罷燕起讀留賓朋却思遺迹本安在原隰處處荒榛藤田夫野老誰復顧鬼火夜照來寒燈廢興聚散一如此反使涕泗沾人膺

次韻子瞻吳中田婦歎　蘇轍

久雨得晴唯恐遲既晴求雨來何時今年舟楫委平地去年蓑笠爲裳衣不知天公誰怨怒棄置下土塵與泥丈夫強健四方走婦女齷齪將安歸埸然四壁倚機杼救拾遺粒吹糠粞東鄰十日營一炊西鄰誰使救汝饑海邊唯有鹽不旱賣鹽連坐收嬰兒傳聞四方同此苦不關東海誅孝婦

送青州簽判俞退翁致仕還湖州　蘇轍

不作淸時言事官海邦那復久盤桓早依蓮社塵緣少
新就草堂歸計安富貴暫時朝露過江山故國水精寒
宦遊從此知多事收取楞伽靜處看

次韻姚孝孫判官見還岐梁唱和詩集　　蘇轍

伯氏文章豈敢知岐梁偶有往還詩自憐兄力能兼弟
誰肯埍終不聽箎西虢春游池百頃南溪秋入竹千枝
恨君曾是關中吏屬和追陪失此時

次韻李公擇以惠泉答章子厚新茶二首

蘇轍

無錫銅瓶手自持新芽顧渚近相思故人贈答無千里
好事安排巧一時蟹眼煎成聲未老兎毛傾看色尤宜
檜旗携到齊西境更試城南金線奇（金線泉在齊州城南）
新詩態度靄春雲肯把篇章妄與人性似好茶常自養
交如泉水久彌親睡濃正想羅聲發食飽尤便粥面勻
底處翰林長外補明年誰送霅溪春

次韻吳興李行中秀才見寄并求醉眠亭詩二首　　蘇轍

才堪簿領更無餘癡得十年閑讀書寵辱何須身自試
窮愁不待酒驅除故人歸去無消息佳句新來屢卷舒
前日使君今在此不妨時復置雙魚（李公擇自吳興移濟南右和見寄）
是非一醉了無餘惟有胸中萬卷書已把人生比蘧傳
更將江浦作階除欲眠賓客從教去倒臥氍毹豈暇舒
京洛舊遊眞夢裏秋風無復憶鱸魚（右醉眠亭）

梁山泊見荷花憶吳興五絶（次韻）　　蘇轍

南國家家漾綵艫芙蕖遠近日微明梁山泊裏逢花發
忽憶吳興十里行

終日舟行花尚多淸香無奈着人何更須月出波光淨
臥聽漁家蕩槳歌
行到平湖意自寬繁花仍得就舡看回頭却向吳儂說
從此遠遊心未闌
花開南北一般紅路過江淮萬里通飛蓋靚粧迎客笑
鮮魚白酒醉舡中
菰蒲出沒風波際鴈鴨飛鳴霧雨中應爲高人愛吳越
故於齊魯作南風

送吳思道道人歸吳興二絶　　蘇轍

一去吳興十五年東歸父老兆人存惠山唯有錢夫子
一寸開田曉日暾
遨遊海上冀逢人宴坐山中長閉門去住只今誰定是
相逢一笑各無言

答琳長老寄幽蘭白朮黃精三本二絕　蘇轍

谷深不見蘭生處追逐微風偶得之解脫清香本無染
更因一嗅識真如
老僧似識衆生病久在山中養藥苗白朮黃精遠相寄

知非象馬費柔調

次韻題西塞風雨畫卷　蘇轍

雨細風斜欲暝時凌波一葉去安歸遙知夜宿鮫人室
浪卷波分不著衣

寄題湖州沈秀才天隱樓　文同

自念久不偶歸老東南州地名水精宮家有天隱樓收
拾勢利心欲與汗漫遊出處固以義無爲子光羞

遊龍洞　孫覺

側徑縈紆入杳冥神鑱鬼鑿露巖扃天縣乳石缺峯盂
壁隱莓苔蠹翠屏九道寒江雲外白一池陽井雪中青
還同康樂登臨海可共羊何筆不停

和酬孫少述　曾鞏

自信簞瓢樂寧羞猿鶴驚論高知峻節交淡見純誠自
昔心無間相逢眼更明何當薦有道坐想軟輪迎

和孫少述侯職方同燕席　曾鞏

兩翁頭白喜追陪好事鈴齋燕席開臘在未消盈尺雪
春歸先放一枝梅況無庭下書投鉅更盡筵中酒滿杯
問俗二南皆絕唱柳楊賡和媿非材

寄孫正之　曾鞏

貌癯心苦氣飄飄長餓空林不可招能舉丘山惟筆力
可磨雲石是風標詩篇綴緝應千首學術窺尋豈一朝
耳冷高談經歲遠江南春動雪還消

孫少述示近詩兼仰高致　曾鞏

大句閎篇久擅場一函初得勝琳琊少陵雅健材孤出
彭澤清閑興寂長世外麒麟誰可係雲中鴻鴈本高翔
白頭多病襄陽守展卷臨風欲自強

寄孫莘老湖州墨妙亭　曾鞏

隆名盛位知難久壯宇豐碑亦易忘衆木已非眞篆刻色絲空喜好文章硯山漢水成虛擲大厦深簷且秘藏好事今推雪溪守故開新館集琳瑯

鮑山　　曾鞏

雲中一點鮑山青東望能令兩眼明若道人心似矛戟山中那得叔牙城

問蘇子瞻學士疾　　釋維琳

扁舟駕蘭陵自煩舊風日君家有天人雄雄維摩詰我以病支離千里來問疾若以默相酬露柱皆咲出

白雲堂　　釋維琳

堂與碧山對白雲長作隣日暮白雲合誰見白雲心

有司欲取寺松供朝用感賦　　釋維琳

大夫去作棟梁材無復清陰覆綠苔今夜月明風露冷悞他千里鶴飛來

吳興道中寄子瞻與少游同賦　　釋道潛

弱性嗜幽散出門隨所便蓮房紛可襲林幄正高褰群木含晨景孤撑破宿烟逶迤屯秀嶂宛轉溜清漣斷匯藤花暗崖垂桂影圓引雛鳴鵠鶴解摔露嬋娟恍若經悶谷渾疑渡輞川葑田青泛泛石葛蔓綿綿細想醉山簡相從狂謫仙援毫更妙韻愧乏碧雲妍

子瞻赴守湖州少游與余同載因遊惠山覽唐處士王武陵竇群朱宏詩追用其韻各賦三首　　釋道潛

山烟弄滅沒山木含慈蒼刺舟傍逕岸理策升虛堂周遭騰層巘矯矯如翱翔下瞰平田流澹然浮日光青篠解矜籜洗雨聞淸香雖云追前途眞賞豈易忘

松門暗朝雨寂歷無行人登巘忽穿漏卉木蔚以新堦前漱石齒照眼光磷磷史君羨無度卓犖遺囂塵風標

傲竹栢談笑凌穹旻何愧沉冥子卧霞吞結璘

颺帆渡江來洗眼鷺翠樾雲姿既容裔鳥呼更清絕凌梯訪前蹤琬琰亦未滅嗟我魚目光疇能綴明月狂墨掃琅玕風煙坐中發殊勝匯中人茫茫走飛轍

醉眠亭　　釋道潛

嘗聞李謫仙飲酒與無盡醉來卧空山天地即衾枕當時放迹奇流俗不可近君今外形骸與世不拘窘寸心含虛曠萬事一以泯開亭向幽圃朝夕事醉寢茅簷落日半醒時起對嬋娟拂搖軫

送琳上人還杭　釋道潛

聚水作一雨多少近遠隨所遭或霑枯荄僮濡浹或入巨海成波濤少林真風今百紀悵惜至此何蕭條喜君齊志早寂寞同我十載淪芻蕘含冲嗜漠不自厭更欲刺口嘗群饈師門祖席在在有得此失彼良自嘲揭來東南走千里但願川楚逢翹翹駛浮長川不憚惡除彼巨獄寧知勞誠專志苦若有相行斷西壤逢英豪金鎚扣天玄楗廓玉電激海明珠高星霜因循共千日誰爾使予先行包湖山蜿蜒湖水薄湖上幽人思如昨秋入

芙蓉露已溥曉捲簾櫳暑初却明明潭底見行雲謾謾空中聞唳鶴此景從來吾已知異鄉寧羨君先歸由來出處元無間同看明朝日上時

贈潛照月師　釋道潛

吳興上人心志苦筆研十年耕學圃形癯骨瘦神獨清耿若霜鷗立秋浦錦囊新詩殊汗漫妣語間發猶稽古銖錙冗長更磨揉激濁疏清導靈府自然韻勝遺島可遠陵淵明追步武瓶盂勸子適四方莫學匏瓜卄墮窳帶山廬澤徧遊覽始信憑高極天宇蔬成技進蔚文采楚楚華身竟何補茫乎三界同傳舍而我與君俱逆旅不如回首依老禍妙精明心求許與鳴蟬委蛻稿壞餘脫略秋風即高舉

同吳興尉錢濟明南溪泛舟　釋道潛

枇杷弄實梅欲黃海氣冥冥錯昏畫僧房亭午隘可鄙画舸從君逐溪溜[illegible]紛翳眼前失但覺波光翻縠縐蘋花洗雨白雪香荷柄吹風青玉瘦回看行人走南北蠢蠢岸傍如蟻鬪一竿落日罷謙明繞郭雲山相倚搆嶄嶄青璧映形霞轉盼忽驚開錦繡好將傑句為余寫

天乞君才多穎茂錦囊玉刻厭傳玩燕尾蠶頭吾未究輕橈欲動蹇淹留城上哀笳淒已奏

和孫莘老遊龍洞　釋道潛

曈曨杲日破林坰笑語相將馬暫停路與猿猱爭險絕身隨鴻鵠入青冥巉巖曲穴疑無底蟠屈蒼虬信有靈能使謝公詩興動宛如遊亦發新硎

苕溪道場山　釋道潛

東風吹雨過城闉日照河堤柳映津兩槳差差擢燕尾千山漠漠散魚鱗長綠絕境闢幽夢尚喜茲遊及暮春

蘭蕙未衰桃李在蜂喧鳥咽莫怨人

戲招李無悔　釋道潛

淋漓一雨過龜山洗出西湖小霽天烱烱魚鱗含倒景飄飄羊角卷荒阡野塘白芡珠盈斗幽浦紅蕖錦繞船泠炙殘盃當已厭好來波際弄嬋娟

夏夜知泉懷武康令毛澤民　釋道潛

暮磬寥寥殷上方籠紗朱火影微茫窗虛竹淨雨初闋雲潤星輝夜更凉落枕松聲驚瑟瑟撲簾香霧靄蒼蒼遥憐散髮東堂老正臥風漪六尺床澤民自號東堂老人

過王師室觀雪川范生梅花　釋道潛

桃李韻麤俗江梅獨清妍幽姿有時覯如揖姑射仙從來冊青手黙數三四賢徐熙擅江左趙子名西川中間復誰何絶特推老邊風流迨茲浜范子俄超然廼知苕霅勝秀氣常回旋斯人非畫師勢利不可鐫興來即揮毫遊戲三昧前一枝豈易得咎子能拳拳横斜有餘態肌粉含霏烟我來玩几席歎賞徒留連恨無處士詩二妙相並傳

吳興藝文補卷之四十八終

吳興藝文補卷之四十九目錄

贈張嘉甫
赴宣城守吳興道中
戲贈張嘉甫
霅溪道至四安鎮
唐庚
張嘉父生日
嘲陸羽
李獻甫
無餘居士齋壁有沈傳師遊道山岳麓詩石刻穆

仲等和之因亦次韻
周紫芝
舟過道場山下將往遊舟師告以雪塗不可行而
止
次韻蔡仲平梅花用玉局海南韻
次韻仲平雪中之作
吳興道中過落石祠廟貌甚嚴牓云唐李英公廟
苕霅舟中二首
聞耘老猶在霅州

次韻仲平喜雨二首
謁顏魯公祠時新築懷忠堂
季共以師子花見借作詩歸之而報甚寵且言隆
近為余作數馬奇甚乃作此詩以見願借之意
隆師　梵隆
季共以隆師四馬見示後三日作長句以歸之
韋深道寄苕霅舟中六言五首
題蔡仲平博士行用記唱詩軸
苕霅舟中戲題

羅叔共五色線中得玄真子漁父詞擬其體僕亦
擬作六首
王銍
定光院 武康
周之深 長興人
遊清果寺 在長興
石橋
俞秀老
詩

許遵 長興令

明月峽 在顧渚側

黄裳

將遊茗溪先寄同志

張大亨 見前

詩

晁補之 見前

自滿赴湖早行作

自滿赴湖至板橋逢杜謀伯

再和嘉父見貽

次韻嘉父喜雪

陳瓘

秀聚亭 武康

劉景文

遊越山寺看泉 在德清

釋德洪

與嘉父兄弟別於臨川復會毗陵

戒壇院東坡枯木張嘉父妙墨童子告以僧不在

不可見作此示狂履道

徐師川畀余作詩多恐招禍因焚去筆硯入居九峰投老庵讀高僧曇諦傳忽作數語是足成之以寄師川師川讀之想亦見赦二首 曇諦見前

葛勝仲 見前

晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂於水濱紹興癸丑與客泛舟修禊甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑也因與客相與推算自永和九年歲甲子一週爲晉義熙九年又一週爲宋元徽元年自

後梁大通元年隋開皇十三年唐永徽四年開元元年大曆八年大和七年景福二年周顯德二年本朝祥符六年熙寧六年皆歲在癸丑凡七百八十年矣乃作詩以紀其事

定光禪院 武康

妙行堂 武康

富直柔 寓公

湖州寶溪呈葛魯卿陳叔易 寶溪在歸安射村魯卿名勝仲

陳恬

吳興藝文補卷之四十九目錄終

吳興藝文補卷之四十九

閔元衢康侯纂輯

烏程董斯張遐周彙編　韓千秋聖開增定

茗子詩 詠杜牧之事　毛　滂

白蘋溪邊張水嬉紅蓮上客心在誰册山鸞雛雜鷗鷺暮雲晚浪相逶迤十年東風未應老斗量明珠結里媪花房著子青春深朱輪來時但芳草

餘英館　毛　滂

故第園林改遺亭石壁新垂虹一橋月夾繡兩堤春花

落俯流水鳥啼懷故人憑闌看翠荇無意數游鱗

上渚湖　毛　滂

秋色向幽處浮家聊違尋醉來蓬鬢亂卧入蓼花深雲壑封詩意烟波留客心未應兒輩覺餘酥且頻斟

下渚湖　毛　滂

春渚漣天潤春風夾岸香飛花渡水急垂柳向人長遠岫分蒼紫垂波映渺茫此身萍梗爾泊處即吾鄉

定光禪院　毛　滂

曉出開霜阪饑烏啄麥畦山腰餘雪瘦天面冷雲低寒意梅花北禪心栢子西窓前借殘月照我渡前溪

集翠堂　毛　滂

煙岫供寒翠風篠舞小晴短墻分竹色虛戶納松聲弄筆雲窓煖煎茶玉醴輕端知松檜月獨伴夜禪清

清明過下渚湖　毛　滂

凝雲堆雨未全輕啅鵲翻枝已喚晴含雨落花空泪眼襲衣香草欲知名細泉入竹通幽意孤策侵苔記獨行不醉河陽芳樹底亂山携酒過清明

寒秀亭　毛　滂

伐蒿種竹作清深洗石鋤垣出翠紋玉節露匀新帶月苔膚雨澁細留雲四簷妍色開清曉一畝濃雲寄夕曛陶令醉時煩客去夢魂瀟洒與誰云

次同僚禱雨韻　毛　滂

荐歲熙和屬卧龍得分閑暇與君同春筐綫雪衾裯足午甑炊珠頰輔豐蜥蜴典雲誰汝信商羊舞雨自言功州人欲識餘英雪寄語飛廉百里風

遊道寺留別　毛　滂

水畢山前蹭蹬身三年魚鳥許爲鄰臨當解組棲陰下

更有酴醾一夜春

銅山　毛滂

擬共孤雲結往還更名居士小香山他年誰復尋遺賞
爲到雲山杳靄間

石頤寺　毛滂

碧瓦朱甍紫嶺東昂雲松桂響寒風靈泉清映銀林在
無復當年大小空

畫寢石頤寺　毛滂

何人支枕古邯鄲孤臥孤牕四面山故遣白雲遮谷口

不教幽夢落人間

福慶寺　毛滂

欄干倚盡赤旃檀蘆橘花開秀幰寒會取西庵留客意
紗牕疎日上蒲團

翠峰寺　毛滂

隔墻楊柳舞腰斜傍砌鸎梨玉作花此地風光誰管得
小詩收入長官家

塔院　毛滂

雲煙七級赤旃檀龍護金函佛骨寒問道世人春到否
瑞香花謝倚欄干

和和公峴山之作　米芾

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二娑
羅即峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有
皎皎人瓊衣玉爲餌位維列仙長學與千年對幽操久
獨處迢迢頗招類金飈帶秋威欻逐雲檣至朝隮輿馭
飈暮返光浮衹雲育有風駈蟾蜍有刀利亭亭太陰宮
無乃瞻星氣輿深夷險一理洞軒裳僞紛紛麥俗勞坦
坦忘懷易浩浩將我行蠢蠢須公起

將之苕溪戲作呈諸友　米芾

松竹留因夏溪山去爲秋久賡白雪詠更度采菱謳縷
玉鱸堆案團金橘滿洲水宮無限景載與謝公游
半載依修竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主
席多同好群峰伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟

余居半載諸公載酒不輟復借書劉季周二姓　米芾

旅食緣交駐浮家爲興來句留荊水話襟向卞峰開過
剡如尋戴游梁定賦枚漁歌堪盡處又有魯公陪

密友從春携紅薇過夏榮團枝殊自得顧我若含情漫
有簡隨色寧無石對聲却慙皎皎月依舊滿船行

入境寄集賢林舍人　湖州守林希　米芾

揚帆載月遠相過佳氣葱葱聽誦歌路不拾遺知政肅
野多滯穗是時和天分秋暑資吟興晴獻溪山入醉哦
便作蟾蜍共研墨綵牋書盡剪江波

重九會郡樓　米芾

山清氣爽九秋天黃菊紅茱滿泛船千里結言寧有後
群賢畢至猥居前杜郎閑客今焉是謝守風流古所傳

獨把秋英緣底事老來情味向詩偏

遊湖州　米芾

夜泛五湖霜氣清漾漾不辨水天形雖無織女支機石
且對嫦娥稱客星

送友人赴天台幕　賈收

天台仙籍上又見姓劉人入幕紅蓮曉趨庭綵服春魚
多知海熟藥少覺山貧太守鄉儒丈何妨婉畫頻

和沈君與送蟹詩次韻　賈收

彭越孫多伏下風蝤蛑奴視敢稱雄江湖縱養膏腴紫
鼎鑊終烹爪眼紅嘲稱吳兒牙似鑊劈慚湖女手如葱
獨憐盤內秋臍實不比溪邊夏殼空

題杭州有美堂　賈收

自刊宸畫入雲端神物應須護翠巒吳越不藏千里色
斗牛常占一天寒四簷望盡回頭懶萬象搜來下筆難
誰信靜中踈拙意畧無蹤跡到波瀾

自詠醉眠亭　李行中

簷低檻曲莫嫌隘地僻草深宜晝眠代枕暮憑溪上石
當簾時看屋頭煙倦游拂壁書山逕貪醉解衣還酒錢

一水近通西浦路客來猶可棹漁船

招韓憲仲廷評　李行中

野徑荒亭草沒腰一眠聊以永今朝放懷不管人間事
破夢時聞夜半潮氷柱劉乂詩未厭金龜李白酒難招
知君有意尋安道咫尺何時動畫橈

趙明叔太博未識先覩嘉篇　李行中

要識荒亭路不賒浦西橋北對漁家窓嫌日曝新栽竹
蔬占畦長未種花壁上客來堆醉墨籬根潮過積寒沙
被人誤號陶彭澤也學門前五柳遮

寄子瞻聞得湖州　黃庭堅
天下無相知得一已當半桃僵李爲仆芝焚蕙增歎隹
人在江湖照影自娛玩一朝入漢宮掃除備冗散何如
終流落長作朝雲伴相思欲面論坐起雞五旦身懸尸
廪祿有罪未見案公文雄萬夫皦皦不自亂臧穀皆亡
羊要以道湔盬傳聲向東南王事不可緩春波下數州
快若七札貫椎鼓張風帆相見激衰懦空文不傳心千
古付煨炭安得垂天雲飛就吳興館魚饜柳絮肥筍煑
溪沙暖解歌使君詞樽前有三粲

奉答謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻　黃庭堅
謝公遂如此宰木已三霜無人知句法秋月自澄江二
子學邁俗窺杜見牖窓試斵郢人鼻未免傷手創蟹胥
與竹萌乃不美羊腔自往見謝公論詩得濠梁世方尊
兩耳未敢築受降冊穴鳳凰羽風林虎豹章小謝有家
法聞此不聽將相思北風惡歸鴈落斜行
和賈耘老春晚　陳師道
縈縈褭褭幾絲飛千葉千燈照晚暉紫翠園林鶯欲懶
黃昏簾幕燕初歸花明西苑將迎幸草緑平原正打圍
一卧海城春又晚不妨閑處得真機
和劉元樂月夜寄賈耘老　陳師道
胡牀欲上庾公樓那復周南歎滯留皓魄光連皴室午
跡星冷浸洞庭秋錦袍有興思姑孰桃楫無心問莫愁
喚取長江來入社不勞牛渚問行舟
和元樂銷暑樓曉望　陳師道
遶郭溪山接四鄰身輕步躡一梯雲圖南羽翮摶空見
倚北光芒入夜分蕪沒池臺餘故事風流人物想前聞

翛然更欲思招隱猿鶴還應怨舊群
次韻圓山人贈沈東老二首　陳師道
一杯領意不須沾六字持身已有餘癡子未知天上樂
先生今解世間書
後篇屬沈東老　陳師道
隨世功名非所望稱家豐儉不求餘青衫出指論奇字
白髮挑燈寫細書
題吉祥寺茶山　釋淨端
吉祥山水與雲連清韻來聞二十年知道老僧無熱惱

金沙地内不流泉

同蘇饒文宿吉祥寺　釋净端

孤峯峻嶺翠光寒山勢奔湖去又蟠今夜虎頭巖下宿
更無歸夢出林巒

與公昔作長城別一去塵埃六七年夜靜書堂尋舊約
定將生計話林泉

送上方亮老　釋淨端

何故無心戀雲溪鄭南風景白雲齊有人若問宗門事
水自東流日自西

祥符寺溪堂　釋淨端

開窓滿目見溪山雲水東流下嶺灣夜月深明漁櫂靜
白雲無事到禪關

歸雲菴　釋淨端

老來林下養閒軀茆屋清虛蚊蚋無一徑松風何處起
入簷穿竹兩三株

睡起　釋净端

石枕藤牀一榻低覺來還自日沈西白雲堆裏翻身詩
一曲漁歌在碧溪

山居詩　釋淨端

吳山古寺近溪邊高閣虛堂景象全林下寂寥爐火盡
未眠猶聽夜行船

吳山古寺寒松直老鶴巢居最上頭唯愛月明中夜後
一聲清唳滿山愁

老來無事掩柴扉林下閑閑何所爲莫道茆菴無一物
窓前片片白雲飛

野老欣欣任自然齋餘無事翫林泉門前竟日無人到
夜對喬松月在天

巖前松竹兩三株日炙風吹漸漸枯葉落縱橫人不掃
清聲猶自響朝晡

人事悠悠懶更攀茆堂靜坐白雲間夜觀明月爲高燭
一道清光照萬山

因觀楊柳垂青眼始覺人間春到來遥望南山雪消盡
寒梅猶有一枝開

水澄山色嵌青天靜坐茆堂未欲眠好箇巖頭松與月
更聞高柳一聲蟬

耳聾不聽樓頭鼓眼暗難看夜半燈一曲漁歌聲盡後

歸雲天外自騰騰

贈長興王省元　釋淨端

誰測先生意趣難貧如原憲學宗顏年年酒債將琴當
歲歲詩狂待月還

曾公巖　劉誼

尋得新巖冠一州使君從此作鼇頭千年草莽埋幽致
今日衣冠成勝遊洞穴已能驚俗眼神仙須合隱浮丘
主人將為商霖起還許微官卜築不

無題　劉誼

曾跨江南使者鞍奮言纔上便休官三茅得夢全清瘦
頭髮髭鬚布襖寬

黃山溫泉　劉誼

山有靈砂泉色紅滌除身垢信成功不降心上無明業
只與山間衆水同

元豐感事詩　朱服

冠帶橋門路雍容進士關徵言尊聖亞小道屏閭閻禮
樂高千古詩書到百蠻斯文知未泯壁水尚如環

過廬州　朱服

昔年吳魏交兵地今日承平會府開沃壤欲包淮甸盡
堅城猶抱蜀山廻柳塘春水藏舟浦蘭若秋風教弩臺
獨有無情原上草青青還入燒痕來

淝川勝賞冠他州浦口揚舲得俊遊梅雨正迷江國路
荻風先破洞庭秋

題永慶覽勝亭　丁注

插迥飛簷聳夌虛疊切危四天欄下揖萬象掌中窺目
力不到處雲容無盡時塵塵皆勝事凭檻幾人知

赴官晉陵別端禪師　陸元光

枕上浮生過半百短髮毿毿霜筱白西溪溪上舊家山
歲歲故鄉歸似客船頭漸進古松門云是吳均讀書宅
煙雲半嶺見層樓崢嶸鰲頂蓬宮窄有人挂衲歸盤陁
稜稜瘦骨真維摩幾年面壁舌不動忽然拍手演漁歌
秋來滿船載明月直鉤不釣閒黿鼉一雨笠一煙簑五
湖深處任風波黃梅渡口水流急救護心誰如老婆

五柳橋（家老有嘉木八詠錄其一）　陸元光

五柳先生倦折腰孤眠千載仰風標青衫令尹頭如雪
不厭朝昏過此橋

寄賈耘老蟹　沈偕

黃秔稻熟墜西風肥入江南十月雄橫跪蹣跚鉗齒白圓臍吸脇斗膏紅䖢須園老香研柚羮藉庖娘細劈蔥分寄橫塘溪上客持螯莫放酒桮空

報耘老詩仍次韻　沈偕

蟲腹無端苦動風團雌還却勝尖雄水寒且弄雙鉗利湯老難逃一背紅蛻入幾家頒海滷蘸臧何處汚園葱好校心躁潛蛇穴毋使雷驚族類空

東林白雲菴　沈偕

朝看白雲出暮看白雲歸怪得菴中老經年不掩扉

桐栢崇道觀　太史章

神僊隱居尚深邃徑迂不欲與世通必求峭拔出林杪俯視左右環群峰飛泉不測源所自瀑注一落千丈虹步躋石磴旋去聲盤折翠蔭蒙密多長松唐聞馬練師習表立歸鶴誰見靈湫藏蟄龍白雲子信亦稀覯入聲覗聲傳葛仙翁冊灰已死不復熾獨有翰墨留遺蹤定知華利如塵泥仕途捷徑非我樂不死之鄉終欲歸玉霄峰前煙撲撲金庭宮外雲霏霏哀猿嘯斷月不古桃杏得

春還蒲枝風馭寥寥何處在孤墳棺殮只空衣

題幽石　太史章

痕疑神所鑿不與衆巘俱鎮地形何直參天勢自孤鶴栖喬木穩猿攬古藤箍欲得冊青手和雲畫作圖

石橋　太史章

澗底輕雷噴玉泉石橋修度是何年靈峰斗厲人間世真境潛分洞裏天施食曾聞龍就掌談空應有虎當筵道猷雪涕非無謂誰見湔腸掛木顛

題望飛泉　太史章

既晴安得雨霏霏不道流泉落翠微側帽試看繩引處破煙千點濕人衣

題宴坐石　太史章

白雲曾早定中身石上雲歸不見人應有山神長守護松風時為掃埃塵

題樂平寺　劉㦤

名藍占幽寂花木深禪房闕軒俯芳流竹風終日涼謂此已勝絕坐可雄諸方誰知權籬外古木鬱蒼蒼下有湍激澗珠玉鳴琅璫何當開松門兩岸安石牀盡發溪

山奇桃流挈其芳他年我重來君子留徜徉

宿華嚴院　　劉燾

夜宿霧山霧晨茹芝山芝年來嗜好衰但與青山宜登臨意未愜出戸車巳脂王事有期程愛山豈予私崎嶇田野間食寢將安之天寒未落日稅駕忽在茲二山巳陳迹茲處尤新奇翠竹與黃花一一對山扉對景自忘言若與予心期眠雲飽山色那得困與饑山僧喜我來迎我留新詩我有愛山癖山僧知不知

邵伯埭斗野亭　　劉燾

地勢如披掌天形似覆盤三星羅戸牖北斗掛闌干晩色芙蕖靜秋香穲稏寒更無山礙眼剩覺水雲寬

同子瞻端午日遊諸寺賦得深字吳興　秦觀

太史抱孤韻暢懷在登臨別乘載酈枚佳辰事幽尋參差水石瘦窈窕房櫳深清磬發疎箔妙香橫素襟復登翠堵坡環回矚嶔崟雙溪貫城郭暝色帶孤岑涼風動爽籟薄雨生微陰塵想濟清漣牢愁洗芳斟揮筵訂往古援毫示來今愧無刻燭敏續此金玉音

醉眠亭　　秦觀

醉來豐草同眠去身世失二樂擅一亭夫子信超逸杯行徂老春肱枕頹外日壯志未及伸幽願良自畢

泊吳興西觀音院　　秦觀

金刹負城闉閒然美栖止下山直穿篠若水相依倚霜檜鬱冥冥海棕鮮薿薿廣除庇夏陰飛練明朝晷溪光烏鷺邊天色菰蒲裏緒風傳畫梵壁月窺夜禮滅雲彗層空規荷鑑幽沚艅艎烟際下鍾磬林端起聱牙戲清深嶔崟撲空紫所遇信悠然此生如寄耳志士恥溝瀆征夫念桑梓攬衣軒楹間嘯歌何窮巳

德清道中還寄子瞻　　秦觀

投曉理竿栧溪行耳目醒蟲魚各蕭散雲日共晶熒水荇重深翠煙山疊亂青路回逢短榜崖斷點孤翎叢薄開羅帳淪漪寫鏡屏疎籬窺窅窕支港泛苓箵遠溆依微見哀猿斷續聽夢長天杳杳人遠樹冥冥旅思搖風旆歸期數月蓂何時燃落炬復聽閣前鈴

吳興道中　　秦觀

黽勉華門下十年守一方胡爲御舟者挽我置此傍青山不肯盡流水故意長雖云道里遠兎樽有酒漿

別賈耘老　秦觀

若有人兮雲之濱服火齊兮冠切雲有才不爲世所掄盡入詩句爲奇新忘歸鱉弱不涙陳發必中的疑有神目闘飛鳥縉蒼鱗俛仰自娛忘賤貧緊我與君素參辰孰爲一見同天倫共指飛光易沉淪莫若痛飲還我真況有内子賢文君終日叫呼不怒嗔酒酣往往出前珍瓦甌竹筋羞青芹左列文史右紅裙樽前不覺徂清晨念我行當西道秦挐舟來別非所欣欲託毫素逋殷勤郢匠旁矚難揮斤人生百齡同臂伸斷梗流萍暫相親

行行飲酒且勿云丈夫萬里猶比鄰

陳令舉妙奴詩　秦觀

西湖水滑多嬌嬉妙奴十二正芬芳肌膚皙白髮鬢長含語未發先有香溪上夜燕侍簪裳皎如華月墮滄浪音聲入雲能斷腸不許北客辭酒漿主人藹藹邦之良少年射策謁未央俊詞偉氣森開張玉杓貫斗生怒芒天欲文采老更昌故使歛翮寬翱翔五十僅補尚書郎浩歌騎牛倚徜徉東風戲雨花草狂二溪泱泱青黛光妙奴勿倦侑羽觴主人正欲遊醉鄉

樂昌公主　秦觀

金陵往昔帝王州樂昌主第最風流一朝隋兵到江上共抱悽悽去國愁越公萬騎鳴笳鼓劍擁玉人天上去空攜破鏡望紅塵千古江楓籠輦路

和莘老游龍洞　秦觀

華蓋傳火度冥冥乍入清都醉魄醒草隱月崖垂鳳尾風生陰穴帶龍腥壁間泉貯千鍾碧門外天橫數尺青更欲仗笻䌫項刻却疑朝市已千齡

雪上感懷　秦觀

七年三過白蘋洲長與諸豪載酒遊舊事欲尋無處問雨荷風蓼不勝秋

湖州上地圖　林希

繞郭芙蕖拍岸平花中蕩槳不聞聲萬家笑語荷香裏都是人間極樂城

贈張嘉甫　張耒

浮舟大江里三千歸帆先隴清淮壖杜門古寺厭岑寂夢寐清潁如家山汝陰昔謬稱刺史自愧何術甦惸瘝平生爲吏苦淺拙敢作蠹賊傷民間來憂懷輒擊之去

乃欲築室買一椽簞瓢三畝易辦耳寄聲父老不汝干
長淮清冬龍蜃蟄放舟出郭天宇寬浮梁橫前婿可纜
金塔邦立儼難攀脩髯幼好此奇服白璧刻珮鳴玦環
抱持微學不忍棄清明竹木遭削刪三年江湖有魑魅
一日寶府觀瑜璠漸消鄙吝心自喜追討存浚涕亦潸
尋山把酒豈易得客路霰雪衣裘单塵埃可洗憂可豁
待君一勺玻璃泉

赴宣城守吳典道中　張耒

秋野連雲靜三吳稻熟時風江客帆疾晴埜鴈行遲草

木霜天曉山川澤國卑宣城不負汝好寄謝公詩

戲贈張嘉甫　張耒

鉄鎖沉淵誰敢干塔中古佛淡無言歳窮故里何時到
舟泊危亭盡日閑博士虀鹽稀把酒腐儒氷葛慣衝寒
籃輿未怯浮梁險與發猶能走馬鞍

雪溪道至四安鎮　張耒

苕雪清秋水底天夜帆燈火客高眠江東可但鱸魚美
一看溪山直萬錢

張嘉父生日　唐庚

靈光不自藏今日誕忠良揮塵雲騰湧巍冠鶴瘦長盥
明心似月勤幹髮成霜赤縣鳴琴宓清朝攬轡滂權衡
公調選陵阜富饑糧除惡雖云切憂民只恐傷行看星
使動已覺省闈香壽考何須祝傳家梓穀方

嘲陸羽　唐庚

陸子作茶經竟爲茶所困其中無所主復著毀茶論簡
賢傲長者彼自愚不遜茶好固自若於我有所恨便當
脫野服洗琖爲一獻飲罷挈茶去譬彼浣畦畹君看禰
正平意氣真能健達與不達人飼啻相千萬

無餘居士齋壁有沈傳師遊道山岳麓詩石刻穆

仲等和之因亦次韻　李獻甫

湘西勝景豈易論群山騰闖萬馬奔鶴泉一麓鶩鵬喝
松風十里藏衹園當時侍御偶題寫筆力誰敢爭雄尊
東中少年妙詞藻南陽舊族齊鸞獎天心月脇出奇語
使我展讀忘朝昏差差戈劍隱一敵落落旗鼓嚴千屯
無餘居士厲幽志細研六藝方專門涑骭嬌兒慣腸覓
啼饑瘦婦餘淚痕惟君德義允相愜每窮道妙角與儀
他人勸酒驚逐魂二子頻酌勤空樽醉中詩成淵江海

風外幡影徒飛翻卷藏篋笥已戢戢風生襟袖何軒軒嗟乎我亦有餘腐陋哉羊政因華元

舟過道場山下將往遊舟師告以雪塗不可行而止　周紫芝

風蒲飽朝航霽色急新漲雲山繞平湖水墨澹屏障夷猶柂初回突兀山入望何妨傾寸晷便足了千嶂想像鍾磬音隱約霄漢上我欲一往遊遐矚玆可暢暮雪猶在塗道事不得訪人生蠟屐緣一世能幾兩登山追勝遊脚力須少壯重來定何時吾策今可杖老願復爾遂撫事一惆悵

次韻蔡仲平梅花用玉局海南韻　周紫芝

老翁腸斷江南村誰道楚些招歸魂月明常憶看花處斷橋流水天黃昏一行作吏此事廢日涉謾記柴桑園天憐羈客老且病玉琢妙語清而溫當時飽吃惠州飯十年來負蠻鄉暾花飛白雲颶欲起瘴濕黃茅人閉門為公復誦海南句■寒掩卷淒無言傷心起酹玉局老夜半獨瀝鴟夷樽

次韻仲平雪中之作　周紫芝

少年何嘗屈此膝自料一生能幾屐誰知臘月雪蔽空三日衡門斷人跡心知無事止坐詩天解窮人無乃力故山欲放雪中梅空恨此中無鐵石中郎官熱亦怕寒着意窮途聊作客北風吹酒天始愁玉雪滿空心自懌想君鹽絮方入詩憐我鬢鬚同一色山行安得趁驊騮快踏瓊田四蹄疾

吳興道中過落石祠廟貌甚嚴榜云唐李英公廟　周紫芝

天厭孫隋失群醜鹿走中原死誰手爬搔痒疥不足平虬髯少年十八九經營四海多腹心英公扶持眞臂肘從來斷國要老成公獨含糊無可否留得宮中老孽妻幾覆昭陵一杯酒蚤歲功名塞天破九廟丘墟只回首狐埋未幾狐掘之天上浮雲倏蒼狗更憑頑石作靈祠頗似當年柳州柳不知梁公摩虎鬚為言百歲不祔姑提師十萬復誰可與邪一言還要渠人間萬事本難料老將未須輕腐儒

茗雪舟中二首　周紫芝

故國辭家遶茗溪轉柁深交遊千里隔歲月二毛侵滿

意悲煙樹移時看水禽唯應昭魯望相見可知心
雲暗千家雨寒生兩岸秋水翻波入戶人靚玉明樓山
色遮愁眼荷香滿客舟水晶宮裏夢還作此生遊

聞耘老猶在霅州 孫耘老名有功徽人能詩　周紫芝

湖上雖相見重來失後期風塵爲客久舟楫送歸遲鴈
遠無消息梅殘惱別離何時酌君酒爛熳說新詩

次韻仲平喜雨二首　周紫芝

旱欲流金山欲裂百千火聚作此熱秋風忽送雨一犂
應念田夫汗流血廟堂調燭隨弛張五色線補虞帝裳

書生擬作豐年頌臨窗弄筆鬢如霜
田作何郎炊餅裂飲氷不救中腸熱千山雪路鳥絕飛
六月行人駒汗血風師偃旆那復張雷師鞭雨沾帷裳
雨中髣髴雲子香行看玉粒秋飽霜

謁顏魯公祠時新築懷忠堂　周紫芝

平生高月看兒童晩喜低頭拜魯公政恐父師千載後
來輸丞相百年中投諸魑魅知何畢碎得狻猊有底功
長遺忠臣泣遺恨謾營華屋照豐容

季共以師子花見借作詩歸之而報甚寵且言隆
近爲余作數馬并甚乃作此詩以見願借之意

周紫芝

畫史俗士非畫者支郎好馬能畫馬爲君肯作數驊騮
班郎應歌天馬下前人絕筆俱絕倫後人骨冷喚不聞
試借雲衢千里足洗我眼中凡馬群 隆畫僧

季共以隆師四馬見示後三日作長句以歸之　周紫芝

少陵說馬誰擅場老韓曹霸江都王只今傳法誰得妙
支郎爲葵龍眠香沙平草細春日長何人識此真乘黃

歸君蓬齋君眷藏似君千里萬騰驤

韋深道寄茗雪舟中六言五首 韋許　周紫芝

畫舸一帆煙浪薰風十里荷花兩若千岩萬壑相隨洮
宅浮家
水繞臥沙鸂鶒浪翻擊雨芙蕖向晚拖樓獨倚共誰同
看跳珠
韋郎無意剪白次山亦漫爲官要遣苕溪風雨飽君筆
下波瀾
滿眼紅粧迎笑昔年遊客經行忽得風前麗句似聞蓬

底波聲
我作三吳短夢小安近水茅茨解餐能言鴨子閑看似
酒醬兒
題蔡仲平博士行田記唱詩軸　周紫芝
當年車騎兩聯翩來按鍾陵水後田可但癡兒了公事
尚餘詩思入風煙
令君頗似太丘賢水旱憂君記昔年父老猶能談舊事
想隨佳句共流傳
落雪舟中戲題時赴官行在官舍在西湖上　周紫芝

永日扁舟破浪遲青蘋不動柳低垂瀟川安得飛來雨
看濕紅裙雪藕絲
羅叔共五色線中得玄真子漁父詞擬其體傑亦
擬作六首叔共名竦　周紫芝
好箇神仙張志和平生只是一漁蓑和月醉棹紅歌樂
在江湖可奈何
禁中圖畫訪玄真晚得歌詞獻紫宸天一笑物皆春依
舊扁舟釣白蘋
解印歸來暫結廬有時同酌水西魚閑看展辟騎驢分

明人在輞川圖
趁梅尋得水邊枝獨棹漁舟却過谿人似玉醉如泥閑
歌五色線中詩
入間何物是窮通終向煙波作釣翁江不動月橫空漫
郎舡過小回中
花姑溪上鷺鷥灘辜負漁竿二十年無可載不拋官携
取全家去不難
定光院武康　王銍
兵戈幾歲劇波翻去住優游僧自閑已熟機緣到真際

久將生死斷人寰沙明寒水月窺澗路濕曉煙秋在山
一佛鏡中那是別孤雲不離亂峰間
遊清果寺在長興　周之深
西郊出郭未十里寺在白雲深處藏僧爲愛閑長閉戸
客來無語自迴廊近松古无落夜于傍水小池生暮光
依稀指點飯籮水不知何處問興亡
石橋　周之深
地險知人特地來猿禽意思也徘徊遥瞻聖境真如在
休問石門開未開

詩（出錦繡萬花谷第六句後似有闕文） 俞秀老

霅溪景物見歌詩只有當年杜紫微沽酒店穿斜巷出採蓮船傍後門歸翠沾城郭三千點淸醮樓臺水一圍

明月峽 許尊

明月中天靜飛泉一道淸長官春勸課來此濯塵纓

將遊苕溪先寄同志 黃裳

長愛苕溪乍入秋有將東去與君遊詩牋酒盞遊何處十里荷花一葉舟

詩 張大亨

方寸平田便有餘子孫無復廢耕鋤已將不死爲嘉種更向無何築隱居

自蒲赴湖早行作 晁補之

小隱幽情薄宦身五更騎馬壽安塵春如流水行隨客曉與青山氣逼人報國丹心千載事對花霜鬢一番新

自蒲赴湖至板橋逢杜諫伯 晁補之

秦吳絶域從來恨我已能知莫問津

二年兩度踏京塵猶喜常逢杜子春文學老來從舊日金蘭同好更何人身慙隨檄終難遣計欲歸耕未敢陳

正是桃花紅似血不應無酒但霑巾

再和嘉父見貽 晁補之

使君心賞在高山櫟社寧煩匠石看能似鼠多愁渡谷仕如鮎鈍笑緣竿威儀披霧窺文豹音韻當衢聽玉鸞曾共廣陵花下醉綈袍應歎一何寒

次韻嘉父喜雪 晁補之

六出先春兆物華故撩高韻發車斜散榆天上齊飛莢布玉畦中盡吐芽梁苑俊遊風不極剡溪清泛月無涯雄豪樂事幽人詠都屬江南太守家

秀聚亭（武康） 陳讙

曉色春風裹維舟一小亭看山渾不倦待得雪峰青

遊越山寺看泉 劉景文

龜溪有路蓮花引鷲嶺無時雲霧生聊放此生留舴艋不逢人處聽泉生

與嘉父兄弟別於臨川復會毗陵 釋德洪

君家兄弟萬人傑何止才容誇兩絶憶昨江南山盡頭西津渡口曾相別君時慘然線制中行將扶護歸吳越我亦買舟還故山社燕秋鴻那忍說客中不覺舟鼚走

邇來飄忽經歲月毗陵那料又相逢喜君美髯冰玉頰
竹軒堆髻話臨川清論無窮如鋸屑意消已覺在秋鄉
坐令五月失炎熱歸來喜甚不成寐起步空庭聽風葉
念君姓名懸夢想吳江未可停舟楫欲看驟裏付王良
相毋煩君爲調爕平生無求任所見往往撩人面紅列
恃君猶作故人看此詩聊當名紙謁

戒壇院東坡枯木張嘉父妙墨童子告以僧不在
不可見作此示汪履道　釋德洪

雪裏壁間枯木枝東坡戲作無聲詩雪川謫仙亦豪放

酒闌爲吐煙雲詞鬧傳秀色絕今古正如四月出盆絲
老僧遮護不許見敲門游客遭慢欺我來擬看亦乘興
興盡却還君勿嗤

徐師川罪余作詩多恐招禍因焚去筆硯入居九
峯投老庵讀高僧曇諦傳忽作數語是足成之以
寄師川師川讀之想亦見赦二首　釋德洪

歸來卧起有餘適老去消磨無雜緣門外不知何歲月
夢中亦覺在雲泉千年高道誰酬價一世清閑我賣錢
安得道人江北去此詩先録寄師川

古書漫滅字斕斑眼倦頹然整頊閑以法爲親疎世相
視身如幻寄人間業緣有盡今脫手老態無因日上顏
已辦一瓢期潤飲要刲余潤到崑山

晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂於水濱紹興癸丑
與客泛舟修禊甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑也
因與客相與推筭自永和九年歲甲子一週爲晉義
熙九年又一週爲宋元嘉元年自後梁大通元年隋
開皇十三年唐永徽四年開元元年大曆八年大和
七年景福二年周顯德二年本朝祥符六年熙寧六

年皆歲在癸丑凡七百八十年矣乃作詩以紀其事　葛勝仲

快雨霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝士共開浮棗筵中
流愜嘯詠隱浪金壺偏紅芰初出水捧劍疑來前緬懷
蘭亭會七百八十年可憐右軍痴生死情纏綿由來彭
殤齊顧或謂不然吾黨殆天放卜夜就管弦六尺細腰
女舞袖輕回旋且畢今日歡不期來日傳

定光禪院　葛勝仲

雲巖五花樹下臨碧玉潭泛泛石溜中此獨潴操藍潭

底玉石響聲如奏韶咸名從襄陽樣山神固不幷姓字
汗山谷貞元歲所鑱我來事登覽云有神龍潛驕陽虔
禬禱膏乳一境霑靈祠錫碩號冊艧飛楹櫚僧廬鎖深
閟靈境超塵凡懸瀑二十丈銀河掛高巖飛流濺珠琲
餘潤霑松杉震響洶朝夕數里聲不藏禪客伴幽討高
下皆窮探猿鶴不足數俗駕從譏嫌何當叩龍宫寶方
求玉函

妙行堂 武康　　葛勝仲

妙行堂前聳碧鮮壺中軒外疊蒨玩山門靜對青霄潤
佛殿寬圍碧玉寒躡屐喜隨談理客饋漿驚見字民官
開山老佀存遺像試問何如釋道安

寓居寶溪呈葛魯卿　　富直柔

青衫短薄汝陽天鶚牘當時誤薦賢承乏西樞了無補
還依丈席聽韋編
洛陳花骨巧裁詩曾把梅篇薦玉墀來說他年調鼎事
只今身巳鳳凰池
陳君談論席生風叚子文詞氣吐虹參水睽睽皆入篋
知人誰過葛僊翁 陳名恬段名拂

謝葛魯卿惠酒肉薪米　　陳恬

不是故人供祿米初非縣令給猪肝養賢禮厚隆三簋
拜賜恩深艷一簞

綠野堂　　呂純陽

綠野堂在沈侍郎睪百花莊內一日壁有黃土書詩
云呂純陽筆也 烏青志

萬里西來蜀道長杖藜閒步百花莊誰知雞犬千家市
中有神仙一島藏乳燕鳴鳩春寂寂落花飛絮水茫茫
主人了却平江事來此重觀綠野堂 題詩時侍郎以致政歸後復起為平江守即其前知信為仙所作也

送莫郎中致仕歸湖州詩 并引　　無名氏

世傳霅上多高士今莫公其人哉公為刑部郎中一
旦浩然思歸遂奏乞謝事朝廷深惜其人材重違其
高致即以本曹郎致仕考之近歲未有此例也是時
公方中年擺落顯仕如遺芥考之近歲未見其人也
凡朝廷之士大夫至於府史閭巷之人莫不咨嗟歎
息曰賢乎哉莫公然予常觀之士風之零替未有如
今日之甚也非特士風之尤乃法令致使然爾異日

三丞致仕得官一子今則不得也至朝奉郎乃得之及朝奉郎年及格不得也不躬受不得也至則有耄老而不去既去而復來自列其年歸過乃丈疾亟方請命至亡哭扶尸以給將命使者不授牒訟紛紛逾時不决古人以致仕爲榮交親畢賀今人以致仕爲病子孫交諱嗚呼天下士風一至於此由是觀之莫公其賢者乎天下之人聞其風者可以興起矣余雖於公不深獨喜而樂道之

霅上多高士君今又乞身中年謝事容白日上昇人靜

泛茗谿月閑嘗顧渚春滔滔夜行者能不愧清塵

慈感寺珠羅漢　曾紆

不知一壳幾由旬能納須彌不動尊疑是吳興清雪水直通方廣古靈源月沉濁水圓明在蓮出汙泥定性存隱現去來初一致莫將虛幻點空門

次君表韻答葉少蘊甥　晁冲之

老去幽棲誰比數傳君詩一邑人驚敢叨禮亦推甥舅借問年猶媿弟兄今日蓍龜真有望終身木鴈兩無成凡才那可供[illegible]去目送飛霞向赤城

和葉甥少蘊內翰重開西湖見寄二首

晁冲之

使君重鑿西湖罷也復封詩寄我來洲上新題花島處苑中舊體栢梁臺風煙直覺鍾山近魚鳥渾疑澗水開揮翰玉堂還有日行春停騎且留杯

一麾偃蹇江湖去五馬優尋觀闕來就日金坡通漢苑望雲玉潤斷蘇臺自迎櫼立看時渡（近聞買妾）手種花行到處開笑語風流韓別駕莫令鸚鵡訴餘杯

和寄葉甥少蘊內翰見招　晁冲之

翰林赫奕今如此莫道人惟舊雨來龐老終身違州府劉郎何面向春臺（入見嘗言少蘊亦欲見招）園宜杏子非時結溪瀾梅花過日開兩地聲聞無百里相望一覆手中杯

次韻再答少蘊知府甥和四兄以道長句并見寄　晁冲之

錦袍昔是詩成得別墅今非棋賭來山蔚藍光交袍合水桃花色合園臺通人竹塢深深入謝客松扉遠遠開定與西湖爭勝負只應惟欠使君杯

塵埃自與青雲斷歲月誰令白髮來數口無歸闕外客

一春多病望中臺常閑水上鷗從遠只老籠中鶴任開
日日避愁無處脫直須到手不停杯

復和少蘊内翰甥兼謝伯蘊通判兄再贈　晁冲之

西湖波浪還佳色風物悲人老可驚游接竹林公對叔
夢迷春色我思兄酒沾鸚鵡杯行盡前與伯蘊兄詩常有鸚鵡杯之戲
詩傍蟾蜍研立成壯思不逢韓吏部高名誰伴謝宣城

復用韻　晁冲之

史奏德星今復聚鄉評月旦昔何驚穎川人望須公守

荀氏家聲付此兄湖影龜魚同聚散棠陰燕雀半生成
若爲脩禊無絲竹古調新詩唱渭城少蘊新作木蘭花詩奇絶

九姑山鼂高亭　姚　殼

一亭重攝冠崇岡下瞰千巖拱四旁作意秪圖分野景
凌空因得近天光銀河入夜侵衣冷玉桂乘秋泛席香
我輩公餘堪燕集登臨何必待重陽

簡寂觀陸脩靜故居　李　綱

高士不可見雲鄉空舊居煙嵐飛瀑外露石禮星餘松
老未歸鶴沼深時見魚何人覓丹訣應有枕中書

送陳侗知湖州　劉　珙

使君磊落襟度大得失喜愠心能忘安貧樂聖士之分
十年蓬館親緗細口無一語論饑飽九尺曼倩空堂堂
周旋朋友絶芥蔕遇酒快飲能百觴請符賜節愜所願
開府正得東南鄉秞留里社上楸隴錦衣晝日生輝光
招延故老費吳酎正是鱸肥柑子黄守居清絶水精國
洲渚四面蘋花香席前海物滋味足宴客不恨無肥羊
平日所懷儻盡試定有美政傳循良離群索居不足道
及時功業其自彊

遊南峰寺在支硎山　葉夢得

澤國鍾下流有山獨西南標奇惜明眼夙昔多窮探腹
背眩金碧鐘魚半精藍支郎放鶴地妙解無餘談高木
氣未炎緑陰正清酣我懶倦登陟茲行咤猶堪幽尋雖
云初佳處黙巳諳久欲謝塵滓往同彌勒龕平生術九
九晩識前三三才也實可人窮年玩煙嵐胷中有定水
萬境潛包含嚴霜掃頳紫老榦餘楩楠嗽蔗要自佳食
茶亦云甘坐斷方丈室天花雨毿毿笑我窘世網何如
老眠蚕我今巳觧縛真理蚕自躭但恐愛山意多求尚

成貪願借待月嶺重開石頭菴偃松久傲兀碧琳故澄涵言尋覺菴路更欲從徧參

括蒼護法寺　葉夢得

蓬萊仙人好樓居飛騰十二鄰紫虛茂陵劉郎厭塵上欲棄敝屣追霞裾栢梁建章上霄漢凌雲作賦憐相如九關竟斷雷雨隔汗漫未可平尻輿百年玉棺在人世白髮既老誰能除那知幽子三昧手坐靳一室巉崎嶇飛欄跨空繚千嶂下睨衆木森扶疎真遊巳遠不易到幽事僅足寧求餘我來佳處得咫尺崖谷更值晴烟初

超然更覺塵境絕脚底未怪鳴鍾魚

括蒼靈峯寺　葉夢得

故里百年舊幽人三宿情依然同遠社不比泝燕城徑狹雲朝湧窓寒雪夜明每憐他日意愁絕自難平

送嚴脊侍郎北使　葉夢得

朔風吹雪暗龍荒荷橐鶩看玉節郎楛矢石砮傳地產醫閭析木照天光傳車玉帛風塵息盟府山河歲月長寄語遺民知帝力勉拋鋒鏑事耕桑

吳興慈感寺珠羅漢　葉夢得

九淵幽怪舞垂涎游戲那知我獨尊應迹不辭從異類藏身何意竊窮源歸來自說龍宮化久住方知鷲嶺存此話須逢老摩詰員通無碍本元門

吳興藝文補卷四十九終

吳興藝文補卷之五十目錄

孫覿

泊德清龜谿亭遇大雨

題德清縣舍松筠堂菊

題隆上人墨梅花

何鑄

麗祐甫卜居白蘋洲走筆寄感 祐甫名謙孺

麗謙孺

答何中丞伯壽

郭祥正

題東老庵

何㮚

題東老橋

范浚

避盜泊舟武康遠光亭下與同行分和杜工部詩

傷秋及宿江邊閣

沈與求 見前

泛舟村落阻風不能少進而菱梢芡葉繚舷上下

篙人病之

遊玲瓏山因訪朱氏草堂

次韻曾守懷玲瓏山

讀成士毅詩卷和其書事一章 士毅名無玷

鄭維心約趙安道中大家兄次律學士及僕探梅城山乘月泛舟而歸 維心名如幾城山在德清

何子楚爲范明倫賦九疑石石吾不及見也讀詩可以知其巑岏秀峙之狀吾礬下峯石爲小寒林與寄不淺用其韻并及之

攝尉歸安呈江嘉

南北山探梅俱未花維心從家圃折數枝以餉坐客盖半開矣會次律兄有詩輒次韻

無言頒政以詩寄行簡輒次韻 行簡名一止 無言劉燾字

次韻李通直題慈相寺雪月亭

次韻學士兄見一亭

次韻學士兄述懷

次韻黃子虛所居隨緣堂

遊城山夜歸泛舟南溪

舟過荻塘

寄次律兄學士柯田山新居 山在德清

過下山次韻朱仰止澗亭絶句

曾宏父將往雪川見内相葉公以詩別次韻 宏父名惇

潤州司録

次律兄餉魚魚不至而詩至頻類南海使君送酒

輒成二絶一笑而已賜茗少分以報厚意

劉一止 見前

送僧遊龜溪寄聲弊廬

詩

遊長興廣福寺二首

汪藻 見前

寄何山慧老

醉別季高侍郎

喜單州龐祐甫南遷買莊吳興寄四歌令醉中倚

韻見答

鄭樵

芹齋詩 爲郡倅林霆

方正字

次韻芹齋詩

無名氏

芹齋詩 并引

胡銓

雷州和朱彧秀才詩時欲渡海 朱彧服之子

陳與義 見前

題酒務壁

懷葉天經西庵智老因訪之 天經名懋烏程人

廣福西庵與智老天經夜坐

陸佃

贈別吳興太守中父學士

張栻

六月晦發雪川廣德兄與諸友飲餞於漁山已而

皆有詩贈別寄此言謝

遊道場山次沈國録韻

吳儆

題騎牛圖 爲陳令舉

葛立方 見前

放生 有引

瓢飲亭 在歸安泛金溪

贈普照觀主者浩然四絕 觀在菁山

沈樞 見前

題薰風堂 在安吉

莫濟 見前

次梁安老王十朋詠秦碑韻 并敘

芮燁 見前

羅浮寶積寺 舊志混入杼山

朱熹

簡寂觀

送芮國器二首

胡仔 見前

放山谷體

苕溪漁隱

韓元吉 見前

題寶覺寺 城山

王十朋 郡守

勞農峴山乘興遊何山同行宋子飛沈虞卿霍從

周范文質

父老

送陳阜卿出守吳興 阜卿見前

上丁釋奠備數獻官書二十韻呈莫子齊教授趙

可大察推

同莫教授朱縣丞朱司理遊西園

六客堂

次韻梁尉秦碑古風

次韻程泰之酴醾

冨文送鹿肉 趙彥博字冨文宗室居武康

郡中久雨入境而霽

寄沈虞卿寒食上安定冢

登清風樓呈通判宋子飛

至德清懷送別諸公

崔肅之雍自湖至泉遷二親之喪歸葬詩以送之

溪口阻風寄子長冨文

朝離華容莫宿孟橋小店甚陋待莫漕子蒙書以
八百料船見借遂可鼓楫而西矣子蒙名濛君陳曾孫
池之清溪如杭之西湖其歸自三峽維舟弄水亭
南望齊山翠微在眼登譙樓望九華見一峯奇
甚呈提舉李子長知郡趙富文
富文和詩復用前韻
仲冬釋奠于學同諸公登稽古閣覩弁山望太湖
壁上題名誦范文正公吳興先生富道德詵詵
弟子皆賢才之句

十月晦日會凌季文沈德和二尚書劉汝一司諫
于六客堂德和名介汝一名度
沈尚書和詩再用韻
凌尚書和詩復用韻
劉汝一和詩復用韻
十一月十日會于六客堂者十人宋子飛徐致
章茂卿鄧叔厚莫子登俞仲明許子齊沈虞卿
鄭壽叔子登名澄君陳曾孫
汝一和十客詩語及貢院復用前韻

晦日會于六客堂者十二人
貢院上梁
諸公和詩再用韻并簡沈虞卿教授
郡僚展餞席上賦詩
待對仙林九日登佛閣時寄家道場山思去年遊
龍臥山遂用舊韻
林黃中少卿出守吳興芮國器司業以詩送之有
今日桐城王刺史異時遺愛在吾州句用韻寄
二公黃中名栗

上賜講讀官建茶某以說書與焉以十餅分贈太
學同舍芮太博煇有詩次韻煇燁弟
聞得吳典
二月望日欲勞農于弁山會風雨作遂出南門因
登峴山觀窪尊訪五花亭遺跡晚雩遊何山觀
讀書堂薄暮而還
過東林
懷忠堂
放生池

吳興藝文補卷之五十目錄終

吳興藝文補卷之五十

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

泊德清龜谿亭遇大雨　孫覿

崩雲四合千嶂重奔電一掣十里紅土囊吒吸萬竅風
江翻石走昏相蒙疾雷破柱鞭老龍百賈顛沛市井空
銀河倒傾千丈洪魚鼈欲取山爲宫洪濤衝天怒相攻
大舸吹簸如飛蓬醉卧掀舞一葉中洗我雲夢芥蔕胷
忽然變滅何怱怱雷公收聲電斂容霞舒霧捲縈長虹

紺碧萬頃磨青銅溪邊結網南巷翁白髮黃馘射兩瞳
赤鯉騰出無留蹤刻舟求劍何時逢

題德清縣舍松筠堂菊　孫覿

籬脚金花玉露團抱叢寒蝶冷相看不隨桃李供春事
且伴松筠到歲寒

題隆上人墨梅花　孫覿

一枝插向釵頭見千樹開時雪裏看慚愧道人三昧手
盡將春色寄毫端

龐祐甫卜居白蘋洲走筆寄感　何儔

君愛白蘋洲携家面碧流皇程惟百里宦跡只扁舟過
盡江淮地何如死洛遊行宮催種柳禾黍滿神州

答何中丞伯壽　麗謙齋

三載皇輿駐武林宮前新柳漸成陰西湖風月愁難度
艮嶽峯巒夢枉尋老馬驚思歸汴路寒江吼激破胡心
白蘋洲上懷鄉久夜夜啼鵑卧未深

題東老菴　郭祥正

東老沈君眞隱居山環水遶開方壺何年濯足脫塵網
坐卧七言哦盡珠有時隱几佚吾老萬事不到靈臺虛

甕開綠蟻春興活仙翁夜降青雲車自稱山人號回老
爲君猛飲留斯須致勑驅盡燭不滅清風掃地銀蟾鋪
梨花蕉葉鍾與鼎倒捲滄海吞鯨魚雙瞳湛湛剪秋碧
玉山不動喬松孤倏然躍起拂素壁灑落二韻鏘瓊琚
甕乾吟罷尚携手寥寥天籟鳴笙竽度橋攘袂忽無迹
東方漸白飛羣烏世人尋仙不可得仙人寓此情何如
桃源歸路杳難問落花流水空躊躇後來禍福固已驗
死生往復猶坦途圓菴不壞子傳業玉泉遺韻清寒俱
以回易姓字可必呂仙便是山人徒

題東老橋　何㮚

散盡黃金白酒空飄然曾此躡晴虹一闌秋氣玄洲霧
兩岸春聲赤水風鐵笛已收明月下玉經還擲亂雲中
仙家咫尺紅塵外自是人間路不通

避盜泊舟武康遠光亭下與同行分和杜工部詩

傷秋及宿江邊閣　范浚

帶郭人煙少逼樹徑路微水光浮棟宇野色動窻扉小
樹無重數前山不合圍鄰危隣虎窟奔迫詭牛衣白舫
竟何適舟楓看即稀西園小茆屋知復幾時歸

泛舟村落阻風不能少進而菱梢芡葉繚舷上下
篙人病之　沈與求

艇子掠岸行水瘦不濡尾狂飈振疎蓬獵獵鳴兩耳十
篙八九退逆勢何乃爾野芡伺吾間回梢哆利觜亦有
菱浮角一一肆輕鄙初欲事幽尋解纜出疎葦乘流覓
清淺濯纓助深喜事有大不然移頃未離咫安得望蓬
萊巨艦破潮起征帆駕長風一日三萬里

遊玲瓏山因訪朱氏草堂　沈與求

平生丘壑心餘事不掛目藜杖南山來要使窮幽矚異

哉小玲瓏蟠峙蒼弁腹修藤結懸崖飛溜響空曲伏石
臥虎狀騰拏雜奔鹿砑然牙吞吐側路劣容足拂拭古
蘚紋字刻翳新綠標榜玲瓏名奇怪殆天屬捫蘿上絕
頂坦坦類平陸俯首瞰來蹤穹然在幽谷傳聞昔逋客
誅茅此營屋清魂不可招千載想遺躅我思造物巧妙
供遊人祿揮斤役山祇斲此一拳玉雲廳與霧閣一一
相亘屬豈無部曲衆猿鶴即吏僕豈無節旄貴松檜自
[illegible]蕪此事久棄置蛛絲網巖麓翩翩隹公子心古韻不
俗駕言脫華簪茲焉卜幽築終日面巑岏世故豈容觸

指點空洞姿喜氣政堪掬挾策校昔游健步念須續亦
有招隱詩薄莫不可讀

次韻曾守懷玲瓏山　沈與求

泉石有膏肓料理費和緩風埃客子游夢想畧相半端
如餍羊酪投匕念鄉饌懷哉小玲瓏舊賞記酣宴玉女
下雲廳輕我年未冠誅茅老三間此意已懸斷少須草
堂資兩足那可絆謝公愛東山自結寄幽伴詩筒忽相
先紙價豈容賤流傳從使君感此歸思亂擷蘭躡危极
漱石俯長磵野性等麋鹿百嗜寧食薦攬衣中夜興測
溜疾流眄局步愧駑筋畢飛傷短翰正使屐齒折未救
斧柯爛時節脫復徂遲莫空浩歎何當脂下澤去路鬱
交貫

讀成士毅詩卷和其書事一章　沈與求

長年賦子虛徇監絕同里梧水聊自酬博此一笑喜副
墨棨我前頓使百廢起朱絃湫遺音愼勿娛俗耳論交
儻自今相從期暮齒

鄭維心約趙安道中大家兄次律學士及僕探梅
城山乘月泛舟而歸　沈與求

窮居不厭車馬絕委巷衡門常晝閉朝來剝啄誰過予
倒屣逢迎走驚厥里中勝士眞可人爲憶寒梅耿殘雪
招呼聞早探幽芳平溪徑遺扁舟截西山佳處雲塢深
松竹蕭森迷洞穴上方小閣鏁空明開窗下見千山列
藹乎無人貌平遠野濶天多供一瞥氷花只作小寒枝
拄杖不辭穿蠶薜野僧省事畏客狂攀援自向南枝折
疎香低入坐中來骨冷肌清伴高潔襟期况有公子賢
伯也雄豪負奇節手拈凍蘂薦深杯妙語琅琅契禪悅
人間此會不多有忍放杯空成小別歸來懷抱與誰論

一櫂翻然載明月

何子楚爲范明倫賦九疑石石吾不及見也讀詩可以知其巑岏秀峙之狀吾疊下峯石爲小寒林興寄不淺用其韻并及之　沈與求

峩弁千峯倚天碧上有修篘材可築月明三弄面巉巖
驚起哀猿啼峭壁兒童斵石攢青瑶寒林蕭蕭吹墮樵
坐令結習落幽夢芒鞋竹杖歸路遥覺來隻影徒相守
哦子淸詩筆如口眼中何必小玲瓏仿像九疑當戶牖
神丹已失太江湄誰與安期追後塵分天隔日不可到

使我目斷蒼梧雲

攝尉歸安呈江嘉　沈與求

無地誅鋤一束茅淸吟端作反離騷奔波且復同香尉
蕭散還須似馬曹名下迹公初定價暗中索我便矜豪
文章論世寧論晚肯慕攀飛輙仰高

南北山探梅俱未花維心從家圃折數枝以餉坐客蕤半開矣會次律兄有詩輙次韻　沈與求

山北山南雪意忙梅花未肯鬪寒芳懸知小圃爭前發

爲折疎枝分外香故國年華驚晼晚老人心事件摧藏
更看末上傳春信倚杖空懷遲暮傷

無言頒政以詩寄行簡輙次韻　沈與求

鐫磨文律似攻駒十載相從亦數予卷白欲傾東游酒
閉門貪鈔北堂書風煙入眼山圍座鷗鷺驚心水滿渠
公頻樂新若浮谿山之勝此樂定非公所有爲問蘢禁席頻虛右謂無言
平生拘曲視驪駒妙語琅琅獨起予酒面那能伴從事行簡爲酒官爲五斗屈也
筆頭翻欲戲中書官曹似是鶩蓮幕問訊
何如念石渠只恐浮名不論數要須人識士非虛右謂行簡

次韻李通直題慈相寺雪月亭　沈與求

曲檻飛甍介碧空畫供勝覽屬禪翁蒼藤翠木四圍外
遠水平蕪一望中幽鳥林梢鳴不斷亂雲天末去無窮
素娥青女今何在歸步聊乘兩腋風

次韻學士兄見一亭　沈與求

自稱居士擬香山隻影江湖得暫閑大隱可能追褦襶
小亭聊欲對孱顏持杯有月同歌舞策杖無人共往還
閒道修篁解新籜密遮門逕不須删

次韻學士兄述懷　沈與求

故國風煙素已諳結茅端欲占重嵐聚蚊那肯追金谷
號虎眞成賦石龜阨運經過度陽九幻生顛倒識朝三
乇年自有鷄豚約小阮新居卜道南
葱麥推還井大春拂衣歸伴卧雲人胸中歷歷蟠三畧
肘後時時校六淳已作移文排俗士更將要術混齊民
知閑聊復求閑地歲晚功名恐濕身六淳仙藥也見漢武內傳

次韻黃子虛所居隨緣堂　沈與求

應羨扁舟泛五湖隨緣卜築伴樵蘇青山衮衮成嘉遯
華髮蕭蕭負壯圖松檜奮騰元自植魚龍吟嘯巧相娛

清宵背立巖前月大叫三高更疾呼

遊城山夜歸泛舟南溪　沈與求

杖藜尋勝款禪扃歸去扁舟伴月明卧樹低摧山脚轉
跳魚撥刺觸牙驚煙埋橋影雙霓斷風颭溪光一鏡平
聚落半空無市井在亡燈火短長更

舟過荻塘　沈與求

野航春入荻芽塘遠意相傳接渺茫落日一篙桃葉浪
薰風十里藕花香河回遠失青山齒菱老難容碧草芳
村北村南歌自答懸知歲事到金穰

寄次律兄學士柯田山新居　沈與求

柯田一曲抱清灣兩角孤雲擁髻鬟猿鶴驚心摇舊隱
桑麻掠眼接通闤似聞小築終年就應是幽扉盡日關
爲報添丁護鴉觜夜寒歸夢遶家山

過卞山次韻朱仰止澗亭絕句　沈與求

幽澗潺潺隱石堤玉虬雙引戲晴漪相思後夜添清絕
木落山空月半規

曾宏父將往霅川見内相葉公以詩別次韻　沈與求

客裏思家且罷休無聊懷抱不禁愁時魚苦筍過百六
又到一年春盡頭

次律兄餉魚魚不至而詩至頗類南海使君送酒
輒成二絕一笑而已賜茗少分以報厚意　沈與求

憑虛公子騎鯨後烏有先生控鯉初可是凡魚亦仙去
空餘一紙腹中書
先生遠餉錦鱗鮮剝啄扣門驚阿連只有珠璣落[illegible]
空教口角墮饞涎

送僧遊龜溪寄聲弊廬　劉一止

師今過龜溪山水無盡綠石壁嚴寶坊泉甘宜杞菊並
山行徑微草露澤人足師訪仙人家門前有修竹

詩　劉一止

南山雨蹲鴟春田多梟茨何必泌之水可以療我飢

遊長興廣福寺二首　劉一止

消消碧澗過小池小雨簾纖未作泥深炷爐香高着火
何須騎馬聽朝雞
山中菘韭厭虀胥江甲防風手自鋤一榻北窻聽雨睡

全勝白飯與青芻

寄何山慧老　汪藻

一見蟬聯話不休別來林壑又驚秋每思樹杪聞清磬
幾欲沙邊具小舟未辦眼前茅一把誰知身後橘千頭
遠公社裏栽蓮處他日還能着我不

醉別李高侍郎　汪藻

疇昔追隨翰墨場功名今日愧劉郎英姿合上凌煙閣
巧譖曾遭偃月堂雙槳又乘清夜去一樽聊發少年狂
歸來却共燈花語騎省看成滿鏡霜

喜單州龐祐甫南遷買莊吳興寄四歌今醉中依韻見答　汪藻

買就山莊買水莊松花釆罷釆蓮房沼寬菱芡收難盡
又報沿籬柿橘黃
剡楂吳桑盡破羅今秋種秫酒宜多諸郎慣便江南樂
不識故鄉瓠子歌（是年河決單州大浸）
二尺池編笠蹋圓兩圍圍筍肉輸鮮東南佳味爭難買
自有谿山不費錢
麈尾拋來三十秋墨莊文圃舊貲其裘盡將浙水爲伊水

偷取湖州作單州

芹齋詩　鄭樵

千載清風去不留何人能伴赤松遊乞骸直到骸歸日
告老須臨老盡頭元亮田園何處有子平婚嫁幾時休
湖州別駕殷深省掛却朝冠便自由

次韻芹齋詩　方正字

鄧侯牽挽政難留六十年來亦倦遊至竟眼高無俗韻
不因人喚始回頭江湖白馬緣應熟塵土烏靴心少休
可咲山翁癡未已欲成吏隱更何由

芹齋詩并引　　無名氏

往年從林删定時隱爲招提之遊語某以吾於九仙作見一菴丘壑之念未嘗一日去心比掛冠得請又欣然相語曰吾將作屋數間老於芹下吾老矣從此皆空閒日子所未能忘書卷一事耳奚與別乘代者以期告而公有是語壯矣哉交際唱酬之什皆一時題者余其最後也作芹齋詩

春風芹下足遲留白鳥平田憶舊遊説盡軒裳還過眼讀殘書卷復從頭偶逢隱几何須問不到投簪便擬休

平世聲名如皦日欲將何地置巢由

雷州和朱彧秀才詩時欲渡海　　胡銓

何人着眼覷征驂賴有新詩作指南螺髻層層明晚照蜃樓隱隱倚晴嵐仲連蹈海徒虛語魯叟乘桴亦謾談爭似澹庵乘興往銀山千疊酒微酣

題酒務壁　　陳與義

野鳥本不羈無奈卯與申當時彭澤令定是英雄人客來兩繩床客去一欠伸市聲自雜沓爐烟自輪囷鶯聲時節改杏葉雨氣新佳句忽墮前追摹已難真自題窗軒壁不雜徐庾塵

懷葉天經西庵智老因訪之　　陳與義

今年二月凍初融睡起苕溪綠向東客子光陰書卷裡杏花消息雨聲中西庵禪伯還多病北柵儒先只固窮忽憶扁舟尋二子綸巾鶴氅試春風

廣福西庵與智老天經夜坐　　陳與義

殘年不復徙他邦長與兩禪同夜缸坐到更深都寂寞雪花無數落天窗

贈別吳興太守中父學士　　陸佃

蓬山仙子任天真乞領南塵奏疏頻金鎖闕邊辭黻座水晶宮裏約朱輪公庭事簡煩丞椽齋閣詩多泣鬼神莫爲行春戀苕霅鑾坡揮筆待詞臣

六月晦發霅川廣德兄與諸友飲餞于漁山已而皆有詩贈別寄此言謝　　張栻

平生苕霅夢邂逅此登臨青山秀而遠溪水潔且深浮玉千古色飛鳳何年音小丘闢蒼莽修竹初成林岩然得此客領畧還披襟已歌棠棣詩更作伐木吟兄嗟弟行役友念朋盍簪情深語更質意到酒自斟荷風生消

莫涼雨洗遥岑翩然放舟去別緒故難任我行日以遠
佳處長會心作詩寄余韻併以謝幽尋

遊道場山次沈國錄韻　張栻

玻瓈盆外起千鬟路入空濛紫翠間心遠最便天宇迥
眼明偏見野雲閑寒泉[illegible]水留千載清磬疎鐘度兩山
我亦湘城三徑在湖邊歸去洗塵顏

題騎牛圖　吳儆

陳令舉賢良熙寧中言新法不便謫南康酒稅象兩
黄犢背與劉凝之跨之遊廬山李伯時繪爲圖今藏

其家
汗血聲利場舉世循一軌霜風老觳觫松路石齒齒牛
瘦僕夫疲累累山谷裏兩翁非病狂顛獨不取彼牛背
有佳處未可語俗子夷齊向千載凜凜有生氣試問齊
景公烏用馬千駟

放生 有引　葛立方

金光明經載流水長者子以象負水救十千魚生忉
利天可謂悲濟之極報驗之速矣厥後見於記傳有
放蛛得金放龜得印者其類甚多遂使上機生無緣
之慈下士冀有因之果皆流水長子之慈意也余居
泛金溪上暇日率同志挈小舟載魚鼈蝦蟹命五比
丘誦寶勝佛名若十二因緣法作梵唄捨之溪中坐
間有請作詩以紀一時之事者余輒爲書云
漁師竟日漁水族作斤賣小捐使兒兄滿載獲鱗介鯢
鯨未易羅所得亦殊態青蛙盡公私朱鮪兼小大霜鱸
尚貫鉤土負或粘塊輪囷積文螺郭索定蒼蟹濕沫相
呴濡自分煮薑芥豈知惻隱人規作江湖貸因呼小青
翰收留舞澎湃趺坐延黑衣號佛指清瀨經飛流水篇

梵起魚山唄傾盆帶寒藻闈圍看于邁驚疑或依蒲喜
躍或生喝快若鷹辟韝歡如囚破械定非校人池恐是
餘不泒願汝藉佛力永脱鈎網債口腹聊爾耳香餌莫
巨愛

瓢飲亭　葛立方

文康公築室泛金溪上闔門千指朝虀暮鹽未嘗戢
以貧爲病嘗因溪結亭號曰瓢飲葢欲少見慕賢好
古安貧樂道之意予嘗有詩云
我不學許由隱烟霧得瓢不飲惟挂樹又不學德義居

虎丘帯瓢入市多騎牛分無玉椀囊古錦病渇文園只
瓢飲下瞰金溪新結亭未須引吸如長鯨但願金溪化
爲酒歳歳持瓢醉花柳

贈普照觀王者浩然四絶　葛立方

餐霞吸瀣烱方瞳時着青裾拜水公玉女投壺天爲笑
却來綉嶺倅仙翁

丹成誰羡伯陽山白犬騰空恐混傳未似尊師得丹訣
火毬吞吐葛山前

靈桃入手亦艱勤正一門中近策勲未說趙昇王長在

鵠鳴衣鉢已輸君

舊得陰符虎口巖素書添軸玉函緘君方濡筆書靈篆
已有飛來青鳥啣

題薰風堂　沈樞

築室最高處軒窻八面通蟹山流乳液開戶納薰風巾
屨隨京設茶瓜與客同我來資解愠不羨楚王雄

次梁安老王十朋詠秦碑韻并叙　莫濟

秦會稽石刻唐人如張守節司馬貞皆嘗援以證史
記紹興初鼻氏姚令威刪定登山吊古見碑石猶存
後二十餘年分教是邦以語僉判王龜齡龜齡邑尉梁
君求之則石已缺字不可見矣梁君以詩記其事龜
齡既賡之以濟首發其端書以示濟按會稽秦頌德
碑凡二百九十六字視秦世泰山之罘諸刻獨此碑
字爲最多唐李嗣眞云斯小篆之精古今妙絶秦望
諸山及皇帝玉璽猶千鈞强弩萬石洪鐘豈徒後學
之宗匠是亦傳國之遺寶周越法書苑獨載封禪碑
數十字而已至歐陽公趙德父集錄天下金石遺文
殆盡亦不復有秦望山碑姚令威紀鵞鼻山頂石屋

所揷一碑今石屋固在碑葢無有梁次張所模片紙
指爲秦碑乃在何山其去鵞鼻尤爲隔絶盡記本末
以俟後之君子

六王失國四海歸秦皇東刻南巡碑法因史籀有增減
名與蒼頡爭飛馳自言功德可歌頌黔首涸涸愚無知
海神何故獨拒命風濤塞路蟠蛟螭羣臣諂佞仙藥遠
死生治亂分兩岐山靈不可守碑記片段應作龜床支
陵谷雖存世代異耳目雙被誕者欺只餘紙本落人世
千古遺臭東南崖我聞秦望最高峻城域所見非昔時

何山距縣四十里符合傳記壯且奇衆峯及是子孫行
木古幾換蛟龍枝指東作西未足怪父老流傳從小兒
政如塗山玉帛會設不可考歲久之梁君吏隱年甚少
鬱鬱寸角初解縻裹糧挈榼訪古跡氣味蕭散如分司
忽聞片石在絕頂小篆無乃斯翁爲手披荊棘訶虎兕
柱杖直印山頭皮糢糊豈復有字畫此物及見秦亂離
當時威勢振天下不言慘毒民嗟咨秉典所至爲刀鋸
方嶽何暇安禮儀關中屢棄百二險歷數浪指億萬期
君臣乃爾自賢聖鯁論不復相瑕疵陳迹安知百世後

樵夫牧子笑脫顛興亡俄頃三歎息撫掌重閱太史辭
假使玉筋餘筆畫文過其實世所嗤早知金玉不可恃
相君應悔播書詩

按姚令威名寬剡川人濟爲湖人何以目姚舅氏濟
與龜齡侶和俱言是彼教授而紹志於職官不之及
何也　閔元衢

羅浮寶積寺　芮燁

木落天寒山氣沉年華客意共蕭森偶於佳處發深省
其實宦遊非本心紅日坐移鐘閣影白雲閑度石樓陰

未多莫語神仙事老不寬人雪滿簪

簡寂觀　朱熹

高士昔遺世築室蒼崖陰朝真石壇峻煉藥古井深結
交五柳翁屢賞無絃琴相携白蓮社一笑傾夙心歲晚
更朝市故山鎖雲岑柴車竟不返鸞鶴空遺音我來千
載餘傳事不可尋四顧但絕壁苦竹寒蕭參

送芮國器二首　朱熹

往節千山外勤勞飽所經一心無適莫萬口自丹青拂
拭先賢傳光輝處士星活人功最遠試與問林垌

紫陌同年舊青雲得路新論心端有契下榻豈辭頻話
別驚如許相逢渺未因期公念經濟從此上星辰

攷山谷體　胡仔

青玻瓈色瑩長空爛銀盤挂屋山東曉凉徐度一襟風
天分風月歸管領對之技癢誰能忍吟哦自恨詩才窘
掃寬露坐發興新浮蛆琰琰拋青春不妨舉盞成三人

苕溪漁隱　胡仔

溪邊短短長長柳波上來來去去船鷗鳥近人渾不畏
一雙飛下鏡中天

[illegible]雲漠渺煙蒼蒼蓮花初白蓮葉黃釣船盡日來往處

南村北村秔稻香

捲起綸竿撤釣歸短蓬斜掩宿魚磯日高春睡無人喚

撩亂楊花繞夢飛

題寶覺寺 城山　　韓元吉

澤國富煙波勝遊無丘陵茲地驚見晚蒼嵓正崚嶒翠

篠森野蔓喬松挂枯藤刳山出古殿瞰水明青澄蠟屐

從吾侶應門走殘僧旅懷方憂煎得酒如飲冰誰能插

羽翰去作孤飛鷹徘徊候佳月晚風凉可乘雲間幾丈

塔闌檻思一凭曾看雨徑乾來登最高層

勞農峴山乘興遊何山同行宋子飛沈虞卿霍從

周范文質　　王十朋

去秋遊道蕩儕髑何山路杯泉雖在眼未暇飛杖屨塵

埃汨城市遜望隔煙霧春光忽已半齋毅催農務欲作

弁山行偶逢風伯怒肩輿出城南乘興訪幽趣山燕借

屋深跡躡陳朝故老松不記年修竹莫知數烏鳴說法

時花落禪棲處書空何公堂木拱安定墓青山舞者足

回首日已暮小溪何處是歸誦蘇仙句

父老　　王十朋

父老自何處同來送使君手中一爐香敬為使君焚使

君無善政父老何慇懃固辭答使君去秋稼如雲淫雨

害垂成一年計徒勤使君體上意孤苗放三分父子免

流離歡然事耕耘年凶米不貴夜靜犬不聞顰眉答父

老正緣此紛紛黃堂非坐處歸歟老桑枌

送陳阜卿出守吳興 自察院遷郎未幾得外　　王十朋

臺閣輟名士符竹分帝憂縉紳有清議欲為朝端留才

名四十年骯髒成白頭方開公道口遠中讒人鉤䋫邪

孤壯志歛惠施一州命義二大戒能言亦能由 阜卿嘗作命義天下之大戒論學者至今傳誦 去矣雪水清孰障天下流願言如季路

乘桴共公浮

上丁釋奠借數獻官書二十韻呈莫子齊教授趙

可大察推　　王十朋

魯人呼東家陳蔡不火食當時雖高第往往亦愠色孰

知夢奠後廟祀亘無極嵬然衮冕尊王侯面俱北武成

祭上戊龍棄配社稷隆殺良不同論功豈如德去歲游

上庠觀禮杏壇側備樂閱九奏銀袍爛千億茲焉客遠

幕盥與俎豆職登階瞻睿容炳晬若親識壯哉芹藻宮
不減魯侯國歸賡泮水頌才劣慙史克

同莫教授朱縣丞朱司理游西園　王十朋

黎明出城郭偶作西園游春淺花未都池寒綠初抽湖
山欲縱目烟靄浮不收初來興非淺心賞殊未酬賴有
三君子清談洗牢愁更期春色濃携樽泛仙舟

六客堂　王十朋

水晶宮中刺史宅月照夜堂遊六客中有一客為主人
萬卷詩書李公擇元素毫揮玉堂手令舉聲華制科策

五勸使君古遺直三影郎官老詞伯眉山有客何等人
退之少陵李太白直道高才時不容天遣數子為遊從
吳興清絕山水國五百年過人中龍健筆銀鈎逼顏魯
點化湖山出奇語高壓白蘋洲上詩更肯區區談小杜
端如竹溪逢謫仙並遊逸士名俱傳飄飄乘風鼓長翮
兩兩照坐成台躔蒼雲支流下山碧一代名賢已陳迹
我後百年登此堂咀嚼姓名牙頰香坐上何曾欠佳客
蘇仙一去難再得

次韻梁尉秦碑古風　王十朋

會稽秦頌德碑丞相李斯篆世傳在秦望山莫知所
在教授莫君好奇嗜古搜訪尤力有言碑在何山者
莫以語其何山見于圖經在秦望東南疑其真秦望
也莫欣然欲往職所有拘以告會稽尉梁君梁慨然
而行登山果見之碑石僅存字磨滅已盡墨片紙而
還作古風長韻具記始末因次其韻凡記吾三人好
事之癖亦以示後人也

姬嬴遺跡存者希世傳石鼓稽山碑石鼓揄揚得韓子
文與二雅爭驅馳秦碑夸大頌功德埋没草莽無人知

或言山頂石猶在上有虎豹龍蛇蟠神藏鬼護荊棘蔽
崖懸磴絕登無岐廣文好奇穴探禹梅仙喜事僧尋支
我贊其行要親覩勿受世俗流傳欺望秦秦望兩嶄絕
何山壁立東南涯豐碑屹立最高處不知磨滅從何時
剔苔掃墨了無有模糊片紙亦足奇濃雲霹靂鬱將雨
古木槎牙蟠老枝歸來走筆出險語訶政叱斯同小兒
詩成得得寫寄我辭嚴意偉法退之我聞秦人滅六國
酷若大礫臨江糜先王法為秦所負負秦況有秦有司
五經灰飛儒濺血堯舜周孔何能為上蔡獵師妙小篆

奴視俗體徒肥皮東封太山南入越大書深刻光陸離
沙丘風腥人事變鬼飢族赤誰嗟咨漢與萬事一掃去
惟有篆刻餘刑儀磨崖欲作不朽計其如曆數不及期
蚩尤五兵紂漆器人物美惡寧相疵我雖過秦愛遺畫
南山入望頻支頤不須嶧陽訪棗刻不用遷史覩雄辭
虛堂默坐對此紙閉眼暗想君勿嗤要知秦碑沒字本
却類周雅無辭詩

次韻程泰之酴醾　王十朋

青春果作堂堂去啼鳥喚春春不住明珠萬顆玉為錢

欲貫風光嗟已莫蓬山地冷花木稀秪有寒梅已先雨
誰遣虬枝上高架稍覺雲陰覆行路雨餘景物猶未佳
葉底精神不多露鼻觀疑聞班馬香姿比何郎更風度
平生惜春如惜別老眼待花如待哺幽亭相對止三人
草草杯盤為花具（時同舍考試惟泰之與員仲某在館）

窩文送鹿肉　王十朋

大尉前軍得活鹿（全用來簡上字）使君慇懃分我肉定知應是
泰失餘苗裔仍為世人逐使君好客今平原秋浦樓頭
羅水陸青州從事嘉屢拜白鹿山人賜新沐社風留客
去未得清溪山頭兩經宿頻將口腹溷使君大嚼戲吟
詩一幅

郡中久雨入境而霽　王十朋

積雨喜初霽湖山清更嘉船船漁晒網岸岸稻烘芽水
漲魚蝦樂年凶道路嗟人言新太守頭白似茗花

寄沈虞卿寒食上安定冢　王十朋

先生宋儒宗風義起人聳何山如孔林世俗豈知重廣
文領諸生寒食親上冢我獨不得行為義愧無勇

登清風樓呈通判宋子飛　王十朋

茗雪水會處樓高風快哉洲中白蘋動天半故人來穆
入周臣頌雄勝楚客臺飄飄玉川子乘輿上蓬萊（時某得祠子飛攝郡事酌別是樓子飛亦將美解故末章及之）

至德清懷送別諸公　王十朋

舟泝餘不（平聲）水回頭憶兩溪川長太湖隔天遠卞峯迷
左顧龜何在（縣有左顧亭孔愉放龜處）南飛鳥欲棲從今到家夢却
到淛江西

崔肅之（雍）自湖至泉遷二親之喪歸葬詩以送之　王十朋

霅水同僚舊遙從霅水來異鄉欣靚面清話洗衙衷
惣鬱佳城就勤勞孝子回不應淹榷酤中外正須才

溪口阻風寄子長富文　　王十朋

風知主人意吹浪留客舟客子念行役形留心不留回
望月峽月坐悲秋浦秋從今懷人夢飛遶清溪樓

朝離華容莫宿孟瀆小店甚陋得莫漕子蒙書以
八百料舡見借遂可鼓楫而西矣　　王十朋

曉發華容寺雲開鄂渚天秋深餘晚稻地曠闢官田草
市魚多骨荒村店有烟討臺書報我已具濟川舡

池之清溪如杭之西湖某歸自三峽維舟弄水亭
南望齊山翠微在眼登譙樓望九華見一峯奇
甚呈提舉李子長知郡趙富文　　王十朋

城南風物似西湖萬里歸舟入畫圖光潔貯懷便弄水
翠微照眼稱提壺浦無時節秋尤好池有精神貴可呼
最是九華知客意倚天遙露一峯孤

富文和詩復用前韻　　王十朋

四上祠章郡得湖真同起廢覽浮圖路經秋浦人如玉
洞入齊山天在壺人物宜希國士選吏民聊作使君呼
選鄉說與賈君子官比廣昌風更孤（賈君元範永嘉賢者與富文同官廣昌每稱其為人）

仲冬釋奠于學同諸公登稽古閣觀弁山望太湖
壁上題名誦范文正公吳興先生富道德詵詵
弟子皆賢才之句　　王十朋

吳興學校規模壯安定先生道德崇名霅溪同洙泗水
汀洲蘋有藻芹風山知尊道猶端弁湖欲依光敢近宮
壁上題名觀尚友諸儒事業聖賢中

十月晦日會凌季文沈德和二尚書劉汝一司諫

于六客堂　　王十朋

夢寐思賢願與齊一庵來字潮江西星躔舊識尚書履（凌為吏侍時某為司封郎）玉府曾親太一藜（劉為校書郎某忝同舍）天遣門生
依坐王（某補戴公試解試皆沈主文）心隨峽水注苕溪邦人異日談
遺事名姓應同六客題

沈尚書和詩再用韻　　王十朋

先生名與卞山齊賤子來歸自瀼西自媿蒹葭難倚玉
暫教松栢俯同藜萬言讜論驚天闕八詠高才壓霅溪
柳惲蘋仙舊吟處願陪杖屨徧留題

凌尚書和詩復用韻　王十朋

人物堂堂大國齊難窺賜履地東西心才遇日卽傾藿
身或在山誰釆蔾隱德猶能及枯骨 尚書嘗率衆葬枯骨 安車行
見起蟠溪後生何幸依先達謏辱山公二字題

劉汝一和詩復用韻　王十朋

魯酒三杯却到齊詩壇老將勝山西氣餘殿上欲折檻
清見胸中不糝藜聊復亡機對鸊鷉未應釆藥赴桃溪
吾儕會合真天意清絕湖山盡共題

十一月十日會于六客堂者十人宋子飛徐致雲

章茂卿鄧叔厚莫子登俞仲明許子齊沈虞卿
鄭壽叔　王十朋

六客高風不可追吾儕生恨百年遲星光月滿舊遊處
簪盍冥開盈數時訪古巳仙圖上鶴得朋今遇易中龜
吾夫子道欲墜地不是四科誰與持 某方欲建夫子廟廷貢院願諸公表率故末章及之

汝一和十客詩語及貢院復用前韻　王十朋

洙泗家風尚可追未應吾道便陵遲要令士有歡顏地
如見公爲舉首時 汝一發薦于嘗貢院 山遶苕溪藏振鷺水通震
澤錫神龜眼中突兀行將見大厦還須衆木持

晦日會于六客堂者十二人　王十朋

湖山清絕多佳士暇日壺觴得共携堂上合成前後客
詩中分得建除題不容閏位參卿月坐覺巫山在雪溪
麟閣功名屬公輩老夫惟願把鋤犂

貢院上梁　王十朋

清絕湖山映白蘋鼍飛梁棟眼中新雪花先作曉來瑞
桂魄正圓天上輪夫子廟還元氣象水晶宫發舊精神
書生戰藝真餘事移孝爲忠要致身

諸公和詩再用韻并簡沈虞卿教授　王十朋

來釆汀洲柳惲蘋要觀草色賜袍新士由德行首科第
木就方圓在梓輪山峙浮圖聳千仞水迎仙子上三神
耽耽廣厦榮歸日應話林泉老病身

郡僚展餞席上賦詩　王十朋

五年三郡厭驅馳聖上隆恩許奉祠孤嶼衆山重對酒
清風明月欠吟詩 清風明月二樓名某至郡困於吏事賦詩無幾 心勞撫字政
尤拙田不荒蕪去亦宜餞別同僚三十二雲臺功業滿
相期

待對仙林九日登佛閣時寄家道場山思去年游
卧龍山遂用舊韻　王十朋
浮家東下路間關地近家鄉尚未還風雨滿城欣已過
星霜入鬢早宜閑去年嘉客同吟嘯今日仙林獨侍班
偏插茱萸憶兄弟更添北望道場山
林黃中少卿出守吳興荀國器司業以詩送之有
今日桐城王刺史異時遺愛在吾州句用韻寄
二公　王十朋
出處平時正且嚴猶於爪李謹嫌疑兩溪水照新明月

郡有明月樓六客堂逢舊紫髯孫莘老美須髯嘗守吳興黃中亦美髯故云安定
化應孚學校謝公思已結閭閻湖山清遠使君好想見
邦人慰所瞻
賢關今日陽司業家在白蘋溪上州筆下波瀾含震澤
胷中意氣屬清流弁山疊拜南金贈泉嶺遠蒙明月投
老矣惟公獨青眼一言褒借勝封侯
上賜講讀官建茶某以説書與焉以十餅分贈太
學同舍苪太博煇有詩次韻　王十朋
天表初容咫尺親雲龍重拜大官珍賜從明主恩尤渥
分及清流事更新搜卷要須嘗七椀乘風便合到三神
諸公異日沾君貺願寄江湖老散人
聞得吳興　王十朋
暮年身似杜陵翁流落烏蠻白帝中聖主哀憐不終棄
乞祠却得水晶宮
二月望日欲勞農于弁山會風雨作遂出南門因
登峴山觀窪尊訪五花亭遺跡晚霽遊何山觀
讀書堂薄暮而還　王十朋
弁山龍欲阻吾行怪雨盲風不肯晴但得出郊修故事

此中亦可勸深耕
天遣吾來此勞農要令遺蜀訪顏公雖無二十四賓客
詩酒略追前輩風
久欲歸耕竟未歸又吟苕霅勸農詩流錢腐粟慚無術
稼穡艱難或少知
過東林　王十朋
地入東林眼界奇神仙遺跡在榴皮湖山如舊無東老
酒爲嘉賓釀者誰
懷忠堂　王十朋

霜嚴日烈與時乖前後姦邪屢見排茗雪祠堂堪淸絕
孤忠千古有人懷

放生池　王十朋

畏死貪生物我同仁心要在擴而充江湖魚鼈知多少
盡在恩波浩渺中

九月一日自道場山如臨安周德載夏廷茂自菁村乘舟來訪旣別寄以小詩　王十朋

二十年來舊友生扁州來訪見交情相看容鬢俱非昔
記得爐亭笑語聲

次韻錢郎中豫六客堂碧瀾堂二絕　王十朋

六客高風久已無花間誰對謫仙壺星躔一夕光芒動
知有扁舟入畫圖

一樽相對眼俱明細話同僚舊日情漢世郎官亦華髮
恨無詩句似君清

莫潸以蓴羹薦杯　王十朋

蕭瑟秋風送鴈回夢魂終夜遶篇臺年家知我鄉心切
斫鱠羹蓴薦酒杯

章季子教授惠顧渚茶報以宣城筆數歲三絕　王十朋

春回顧渚雪芽生香味尤宜沁水烹摟我枯腸欠書卷
飲君清德賴詩情

白齒新芽不出山靑囊誰遣到人間午窗驚覺還鄉夢
紗帽籠頭捧兎斑（季子以青囊紗盛二兩云乃眞顧渚零陵似不出山絕品也）

雪水書來寄葉嘉中山人去代瓊華定將絳帳儒人手
散出毫端千種花

次韻程泰之正字雪中五絕　王十朋

幻玉藂花濕帝城蓬萊燈火冷中淸人間草木舊相識

頃刻還驚面目生

栖鳥驚起天無月化鶴歸來頂不朱錯認湖山作西子
故人疑是玉肌膚

點綴工夫巧更奇崑崙玉果半藏蕤嗅梅咀雪欲腸斷
況讀高生人日詩（人日雪）

預知禾麥定登場六出攙先瑞衆芳更喜江梅自瀟洒
不緣摧壓減淸香

臥聞征鴈作回音遥想吾廬玉滿林乘興扁舟定歸去
草堂深處伴猿吟

泰之用歐蘇潁中故事再作五絶勉强繼韻　王十朋

君詩雅勝五言城白雪篇章分外淸不許同僚持寸鐵
筆尖戰退老書生

寒侵睡思那成夢酒著衰顏誤抹朱待詔先生應怯冷
餐氊使者可稱膚

穀精韮處人爲日氷盤須時律應蕤照耀元宵更盈尺
不容燈火占新詩

煮海神功不計場逼眞冷焰奪春芳東君深恐成堆積

急遣雷公喚阿香

夜靜微聞折竹音驚禽何處更投林寒生習氣無蹤掃
遥對湖山忍凍吟

程泰之郎中以詩三絶覓省中梅花因次其韻　王十朋

長記蓬山舊賞梅芳樽一笑共君開重遊未見梅花面
應誤君詩得得來

詩似西湖處士詩十篇三絶鬭淸奇更將正味森嚴句
壓倒屋簷斜入枝

竹亭不到幾經時來往逢梅似退之遥想吾廬溪上好
十分鄉思又關眉 程末篇云花中待子酸連骨正味森嚴眾苦之待得和羹渠自會如今莫管皺人眉

富文贈桂花　王十朋

蘂有百花無此香兩年官舍負淸光使君元是蟾宮客
贈我數枝金粟黃

陳武帝　王十朋

一旦權臣外召君已知天帝欲興陳江淮若道無神物
誰報齊兵至壽春

後主　王十朋

臨春閣上醉流霞狎客酣歌興未涯江左半無陳日月
君臣猶聽後庭花

祭酒芮公既歿四年門人呂某始以十詩哭之　呂祖謙

少年把筆便班揚咳唾珠璣落四方歲晩寒窻渾忘却
尾爐香細雨聲長

際野塵埃撲面來萬人蟻聚撥難開手中杓柄長多少
蟄盡饑腸十月雷 公爲仁和尉時[illegible]荒殍者滿野區處賑[illegible][illegible][illegible][illegible]學

小醉初醒日半昏森森赤棒遶籬門慨然投袂無難色
不識從來獄吏尊 公嘗爲某道坐詩獄時如此
文廣歸來里巷迎破囊又比去時輕何須更酌廉泉水
夫子胸中萬斛淸
殿前拜疏問羣公獻替從違各異同陛楯諸郎自相語
白頭祭酒最由衷
出祖津頭六館空帽簷齊側掛帆風吳興盛事人能數
直自胡公到芮公
聞人有善巳伸眉倒廩傾囷更不疑奉奉萋萋竟何許

卷阿空老鳳凰枝
曾懷北海與南濱却要涓涓一勺淸相對蕭然如重客
無人信道是門生
璧水經年奉宴居天和襲物自舒徐憑誰寄謝朱公掞
繞向春風坐月餘 朱公掞見明道于汝州歸語人曰光庭在春風中坐一月
先生墓木綠成圍弟子摧頹晝掩扉大雪繁霜心已死
有時淸夢尚摳衣

吳興藝文補卷之五十終

吳興藝文補卷之五十一目錄

文華閣學士沈持要樞挽辭二首
叅政李秀叔彥穎挽辭二首
走筆答程泰之以脩問蓮社事
七月十九日六曹長貳六人徃浙江亭觀潮予以
內直不赴晡時大雷雨走筆戲泰子平沈
蕭良貢
方隱君勺居湖州西溪號泊宅翁
陳睍
題廣福寺振王軒

遊曉覺寺長興 文題曉覺寺
程以南
苕溪晚泊
游似見前
黃鶴樓
林仰
赴官武康投宿客邸作
王㟝寓公
登更好堂同景思少卿表丈韻

陸游
周元吉蟠室詩元吉名頡長興人
程泰之尚書挽詞二首
夢韓無咎王季夷諸公無咎名元吉季夷名㟝
和周元吉右司過弊居追懷南鄭相從之作
送施武子通判見前
送芮國器司業二首
過玉山辱芮國器檢詳留語甚勤因寄此詩兼呈
韓無咎右司

寄王季夷
莫秋有懷王四季夷
哭王季夷
紹興中與陳魯山王季夷從兄仲高以重九日同
遊禹廟後三十餘年自三橋泛舟歸山居秋高
雨霽望禹廟樓殿重複光景宛如當時念與二人
者皆下世予亦衰病無聊慨然作此詩
題施武子所藏楊補之梅

梅花二首

台州兜率寺淳熙三年孟春作

史君沈虞卿宗丞命賦郡圃羅漢樹其樹葉如楊
梅經冬不凋生子若羅漢然史君云奇特古怪
前所未見也

題國清寺清音亭

章良能 見前

題李伯時飛騎習射圖 闕文

樓鑰

題孟東野聽琴圖因次其韻

程文簡公挽詞 大昌

沈憲敏公挽詞 樞

周左司挽詞 周頡長興人

送倪正父侍郎使虜

爲倪正文尚書題壯懷堂扁以詩來謝次韻

送倪正父尚書守南徐

題施武子所藏醉白堂記 有序

次韻李孟達使君與林雪巢子季武詩

題施武子所藏老融二牛圖

袁說友

溽暑後出東城村步

肅客借重金紫綬

許浦按教水軍

章謙亨 見前

雲巖

章巖

西湖觀梅

祖教寺

吳興藝文補卷之五十一

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康矦參輯

韓千秋聖開增定

宿直留呈平園　程大昌

抖擻身章却冐塵褒蹄顧影也逡巡鑾坡寓宿非其地蓮燭摛文自有眞宇直由來同古語位高兼復見今人迎潮有諾無輕爽季老當年不諉貧

冬近　程大昌

世間剝復每相乘此理幾幾喚得譍萬木凍僵梅有信

黃河氷合井如蒸

次韻陸務觀海棠　程大昌

喚回殘睡強矜持淺破朱唇倚笛吹千古妖妍磨不盡長隨春色上花枝

留友人　葛邲

良友間何濶春事遽如許勞君丁鷗沙一葉繫春渚胙夢隆前世再見欣欲舞聊呼花底杯酒面點紅雨狂歌謝貫珠清論雜揮麈驪駒未可歌玅句須君吐

梅花　葛邲

玉屑裝龍腦雲衣覆麝臍何堪夜來雪香色兩凄迷

送葛謙問郯運幹　周必大

少年扶犁事西疇老陪英遊帝王州才高韻勝各有得志合情親君更優離筵忽席洛定鼎戌期云畢齊葵丘君行共歎空冀北我哀護作周南留欲持菊觴止君飲罩車已戒難停輈欲挽長條贈君別金城栁落空悲秋惜別罝勿道資望久合登瀛洲仙凡一隔在何許指點蓬萊雲氣浮

李秀叔生日　周必大

泰陵耆舊日褒稱白也胡爲顏色好何曾山林採大藥更読方書試鴻寶千年鼻祖翔大清至言八千壽長生坐令耳孫守家法八十鬢綠雙瞳明昨日人爲澹庵壽今朝竹院笙歌奏二老風流總健強盛事它時恐難又陛下聖德師文王作輿銳欲恢封疆盍歸乎來不可緩凜凜梁棟扶明堂

送芮國器祭院漕廣東　周必大

星聚曾尊德箕張各避風別離雙鬢異邂逅一尊同五嶺皇華使扁舟漁釣翁江分鴻不到書札若爲通

次韻芮漕國器憶去年上元二首　周必大

使節番禺重中朝社稷臣喜沉刁斗夜遠布玉墀春古寺看紅葉(報恩寺菩提葉燈最佳)蕃街試幻人餘歡曾盡否應記繞梁塵

門外人隨月窓前竹動風老便佳節靜病幸綠樽空春至鴻聲北人遙蝶夢東隔年詩有債生理固知窮

次韻廣東芮漕時聞其部中寇退而湖湘民方避來此　周必大

笑酌貪泉爲賦詩凜然清節照南夷庭空不納如羊馬

才大常嗤捕鼠狸盜已奔秦非地險心遲去魯只天知愛君勤把歸鞍促莫待鸞旗訪具茨

病厭壺觴懶厭詩漸參禪悅學希夷志非鴻鵠能憎燕路却豺狼更畏狸節物怱怱愁裡度人情擾擾靜中知已營二頃親耰笠何日三間看塈茨

次韻戲答程泰之　周必大

天街並踏軟紅塵飛鞚交馳駭微巡椒殿敢期當制草槐庭元擬用儒真(初寮年兄入相鎖院)藥方偶免冬龜手適市深慚旦攫人禮絕同僚應有日重霑潤筆乃無貧(相制亦賜金)

寄程同年　周必大

當年給札踏金鑾重到依然九月寒學士策詢學士策(館職亦合呼學士)秘書官試秘書官自憐綠鬢非前度尚喜青衫總一般(時予服綠)寄語浙東程閣老(程時爲浙東提刑兼權帥事亦嘗暫直翰苑)莫矜紅旆笑儒酸

送徐漕(度)移憲浙東二首　周必大

一去中臺十九年愛君憂國得華顛久疑使節留江上稍喜除書近日邊寒碧軒窓餘舊句(公于漕臺創寒碧軒且賦長句命同僚屬和)汗青簡冊奏新篇(公著國紀以續通鑑方繕寫進御)文章入相公

家舊沙路從今穩着鞭

滿歲蹣跚泮水間獨公不作腐儒看幾陪佳客芙蓉幕聊慰窮愁苜蓿盤此去高山空自仰向來流水爲誰彈冦鞭截鐙知無益但覺輪囷激肺肝

華文閣學士沈持要樞挽辭二首　周必大

百篇輿袞上規姚一代英靈水出苕使節帥符周郡國天臺儲禁切雲霄趨庭祿養連三組御極恩章接四朝行馬施門兼五福死生窮達秪囂囂

宦遊到處績皆凝名遂歸來望更增碁勢書蠶饒國手

蒲團夜坐敵禪僧風標常憶清如鶴書札頻通細若蠅
戲綵堂空詩版在禾興耆舊傳吳興

叅政李秀叔彥頴挽辭二首　周必大

憶昨淳熙護萬微再登耆哲貳繁機孝宗朝惟公與鄭仲益兩爲叅政
謀猷入告宸心沃俊乂旁招物望歸惠飲十連遺愛遠
年開九袠近臣稀全名備福公何憾念舊傷情涕自揮
十載山林號後谿三朝鍾鼎列前蜺進賢自許唐師德
持論人推漢望之倪正甫侍郎公門生也作行狀專以蕭望之比公且載公慕婁師德之語
玉立諸郎傳素業金聲高第振清規送車遠莫陪千兩

誄行深慙措一辭

走筆荅程泰之以簡問蓮社事　周必大

杏壇儼雅猶難考蓮社荒唐孰肯知好把鍾山爲微鑒
瞿曇留作晚年師

七月十九日六曹長貳六人往浙江亭觀潮予以
内直不赴晡時大雷雨走筆戲蔡子平洸　周必大

雷轟萬鼓勒潮回無復庭前雪作堆應爲尚書慳且澁
盲風恠雨一時來

方隱君匀居湖洲西溪號泊宅翁　潘良貴

學道悠悠未見功敢云凡質有仙風他年一鉢江湖去
先向苕溪訪葛洪

題廣福寺振玉軒　陳峴

小軒架寒溜激激鳴水蒼老僧不慚惜惜與一榻凉枕
流慙愳息清飈襲衣裳蟬聲亦多思牽引晝夢長俗慮
頓消處栩栩無何鄉翻嫌市壓中吏隱殊相妨未賦淵
明歸秪益袁君狂平生不勇决戀戀粟一囊何如水西
頭飛雲共徜徉日尋方外游煑茗燒劫香此致溆未遂

嘯歌空自傷坐待山月明拏舟泛滄浪

遊曉覺寺在長興　陳峴

肩輿行到竹邊村竹裏僧房盡閉門小洞頗聞三里近
殘僧僅有一人存旋沽薄酒欺寒力未怯春泥踏雨痕
咲覓梅花伴歸去斷橋流水月黄昏

曉覺寺　陳峴

村落人家燈火微暮寒半掩竹間扉行行不管東風惡
折得梅花帶月歸

苕溪晚泊　程以南

一咲茗溪上微茫駐日曛鷺沙行个字魚水押圓紋暝
色三家市秋容幾樹雲行藏知有分莫詠北山文

黃鶴樓　游似寓公

長江巨浪拍天浮城郭相望萬景收漢水北吞雲夢入
蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月帆影中分兩岸秋
黃鶴樓高人不見却隨鸚鵡過汀洲

赴官武康挽宿客即作　林仰

巾子山頭一枕風皇華亭下水連空山靈不用回俗駕
儻有田園吾欲東

登更好堂同景思少卿表丈韻　王嵎寓公

萬里同行一瘦笻尋山問水有先容更窮天姥投南路
巳過台山第幾峰從此又隨雙澗月不妨曾聽五峰鐘
却從更好堂前望滿眼詩材思不供

周元吉蟠室詩　陸游

天下有廣居非阿房建章負餞臯及月圍闕陰奥陽出
川坦然平何者爲藩牆孔公暨瞿聃同坐此道場來設
世日隘肝胆分界彊蹙縮戰蝸角崎嶇丢羊腸甫之早
得道所證非復常小室古城隅窕如野僧房扃之人或

衆雜沓來燒香三萬二千人各據獅子牀實際正如此
切忌錯商量須彌芥子話今夕當舉揚

程泰之尚書挽詞二首　陸游

文古唐元結經明漢仲舒三朝八坐貴千載九丘書早
接遊從末常聞議論餘死生今永訣追恨寄聲疎
昔在紹興末同趨行殿門方思尋宿好忽已奉遺言誄
行由臺議飾終明主恩高皇舊朝士今復幾人存

憂韓无咎王季夷諸公　陸游

積雪欲照夜老鷄方唱晨諸公逝已久幽夢忽相親話

舊悲慹意追歡見在身悠然又驚覺撫枕一悲辛

和周元吉右司過獎居追懷南鄭相從之作　陸游

梁益東西六十州大行臺出北防秋閱兵金鼓震河渭
縱獵狐兎平山丘露布捷書天上去軍諮祭酒幄中謀
豈知今日詩來處日落風生蘆荻洲

送施武子通判　陸游

初入脩門鬢未秋安期千里接英遊退歸又散前三衆
邁往欣逢第一流只道升沉方異趣豈知氣類肯相求

龍鍾不得臨江別目斷西陵煙雨舟

送芮國器司業二首　陸游

此心知我豈非天雙鬢皤然氣浩然曾見灰寒百僚底
眞能山立萬夫前浴城霜重聽宮漏雪水雲深著釣船
拈起吾宗安樂法人生何處不隨緣

往歲淮邊虜未歸諸生合疏論危機人材衰靡方當慮
士氣崢嶸未可非萬事不如公論久諸賢莫與衆心違
還朝此段宜先及豈獨遺經賴發揮

過玉山辱芮國器檢詳留語甚勤因寄此詩兼呈

韓无咎右司　陸游

遶東歸老白襦裙名字何堪遺世聞便謂與公長契闊
不知留語故慇懃詩章有便猶應寄祿米無多切莫分（舊見檢詳俸甚薄故有此戲）倘見右司煩說似每因風月愴離羣

寄王季夷　陸游

平生吾子最知心巴蜀飄零歲月侵萬里喜聞身尚健
五更惟有夢相尋揷花意氣狂如昨中酒情懷病至今
共約莫年須強飯天台廬阜要登臨

莫秋有懷王四季夷　陸游

鏡湖西畔小茅茨紅葉黃花秋晚時天闊素書無雁寄
夜闌清夢有燈知功名蹭蹬初何憾朋舊乖離未免悲
遙想扁舟五湖口阻風中酒又成詩

哭王季夷　陸游

迢遞天馬渥洼來萬里修途忍勒回爽氣即今猶可想
舊遊何處不堪哀夢中有客徵箋錦地下无爐鑄橫財
欲酹一樽身尚病鬢封春露濕蒼苔

紹興中與陳魯山王季夷從兄仲高以重九日同遊
禹廟後三十餘年自三橋泛舟歸山居秋高雨霽望

禹廟樓殿重複光景宛如當時而三人者皆下世予
亦衰病無聊慨然作此詩　陸游

重樓傑閣倚虛空紅日蒼煙正鬱葱鄉國歸來渾似鶴
交朋零落不成龍人生眞與夢何校我輩故應情所鍾
淚漬清詩卻回棹不眠一夜聽鳴蛩

題施武子所藏楊補之梅　陸游

補之寫生梅至簡亦半樹此幅獨不然豈晝橫斜句

題宜律師畫像　陸游

秀目大頭顱英姿舉世無平生一瓶鉢何處有天廚

讀王季夷舊所寄詩　陸游

燈前忽見季夷詩淚洒行間不自知醉別西津如昨日露晞漚滅已多時（余在京口與季夷別遂不復相見）

過武連縣北柳池安國院煮泉試日鑄顧渚茶　陸游

我是江南桑苧家汲泉閒品故園茶只應碧缶蒼鷹爪可壓紅囊白雪芽（日鑄貯以小瓶蠟紙丹印封之顧渚貯以紅藍縑囊皆有歲貢）

送緯姪任庵與山中二首　陸游

一盂淡粥不烹蔬（緯居山粥飯外菜亦不食）自占雲根結草廬非

佛非心猶坐斷定知不看夾山書

湖海相從十日留頗哀老子鬢驚秋月光猶射車牛背不用殷勤舉話頭

題蒯子訓像　陸游

世上年光東逝波咸陽銅狄幾摩挲神仙不死成何事只向秋風感慨多

姑惡 并序　范成大

姑惡水禽以其聲得名世傳姑虐其婦婦死所化東坡詩云姑惡姑惡姑不惡妾命薄此何可以泣鬼余行苕霅間始聞其聲晝夜哀厲不絕客有惡之以為此必子婦之不孝者予為作後姑惡詩

姑惡婦所云恐是婦偏辭姑言婦惡定有之婦言姑惡未可知姑不惡婦不死與人作婦亦太難已死人言尚如此

大暑舟行含山道中雨驟至霆奔龍挂可駭偶成古詩　范成大

隤雲憂前驅連鼓訌後殿駭駭失高丘擾擾暗古縣白龍起幽蟄黑霧佐神變盆傾耳雙聵斗暗目因眩飄重

腹逾飽濤瀾鳴更健圓渦暈雨點濺滴禿波面伶俜愁孤鴛颭閃亂饑燕麥老枕水臥秧稚與風戰牛蹊岌城沉蟻隧洶溉建水車競施行歲事敢休晏咿啞蕭篁鳴轣轆連鎖轉驕頭立婦子列舍望宗伴東枯駭西潰寸涸驚尺濺嗟余豈能賢與彼亦何辯扁舟風露禁半世江湖徧不知憂稼穡但解加餐飯遥憐老農苦敢厭游子倦

次韻姜堯章雪中見贈　范成大

玉龍陣長空[illegible]北忽先犯鱗甲塞天飛戰逐三百萬當

時訪藏舟郤訪一寒范新詩如美人蓬蓽愧三粲

與吳興薛士龍使君遊弁山石林先生故居　范成大

白蘋有嘉招蒼弁得勝踐會心不憚遠乘興恐失便籃輿犯鵁鶄共作忍寒面冥濛雲釀雪浩蕩風落屉松篁漸清幽猿鶴或悲怨英英文章公作舍鎖葱蒨嵬峯俯前築佳木秀諸院窮搜發山骨林立侍談讌西巖踞熊虎東巖峙屏按屐綦故彷彿莓苔巳零亂經營三十年成毀一飛電摩挲土花碧小立爲三歎

自石林回過小玲瓏巖賓益奇昔爲富人吳氏所有今一子尚幼山檢校于官　范成大

一丘乃中虛洞穴四無礙刼畧巖岫杳黝糾石狀恠蒼牛飲前池碧鏵灩微瀨雕鎪具百巧圖畫窘千態哀湍瀉㵎磴凍雨濕空翠疎梅照幽艇瘦竹拔蹊隧當時閒闢了日力在壑外孤童窺難料前事疑有待誰歟千金捐來換把茅蓋不仙亦足豪衆埒皆累塊我評北山遊勝絕此無對玲瓏詎見小孰能爲之大

倪文舉奉常將歸東林出示綺川西溪二賦輒賦長句爲謝且以贈行　范成大

綺川亭上凌雲賦人在回仙舊遊處誰教書劍走長安荻月楓霜等閑度朱門不炙釣竿手萬卷難供折腰具偶然把筯憶蓴羹乞得閑官徑呼渡江漲橋頭有渡船船頭歷歷東林路雲煙如畫水如天笑憶紅塵問良苦我亦吳江一釣舟艤舟漂揺幾風雨因君賦裏説江湖破帽蹇驢明亦去雞犬相聞望可見鷗鷺同盟心巳許相過得得欵溪門雪夜前村聽鳴櫓

烏戍崙印寺　范成大

青堆溪上水平堤烏堆東岸謂之青堆絳甍參差半掩扉我與聖公俱客寓人傳帝子尚靈威勝緣齟齬三重障志士辛勤十載歸花木禪房都不見但餘蝙蝠晝羣飛

送溫伯歸福唐納婦且約復遊霅州　范成大

攬秀堂前一笑傾都忘身世兩浮萍扶藜處處從君賞落筆時時得我驚荔熟閩山勞夢想蘋香苕水約逢迎秪愁誤入桃源後彼此車輪四角生

渡太湖　范成大

囊風閣兩半陰晴慘澹誰知造化心委命沈浮惟一楽

計身輕重亦千金紅塵猶道不勝險白浪莫嗔如許深
晚得鄉山堪寄纜臥聽鼉吼與龍吟

次韻袁起巖提刑遊金焦二山二首　范成大

二山峣絕照南州俯看牙檣總芥舟日脚鎔金浮巨浸
波聲翻雪憾高丘鐘聞兩岸詩無敵口吸西江話已酬
別有英雄懷古意他年擊楫誓中流

憶曾歸自雪邊州帆落中濡小繫舟食蛤坐來期汗漫
駕鴻飛去揖浮丘臥遊久矣無登覽辱贈瞢然有唱酬
寂寞東皐舒嘯後爲君濡筆賦臨流

次韻起巖喜雪　范成大

吹成一雪便吹殘風伯無端豈坐慳夜報飛花平瓦壠
曉驚疎雨落簷間休教凍解魚龍小更待誠通虎豹關
準擬姑蘇臺上看春前三度老青山

枕上聞雪復作方以爲喜起巖再示新詩復次韻
范成大

三白何憂稼穡艱天於玉粒未吾慳不知夜色明空外
但覺朝寒到夢間誰子騎驢吟灞上何人跋馬客藍關
爭如睡熟蒲團上靜聽饑鴉啄屋山

起巖又送立春日再得雪詩亦次韻　范成大

十分佳景媚冬殘好事天心不復慳已遣梅花斜竹外
更飄瑞葉向人間漁簑晚色都堪畫羌笛春光亦度關
想得東風來處路白銀宮闕鎖三山

次韻袁起巖瑞麥此麥兩岐已黃熟其間又出一
青枝亦已秀實傳記所未載也　范成大

民和神福固其宜況有仁先四者施吳稻即看收再熟
周年先已秀雙岐薰風半老黃金穗梅雨重春綠玉枝
樂不可支聊發詠田間日月是芳時

次韻袁起巖甘雨即日應祈　范成大

天遣賢侯惠此州隨車一雨緩千憂藥寮坐看雲穿屋
蓮棹歸將葉蓋頭三伏涼來那易得百年飽外更何求
合詞但祝爲霖手蚤侍薰絃十二旒

次韻袁起巖送示郡沼雙蓮圖　范成大

珠淵玉水折方員湧出雙蓮照酒邊歷倒小湖三級草
會光後沼兩重蓮苕華名字元相並桃葉根株本自連
好把吳歈翻楚些揚荷新曲勝當年

次韻袁起巖喜雨　范成大

使君精禱動仙靈月御俄從畢噣經昨夜雲頭隨缽盂
今朝甬腳挂青冥池光拍岸浮州宅湖面粘天漲洞庭
勝抃吳歈歌歲事傳歸擊壤詞中聽

再次喜雨詩韻以表隨車之應　范成大

仙家驅龍効水靈佛螺吹梵演雲經何煩礎汗生蒸潤
便借爐薰作晦冥一念故應周法界萬神元不隔明庭
只將圭璧形聲應不似周詩莫我聽

三次喜雨詩韻少伸嘉頌　范成大

鄒非賢牧政通靈幾負松陵耒耜經天籟僥晨占少女

雨師連夜徹元冥作霖豈必求商野召見誰能右漢庭
聞有追鋒傳好語從今側耳為君聽

寄題林景思雪巢六言三首　范成大

大地九冰徹底小巢四壁俱空只有梅花同調雪中無
限春風

何處溫泉火井誰家熊席狐裘堂燕幾番炎熱冰蠶一
繭綢繆

萬境人蹤盡絕百圍天籟都沈惟餘冷淡生活時復撚
髭凍吟

元夕泊舟霅川　范成大

蓮炬光中月自圓人情草草競華年最憐一夜旗亭鼓
能共鐘聲到客船

送同年萬元亨知階州三首　范成大

老我曾班萬里春憐君飛棹也浮秦當年千佛名經裏
又見西遊第一人

路人南山舊[illegible]叢油油清渭照牙旗古來百戰功名地
正是雞鳴起舞時

十年闒朧困科輸聖德如天盡禱餘臨遣中和二千石

好秉春日下寬書

次韻袁起巖常熟道中三絕句　范成大

小雨蕭寒破晚晴疏疏密密滴簷聲烏鵝盤舞黃雲亂
早與商量雪意生

吳儂難勝四牡騑扁舟辛苦鑿冰歸簡書鞅掌吟詩苦
併與東陽減帶圍

使君橫槊賦詩回斷取天風海雨來綵筆從今閑不得
雪花梅蘂一時開

次韻袁起巖許浦按教水軍二絕句　范成大

橫波組練試揚舲風捲魚龍海欲凝但得綈袍如挾纊
何妨鐵甲冷如氷
戈船戰棹疾如飛莫道潮沙殷海[illegible]蓋奏直須窮利病
奉身從此繫安危

次王正之提刑韻謝袁起巖知府送末利二檻　范成大

千里移根自海隅風飄破浪走天吳散花忽到毗邪室
似欲橫機試病夫
[illegible]瓊香中暑氣清更煩雲鬢插瓊英明粧暗麝俱傾國

莫與馨倦品弟兄

再賦郡沼雙蓮三絕　范成大

館娃魂散碧雲沉[illegible]作雙葩寄恨深千載不償連理願
一枝空有合歡心
池光欄檻倚斜暉把酒看花醉不歸但許鴛鴦相對浴
休驚翡翠一雙飛
兩岐秀龍已蒿萊春意還從菡萏回不是使君和氣盛
此花應向別人開

濯纓亭在吳興南門外　范成大

凄風急雨脫然晴當道横山似見迎野水茫茫何用許
瀾供遊子濯塵纓

題米元暉吳興山水橫卷　范成大

道場山麓接何山影落苕溪浸碧瀾只欠荷花三十里
橛頭船上把漁竿

弔陳叔實祠　范成大

賞心亭上再來遊烟月迷人獨自愁行到江邊無路去
却隨潮水過揚州

謁道寺次毛東堂韻　程九萬

二載塵勞薄宦身雙峯幾憶舊家鄰甫能再上陽城考
更有一年孤負春

游湖州題顏魯公祠堂　童敏德

挂帆一縱疾於鳥長興夜發吳興曉杖藜上訪魯公祠
一見目明心皦皦未說邦人懷使君且爲前古惜忠臣
德宗更用盧杞相出當斯位誠艱辛生逆龍鱗死虎口
要與乃兄同不朽狂童希烈何足罪姦邪嫉忠假渠手
乃知成仁或殺身保身不必皆哲人此公安得世復有
洗空凡馬須騏驎

別林景思　　尤袤

二年無德及斯民獨喜從遊得此君囊之一錢窮到骨胷蟠千古氣凌雲論交却恨相逢晚別袂真成不忍分後夜相思渺空濶尺書應許雁知聞

禪師塔　　陳貴誠

舊到烏回寺相迎識短筇重來已無跡今去欲安從春曉空啼鳥巖枯吼夜龍諸天圍繞處重聽一樓鐘

題林景思雪巢二首　　釋道全

不嫌夯把蓋頭低爲愛平簷野雪迷自與蘆花夢明月

夜寒空悞鶴來棲

田地虛明不受塵巢中人是箇中人勿言一色渾無迹月到梅稍亦轉身

大雲寺清泉池　長興　　王天覺

溫泉湧欲拂冷泉寒欲凝炎凉易本性可恠混得名豈若吾鄉泉徹底天然清亢陽不枯涸潦水無滿盈根地遠塵穢萬古常泓澄照破鬼神膽鑒出天地情蜿蜒無逃形大匠來取平一酌沃煩慮再酌肢體輕三酌換仙骨玉女遥相迎休謂鄉名由此得謗説餘波及民耕且説我飲此泉後便覺脚底青雲生喚起伯夷出首陽推倒盜跖埋東陵是時清氣塞宇宙貪夫往往神寬驚稽首朝玉皇驅駕蒼龍精[illegible]甘澤康濟吾生靈爲我謝滄浪止可濯吾纓

港灘　八閩志　　倪思

長幾顧石三百里險過瞿唐十八灘幸有溪旁平穩路何須欲速冒驚湍

作南塘記郡守沈持要以詩來謝次韻奉酬　　陳傅良

周公作雅頌退然在南風功成貴無迹名大謗亦叢彼人自標置刻畫豈不工君看榛莽間斷碑卧頹墉想當在世時拳拳劝深衷胡然今弗省身後議論公達人悟物情玄覽昭有融區區强名我吾爾來何從沈公天下士於今萬夫雄邦人見未嘗賞之口不容請將氏南樓語盡意未[illegible]公詩陳誼高恥與好事同年登百廢與解后吾何功勇去學休影倦游謝遺蹤吾方笑征南雙鐫勒堅玒一以棲山顛一以没水中

和郡守沈持要賞柑之什　　陳傅良

滄海無波日萬艘山農困廪自相豪爭看紫騕行阡陌
可對黃柑負酒醪曲水一觴隨意集成都千騎宦頭遨
風流儒雅誰公似增得東嘉地望高
東都門外問征艘去國身輕亦太豪誰可對床聽夜雨
自於同社燕春醪不知溫詔從天下又罷幽尋與世遨
從此宜休堂下夢顧瞻松柏爲誰高
仰止若溪近一艘幾年猶未識人豪黃堂爲客知何夕
白髮從公飲此醪四海衣冠多後進兩朝几杖舊同遨
令人仰視寘寘翮不道微風燕雀高

和沈帥持要張漕季長韻二首 陳傅良
欲杭一葦近聲光恨不先期燕子凉舊學甘盤聊此日
倦游司馬尚他鄉別從滄海山橫斗（謂別沈於永嘉華蓋山下）來自
蚍蜉水濫觴不謂偶成三楚客得爲蘭杜附諸香
髦節元戎祇席光晚風吹雨清初凉師傳問訊誰書院
石刻摩娑是道鄉聞有先聲來召馹想無後會到流觴
路朝北設橫經席冊府重紬辟蠹香

送沈帥 陳傅良
甘盤夢不入高宗四皓莫知其所終傳野有人能論學
漢庭無事可言功行藏於此嘗成趣談笑從今得退公
分付諸兒理民社宜休堂上聽松風

送倪正甫侍郞賀正 陳傅良
雪析氷芽又復春中原快覩屬車塵懽呼漢節從天下
愕立胡兒夾道陳老去獨慚身健塞君行決意問經綸
顧瞻河洛關心處應記幽燕用事人

和沈守持要觀潮閣留題 陳傅良
平生欲賦觀潮閣立盡斜陽倦復還一日江山蒙筆力
百年名字滿人寰郡從晉宋風流後詩到蘇黃伯仲閒

向去摩挲看石刻誰知功在十年閑（公閑居十年）

和沈守持要題謝公樓額 陳傅良
危樓何在水雲中穿市牙旗退自公閑作此來橫笛夜
愛看人醉落帆風歡呼夾道江聲合硬語蟠空客技窮
姓字從今聯沈謝不知千古更誰同

沈守生日 陳傅良
燕寢凝香不記春宜休堂下柏輪囷三吳南渡今多士
四皓東宮此一人雅不欲書名上上誤令在處歲陳陳
玉卮宴罷思黃髮應合從頭第從臣

觀南塘四首呈沈守　陳傳良

曾不容舠咫尺間誰知救溺合纓冠今從枕席人行過最好翻盆雨後看

夾道歡呼百里間不論扶杖與勝冠公年幾許顏何似遲放牙檣待我看

槳在宜休水竹間十年黃帽褻朝冠却乘五个花文馬來與江村婦子看

別乘潘郎伯仲間揭來公適上彈冠更將未盡公碑意收入新詩為並看

袁起巖會飲湖上出示古刻酒罷各攜桂花以歸因成一絕　陳傳良

湖光不動見魚蝦敗紙殘編數十家巖桂叢中三四客醉歸人得一瓶花

又和　陳傳良

湖上簾須半捲蝦調氷雪藕各名家有人不解長安飲話極茶鐺吸井花

辭靈康廟留題時赴湖北憲　劉坦之

木落天高廟妥靈去來潮汐繞山青年登民俗饒怡樂海近蛟虬入杳冥萬里一身頭既白清樽三奠德惟馨出門更合燒沈炷青草連雲接洞庭

寓天台水南四首　林憲

小雨淒暮春入夜寒更作冷冷竹間風振我衣袂薄野田鳴流泉寄樹紛翠幄蹋屐徐我竹長懷付寥廓

懷古不知寒洗心忘百憂怡然方寸地得與賢聖遊南澗兮泉甘北山兮雲幽彼紛兮何之茲盤兮吾留

春雨暗前山春雲行遠林月落雞犬靜誰聞梁甫吟巍巍兮高山泠泠兮好音誰聞梁甫吟惟恐山不深

婁臯不著書周召不决科端坐廟堂上四海臻泰和此道固如是後來文藝多喒然空山中獨抱明良歌

天台萬年山羅漢樹　林憲

羅漢嶺頭羅漢樹開闢餘工所鍾聚百圍直上摩紫霄鐵劍摩空自無蠹積年魔怪不敢棲暫過鸞凰却回顧初晴偃幹凝雲霓欲雨蟠根起煙霧盤回浪吼東海鯨影落雲侵石橋路氣陵太古化兒驚勢壓群材梓人懼陽開陰閉資指南地礙天承賴撐拄凡斤俗斧遠遯逃黛色蒼皮未須疏巖靈樹異如相語傑業豪柯翠雲覆

氷霜坐閲無古今合抱雲仍仰雄據豈同淵梓與埜樹
未歷千年隨草腐我來駭詫天下奇斗酒澆之共軒蕤
行人莫擬明堂柱險徑無來萬牛處盛牘要用真棟梁
宜使巇危可平鷲指呼刋鑿動六丁匠氏仍煩修月戸
輪隆廣厦蔽蒼生何止增華萬年趣懸崖顯倏陰風吐
振谷徘徊忽號怒纖梢嘯舞山雨來石走雷轟鬼神怖
未容造次搜奇句五百尊師所呵護

丹丘書懷　林　憲

靈鳳山前花片飛讀書窓下碧雲棲斷崖流水春不盡

苦竹紋禽日夜啼禽聲不歇日欲暮一點清燈照環堵
鏌鋣挂壁龍影寒默坐焚香聽春雨

梅花二首　台州郡圃作　林　憲

陵晨汲山泉盥洗甫云暇徐行脩竹間小立踈梅鋒尖
風耿薄日色影寒相射幽香定有無紋禽踏花郤
池邊石陂陁水光上梅梢石上古隸字蘚剝風蕭騷樹
老花秀發水生香動搖只恐字磨滅不愁花寂寥

台州兜率寺淳熙三年孟春作　林　憲

一榻江色近夜氣欲空濛柔櫓晚潮上寒燈深樹中四
山杳煙霧月華忽陵空我亦衆念息簾影空玲瓏
春江淼天明蕭寺踞山塲荒堦下鳥雀古木颯風雨徐
行石苔花徙倚望江渚日暮山更寒簷頭鈴自語
寺門闞南江江勢浩相嚮風雲互吞吐山色豁林樣潮
頭捲飛煙白雨挾春漲中夜鳶鶩喧誰家海船上
月色半古寺蟲聲雜踈鐘江城繞山色星斗摇空濛徐
行不自覺徙倚樹影中忽然變煙雨江上東南風
老樹半藤蘿野色入窓戸空明浮屋梁蕭爽發幽趣晚
凉進微風平江瀉煙霧露久山月來蟬聲發高樹

史君沈虞卿宗丞命賦郡圃羅漢樹其樹葉如楊
梅經冬不凋生子若羅漢然史君云奇特古怪
前所未見也　林　憲

參雲亭前羅漢樹非檜非杉獨雄據蒼皮剝落珊瑚寒
錯節輪囷海花蠹脩圓佛指葉沃光刺歷蝦筒榜倒竪
銅柯不受鴟蝮穿翠葆還容藤蔓附藏牙飲翼方屈蟠
奮鬣張鱗忽馳騖突如破浪六鰲廻蜿若驚雷蟄蛟煦
摩空颼颼永夏凉薄霧慘慘晚秋雨白猿叫月時出沒
紫鳳棲煙乍飛舉郡人相傳樹有白猿出於月明之時慶曆中有禽若鸞鳳而紫色棲於此

烟中開花瑣碎兒女笑結子糢糊羅漢具威儀莊嚴初入
定向背跏趺欣共任蒙頭大佀安禪時瞑目還同摩頂
處得非天台五百僊此地鉢提曾得度偶然一念落樹
石不覺形骸成布露何時收拾過石橋未免根株伴龍
頭更疑虺王屈將軍開闢巖荒肇娍宇翦除魑怪迎道
猷飛錫半千此馬疑神通墮在造化中千載英靈飛不
去扉堅久矣耐風霆楞散非徒免斤斧盆山秀聳不足
論猊座婆娑通一路崢嶸下笑桃李繁奇怪應須鬼神
護史君自是名世才善政報成多暇豫悠然領客上參

雲篆隸傳觀酒深注平生好古丘壑會指樹軒渠命之
賦我無文章光焰長搜攬經時之佳趣脈宵夢遊茲樹
巔環視谿山犇回互上雲變幻舞龍鸞下風清和寫韶
濩最高峯在樛枝底方廣寺隨纖葉寓一枝一葉一沙
界應供各談無義何敢予一嘯誰嘡然八表冷冷樹撤
籟

題國清寺清音亭　林憲

水從東塔來却打西澗過八萬四千偈爲我細說破困
來石上眠夢繞泉石間山鬼[illegible]靈鏗佩環

宋人編天台集我湖宦寓者如葉清臣吳可幾姚舜
諧太史章周之深劉坦之及憲皆有詩憲詩不及盡
錄

題李伯時飛騎習射圖 鈇文　章艮能

紅綃低繫柳枝碧滿滿關弓斫鬃射

題孟東野聽琴圖因次其韻　樓鑰

誰歟任前谿夜深以琴鳴天高顥氣肅月斜映疏星橡
林助蕭瑟泉聲激琮琤彈者人定佳能使東野戀耳帶
不立朝遙夜坐空庭能眠發妙思神交窮杳冥不見彈

琴人畫出琴外聲郊寒凜如對作詩太瘦生恨不從之
游撫卷空含情

程文簡公挽詞 大昌　樓鑰

論著大哉堯英聲早已昭横飛欽遠業特立仰高標言
議超千載風猷聳四朝惜乎經世學不及珥金貂
太上崇耆舊龍鱗手可攀胡爲遯荒野竟復老商山漢
閣須綸湜瀛壖擁旆還靈光遂陳迹西望淚空潸
説卦探羲畫隨山宪禹謨仰天真見象畫地可成圖徒
筆凌前輩殘膏洨萬夫登門嗟最晚猶得覘宏摹

沈憲敏公挽詞 樞　　樓鑰

天使冠鄉薦上令卿改官蚤歲烏府豸終著侍臣冠持
節威行惠專城猛濟寬紹熙多舊學胡不相宮端第二句有
誤
仕宦接王楊諸公嘆老蒼門生多紫禁子舍慶黃堂自
得垂車樂誰傳却老方桃花千樹滿空憶舊劉郎
徐邈今非介申棖焉得剛立朝無附麗受謫更芬香戲
綵衣冠盛闈綦日月長典刑今已矣無復覩靈光
持論真遺直操心本至公羸貲寧市寵平寇不言功光

祿文階峻嘉興色養豐誰能死生際猶得教之忠
晚出荷公知登門未覺遲通班依漢橐試郡守蕭規蕩
翰猶頻寄宮墻不再窺新阡何處是西望不勝悲

湯左司挽詞 頡　　樓鑰

從來心無媿敢言人所難精忠憂世切清節照人寒交
臂失持橐乞身終考槃老成今已矣西望涕汍瀾
乙丑慈恩會今幾六十霜軺車來握節相府記傳觴詩
數懷高隱郵筒見短章不堪千里隔丹旐想飛揚

送倪正父侍郎使虜　　樓鑰

經帷親見犯天顏口伐何勞抗可汗故國應悲周黍稷
遺黎猶識漢衣冠殊鄰諜報終難測累歲要盟恐易寒
馳至金城上方畧始知頗牧在金鑾

為倪正父尚書題壯懷堂扁以詩來謝次韻　　樓鑰

久矣君宜任弼諧早隨名驥上天階幾年不作相逢夢
一日俄傾積別懷情厚夫君幾鮑叔愚如老我類高柴
宅時戶册為懸後直欲扁舟訪水涯

送倪正父尚書守南徐　　樓鑰

君如春柳我如松晚歲重逢意愈通日日公餘搜理窟
特時史暇樂談叢友朋罕有心相照兄弟惟應姓不同
此別未知何日見摻袪無語對西風
滿腔忠膜與嘉謨空洞它無一物餘有語莫非憂國志
欲行猶上薦賢書已欣勇退成清節更喜高眠卽故廬
廊廟須公經濟手不應歛惠向南徐
幾回去國向吳興出處雖高事不平茲以優恩歸北固
不妨禁直寓西清美君決去行何速媿我求歸計未成
浙水東西又千里壯懷堂上未忘情

題施武子所藏醉白堂記有序　　樓鑰

醉白堂記相臺舊刻已不多見施武子得太清樓所藏真蹟一代奇寶也魏王尚友香山坡翁詞翰兩絕晝錦故居昔嘗以假吏過其門巷恨不一到其處太清圖書流傳至此撫卷無非可歎者事至今日歎又不足爲之慟哭可也

堂名醉白尚存不詞翰輝光射兩牕天下曾除蘇氏學禁中却有太清樓舊碑於世已難見真蹟惟君乃得收感歎不堪哀淚落林慮山下水空流魏王以相州城中無水於林慮山引水入城貫第中溢爲潗溉之利

次韻李孟達使君與林雲巢子李武詩　　樓鑰

古梅巨石瞰清池觴詠曾陪老啟期別我遂成千古恨傳家空有一編詩使君尚爾悲陳迹處士惜非同此時若使南樓與清賞胡床應奉庾元規

題施武子所藏老融二牛圖　　樓鑰

惟哉淡墨掃人牛一笛橫風各自由平日深知焉用鞭如今但欲老西疇烏犍離立意遲遲鞭策俱忘取次歸騃犢跳風仍却顧老融於此露天機

溽暑後出東城村步　　袁說友

多病愁如許催人暑奈何簷窮風有限雲薄雨無多浪卷蓮村麥珠旋小葉荷炎涼苦多變四月未清和

肅客借重金紫綬　　袁說友

平生青紫濫紆身更冒金章肅使賓何似假爲誠豈敢烏知非有笑無因猿狙自是羞華服鵷鷺姑容接後塵回首紛紛天下事有時宜假不宜真

許浦按教水軍　　袁說友

小臣啣命入雲屯聖主如天詔語溫萬甲衝風隆士氣一言挾纊荷君恩頗驚霹靂燒戎旅更想艨艟上海門欲挽長江問豪傑豈無擊楫嘆中原

雲巖以下今鉛山作　　章謙亨

造化雖鐫巧真成一洞天曾將脩蟒逐却許蟄龍眠石現金剛足泉流仙客田炷香吾道者色相亦依然

章巖　　章謙亨

傑石何空洞中藏一寺幽不須穚天漏時覺有雲浮蟾

壁半輪月鯨吞萬斛舟茲巖本同姓欲去且遲留

西湖觀梅　章謙亨

梅在西湖上精神別一般喜供詩客賞怕與俗人看映水林文瘦依山范叔寒生平逢此友更覺酒腸寬

不費東君力常先草木榮魏徵元娬媚姜甫太鮮明有色誰同潔無香可比清飄零惟不惡羌笛任橫吹

臘寒徹骨越精神吐盡清香不待春華屋芳筵猶惡俗竹籬茅舍只安貧湖烟籠處難藏艷窓月飛來爲寫眞自得孤山題品後至今偏解惱詩人

祖教寺　章謙亨

出郭尋芳作野行岩高墅曠水流聲草亭日午鷄啼巧竹院更深月色明寶殿鱗鱗章佛界珠簾卷卷向山清悠然一榻渾無夢時有溪聲枕外生

飛鳥遺音入翠林轉教椰外和鶯吟岩留雲雨過朝暮寺枕溪流亘古今客過端陽欣採艾僧嫌破衲懶縫針盃中蒲酒休辭醉目斷青山有遠心

藝文補卷之五十一終

嘉興藝文補卷之五十二　目次

楊萬里

和周元吉左司夢歸之韻
和周元吉左司郊祀慶成韻
太湖秋晚
題沈子壽旁觀録
省中直舍人敲新竹懐周元吉
潘檉
贈姜堯章
姜夔
太湖

答潘轉庵
范大參入覲頗愛鄙作以詩謝之
小孫納婦
呈方叔
夏日奉天台録
冬夜不寐
朋詠
負暄
和陸放翁見寄

和陸放翁
寄汪尚書
送江東集歸誠齋
自題畫像
除夜自石湖歸苕溪三首
大雪過垂虹
牽牛花
早春
孟享恭謝駕回丞相以下皆簪花

蕭德藻 見前
次韻傅惟肖
岳珂
過豕木嶺暑暍憩道傍移時始行 嶺在長興
錢時
武康滐道寺前溪上觀魚
劉克莊
參預陳公挽詩二首 陳貴誼見前
又二首 代洪給事作

乙酉歲遊浙中道聞盜起霅川遂寓珠溪

陳振孫見前

題張氏十詠圖爲張維

葉顒寓公元人悞置于此

靈源寺

牟子才見前

陳君得南園賦贈

魏了翁

題沈氏書堂

寄李考功道傳

餞章郎中燓以浙東倉歸湖州

挽袁參政說友三首

挽李郎中道傳二首

李微之心傳聞其弟貫之道傳西歸以詩迓之劉左史光祖和韻屬余同賦劉光祖寓公

翁卷

送趙嗣勳簽書昭慶軍幕

盧琰

五山在安吉

程公許見前

步虛長句

曾士偉烏程令

題東老庵

邵緝丘吉吳典絕響編所載俱元人知此亦悞置

題長興吳城

吳潛見前

汪郡丞築愛山臺賦贈汪名泰亨臺在郡廨

四明士子

上吳履齋再入相

張元晧

和丁仲翔題公甫園池

家鉉翁

福田石佛

舒岳祥

國成德宰武康錢孟東野詩立其祠余家舊藏東野像書來借臨其尚友與俗異矣予因讀昌黎

吳興藝文補卷之五十二 目次終

吳興藝文補卷之五十二

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

林景思寄贈五言以長句謝之　楊萬里

華亭沈虞卿惠山尤延之每見無雜語只説林景思試問景思有何好佳句驚人人絕倒句句飛從月外來可羞王公薦穹昊若人乘雲駕天風秋衣翦菊裁芙蓉暮宿銀潢朝蓬宮我欲從之東海東西湖柳色二三月相逢一笑冠纓絕醉招和靖叫東坡一吸西湖湖欲竭我

醉自眠君自顛路人往往指作癡此輩何曾識此樂識與不識俱可憐別時花開今已落思君令人瘦如鶴夢裏隨君携酒瓢同登天台度石橋瀑泉界天瀉雲鼇長松拔地攙煙霄與君聯句章未了帝城鐘動西峰曉海風吹墮珊瑚枝乃是先生寄我詩火雲燒江江水沸君詩清凉過於冰定知來自雪巢底恍然坐我天台寺

和周元吉左司東省培竹　楊萬里

鷄省有貞植鵷行晝銷煩憎柳婀綠暗伴梅耿黃昏何須雪貿貿始愛渠軒軒堅守孤竹國肯折先軫元如何

桃李時筍頭不出垣周郎夜入直挾策携酒尊爲渠問
玄夫乃遇震爲坤喜渠必蕃昌吟到落金盆曉輿郭橐
駝提耳細細言汲水龍井泓葦土天竺原敍偷造化竊
仁及氷霜根爲賦淇澳詩絕去筆墨痕何時淮陰市能
報漂母恩周郎顧之笑吾自哀龍孫

贈倪正甫令子阿麟　楊萬里

精神玉雪眼點漆總角兩髦錦纒碧郎君未出客已驚
隔牕讀書鸞鶴聲松烟兎頴小三昧薑尾銀鉤畧無對
鍾王筆妙老始成阿麟今纔十二齡七十列傳十二紀

白頭書生不能記亂抽架上聊試渠横誦倒誦如流水
二雅三雅已作箋要與毛鄭爭先鞭吟詩作賦更餘事
不論五言兼七字奉常先生有陰功翰苑仙人有家風
高科好官手可唾更看聲名塞天破老夫還留淚語麼

和沈子壽還朝天集之韻　楊萬里

愁城不着狂詩客徑超天外華胥國苦海惟愁熱惱人
別有[illegible]中水精[illegible]浣花一老已九京何人再築五言城
竹齋衣鉢傳錦里咄咄雲煙飛落紙胷中磊塊有餘地
語下飄蕭無俗氣詩壇筆陣制中權勢如常山看率然

觀者堵墻顏色沮驚聞柘彈金盤句老夫性癖嗜此趣
被渠夜半赤手取重陽過了元不知猶有黃花三兩枝

謝湖州太守王誠之給事送百花春糟蟹　楊萬里

烏衣巷裡批勅手整頓乾坤渠儘有天風吹入水精宮
一夜陽和徧花柳愛殺苕溪波底雲挼雲釀出蒲萄春
更挼百花作香塵小槽潑破真珠痕一杯吸盡太湖月
那期忽念山中客遠澆白首草玄人伯雅仲雅俱清絕
一介不肯遺長鬚却遣郭索持尺書二螯戈者爭足趨

登彼糟丘勸腹腴可憐郭索與麈諝不傍貴人熱門戶
却訪誠齋老病翁多謝苕溪賢地主

過雪川大溪　楊萬里

菰蒲際天青無邊只堪蓮蕩不堪田中有一溪元不遠
摺作三百六十灣政如綠錦地衣上玉龍盤屈於其間
前船未轉後船隔前灣望得到不得及至前灣到得時
只與後灣纔咫尺朝來已度數百縈問知德清猶半程
老夫乍喜櫂夫悶管有到時君莫問

寄題周元吉湖北漕司志功堂　楊萬里

周郎昨賛元戎幕夜䠶秦川登劒閣函關不用一丸泥
談笑生風掃河洛君王尺一喚渠回貯之鳳閣與鸞臺
不賛元戎賛丞相筆補造化裨鹽梅龍媒志在横八極
天閑玉轡覊不得又揮白羽岸綸巾却去武昌尋赤壁
一覽亭前山月明志功堂下大江横前稱公瑾後元吉
君家世有千人英公瑾小喬在何許元吉小蠻花解語
看君一箭落胡星如皐一笑傾人城金印如斗帶萬釘
何人為作燕然銘

送姜夔堯章謁石湖先生　楊萬里

釣鰲英氣黄白蜺欬唾珠玉皆新詩江山愁訴鸎為泣
鬼神露索天機洩彭蠡波心弄明月詩星入腸肺肝裂
吐作春風百種花吹散瀕湖數峯雪青鞋布襪軟紅塵
千詩只博一字貧吾友夷陵蕭太守逢人説君不離口
袖詩東來謁老夫慙無高價當璠璵翻然却買松江艇
徑去蘇州參石湖

寄題王亞夫檢正不啻足齋 亞夫名回知湖州　楊萬里

既得隴復望蜀未求寶劍先求玉秦相後車一千轂唐
相椒八百斛黄金肘印駕黄鵠身前佚佛身後福九潦
瀉入无底谷[illegible]似人心猶易足九州四海士同年三江
五湖春水鮮便應犯斗入月邊餘事猶堪濟巨川天風
吹來墮人寰水精宫裏作詩仙寄牋排雲叫穹昊願錫
江湖散人號玉皇留渠作豐年早晚喚歸香案前詩仙
掉頭不肯任田園將蕪夢歸去括蒼山勝道場山向來
結茅非霧閉齋房恰則斗來大去聲中藏世界三千箇門
前蠻觸戰方酣鼻息如雷政高臥

跋袁起巖所藏蘭亭帖　楊萬里

南朝千載有斯人拈出蘭亭花草青俛仰之間已陳跡

至今此紙尚如新

送俞澧子清太卿赴召　楊萬里

帝求耆舊憶吾公紫詔斜行下碧穹勵操蘭熏仍雪瑩
許民冬日與春風便登鳳閣鸞臺上小試鷄翹豹尾中
十載江湖訪民瘼一時傾倒沃天聰
自笑孤蹤霜葉輕宦游何幸並耆英合符先後分江郡
接武差池綴月卿愛我從來兩膠漆與公別是一親情
老身無用難提挈尚有兒曹累使令

進退格寄張功父姜堯章　楊萬里

尤蕭范陸四詩翁此後誰當第一功新拜南湖爲上將
更差白石作先鋒可憐公等皆癡絕不見詞人到老窮
謝遣筕城儂已晚酒泉端欲乞疏封功父詩號南湖集堯章號白石道人

寄題周元吉左司山居三詠　楊萬里

詩酒如今誰主盟須還酬賦老先生三杯兩醆鷺花底
一斗百篇談咲成太白自緣新樂府小蠻度入妙歌聲
生前身後名兼飲二事何曾有重輕酬賦亭
金印龍章屬市曹清風明月屬漁樵世皆蠻觸君知止
渠自王公我豈驕眞個歸田何必賦自家甘隱不緣招

老夫三徑都荒了松菊雖存已半凋可止亭
莫道尊鱸不近名儘談鵬鷃未忘情醉中賭得苕溪月
醒後還輸茂苑鷗豈但二豪俱不見向來三傑亦何成
有人來問適庵趣便是公榮也一觥適庵

寄謝蜀帥表起巖尚書閣學寄贈藥物　楊萬里

卧雪先生氷雪胷小迂星履領元戎草堂衣鉢風騷將
苑屋笙簫造化功杜宇催歸波正綠海棠不睡燭斜紅
遨頭未了詞頭下四世重新五六公
抛官歸隱七經年歷殺山雲咲殺天剩雨殘雲黃帽底
題詩中酒白鷗前少年行踏今已矣厚祿故人書寂然
只有錦城表閣學寄詩贈藥意悁悁

和周元吉省中新竹　楊萬里

青士何年下大荒羽儀禁省立如墻錦綳半脫娟娟玉
粉節新塗拂拂霜帶雨小酣三日後出林忽喜一梢長
今年秋閏防多暑剩供先生招外涼

送周元吉顯謨左司將漕湖北　楊萬里

君詩日日說歸休忽解西風一葉舟黃鶴樓前作重九
水精宮裏過中秋職親六閣仍金馬喜入千屯看木牛

繡斧光華誰不羨一賢去國欠人留
又見周郎携小喬武昌赤壁醉嬌嬈蜀江雪水來三峽
吳苑風煙訪六朝秋月春花出肝肺新詞麗曲入笙簫
歸來却侍金鑾殿好看霜毛映珥貂
德比江湖漫浪翁相逢遞宿省西東兩窮握手論詩後
一笑投膠入漆中臨水登山公別我青鞋布襪我從公
貂裘已博江西艇只待黃花半席風

和周元吉左司夢歸之韻　楊萬里

半似清狂半白癡不須人笑我心知煙霞平日眞成癖

山水中年却語誰錯計淚隨雲出岫感君能遣兩催詩
居然喚起還家夢橋刺藤梢隔槿籬

和周元吉左司郊祀慶成韻　楊萬里

八觚泰畤六郊天一桂明堂再饗先日月旂常寒映雪
晃旒球玉暖生煙風回韶濩龍鱗外花覆貔貅鳳闕前
喜溢天顏應未了又迎慶壽入新年

太湖秋晚　楊萬里

水氣清空日入家秋色中細看千萬落戶戶水晶宮

題沈子壽旁觀錄　楊萬里

逢着詩人沈竹齋丁寧有口不須開被渠譜入旁觀錄
四馬何如挽得回

省中直舍人敲新竹懷周元吉　楊萬里

老眼逢書怯細看抄書一事更應難昨携如意敲新籜
右臂朝來作許酸
尚有周郎手種痕懷人將竹當人看寄言黃鶴樓前客
今歲新添十五竿
老竹堅剛幼竹柔此君年少也風流錦衣脫體未全瘦
雪粉圍腰猶半愁

贈姜堯章　潘檉

世間官職似樗蒲采到枯松亦大夫白石道人新拜號
斷無繳駁任稱呼

太湖　姜夔寓公

茫茫復茫茫中有山蒼蒼大哉夫差國坐占大一方夫
差醉蓮宮巨浪搖不醒越兵從何來奪我三萬頃年年
亭上秋一笛千古愁誰能知往事飛下雙白鷗

荅潘轉庵　姜夔

南山僊人何所食夜夜山中煮白石世人喚作白不僊

一生費齒不費錢僊人食罷腹便便七十二峯生肺肝
真祖只在南山南我欲從之不憚遠無方煮石何由軟
佳名錫我何敢辭但愁自此長苦饑囊中只有轉卷詩
便當掬水三嚥之

范大參八覲頗愛鄙作以詩謝之　姜夔

問句石湖老如將日指標枯中談滋味高處戒虛驕頗
喜唐音近寧論漢道遙正聲今在耳萬樂聽簫韶

小孫納婦　姜夔

慶事集朋親孫枝喜氣新歌雲停碧落舞雪駐青春峻

日花君子清樽酒聖人一杯行樂地不負牡丹辰

呈方叔　姜夔

聱牙落魄一閒官職事何嘗見一斑不是論松須說劒
若非尋壑即觀山閒看落葉隨風去冷笑奔雲送雨還
更有劉嚴楊處士伴渠凝坐老花閒

夏日奉天台祿　姜夔

青天揮箑臥籐牀翠袖携壺過酒漿蝟腹出波烹芡實
褭蹄和露擘蓮房相呼時入鷄豚社獨坐曾無雁鶩行
便是赤城眞隱吏不須劉阮更相將

冬夜不寐　姜夔

宵析迢迢警睡魔靜思甘分老林坡忍饑但有嵇康嬾
扣角曾無甯戚歌不起妄心思世事只將閒意養天和
時人休說長生術學着長生事轉多

閒詠　姜夔

虛糜廩祿飲醇醪不押文書不坐曹簡點園花爲日課
哀尋詩草計年勞仍將書冊供慵臥時喚杯盤佐老饕
感激大恩何以報惟祈聖壽與天高

負暄　姜夔

不是義和德澤流寒鄉何處覓溫柔絕憐天上黃綿襖
大勝人間紫綺裘旋挾胡牀隨影轉更携書卷與閒謀
天和妙處誰能會欲獻君王却自羞

和陸放翁見寄　姜夔

遙知三逕長荒苔解組東歸亦快哉津岸紛紛群吏去
船頭滾滾好山來平時佳客應相過勝日清樽想屢開
若許詩篇數還往直須追挽古風回

和陸放翁　姜夔

午庭風雨撼高槐一洗城頭十丈埃老子坐閒尋句好

故人門外寄詩來勁鋒久服穿楊妙鈍思深慚擊缽催
清佩左符君未可要聽吟思發春雷

寄汪尚書　姜夔

五十年間歎濶疎相忘兩地復江湖書來筆底驚強健
詩去吟邊想步趨好對青山看歌舞莫嫌紅粉笑髭鬚
鳳毛已有哦松韻尚記金華舊範模

送江東集歸誠齋　姜夔

翰墨場中老斲輪直能一筆掃千軍年年花月無虛日
處處江山怕見君箭在的中非爾力風行水上自成文

先生只可三千首囘施江東日暮雲

自題畫像　姜夔

鶴氅如烟羽扇風賦情芳草綠陰中黒頭辦了人間事
來看淩霜數點紅

除夜自石湖歸苕溪三首　姜夔

細雨穿沙雪半銷吳宮烟冷水迢迢梅花竹裏無人見
一夜吹香過石橋

笠澤茫茫雁影微玉峯重疊護雲衣長橋寂寞春寒夜
只有詩人一舸歸

桑間篝火郤宜蠶風土相傳我未諳但得明年少行役
只裁白紵作春衫

大雪過垂虹　姜夔

自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路
囘首烟波十里橋

牽牛花　姜夔

青花綠葉上疎籬翂翂長條竹尾垂老覺淡粧差有味
滿身花露立多時

早春　姜夔

環玦隨波冷未銷古苔留雪臥墻腰誰家玉笛吹春怨
看見鵞黃柳上條

孟亨恭謝駕囘丞相以下皆簪花　姜夔

六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有至尊渾不帶
盡分春色賜群臣

萬數簪冠滿御街聖人先自景靈囘不知後面花多少
但見紅雲冉冉來

次韻傳惟肖　蕭德藻寓公

竹根蟋蟀太多事喚得秋來籬落間又過暑天如許久
未償詩債若爲顏肝腸與世苦相反嚴壑與人不早還

八月放舡飛棹去蘆花叢外數青山

過啄木嶺暑喝憇道傍移時始行　岳珂

啄木侵雲起流金正日中涸深猶斷港山崦畧無風自
是人來去何關暑蘊隆羲皇正高臥多娬北窓翁

凭軾汗如雨低簷氣若炊垂頭疑大病駐足便多時輿
隸爭陰樾家人薦藥糜吾生嫌行道暑喝亦奚爲

鳥道虔嶮絕禽名通古今築亭聊駐馬息汴未成陰路
峻天應近崖幽霧更深畏途猶避熱坐有躡雲心

武康澄道寺前溪上觀魚　錢時

山溪清徹底映日浮脩鱗入間湯鼎烹見此一掬春倚杖為欣然長淮浩無垠奇語溪上翁可以覲吾仁

參預陳公挽詩二首　劉克莊

人歎搦毫妙天知補袞忠力猶挽元氣身已御長風家譜倖洪氏官稱似范公獨憐尊鄉莫不得至茗中

聖王初調瑟煩公數寄聲已來周大老尚致啓諸生末至餘尊盡西歸隻履輕中年知已淚銷得幾囬傾

又二首　代洪給事作

世道方憑藉云胡不慭遺重如鎮喬嶽寬可納須彌蹋閣開無日蕞陵窆有期嗟余衰久矣告墓乏雄辭

不謂斯人夭堂堂在目中曾忝黃面老肯戀黑頭公性理天淵徹榮華露電空獨餘章奏在聖主記遺忠

章倉席上　劉宰

官舍若幽居四圍山水綠中有超詣士簿書厭拘束邂逅文字飲交契如金玉朱絃發清音紋楸理新局一盃復一盃夜闌更秉燭木落天宇寬蟹肥酒初熟相期壯觀游憑高重送目勿令兒曹知此味我所獨

挽齊齋倪尚書　劉宰

南山有孤松屹立幾尋丈雲根雨露滋蔭蘿巧相傍高柯撐青空落落不可上遼東白鶴歸城郭固無恙饑烏拾餘粒巢燕倚飛幌芝田香何許鼓翮超蓬閬尚書千載人餘子豈輩行方時鄙俗學制行多矯亢我獨道其常曰彼非至當世事有飜覆陰陽日消長誰其倡攻偽欲使盡一網我獨持其平要辯直與枉前瞻豈尚同後顧亦非黨介然兩不合蘭佩拂千嶂惟皇思建極正直首延訪幾趨鑾禁直屢侍金華講三黜柳士師一念齊

得喪歲晚復來歸舊德世所仰文昌豈不貴台星連兩掌貞元朝士少正始遺風蕩淹留感時事去去得初尚湖光浮醆斝巖花開步障意行無物累靜寄絕塵想寥寥香山翁勝處畧相倣雖臨大化盡不改葵藿向遺奏手自書治忽猶指掌內欲八柄專外欲四聰廣國本欲先定以繫四海望國勢欲自強不受夷虜誑于今一開卷星斗照穹壤奄奄氣將微耿耿神愈王更為一夕留泰然須昧爽庶幾華封祝不使臣子曠從容有如此此豈智力強平生剛大氣胷次妙中養我生不及門知敬

如逵巷九京不可作千古恨悵悵

送張晉望倅湖州　劉宰

風月平分古治中挂帆直指水晶宮祇今第宅多親貴自昔閭閻有阨窮勿用彌縫乖直道毋煩歌舞競新功舉頭見日長安近詔入元非藉子公

通守趙侯攺倅會稽以詩餞行（湖州所作）　王炎

我來席未溫君去袂難摻所喜相知新所恨相見晚更能極縝密風度乃蕭散同僚有斯人可近不可遠漕渠新漲生輦路春風滿置之緹屏中驥足終未展夫豈無裹言相與共推挽語別一盃酒何時對青眼願保千金軀努力加飡飯

勸農道場山　王炎

練日遵詔條行春勸耕事擁旆有傳呼據鞍小馳騖兒童競聚觀父老讙來詣松徑度坡陀蓮宮得清閟此行非遨遊所職在撫字示之淺易語諭以叮嚀意扶杖既言歸解衣聊少憩山中無俗情物外有幽趣僧閑衆所羨農困吾甚媿不敢飽登臨肩輿下山去

苦脾泄在告因飲白酒一盃小愈魏倅有詩已而病復作因次其韻見意　王炎

羸老畏風濕河魚將奈何玉友豈不佳終難護天和數息漫吐納練形空按摩自笑來日短殘漏鳴銅珂吏事如衣垢濯之費挼挲養痾諒非冗山林歸興多

送魏倅　王炎

俗士不聞道利欲熏其心腸浮外酧酢中有機阱深宛陵有君子殊不同今人皎皎鵷鷺姿入俗不受塵挹之淡如水即之暖如春筆端奏金石妙處無新陳念我久頓挫歲晚乘朱輪烹鮮以擾御黠難使馴賴有賢二車一心同撫循遂於吏事外拂拭絲綺琴爲我青屬耳領會山水音恃此定交契愈久情愈親東風二月初梅花照溪津語別一盃酒莫辭十分斟聚散亦常事豈必含酸辛重念髮種種不禁憂患侵君今入魏闕我亦返山林行藏異途轍何日再盍簪所蘊勿卷懷朝廷須世臣

挽魏倅項教授小飲　王炎

沸葉青青初出水布穀聲中耕事起去年蝗旱傷農收今年日望歲豐美聞道郊原麥浪平但慮飛蝗遺孽耳

甚欲往來阡陌間稍與田家共憂喜老大心情覺懸多
攬轡未行還自止假日公庭吏牘稀祇可清談共揮麈
小園春色亦自都醉日杏桃嬌欲語舉杯相屬謝東風
莫待枝頭落紅雨

用前韻酬魏倅　王　炎

手把一麾來霅水身似瘦人方暫起此情本為貧所驅
非戀吳中風土美浩蕩煙波隔白鷗間關道路勞黃耳
幸而別駕有詩流相逢眉睫津津喜我今白首君黑頭
莫訝鐘鳴不知止每因揖客愁下榻豈暇談玄相捉麈

忙裏偷閑花下飲更約廣文同笑語把酒消憂憂更來
兒說東皐今渴雨

夜聞雨再用前韻　王　炎

轆轤百尺汲無水映日四山雲不起朱幡浪說勸農桑
衣食何從可甘美禱而得雨不苦旱竊疑此殆偶然耳
夜半潺潺簷溜鳴孤枕憂魂心失喜兒童挽犢婦餉饁
務穮耕夫亦勤止鼠跡印我榻上書蛛絲罥我壁間塵
抖擻胸中三斗塵強欲哦吟無好語請公酌酒更揮毫
快寫珠璣歌喜雨

魏倅同杜仲高游黃龍洞次韻　王　炎

風流別駕臨苕溪行廚攜客尋幽奇五湖浩蕩三江水
綠淨不知凡幾頃憑高縱望心目開便可一傾三百盃
疑與塵寰不同宇彈壓風光須妙語只恐揮毫驚蟄龍
金相玉質音玲瓏

題白蘋亭　王　炎

得句柳刺史築亭顏魯公二賢雖異代千古有遺風苕
水永不盡蘋洲今半空老懷多感慨訪古意無窮

郡中游觀之地清風樓為第一前此諸公有詩似

覺摹寫未盡輒成唐律一篇約魏倅同賦不拘
和韻可也　王　炎

山屏四面碧相重苕霅無聲瀉玉虹萬戶連甍皆在下
一樓飛棟獨當中不容半點浮塵到但覺無邊爽氣通
安得翛然辭物役披襟終日挹清風

題姜堯章舊遊詩卷　王　炎

出郭栽花涉小園歸調琴譜輯詩編少年豪健今揫斂
休羨騎鯨李謫仙

和九日堯章送菊　王　炎

對花懶舉玉東西孤負金錢滿絲枝短髮不堪重落帽
枯腸何可強搜詩
花品若將人品較此花風味似吾儒秋英飡罷含情思
曾有離騷續筆無

招諸宰飯六客堂以小詩代簡　王　炎

雙袖口沾朱墨塵風流那復似前人梅花香裏傾盃酒
畧與逋仙一探春

題歸雁亭　王　炎

江湖水泮草生時鴻雁南來又北歸莫漫説歸歸不早

青雲高處有危機

題俞子清侍郎惠畫二絶　王　炎

筆端元有畫中詩寫出三湘一段奇追憶舊遊如昨日
艤舟細看中興碑
一去星沙二十年夢魂時到橘洲邊從今不起征南念
移得湘山在目前

歸雁亭二首　白玉蟾

嗟予尚未髮星星今日杯茶歸雁亭幾見霜翎巢白草
數行雲足篆青冥方將寄字來衡霅莫便翻身過洞庭
握手亭前話今古仇池仙墨有餘清
坡仙曾此纔歸程歸雁因而扁此亭草勁風剛苔水綠
水枯雪老弁山青霜翎去去賓沙漠雲足翩翩影洞庭
渠亦偶來還自去弋人何用慕冥冥

弁山佑聖宮　白玉蟾

雲屏烟嶂玉玲瓏中有幽人處玉宮曉檻猿啼松籟雨
夜窗雀唳竹梳風天垂十二欄干角月滿三千世界中
此景此時誰得似黃庭誦罷理絲桐

呈沈同知　白玉蟾

三面俱江一面湖古今畫作水晶圖門臨車馬紅塵道
身在冰霜碧玉壺何道兩山俱翠紫霅苕二水合清汚
岸頭笑與黃冠語為問東林沈在乎

三德院　岑　碩

齊朝立蘭若曾廢會昌初佛法裁不得僧徒還此居無
碑傳古昔有樹老扶疎門外滌塵水寒光浸太虛

送袁校書赴湖州別駕　秘書監　崔與之

奎璧光芒久聚東泰篇入獻大明宮胷中抱負經綸業
筆下鋪張造化功四海高名如日揭一襟和氣與春融

誰知正大傳家學惟有擎拳體國忠華蹊峻登群玉表
清脩屹立急流中校讐正對青藜月關陝俄分畫戟風
自喜合簪方衮衮不堪分袂太怱怱送君悵望雲帆別
顧我凋殘雪鬢蓬戢羽孤棲憐病鶴脫身高舉羡冥鴻
星躔已應魁三象天路須知尺五通[illegible]水臘前新蟻綠
橘洲霜後巨螯紅清談岸幘聊遊戲獻納歸班萬口同

禪師塔次韻　劉　瞳

皓月孤懸處知師幾駐笻鐵鞋雖踏破隻履覓無從傳
法燈燈火聞經處處龍可憐狂醉客夜坐謾撞鐘

題舞翠亭　張　祁

浩蕩秋光裏扁舟過德清樓臺占山影鵝鴨亂溪聲小
飲經年別高歌一邑驚娟娟照人月還憶謝宣城

乙酉歲遊浙中道聞盜起雪川遂寓珠溪　方　岳

未到山陰興已闌相傳道路正間關故人坐隔月千里
老宿肯分雲半間有客誰家無白酒能詩何處不青山
一聲啼鳥長廊靜花落花開春自閑

題張氏十詠圖　陳振孫

平生聞說張三影十詠誰知有乃翁逢世昇平百年久
與齡耆艾一家同名賢敘述文章好勝事流傳繪素工
遐想盛時生恨晚恍如身在畫圖中

靈源寺　葉　顒

散花丈室靜聞香小小雲龕穩稱床須信定中還有定
莫言方外更無方青蓮滿眼非真色白月流金尺慧光
今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

陳君得南園賦贈　牟子才

買家喜傍水晶宮正在南園故址中我欲築臺名六老

追還慶曆太平風

題沈氏書堂　魏了翁

吳興沈聲甫示我書堂圖枕松被脩竹帶江衿浮屠堂
上新牙籤吞天祿石渠出受山水謁入與聖賢俱兒輩
紛華悅子獨文字娛是心儻無斁已足光前爾吾聞學
者事窮理以返初爲人祗貪積鑽紙成蠹魚勉哉師友
功千載沈氏書

寄李考功道傳　魏了翁

虛靈天地心亹亹萬化機幾形有動靜誠蓋無顯微人

惟不自信稷顏有相違居人憚寒暑遊子行不歸誰知
炯然存彼物乃吾知高人與畏友聖賢吾師師

餞章郎中燮以浙東倉歸湖州　魏了翁

武陵城中春事濃棟花欲開未開風常平使者謝朝列
袖有英蕩吾將東披孔翠裘上馬去錦韉煜爚三花驄
先携令名作鄉繡却把仁念爲谷紅世人機淺嗜欲深
便從扶木窮高春朝余蒼梧夕縣圃何似緩轡搖▒瓏
曩余除官本同署至自萬里驚燕鴻諸公祖筵亂平湖
復我不往心忡忡君今姑爲粤人行明年歸朝儻及同

挽袁恭政說友三首　魏了翁

奕奕萬夫望才名四十霜重來陪講幄三入位文昌地
闢南廳峻塼重首折行脩途日未旰弭節復相羊
耆舊晨星似公胡不憖留竟成青塢去莫逐赤松遊時
事方欹枕天年不到頭獨餘經在笥衮衮什公侯
生世恨不蚤庚申始識公象衣垂綷縩長珮奏璁瓏李
甚蠅依驥居然燕背鴻靈輀送無路淚灑霅溪風

挽李郎中道傳二十首　魏了翁

太息金泉守西歸空好音孳孳求友意懇懇愛君心謀
道身多阨憂時力不任懷人今永已爲世一霑襟
解道公行止江東老父兄群州垂瘵死膚使爲更生民
裕身逾瘁時危命亦輕潯陽江上月猶傍諫書明

李微之心傳聞其弟貫之道傳西歸以詩逆之劉
左史光祖和韻屬余同賦　魏了翁

室中萬象鎮寬閑舒卷風烟入鳳山俯聽候蟲坏戶去
仰看倦雁絕雲還
只期玉女是用諫肯爲金夫不有躬想見江南兩膚使
天涯顛頷鬢成翁

行李營營遍八荒翅車炙騎趁春忙莞然獨笑無人管
寒蕙牆東蜀海棠
公卿奏疏謾琅琅誰办樓蘭檻鬼章巢燕豫憂江上北
暮烏未到峴之陽
滑滑斯世我誰歸置散投閑分亦宜乾鵲頻驚仁鳥害
堅冰巳向履霜知
曩與劉公同一邦如今肯我去堂堂京師尊貴在朝者
爲問誰能踰阿章

送趙嗣勲簽書昭慶軍幕　翁卷

當時一萬言親擢自臨軒况有從前例難辭不次恩干

峯雲帶寺震澤水浮村多少聞名者爭來識狀元

五山　　盧　琰

冬杪因來訪梵宮仰觀如畫聳烟濃雖多華岳兩條翠

未及巫山一半峯積石累同羣后玉成林擬列大夫松

最高道是昇仙處更有何人繼此蹤

步虛長句　　程公許

玄蓋之天高崒嵂自兩天跟支一脉嶙峋四面森翠壁

中有瑤桯倚天立窈窈鬱鬱僊者宅涵雲蓄霧九鎖隔

石扉誰遣王氏擘通行豈虞虎豹搤雲臺散吏青城客

掉頭三島風烟窄南薰駕我來散策晴天萬里展笑色

祠龍驅山山辟易僊人砥柱如刻畫武皇情念嘗火迫

宮壇經營竟奚益惟我章聖薦簡璧心與天同綿寶曆

高皇中天定都邑胱㡲大位駐清蹕至今僊館閟奎畫

跪拜諦視涕沾臆大滌棲眞轉石室幽巖邃竇杳莫測

似聞句曲通只尺飈游何曾有轍迹天壇可望不可陟

翠箬閃閃丹氣溢我名何自標洞額得非三生托其籍

一念之差甘墮謫拊心靜慮深咎責羽衣窺我慘不懌

爲我洗琖酌琥珀沉沉古井龍嗜蟄誰令怒吼捲飛白

夜涼醉倒風雨急醒悟乃是巖溜滴西瞻氛祲羌倚壁

玉華故棲歸未得文舉遠遊記夙昔借一庵地紬隱帙

百六行度運會厄列眞校錄曉繼夕恫憫含生沛德澤

罷征寬歛戢鋒鏑名山是處可棲逸不材我自愧社櫟

勛業振古名揭日邂逅要知非爾力蠻觸擾擾屢得失

豈容汨我室虛白流鈴擲火九穹碧泰初爲隣壽無極

題東老菴　　曾士偉

渺渺仙蹤何處尋謾移鳧舃到東林金丹玉汞非吾好

只學先生救世心

題長興吳城　　邵　緝

高臺無地曲池平漂泊勾吳宿古城一岸濕雲沉夜色

四山凉葉下秋聲

汪郡丞築愛山臺賦贈　　吳　潛

直殿風流間世才乞恩監郡築高臺杖遊便覺開懷抱

石甃何須辟草萊奎璧九重文選煥烟巒千里畫圖開

愛山必欲斯民愛霈澤行看早晚來

上吳履齋再入相　　四明士子

來則非邪抑是邪緣堤何必更行沙瑟當調處難膠柱
棋到危時少作家公論有誰能着脚爭機至此轉聱牙
不如疊嶂雙溪下行對青山坐看花

和丁仲翔題公甫園池　張元浩

闤闠中藏獨樂園玲瓏泉石靄雲烟竹間圖史饒清玩
花底笙歌醒醉眠飛瀑噴珠懸榻畔危巒聳翠落樽前
不緣蘭舫迷仙境誰信蓬壺別有天

福田石佛　家鉉翁

溪上石人何徃矣山中石佛是其儔若教石佛能談妙

應有石人來點頭

國成德宰武康鋟孟東野詩立其祠余家舊藏東
野像書來借臨其尚友與俗異矣予因讀昌黎
贈先生篇追和其韻併臨其像奉送之武康

舒岳祥

瞭然徹眸子可以觀人心儇儒固當懼清揚照于今旣
見東野像又見東野音其音何琅琅笙磬簫瑟琴欲招
世人聽大音忽已沉問我何所聞寘默中細尋初嘗訝
苦硬久味極雄森昌黎維宗伯誰能齒諸任尊之繼李
杜先生亦披襟寸莛撞洪鐘下拜肯低簪城南鬪鑿作
珠琳刻差參斂戟相攖拂壘塹互登侵劃鐃能鬥呀兀
撑大華嶔巃細無可揀如入夸父林巨壑百川會大雲
四野陰今人何所見啾噴沸蜩禽据攎蛺蚓聞短策欲
深臨坡翁素雅謔偶作嘲生吟獨愛銅斗歌儂音帶江
南斯言戲之耳定價如良金杜老嘲淵明夫豈誠弗欽
謂能潤飾韓魯直豈向歆本師非翁敵詆嶼覗高岑雖
然曰郊島郊島有淺深吾友武康宰作事為世箴立祠
警澆濁刊詩正哇淫樂石鑱大屋閑防作鍊砧

宿半塘寺 在長洲　趙與旹

夜宿半塘寺惟聞塔上鈴老僧行道影童子誦經聲竹
客風猶遶窗幽月愈明炷鑪香斷處一榻灑然清

春詩　吳惟信

白髮傷春又一年閑將心事卜金錢梨花瘦盡東風軟
商確平生到杜鵑

曲江留別　吳惟信

手彈珠淚向離筵殘日依依上客船流水自隨人影去
夕陽只在曲江邊

山中夜坐　文及翁

悠悠天地間草木獻奇怪投老一蒲團山中大自在

次回仙韻　文及翁

開山鑿石天無際釣水耕雲地有餘金鼎莫傳添永法墨池且問太玄書

形棲枯槁元寂寞跡寄榴皮特有餘欲喚回仙談往事直須瘦相認天書

勸農詩二首　陳淳祖

勸農事云畢晴山足登山山高翠微上坐見人境閑天

目有脩眉洞庭無狂瀾田疇井畫見布穀行相閑村村自花柳流水春風顏肩行撫泉石碧匣開潺湲尚想讀書聲猶在松樹間此事已難會沂風何時還朗吟蘇仙語明月下前灣

廻一秋一冬愁聽鴻飛鳴及茲問春半土煖已足耕殷勤勸父老尊酒若為情我有一瓣香為爾祈西成晴光動川原桑麦日敷榮天公幸見聽一飽須可管幾見塊亂事得此白髮生田父飲我酒歸與兒孫評孝弟力田者家道終和平

歳旦　宋伯仁

屋閑無賀客早起只如常桃板隨人換梅花隔歳香春風回笑詔雲氣卜豐穰佰酒何勞勸心平壽自長

丁家村　宋伯仁

不滿十來家門閭半以柴日烘蘭入鼻風掠草侵鞋土酒融春興行歌放客懷何須高買屋一一近天街

雨中　宋伯仁

終日翻盆雨池亭晚更凉對琴思古意釃酒惜韶光緣漲便鷗嬾殘花笑蝶忙高田皆可插好意報君王

春半　宋伯仁

春到已多時遊人栫衲衣柳眠鶯喚醒花瘦雨添肥官事癡能了人情久易非一貧能自守亷得掩柴扉

酒邊　宋伯仁

一醉復一醉陶陶醉未休何傷於日月知我者春秋萬事難追昔千金百解愁白鷗飛浩蕩此興屬漁舟

久坐　宋伯仁

坐久如忘世松窗日未斜營巢鵶踏樹作夢蝶眠花易課推三畫鹽方錄數家瓶笙聲未絕更點土山茶

嬾　宋伯仁

嬾嬾嬾復嬾而今嬾更宜此身聊復爾萬事欲何之尚覺瓢爲贅奚煩錦自隨客來眠正熟裙幅任題詩

書座左　宋伯仁

天地一蘧廬吾身自卷舒翁能從失馬子亦豈知魚謹獨甘孤漏安貧且飯疏昨非今未是寧不賦歸歟

書座右　宋伯仁

蠻觸小功名須教一念輕受知思報飯臨事貴懲羹壽域惟仁宅心田以道耕泰然忘物我無使狎鷗驚

寄海安趙路分　宋伯仁

雨濕中秋節重陽始得晴菊花榮辱重萍梗去留輕詩卷抄無盡鄉書寫未成鱸魚如釣得分我一杯羹

夜過烏鎮　宋伯仁

望極模糊古樹林彎彎溪港似難尋荻蘆花重霜初下桑柘陰移月未沉恨別情懷雖戀酒送衣時節怕聞砧夜行船上山歌意說盡還家一片心

初夏　宋伯仁

杜宇枝頭雨未乾曉來猶覺夜來寒花如舊日全然少梅亦何心只爾酸世事淺深連酌酒春光行止一憑闌流鶯默默渾無語只把遊人冷眼看

寄舊友　宋伯仁

微官寧得似窮儒俛首逢迎氣不舒便是伐薪能煮海何如燒葉自觀書半篷寒雨苕溪酒一線西風震澤魚但得此身無繫束江南有地着頑疏

別朱冷官　宋伯仁

客中奔走易蹉跎學館癡留月又過橙蟹醉斟知己重尊鱸鄉話益人多吳陵今夜三更月雲水明朝一棹歌

船在白蘋亭下過有無傳語驪漁蓑

呈菊坡先生陳樞使卓　宋伯仁

但知猿鶴伴閑眉不覺憂時鬢已疏對客怕言今日事挑燈重讀少年書樓迎山色詩堪畫門對梅花月共鋤相業累典明主意先生只恐自躊躇

賀游先生再入元樞　宋伯仁

身從寶紹曆嘉淳國事如棋局幾新欲識萬年占氣脈須教一着頓精神重臣休憚頭盔雪赤子咸期屋自春天下倚公心更切泰山宗社在垂紳

賀鳳山先生李文昌赴召　　宋伯仁

國老如公僅幾人豈宜長嘯太湖濵疇咨宰相調元化詔趣尚書侍紫宸欲振國威千載立當從局面一番新先生莫作前時看多少枯根望早春

賀鶴林吳尚書赴召除隆興　　宋伯仁

鸞翔芝檢下溪堂醉夢驚回午正涼寵報帝俞催宰相且將州紱召文昌蘋花襟袖宮花近詩草簾櫳諫草香大化一新多吉士卷阿歷歷告成王

勸僧還鄉　　宋伯仁

世事無過爾爾禪心只好休休江上數峯如削西風不礙歸舟

農家　　宋伯仁

茅屋三間槿作籬白頭婆子葺冬衣兒童飽飯黃昏後短笛横吹喚不歸

羊角埂晚行　　宋伯仁

葛裙蒲履帽烏紗逓還乘凉到水涯數寺晚聲鐘未歇滿身明月看荷花

無事　　宋伯仁

日日溪頭看好山塵嚣無一可相關梅花未必能如我花謝花開未得閑

村學糾　　宋伯仁

八九頑童一草廬土朱勤點七言書晚聽學長吹樵笛國子先生始不如

村　　宋伯仁

又是江南割稻天家家兒女笑相牽芙蓉占斷清溪水獨許漁人醉艤船

聽雨　　宋伯仁

東雨瀟瀟未肯晴洒窗聲似煮茶聲山童酤得隣家酒炒栗爐頭獨自傾

簡施芸隱　　宋伯仁

雪後東風作峭寒客懷零亂客眉攢杭州雖近西湖月寧似湖州把釣竿

舟次吳興二首　　林景熙

釣舟遠隔菰蒲雨酒幔輕飄菡萏風彷彿層城鼇背上萬家簾幙水精宮

蒼烟淡澹水濛濛漁笛吹殘夕照紅六客風流今已遠

堂名空入酒名中

集僊宮 在嘉定縣宋嘉定十七年高道葉子琬以湖州安吉縣勑額爲名　常楙

松菊秋來入夢頻公餘乘興得尋眞紅塵物外長清境白日壺中不老春柏子灰寒烟寂寂桃花風煖水粼粼逍遙羽士閒如許媿我浮名役此身

春日武康游望過孟東野故居　孫嵩

殘靄初收半在沙一川芳草趁溪斜群峯古意汪芒國廢地詩情貞曜家天永凄迷浮野色桺邊駘蕩受春華更携尊酒看脩竹不爲前坡得意花

別子靜却送之霅　謝翺

獨往知吾事語離何所求故家無別業殘夢下扁舟積藥吳宮冷唫猿顧渚秋那能不相待羈旅負清遊

霅女吟　謝翺

罨畫溪頭飲翠眉綠楊扶起又低垂春風盡與花爲主不解庭前百結枝

早梅　李龏

草木盡凋殘孤標獨耐寒瘦成唐杜甫高抵漢袁安雪裛開春國花中立將壇年年笑紅紫纔作背時看

藝文補卷之五十二終

吳興藝文補卷之五十三 目次

小蓬萊山
白雲山
李道坦 吳興人
松江和會友人觸時事 朱張事 有感
甘允從
送唐子華嘉興照磨
范德機
錢舜舉畫馬歌
張月梅子昂竹石圖歌

錢生幽禽圖
題松雪圖
揭傒斯
唐子華山水
吳師道
賦苕溪漁歌送殷尉之烏程
題趙子昂爲吳德良作蘭竹圖
子昂模韓幹牧馬圖
梵隆畫蕃王獻佛圖

錢舜舉摹李伯時畫鳳頭驄圖
送郭推官之吳興
寄蔣山長
送孫伯芳致意姚子敬
寄題趙明仲霞振亭 趙明仲見前
錢舜舉畫卷二首
太湖
子昂蘭竹圖
王惲

題錢舜舉畫梨花
錢舜舉折枝圖
題錢選臨曹將軍燕脂驄圖
錢舜舉牡丹折枝圖
錢舜舉桃花黃鶯圖
題梵隆古畫雅集圖
江貫道畫江山萬里圖 貫道名參居霅川
席瑛 吳興人
晉題酒家壁

趙雍見前

爲楊元誠畫竹西圖因題

趙奕見前

題吳仲圭爲松岩和尚寫竹枝

訪元進判簿幽居

歐陽玄

題分宜趙尹所藏子昂竹石圖

子昂雪鵲

釋大訢

趙魏公松石梵僧圖

子昂竹石

鄧文原

題子昂馬圖

三月晦遊道場山宿清公房與成父同行二首

楊載

和張仲賓之吳興舟行雜詠二首

張翥

崑山寺安吉

伏日陪吳興諸府公宴魯公池上

題唐子華畫王師魯尚書石田山房

黃玠見前

碧瀾妥歌趙由祚號碧瀾

俞子昭漁溪隱居

呈王溪月眞人溪月名壽衍

陳旅

題子昂江天艇釣圖

趙氏人馬圖

趙吳興墨蘭

黃石翁

暮春計籌山中寄句曲山人

陳繹曾見前

麗石舟自吳江避兵吳興白蘋州郎宋郎官麗祐甫遺墅也墅蝕于豪右久矣石舟復遷於斯避亂謀身祖孫一轍因識今昔之感爲贈石舟名隆侯之孫

遊鳳凰山尋唐狀元陸器讀書臺山在姑蘇

爲歐陽學士題子昂墨竹二首

題子昂春江聽雨圖

子昂竹

子昂蘭石

題趙承旨躑躅畫眉

題管夫人墨竹

吳興藝文補卷之五十三目次終

吳興藝文補卷之五十三

烏程董斯張遐周彚編　閔元衢康矦參閱

韓千秋聖開增定

元

和趙子俊秋日閑居二首　牟巘

窘步殊蹣跚戸限久不逾若或縶維之愧彼空谷駒俛然念平生我亦酷信書所得不償失每與憂患俱飲水飯脫粟此意豈願餘貧實爲我累含貧將焉如堪嗟嗜利者死非謚爲愚

九日忽已過霜薄陽光晞未漉頭上巾先典篋中衣時物上有菊採掇頓爾稀對酒胡不飲坐看白日飛五勝更固莊萬事誰是非且復進一觴酒盡情依依晚蝶抱孤蕊無乃昧先幾

和趙君實宣慰　牟巘

平生知我一李及別後年開白髮扉偶有客來孤鶴起也無人覺小舟歸從教俗子頻相惱只恐仙禽未肯飛莫怪近來書問絶醉眠林下兩忘機

遊弁山　趙孟頫

我欲到斯境歳月良已深今晨爲兹遊蹻我夙昔心悠悠岡坂長條條風雲陰微雨追短日飄然洒衣襟屢欲還吾駕去意復難任逍遥淂所止林竹自蕭森素琴不須弾山水有清音邈在樊籠外塵想何由侵況懐寘絶理去此將焉尋他山豈不好聊爾非所欽

遊南山憇山下人家　趙孟頫

驅馬南山陽下馬望絶巘解衣坐盤桓言就蓬廬偃非無攀援力典盡自應返天高瞑風息木落歳華晩勢阻乏遐觀趣得心自違不有君子詞何用抒繾綣

東郊　趙孟頫

晨典理孤榜薄言東郊遊清風吹我衣入袂寒颼颼幽花媚時節弱荇依寒流山開碧雲歛日出白烟收曠望得所懐忻然消我憂中流望城郭葱葱佳氣稠人生亦已繁惠養要須周約身不願餘尚恐乏所求且當置勿念乘化終歸休

春和本齋先生首夏即事　趙孟頫

天道雖不言坐覺四時行藹藹庭前陰燁燁枝上榮間居有真趣曲肱寄餘情仰視浮雲翔俯聆時鳥鳴道勝心自怡松喬可齊齡惜哉無斗酒爲公稱兕觥

春後多陰偶成三首用復無逸來貺　趙孟頫

日出晨景澹散髪步中庭仰見濯濯柳春風暢人情兹晨豈不佳誰能定陰晴人生亦良脆疲勞竟何營萬事可撥遣舍道焉求成

卧起向北窓一室可棲遅取詩三百篇一一絃歌之古道豈爲遠先師不吾欺嘉我有良朋所志共在兹適意聊娯樂過此非所知

仲春忽已過四序隨流波水深不可厲苦雨一何多田

園頗在念春事今如何沉憂亦無句言歎復言歌

二月二日尊經閣望郊外山水二首　趙孟頫

朝登西北樓遐景舒我懐熹微晨光動窈窕春増華草木罕悴色山川一何佳悠然騁川意千載與我諧及兹春服成言詠樂無涯此理將不泯棄之良可嗟

日出群動作雞犬亦復喧泖渺孤舟發翩翩棲鳥遷先師有明訓政在善利間結髪事詩書於今益可憐況兹去古遠淳風未易還吾行亦聊爾一覽可忘言

次韻舜舉四慕詩　趙孟頫

子晳有高志悠然舞雩春接輿諒非狂行歌歸隱淪周
也實曠士天地視一身去之千載下淵明亦其人歸來
北窗裏勢屈道自伸仕止固有時四子乃不泯九原如
可作執鞭良所欣

次韻周公謹見贈　趙孟頫

池魚思故淵檻獸念舊藪官曹困窘束卯入常盡酉簡
書督期會何用傳不朽十年從世故塵土滿衣袖歸來
勿相見忘此離別久緬懷德翁隱坐羨沮溺偶新詩使
我和腹里忘已醜平生知我者頗亦似公否山林期晩

歲雞黍共尊酒却笑桓公言凄然漢南柳

送姚子敬教授紹興　趙孟頫

我友子姚子風流如晉人白眼視四海清言無一塵結
交三十年每見意自新皎皎白駒瘦華髪無緇磷此行
度浙水言采會稽芹會稽山水勝王謝雅所忻亦有支
許儔迭逅爲主賓子往訪遺跡棹船鏡湖濱狂客雖已
去高情自清真以子絶代才數賢可比倫登山復臨水
嘯歌且怡神時時書寄我用慰情相親

題先賢張公十咏圖　張先子野之父　趙孟頫

吳興瀟洒郡自古富人物溪山映亭榭尊俎照華影當
時盍簪地蓁莽久蕪沒空餘詩語工不共芳草歇撫卷
想勝風冠佩其敢忽先民不可見惆悵至明發

送高仁卿還湖州　趙孟頫

昔年東吳望幽燕長路北走如登天提乗官府竟何補
還望故鄉心惘然江南冬暖花亂發朔方苦寒氣又偏
木皮三寸冰六尺面頰欲裂指折弦虛濡強弩射不過
騎馬徑度不用船宦遊遠客非所習狐貉不具綈袍穿
京師宜富不宜薄青衫駿馬爭騰騫南隣吹笙厭烹肉

北里鼓琴羅姝妍凄凉朝士有何意瘦童羸騎雞鳴前
太倉粟陳未易糴中都俸薄難褁纏邇來方士頗向用
讀書不若燒丹鉛故人聞之應見笑如此不歸殊可憐
長林豊草我所愛羈靮未脱無由縁高侯遠來肯顧我
褁茗抱被來同眠青燈耿耿照土屋白酒薄薄無葷羶
破愁爲笑出軟語寄書妻孥無一錢江湖浩渺足春水
鳧雁滅没横秋烟何當乞身歸故里圖書堆裏消残年

雪後同子俊遊何山次韻四首　趙孟頫

同是淸閑客俱爲放浪遊晴山依雪壯野水帶冰流風

急松杉亂年登薺麥收生涯雖未老吾欲覓菟裘
步屧行危磴凭闌㳽妙峰鳥飛迷故道人去想遺蹤掩
冉風前竹支離澗底松山僧飯不足不是忘鳴鐘
兵革時猶動山林日就荒子真思隱遁詹尹卜行藏有
意隨三飯無人饋五漿遠山湖外白立馬見微茫
灪駛波翻雪風生地出雷薄醪隨意盡寒氣逼人來更
欲明朝去何妨廹暮回自憐非樂廣醉尉勿相猜

次韻陳無逸中秋月食風雨不見　趙孟頫

谿月當圓夜看雲起莫愁層陰連積水伏雨暗清秋白

璧難容玷明珠不可求毋因觀節物轉覺此生浮

節竹杖贈天聖長老仁公仁有詩次其韻　趙孟頫

瘦節蒼骨聳膩膚黃玉溫苔間時卓地月下屢敲門持
贈松廬老携尋水竹村歸來倚空壁夜氣與俱存

登飛英塔　趙孟頫

梯飈直上幾百尺俯視層空鳥背過千里湖山秋色靜
萬家煙火夕陽多魚龍滚滚危舟檝鴻鴈冥冥避網羅
誰種山中千樹橘側身東望洞庭波

次韻剛父無逸遊南山作　趙孟頫

絕頂清秋夌翠烟登臨應費酒如川平生能着幾兩屐
負郭何須二頃田初日出雲光射地雙溪入湖波接天
升高望遠我所愛青壁有路何當緣

德清閑居　趙孟頫

巳無新夢到清都空有高情學隱居貧尚典衣貪購書
病思棄研厭求書園人焚積夜防虎谿女叩扉朝賣魚
困卽枕書飢卽飯誅生自笑一何踈

醉後同張剛父清風樓聯句　趙孟頫

碧樹未黃風露秋晚雲蕭索亂山愁趙千家踈雨催砧
杵兩岸殘陽入釣舟張畫角吹殘人罷市清尊飲散客
登樓趙古今回首俱陳迹唯有谿聲日夜流張

歲晚偶成　趙孟頫

致君澤物已無由夢想田園霅水頭老子難同非子傳
齊人終困楚人咻濯纓久判隨漁父束帶寧堪見督郵
準擬新年棄官去百無拘繫似沙鷗

野雲廉公萬柳堂宴集　趙孟頫

萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣

游女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩
誰知咫尺京城外便有無窮萬里思

遊烏鎮次韻千瀨長老　趙孟頫

澤國人烟一聚間時看華屋出林端已尋竹院心源淨
更上松樓眼界寬千古不磨唯佛法百年多病只儒冠
相逢已定詩盟了他日重尋想未寒

次韻夷齋禮部燕寄近況　趙孟頫

故山深處桂陰濃雲碓無人水自舂玉友一尊爲老伴
木奴千樹當侯封宦途坎壈謀身拙病骨支離觸事慵

早挂一帆歸去好五湖烟景最情鍾
末云圍丁遠報山園久蕪水碓空設不覺悵然興秋
風之感足下先隱湖濤愚達倍屣僕從之晏矣不勝
祗服撿得示韻奉酬言不盡意陝帖模糊內司本近
値湧覓昇元本報奉孟頫頓首

三生公案畫　趙孟頫

川上清風非有着松間明月本無塵不知二子緣何事
苦戀前身與後身

題孤山放鶴圖　趙孟頫

西湖清且漣漪扁舟時蕩晴暉處處青山獨往閑閑白
鶴迎歸

覲中宮命寫梅稱旨且命題之　管仲姬

雪後瓊枝嫩霜中玉蕋寒前村留不得移入月中看

自題墨竹　管仲姬

內宴歸來未夕陽綃衣猶帶御爐香侍奴不用頻揮扇
庭竹瀟瀟生嫩涼

右管夫人墨竹自題其上余家藏真蹟也鈐仲姬印
及魏國夫人趙管印虞道園宋仲溫復題之下有趙

仲光識云至正二十年夏五月朔日拜覲于萬竹堂
男趙奕 斯張

春暮　錢選

晴日溪光動草堂兩峰浮翠瞰滄浪獨揮羽扇成何事
更笑芒鞋爲底忙一水澄清魚避影萬紅狼藉蝶分香
東風自是無情物白日楊花更謾狂

自題戲嬰圖　錢選

臨老容顏亦自憎間看兒輩適餘生何因再見先天叟
擊壤歌中與細評

次錢舜舉春日即事韻　張復亨

水映樓臺春可憐沙頭楊柳色鮮鮮朱顔着酒渾依舊青眼看花不及前風引角聲催落日雨回草色入荒阡他時白髮三千丈金璧何曾買少年

次章得一秋懷韻　張復亨

橘樹楓林日夕佳湖天不受片雲遮斷虹殘雨催歸鳥古戍西風咽暮笳坐對青山愁往事醉吟黃菊是誰家美人遥隔芙蓉水閒立磯頭自浣沙

春日　張復亨

縱酒南湖湖上春烟花愁殺少年人新蒲細柳含情極錦纜牙檣入夢頻杜老苦吟非漫興子桑卧病許長貧池臺寂寞東風裏詩思何由與入神

別趙子昂　吳澂

畸人坐書癖殊嗜流俗笑解紱三十秋已矣鍾期少近賦遠遊篇上下四方小識君維揚驛玉色天下表伏梅千載事疑讞一夕了詩文正始上白晝雲龍嬌樂經久淪亡黍管介毫杪瑟笙十二譜苦志諧古調科斗史籀來篆隸楷行草字體成七家落筆一如掃草木蟲魚影自植自飛跳曲藝天與巧誰實窺與究肉食肉眼多蒙劍横道寶鶴書徵為郎瑚璉惬清廟班資何足計萬世目杲杲寒鶯厲十駕天下君與操

送謙山大師歸吳興　吳澂

得此方外友知是吳中奇圓機坂流丸盎盎春浮眉偶坐竟日談聽之每忘疲倐來謁予去倚閭有親思如何初相臧不臧初初彝信矣佛性大欲離不可離歸語趙學士一笑問何其

錢舜舉弁山雪霽圖　吳澂

錢子心清似太湖筆移西蜀入東吳使君得此成三絕好共梅泉作一圖

題舜舉馬　吳澂

近年錢趙二翁死直恐人間無駃騠驚駘群裏忽得此萬里歸來日未西

題子昂竹石　吳澂

匪竹匪石伊松伊雪作如是觀奇絕奇絕

南園 韓侂冑園　周密

清芳堂下千株桂猶是韓家舊賜園白髮老翁和淚説

百年中見兩平原
舊事凄凉尚可尋斷碑空臥草深深凌風閣下槎牙樹
當日人疑是水沉

甘園　　周　密

小小蓬萊在水中乾淳舊賞有遺蹤園林幾換東風主
留得庭前御愛松

西太乙宮　　周　密

藥宮廣殿號黃庭突兀浮雲最上層五福貴神留不住
水堂空照九枝燈

劉貴妃功德寺　　周　密

翟羽鸞綃事事空奉華遺寺對高松宮斜鳳去無人見
且看門前粉壁龍

悼謝氏詩　　周　密

楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇其色紫褐翩
翩自帳中徘徊飛集窗戶乃去作詩悼之

帳中化蝶真成夢鏡裏鸞孤枉斷腸吹散玉簫人不見
世間難覓返魂香

溪上秋居　　唐　棣

白蘋洲上白鷗飛欲學嚴光築釣磯鴻雁無多秋水闊
溪山雖好故人稀懶鞭羸馬侵星出且放孤舟入浪歸
老去每懷鄉里樂凉風吹滿芰荷衣

春波小隱　　唐　棣

鴛鴦湖上春水生吳姬蕩槳春波平碧山隔樹遠莫見
白鳥近人渾不驚倚檻鉤簾閑把釣停杯度曲醉吹笙
舊時王謝風流在却笑窮途阮步兵

苕溪述懷　　唐　棣

康莊道上謝輪蹄只合歸來向此栖白鳥影邊漁艇小

青山堆裏酒樓低簾開野樹雲當戶簷蘸春波屋枕溪
今日水晶簾裡住詩成不愧使君題

西湖竹枝詞　　唐　棣

門前楊柳亂吹花第一橋頭第一家馬上郎君休挾彈
柳枝深處有慈鴉

寄子昂　　袁　桷

故國王孫佩楚蘭春雲京月倚朱欄玉簫曲起鶯聲轉
金鴨香隨蝶夢殘碧沚波濤堪把釣黃塵風急倦彈冠
外家文物惟君在笑我冰姿蹲曉鞍

寄趙承旨子昂　　麗　樸

女蔓垂垂覆屋濃疎窓支枕日高舂鶡冠依舊貧無恙
猿臂何妨老不封狂汎五湖烟景濶笑歸三徑世情慵
君家𫏋閣尤蕭爽偏我頻來愛獨鍾

雙髻峰有懷　高峰和尚初剏庵於此　　釋明本

雙髻雲深古道危不來夜半叩柴扉六年底事成遺恨
寂寞空山啼子規

題雙溪無住庵　　釋千瀨

淨徹禪關出世間閒看飛絮落簷端三生夢醒浮踪妄

四大緑空法界寛水遶龍磯腰束帶雲籠鴈塔頂撑冠
本來面目元無住月白風清碧宇寒

題李宗師所藏李仲賓李雪菴趙子昂墨竹
程鉅夫

李侯遊戲竹三昧葉葉枝枝分向背却憶王猷徑造時
一點清風驚百代雪菴筆力老且堅神藏氣斂如枯禪
繇霜彫林雪積野虛堂宴坐方寂然最後數竿更森竦
高節猶含老龍種一枝欲費百金求松雪道人世所重
羨君一朝得三絶五月對之若氷雪我但從君覓竹栽
滿植中庭貯秋月

子昂爲閑閑畫竹石作別　　程鉅夫

仙舟發御河別緒酒蒼波雙樹尊前出叢篁石上多月
明行亂影風靜倚柔柯還似看棊處尋雲入薜蘿

舜舉畫棠梨練雀　　程鉅夫

霜暈棠梨臉風梳練雀翎含毫心欲醉開卷眼還醒

題段郁文所藏錢舜舉畫二首　　程鉅夫

一枝寒食雨落紙不沾濡他日成秋實還能寄我無　右梨花

黃中雖正色潔白見芳心折得無人把何如晩逕深　右白菊

題錢舜舉折枝　　程鉅夫

花鳥徐黃死不傳筆端那得許清妍錢郎狡獪老猶在
字畫翻騰作少年

舜舉梨花折枝　　程鉅夫

粉面冊心淺絳襦清明時候古城隅一枝獨背春風老
盡日巡簷撚白鬚

舜舉黃蜀葵　　程鉅夫

淡黃衫子道家粧露白風清殿衆芳只有向陽心尚在
紛紛紅紫任低昂

舜舉梅竹折枝　程鉅夫

吳興畫手早相知粉墨淒涼歲月移惟有寒梅并翠竹
京華相對獨題詩

題趙子昂畫羅司徒家雙頭牡丹并蒂芍藥　程鉅夫

並蒂連枝花亂開冲和元自主人培集賢學士春風筆
更寫天香入卷來

感懷呈麗夷簡修撰并柬張仞度 附柬　陳孚

夷簡太史足下昨得寄張應奉書識視禮部事納鑿
居半及讀與趙承旨詩八章又寥落松陵菰水間茨
烟水漁村不換燕市惟盧彥威識得此意不意承旨
亦處濃纂滯也與言及此望雲之思惟僕最切第恐
執政不諒兩人耳外呈二詩見僕於禁直岑岑良苦
夫復何言友孚載頓首

濫直承明署身閒似地仙雖無官長罵未敢酒家眠
已覓朝服貧須乞俸錢最愁親舍遠夢繞白雲邊

玉湖烟浪濶短櫂早歸休有夢思匡客無人問客關
河雙鬢脫風雨一燈秋留取金鑾夢寒汀對白鷗

出都門答陳編修用來韻　麗　樸

君直玉堂選余慚金馬優尊恩南國味柳愛北窻眠白
髮投狐筆青山挂阮錢剡溪何望賜遂合五湖邊
夙志惟謀遯今憐晚乞休留侯終隱漢殷士盡歸周君
毋歎多壽余鄉報有秋巖廊俱稱意先去伴汀鷗

題鮮于伯幾與仇廉訪帖　王士熙

三生文采趙公子四海聲名仇使君彈琴不作廣陵散
焚香遙駐博山雲玉署春來鶯漫語繡衣人去鴈空聞

龍蛇兩紙光如玉即是安西與右軍
其帖之語曰趙公子明日欲過寒舍看書畫廉訪相
公能一來焚香彈琴否佳趙公子子昂也後亦有跋
仇廉訪字彥中今其子公哲御史寶藏此帖

錢選宮人圖　安熙

露冷月華白悠悠方寸心夫君渺何許悵望碧雲深

送唐子華赴嘉興　傅與礪

聞君秋思滿南湖行李今晨發帝都幕府初聞從事馬

江城還憶步兵艫樹浮白日山侵越湖蹴青天游入吳
閒暇憑高動詩興須成一醉掃新圖

冬夜震澤風雪異常　張雨

晴燠不可恃一夕冬令變屢忘邪煦恩惟曰祈寒怨老
屋雪沒隙廣澤風肆便反覆鼓洪濤揚歘塞荒墊隱然
洞庭樂勇甚闔閭戰萬物芻狗如埋沒加蹂踐凌晨枉
戮沍野日復葱蒨仁哉天地心覩復斯可見

過吳興謁趙承旨　張雨

兩岸人家洲渚生滿城山色與溪聲船過陽邊掠浮玉

雲移木末見飛英書淫畫聖王孫老雪霽沙晴湖水清
洞經不用鵞羣換也許山陰道士迎

經碧浪湖奉懷吳興公　張雨

湖水秋空玉色匀蒸葭織雨上綸巾重來羊峴誰清淚
却顧龍門不見人獨放酒船尋舊具賴容狂客吐車茵
西風白羽元非用只爲人間苦障塵

寄吳興趙承旨　張雨

亭下一作門外鷗波好放船蒼蒼葭菼水如天投綸漁父小
垂手化蝶秋蟲大學仙麻紙丹書應滿笈鯿魚紫蟹不
論錢清真逸少誰同傳獨許華陽許叔玄

次韻韓伯清見寄　張雨

塵海幽居似地仙滿牀堆笏是家傳座中桃李春風酒
郭外桑麻杜曲田倚蓋一松扶偃蹇影娥片月弄嬋娟
池邊草色撩詩思未覺才情讓惠連

次韻荅吳興黃伯成　張雨

行盡松陰黃葉株三叉路口問茆廬青山對語惟捫虱
落日催歸獨跨驢土木形骸稽叔夜波瀾文字李玄虛
殘年記得相存問莫道天寒無鯉魚

吳興舟中　張雨

苕溪斫鱠腹偏腴取酒烏程清若無最憐楊柳破三月
似載娉婷遊五湖船頭濯足畏魚唸港口卸帆驚鳥呼
人生在處可爲宅倘有剩田吾欲租

魏國趙夫人管君挽詩子雍書壙志　張雨

曾謁西池閬殿春賜封大國寵疏頻擇婿當年鄒太傅
能書今日衛夫人玉鏡離臺空掩月寶衣推櫛暗凝塵
千秋鄉中名不沒墓有通兒書老銀歐陽率更子通書母夫人墓銘夫人詩老銀

薊子訓　張雨

欲追薊先生白雲迷其方驢鞭不可執一作振壽與銅狄長

子昂風篁圖爲葉景修作　張雨

不同主人看竹稍似隱居聽松一代親承墨妙葉公信有真龍

苕溪草堂　張雨

傳語幽人范叔豹霧隱何時窺一班天下草堂隨處取無過玉湖浮玉山

吳興道中四首　張雨

晴港陰陸乳犢眠涼風綠鬢颭繰烟埋名慚愧蘆中老坐閱江湖逆順船

風捲灣碕半折蒲意行弄水不嫌迂筆牀正掠鵞群過疑殺山陰染翰圖

舐溪大樹不見日牧鵞小兒兼釣魚南風相送玉湖口舟子飯時吾讀書

扁舟偶趁采樵風題扇書裙莫惱公何處人間無六月碧瀾堂上雨聲中

湖州竹枝詞　張雨

臨湖門外是儂家郎若閒時來喫茶黄土築牆茅蓋屋門前一樹紫荊花

林泉高士圖　張雨

我本玄真老孫子意托綸釣相娛嬉浮玉山前一瓢酒頗恨時無顏太師

子昂墨寫萱草　張雨

君泛湖頭翰墨香山蜂遊趁午陰涼戲拈銀管金閨草正自無憂得可忘

趙魏公寫生梨花折枝　張雨

玉面渾無纇髓痕春風洗綠上飛裙遥知姑射山頭雪化作楊君夢裏雲

吳興墨蘭　張雨

墨君石友是同參幾葉光風染碧嵐悵望王孫杳何許年年芳草滿江南

纍讀葉靜齋草木子中一條云趙仲穆者子昂學士之子宋秀王之後裔也能作蘭木竹石有道士張伯雨題其墨蘭詩曰滋蘭九畹空多種何似墨池三兩

花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯仲穆見而媿
之遂不復作所記與此詩意正合而集中無之因附
見于此庶鋟崖之悲不其然哉石樓野生漫識于芳
墅谷中

呈趙子昂學士　周權

蓬萊仙人似松雪曾向天潢遡銀關天孫爲製紫衣裘
五色雲邊佩明月近聞承詔白玉堂詞頭夜下風雨忙
一揮九制夜未艾金蓮分賜宮壺香淋漓妙墨蛟螭走
世有鍾王皆斂手偶然醉帖落人間隻字珍藏抵瓊玖

我家浙水蒼山東閉門偃臥井詩窮辦香未展師道敬
攜琴蹔出杉蘿中問公何日作霖雨只把文章事明主
願恢斯道澤斯民奕奕光華照千古

劍池湖 四景俱在栝蒼　孟淳

昔聞歐冶子今識劍池湖一掬泉多少千年事有無神
功應幻化靈物豈泥塗瑣碎井中鐵相傳舊出爐

石帆山　孟淳

非蒲非布樹如檣一片橫溪十幅強八面天風吹不轉
任他來往客舟忙

小蓬萊山　孟淳

一溪清淺不勝舟峭壁橫溪翠玉浮咫尺便都隨念到
更須海上覓瀛洲

白雲山　孟淳

金鑾殿上曉催班石壁城頭夜斬關何似萬緣俱放下
坐聽流水自潺潺

松江和答友人觸時事朱張事有感　李道坦

儒生憤激棲窮林丈室燕坐忘朝昏山松無花溪水急
古木不雨長陰陰我家近在百里外一書三月不回音

人來見書已慰意況復得子空中吟讀罷仰天歌白日
世事于今始深識且持鸚鵡縱談笑何用麒麟著功績
群雄勢位爭相傾劍光夜落都門驚黃金無情壯士死
赤血不掃遊魂腥誰云安車勝徒步我視解袍等蹝布
無功厚享天心怒

送唐子華嘉興照磨　井允從

羡子才名久人稱老鄭虔風流今共識政事肯旁傳入
幕揮談麈移家載酒船郡城秋水上相望故依然

錢舜舉画馬歌　范德機

錢君畫人勝畫馬安得名驄妙天下青雲隱約見龍紋
有意軒昂駃華夏圉官山立頎而髯朱衣黑帶高帽尖
問渠掌握詎有此牽控寧知人女嫌君不見才士受束
縛往往因之縱寥廓

張月梅子昂竹石圖歌　范德機

近來海內寫竹石集賢學士有李衎吳興翰林公更神
大抵不令石作板半幅蕭蕭烟霧枝如卷中有千尺奇
洞穴常起鬼神疑嵩華衡岱狎童兒金溪處士清似鶴
携此隨秋訪幽壑我憶為公故僚吏細撫遺書雙淚落

吁嗟翰林今世無一筆猶可重江湖鳴鳳之下出璀璘
高風况足勵頑夫

錢生幽禽圖　范德機

誰人翦下碧梧枝誤落西風粉墨池立斷小禽飛不去
朝陽何事鳳鳴遲

題松雪圖　范德機

傍人不識歲寒松怜殺深山大雪封待得化為東海水
青天白日睡蒼龍

唐子華山水　揭傒斯

吳興唐子華畫得吳中山青山青似玉流水相與間吳
兒放漁船蕩漾晴波間飄飄石上樹欲去復如還豈無
千載人高栖紫霞端天子不見徵不肯下屠顏大哉天
與地何處足遊盤蓬萊隔弱水投袂起長歎

賦苕溪漁歌送殷尉之烏程　吳師道

苕溪多漁村淼淼連震澤歸舟聞扣舷清唱烟水隔聲
隨晚風長響入秋山碧官曹閑無事聽之聊自適翛然
滄浪思恨不同泛宅如逢玄真子應問金華客

題趙子昂為吳德良作蘭竹圖　吳師道

幽蘭何猗猗疎篁亦蕭蕭石間澹相倚會合不待招吾
宗昔妙年依光近乘軺清芬散春風直氣凌烟霄美人
松雪居逸思共飄飄忻然染毫素寫之配高標寶藏三
十載不啻英瓊瑤相攜江湖上未覺山林遥勗哉君子
心自保同不凋

子昂模韓幹牧馬圖　吳師道

開元內廐多名馬畫手無雙數曹霸弟子韓幹筆意新
承恩亦向天墀畫含豪拂練五雲動旋闢轉軸羣龍化
圉人臨閑振金索御鞍初卸收黃帕豐草櫪槽晝不嘶

飛花卷仗春停駕西風回首征塵生蜀棧青騾愁獨跨
趙公何從得此本步武曹韓相上下驪黃掃空四海眼
卌青妙續千年話誰云此馬不復存看取匣中光照夜

茫隆画番王獻佛圖　吳師道

如來宴息雙跏趺碧海湧座紅蓮敷身如浮雲與枯枝
一毫無有寧煩餘不知何因被服殊緩耳卷髮黃虬鬚
後猊巨象先後驅寶盤五色摩尼珠歸誠贄貢陳區區
拱手偃立顏如愉足明神化羣情趨砂然革布一儒夫
乃獨抗論非空無見之不肯脩勤渠羣嘲衆嗤謂爾愚

作詩三嘆還君圖

錢舜舉摹李伯時画鳳頭驄圖　吳師道

汴都五馬來西域當時總入龍眠筆錢郎摹得鳳頭驄
想見羣中更殊特大宛渥洼挺龍種開元內廐森天骨
超然意氣欲爭雄直比來儀稱瑞物宋人兵力非漢唐
裕陵開邊徒擾攘鬼章成禽俘告廟于闐效職脩來王
吁嗟元祐乃致此信是當國謀謨良諸賢一去寧復得
此馬不在吾何傷

送郭推官之吳興　吳師道

水精宮裏宦遊鄉聞道賓僚謁俊良清氣入懷生翰墨
仁風到處洗析楊深春柳色湖亭静落日蘋花客棹香
我欲縱遊身未許夢思風物九廻腸

寄蔣山長　吳師道

吳興博士荆溪上別去無書十載强浮世升沉堪一笑
勝懐吟賞未相忘鯨翻寒日江湖白雁叫秋城草木黃
猶有舊時詩卷在高歌聊復慰凄凉

送孫伯芳致意姚子敬　吳師道

下帷閉閤想無羣落落經時一過君俚耳誰能知白雪

閒身那得似浮雲憂來意緒迷詹尹別去緘題憶右軍
歸見西州里名士為言吾甚敬斯文

寄題趙明仲霞披亭　吳師道

雲石曾營雪水傍霞披更出弁山陽東風桃李紅成陣
晚照桑榆綠作行落筆時時爭吐歆浴卌夜夜共浮光
書來特訖新亭好飛佩何當與頡頏

錢舜舉画卷二首　吳師道

不向東風開酣霜拒秋令紅白為誰妍自照滄浪影右紅
白芙蓉

秋露滴金杯秋風吹道衣陽光澹欲出相向獨依依右黄葵

太湖　吳師道

雲樹烟波浩淼漁村橘里縈環想見三高不死超然來往其間

子昂蘭竹圖　吳師道

湘娥清泪未曾消楚客芳魂不可招公子離愁無處寫露花風葉共蕭蕭

題錢舜舉画梨花　王惲

香黲玉笛真妃愁雨暗[illegible]樂語凄不佀錢郎能駐[illegible][illegible]風庭日醉如泥

[illegible]西千樹鬧春華莫把芳容帶雨誇看取一枝橫絕處洗粧還是漢宮娃

錢舜舉折枝圖　王惲

探花走馬醉西城歲與東君侶有情不是今春風色惡折枝圖上看清明

題錢選臨曹將軍燕脂騘圖　王惲

涪翁醉草册青引祕省珍藏纈騎圖老眼再觀知有數喜從唐本玩臨摹第三句一作書入昭陵那復得

龍種中來見異姿春風舞影下瑶池馬中岳湛錢郎筆寫畫坡仙七字詩

刻烙天全固可悲不應顧影自鳌嘶君看惨淡經營意重爲莊生解馬蹄

首脱金羈藉帝閑春風沙苑草芊綿承恩幸在休閑地誰與爭鳴八駿先

良驥初非以力聞册青傳寫画圖新超超説是千金駿踶齧何曾到圉人

錢舜舉牡丹折枝圖　王惲

翠帷高捲出傾城並髻凝粧別有情似爲洛人矜絶艷兩枝相倚鬬輕盈

錢舜舉桃花黄鶯圖　王惲

金衣公子絳桃芳飛下喬林過錦江細按玉琴能巧囀絳紗高捲薛濤窓

題莞隆古画雅集圖　王惲

龍章紅爛紹興文入手休驚玉盌新奎壁細看輝映處半爲元祐黨中人第二句一作内府芸香秘幾春府画上有紹興誌今爲霍清甫家藏

江貫道画江山萬里圖　王惲

抖擻衣塵整豸冠嚣嚣終日簿書間何時一[illegible]裏飽看江南萬里山

晋題酒家壁　席琰

山雲出山無一錢日日醉倒春風邊釆蘋橋南徐孺子白酒初熟留神仙

爲楊元誠画竹西圖因題　趙雍

籬外涓涓澗水流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽

題呉仲圭爲松巖和尚寫竹枝　趙奕

虚心待我不嫌貧齋下從來獨此君風送蕭騷和雨響月將濃瀋向窓分森森碧玉垂蒼篠鬱鬱寒梢拂翠雲晝静清陰消溽暑涼生枕簟更殷勤

訪元進判簿幽居　趙奕

幽人遠住越江濆萬疊青山對華門竹弄銀蟾分素影梅留翠蕚寄香魂擁爐夜話尋茶竈聯轎春行挈酒尊更喜故家文獻在詩書滿屋教兒孫

題分宜趙尹所藏子昂竹石圖　歐陽玄

有客有客白其馬汶篁移植燕山下歳寒心事木石知雨露恩深詎能寫

子昂雪鵠　歐陽玄

水晶宮裏文章伯當世誰知翰墨名頼有瀛洲光價在不曾承詔寫䴉鶮

趙魏公松石梵僧圖　釋大訢

趙公説法如净名自言前身元是僧惟師黎可樂禅寂譯經不讓什與澄如幻三昧驚幻目遊戲三生餘習熟天子置之白玉堂富貴苦人如桎梏不受一塵虚白照

萬物芸芸觀衆妙揮毫不假意經營我知顧陸升同調當時西域多龍象獨畫深禪了真妄巖石寧須著幻輿凌烟不必求諸將誰呼胡僧從定起向人不語唯弾指顴頬深皺貫雙耳歸渡流沙三萬里我獨何人非陸沈着脚紅塵十丈深長松有約從公去南嶽天台無處尋

子昂竹石　釋大訢

石丈吾畏友此君義不薄寧知是圖畫清風滿丘壑

題子昂馬圖　鄧文原

奔騰駿骨雲路長瀟洒神鬃風露涼沙場春牧草肥雨

野徼秋嘶楓隕霜二關戰士黃金甲五陵俠客紅絲韁
朝鶻莫絡秪腸斷華山烟樹遥蒼蒼

三月晦遊道場山宿清公房與成父同行二首　鄧文原

絶頂軒窗納晚晴下方燈火聽鐘鳴天連震澤涵元氣
地涌浮圖切太虚凉立松風觀石溜晚尋樵徑扣僧廬
孤亭山麓荒苔積猶想幽人夜讀書

澗石縈紆紫竹叢晴雲吹落水晶宮夜寒身宿群峯頂
花盡春歸萬木中倘買山田營破屋時過僧寺駕孤蓬

只應溆溆軒前路杖屨長陪鶴髮翁

和張仲賓之呉興舟行雜詠二首　楊載

水程通百里雲樹隔千層鶴髮歡相見龍門羨獨登文
辭無乃壯桮杓尚能勝仰止情何極吾為附驥蠅

風流須我輩辟后及斯時道術懐經濟文章出笑嘻由
來天下士絶異里中兒他日金閨彦娟娟想翠眉

崑山寺在安吉　張翥

崑山突兀摩空蒼寺幽更枕山之陽杉松高出人境外
樓閣半在天中央日照簷楹分杳靄風回廊廡添清凉
谷聲遠合蒲牢韻林近時聞薝蔔香紅塵咫尺到不得
黃金地面生輝光我疑意在融結際真宰用意非尋常
雲埋烟蔽歲月古未與時會猶潛藏一旦寶像頓發見
果聞玉磬鳴高崗二生開示此經始源流既濬深必長
乃知景物不自勝惟人方可存其綱

伏日陪呉興諸府公宴曾公池上　張翥

芙蓉池上會群公滿意華筵笑語中虹影遠嶢山外雨
荷香淡蕩晚來風歌催銀甲箏逾急凉入金尊露易空
我亦玉堂揮翰手題詩合在水精宮

題唐子華畫王師魯尚書石田山房　張翥

秋水橋邊紅葉林數家茅屋傍青岑岡頭種玉朝烟暖
壠上鋤雲宿雨深摩詰輞川宜入畫少陵韋曲自成吟
束薪歲晚來同煑應許山中道士尋

碧瀾妾歌　黃玠

感之以誠感必深應之以真應必捷真情一合了弗離
聽我長歌碧瀾妾碧瀾亦是諸王孫世殊事異老且貧
少陵尚愛燕王暖況是當時真貴人春衣典盡春寒悄
二妾朱顏正姝好忍將羅帶拆同心懊恨浮生頭白早

珠鈿翠髻幸僅存此時猶及嫁夫君十二樓頭燕子去
揮手不可留仙裙去妾相悲兩相約既去猶頻送殺酧
主君詎忍覆棄之見此翻令心緒惡一心事天天得知
忍著主衣還事誰遂攜衾襆與俱來後君死者當爲尼
碧瀾堂下雙溪水使客往來豈知此不願新歡戀舊恩
十萬人中兩人耳

俞子昭漁溪隱居　黃玠

遠結郊居帶水流滿川雲日弄漁舟魴魚何事歌赬尾
鷗鳥多情笑白頭拔足風塵雙蠟屐全身天地一羊裘

武陵亦是人間地只見桃花不見愁

呈王溪月真人　黃玠

餘不溪上神僊館春水隔花無路尋三代典彝雲作篆
九霄環珮玉爲音鳥鳧飛去碧天遠笙鶴歸來清夜深
焉用文章夸富貴人間此地卽瓊林

題子昂江天艇釣圖　陳旅

雨餘秋色滿山前正是江南落雁天何處故人漁艇小
斷蟬疎樹夕陽邊

趙氏人馬圖　陳旅

蒲桃宮前白面馬春日賜與近臣歸主人愛馬不換妾
更與小奴裁綠衣

趙吳興墨蘭　陳旅

江南三月多芳草綠葉連娟映紫莖憶昔艤舟苕霅上
一汀香雨入琴清

暮春訃籌山中寄句曲山人　黃石翁

松花落粉啼子規山人燕坐春晝遲石泉豈非大韶樂
日色猶是鴻荒時筠籃竹杖烟中語青紙丹書林下詩
應謝錢唐舊知識白雲獨往無還期

麗石舟自吳江避兵吳興白蘋洲卽宋郎官麗祐
甫遺墅也墅蝕於豪右久矣石舟復遷於斯避亂
諜身祖孫一轍因識今昔之感爲贈　陳繹曾

畫橋宛轉水縈流傳有郎官卜築幽相國清風留畢甫
世家喬木蔭蘋洲城頭舊月夜還照門外浮雲黯未收
滿地干戈似南宋幾多賢達隱湖州

遊鳳凰山尋唐狀元陸器讀書臺　陳繹曾

平生丘壑愛躋攀此日披圖意任閒江浙去題龍虎榜
海虞行看鳳凰山鶴來華表千年後雲在丹崖萬壑間

聞有青囊書卷在訪仙求術待秋還

謝吳門陸隱君送紗帽　　陳繹曾

五湖浮小舸六月訪奇書到即借人馬來尋負郭廬

題沈知丞園　　壺　發

曲徑芳塘百畝園更無煩暑礙風烟留春庭院花如錦迎月樓臺柳舞綿鄴架插書金屋底秦箏度曲綠衣前王人宴罷歸來晚銀燭高燒月午天

題錢選畫僊居圖　　柳　貫

仙人羽駕青雲輿遊戲八極陵空虛神山縹緲在何許

意所到處皆方壺畫師豈嘗與之接夢時識取醒時摹聯棟紫房縣薜荔交柯碧樹排珊瑚琹書整暇筵几靜左右絳氣橫扶踈武陵溪曲仇池路人迹往往通樵漁仙凡一膜初不隔悟迷異趣何其殊奔輪駭轍世多有逐臭未免如蟲蛆吳興老錢招隱曲駕言設色調方諸披圖三誦歸來乎盍亦視此招搖車

松雪老人臨王晉卿烟江疊嶂圖　　柳　貫

君不見帝壻王家寶繪堂山川發墨開鴻荒重江疊嶂詩作畫東坡留題雲錦光又不見後身松雪齋中叟伸紙臨摹筆鋒走樓臺縹緲出林坳蘆葦蕭騷藏澤藪白雲飛不盡青冥百丈牽江入樊口墨花照几射我眸我為搴芳歌遠遊胸中是物有元氣世上何所無滄洲我疑此叟猶未化解息御氣行九州五山四瀆一觴豆瑣細弗遺囊楮收故能援毫發天藻不與俗工爭醜好楚山雲歸楚水流萬里秋光如電掃拈來聞董散花禪別出曹劉斲輪巧披圖我作如是觀毛顛陶泓共聞道嗚呼相馬亦相人駑駘豈得同翔麟舍夫毛骨論刑似如此鑒賞焉能真後來有問延祐腳意索舉似吾方欸

燕貴溪風圖　　柳　貫

開圖却憶鏡中行層青疊翠遥相迎冠山樓閣疑太重隔崦雲霞欣暫明千帆已過孤鳥没萬籟不驚雙管鳴藝文一代審所尚燕貴固足爭能名

題錢舜舉禾鼠圖　　柳　貫

華黍如雲兆歲功尚嫌鼠穴未能空今朝試舉迎猫祭直想西成八蜡通

題松雪翁画杜陵小像　　柳　貫

一代詩才飯顆山國風雅頌可追還秦州行色湖州畫

四海新愁儼在顏

遊沈家洞　許德彰

谽谺一竇貫中峰不費天丁斧鑿功未信武陵隨澗入直疑禹穴與天通蒼龍穩卧春無雨石燕爭飛夜有風巖底儻逢騾跡在便於此地覓張公

子昂竹木　杜伯原

紈素精明照耀人此公巳往筆如神能知八法仍知韻始識吳興善寫真

題憲史孫士廉松雪齋所書淵明歸去來圖

文章撑拄晉乾坤三徑清風萬古存底事揮毫松雪老不知芳草怨王孫　程子正

記子昂畫　虞集

春風動蘭葉庭戸光陸離言收竹上露石角掛練衣車行不擇路茅苡何楚楚遊子憯忘歸徘徊歲云暮

子昂画馬　虞集

憶昔從公侍書殿天閑過目如飛電池邊儘有吮毫人神駿誰能誇獨擅公今騎鯨臨九州人間空復看驊騮惟應馭氣可相逐黃竹雪深千萬秋

子昂墨竹　虞集

吳興畫竹不欲工腕指所至生秋風古來篆籀法已絶止有木葉雕鐫虫黃金錯刀交屈鐵大陰作雨山石裂蛟龍起陸真宰愁雲暗蒼梧泣湘血吳興之竹乃非竹吳興昔年面如玉波濤浩蕩江海空落月年年照秋屋

題高彥敬尚書趙子昂承旨共畫一軸為戸部楊侍郎作　虞集

不見湖州三百年高公尚書生古燕西湖醉歸寫古木

吳興為補幽篁妍國朝名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來星墮天河化為石趙公自是真天人獨與尚書情最親高懷古誼兩相得慘淡酬酢皆天真侍郎得此自京國使我觀之三歎息今人何必非古人淪落文章付陳迹

吳興趙子昂十馬圖　虞集

昔在秘閣見十馬云是韋偃之所畫此圖位置略相似心神偶同豈臨寫馬種本自渥洼來灌濯清泉更瀟灑常恐一旦風雨至蹙踏波濤遂神化豪雄意氣今豈無

未見深沉如此者君看最後臨岸驄自是眞龍無世價

江貫道江山平遠圖 貫道江南人與葉石林善曾求我湖此盖爲石林畫也　虞　集

江參去世二百年翰墨零落多無傳人間幾人寫山水誰能意在揮毫前昨見石林舊家物春雷疊嶂初破墨我和葉詩頗豪放三者相望都突兀險危易好平遠難如此千里數尺間高雲舒卷非散地麗日照耀皆名山我持美脯酒一斗墨汁盈盤可濡首江生精神作此山向山呼生當至否高秋銀漢天無雲帷中冷然來夜分

黃芽嶺頭華盖隕畫我獨傍浮丘君

題子昂長江疊嶂圖　虞　集

昔者長江險能生白髮哀百年經濟盡一日畫圖開僧寺依稀在漁舟浩蕩回蕭條數根樹時有海潮來

錢舜舉画　虞　集

一樹花如雪清明客未歸坐看黃鳥並夢作綵雲飛翠袖寒猶薄羊車過絶稀相如能作賦月下卷春衣

子昂秋山圖　虞　集

翁昔少年初畫山丹楓黃竹雜潺湲直疑積雨得深澗

不假浮雲相往還世外空青秋一色牕中遠黛曉千鬟瀛洲雖大同人境尚想翁歸向此間

子昂墨竹　虞　集

高崖數竹凌風雨與可當年每画之脩影自憐流水遠虛心如待出雲時縱橫鴻爪留沙磧宛轉鸞翥向墨池百世湖州仍見此故知王子善參差

子昂画二首　虞　集

拂石蔡竹間采蘭幽林下遊子儻忘歸何以遺遠者

松上一枝雪竹間千本蘭江濤嗟遠道風雨憶春寒

錢舜舉瓜圖　虞　集

秋蔓有遺實不食庸何傷東陵爲圃地何曾憂雪霜

燕文貴小景　虞　集

行盡長松逕溪頭有小舟鑑湖如賜與終日弄清流

錢舜舉折枝芙蓉　虞　集

白髮多情憶劒南秋風溪上看春酣剪來一尺吳江水擬比千花濯錦潭

子昂人馬圖　虞　集

綠衣奴子十七八面如紅玉牽馬過繡簾美人時共看

堦前青草落花多

子昂幽蘭脩竹　虞　集

舊時長見揮毫處脩竹幽蘭取次成欲把一竿苕水上
鷗波千里看雲生

天曆改元十月題子昂馬　虞　集

朝廷無事日從容太僕承恩出九重前代王孫今閣老
只畫天閑八尺龍

子昂竹石　虞　集

數尺琅玕近玉階連昌宮苑少人來庚庚蒼石如人立

恐有題名上紫苔

子昂畫　虞　集

棠梨枝上白頭翁墨色如新最惱公直似故園花石外
銅盤和露寫東風

爲歐陽學士題子昂墨竹二首　虞　集

蒼崖倚木雲千尺新筍穿林玉一雙若到瀟湘聽夜雨
定知剪燭向西窻

先生歸到歸鴻閣閣下應生此竹枝定有鳳凰來共宿
可憐翡翠立多時

題子昂春江聽雨圖　虞　集

越鳥巢南枝所欲得於江湖之上者甚不多也區區
不余畀覩此慨然

憶昔江湖聽雨眠翩翩歸鴈度春前數株古木依茅舍
老去何年踏釣船

子昂竹　虞　集

憶昔吳興寫竹枝滿堂賓客動秋思諸公老去風流盡
相對茶烟颺鬢絲

子昂蘭石　虞　集

汀草離離石老蒼行吟何處樂淸狂江中遺佩相思久
莫待明年春蕨長

題趙承旨躑躅畫眉　虞　集

山鳥春深不自由曉聲併作杜鵑愁東風絲筆都題徧
不到離鸞桂影秋

題管夫人墨竹　虞　集

夫人盛名譽輙宴典聖宮餘情寄墨君頃刻生淸風

藝文補卷之五十三終

題菁山樂善菴

盧琦

錢舜舉木芙蓉

馬祖常

送王眉叟真人 眉叟壽衍字

華幼武

楷痒馬圖行

遊碧浪湖簡同行沈高士

釋德祥

過湖州

釋清珙 見前

重巖之下

山中四威儀

霞霧山居雜詠

吳萊

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖

劉永之

子昂竹石

釋克新

送湖州潘總管

王思廉

題錢舜舉壽楊梅圖

陳儼

題錢舜舉畫花

倪瓚

餘不溪詞

趙榮祿馬圖

題畫贈九成 郯韶字九成

寄郯九成

送王叔明

孤雲用王叔明韻

三月四日邂逅德方郎官九成椽史於荆溪之上相從及旬而別因九成徵余畫并賦詩爲贈

又題畫贈九成

寄王叔明

杜真人聽松軒 杜道堅見前

寄韓介石 友直別號

寄鄭九成

次韻九成見寄

寄王叔明

留別王叔明

題趙榮祿墨竹

用王叔明韻題畫

賦王眞人胎仙樓 即壽衍

二月二十二日潘子素王叔明來慰藉臨別爲寫

水傍樹林圖

絶句四首次九成韻

題趙榮祿指痒馬圖次陳先生韻

松雪馬圖爲原道題

王叔明畫

趙魏公蘭

管夫人畫竹

仲穆馬圖

寄王叔明

寄韓伯清

正月八日宿禪悅僧舍題趙榮祿馬圖

松雪馬圖

題趙承旨墨竹用張外史韻

楊維楨 見前

晏駕石鼓辭 長興

合溪季子廟

陳朝檜 長興

謝文靖墓 長興

九女塚 長興

吳王城 長興

堯市山 長興

藝香山 長興

弁山

雉城曲 長興舊名雉州

采菱曲 爲長興

吳城怨

城西美人歌 爲靈山秀

哀邵節婦 德清

哀楊節婦吳氏 烏程

釋良琦

趙王孫仲穆作看雲圖高士顧仲瑛索余同題于
茗溪之上

程文

嚴寒問答辭 爲吳興馬伯誠畫

馮子振

贈劉世賢 吳興人寓雲間

顧阿瑛

呂伯起趙仲光攜詩偕沈自誠同過玉山時楊伯
震于彥成琦元璞亦至酌于草堂以何以解憂
惟有杜康分賦得何字 自誠名性吳興人

贈天民 有引

雪中郯九成于彥立宴集

己丑六月郯九成諸公及衛兒暨琴姬小瓊英翠
屏素貞宴集

至正戊戌四月義興岳君季堅自武林過予與王
叔明張禹錫袁子英同飲于芝雲堂各賦

艉隆 見前

初構茗溪棲賢山莊題前軒曰卧雲堂時旴江羅
君緯滄安定書院山長見枉自稱其家亦有卧
雲龕在麻源索余作卧雲歌

簡藥茯岡溪隱堂次黃伯成韻

余焯

題王叔明畫

錢岳 吳興人寓雲間

寄鐵崖先生

沈良

題王叔明畫

謝應芳

贈筆生王伯純 吳興人

吳生以趙仲穆所書蘇文忠遊道場何山詩屬張
天英諸人及予和之

茗谿獨釣圖

王叔明雲峯圖

吳興藝文補卷之五十四 目次

吳興藝文補卷之五十四

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯參訂
韓昌箕仲弓增定

苕溪風雨中章德茂同泛　黃溍

黑風翻江白雨傾檣欹柂側斷人行此時惟我與章子
孤舟蕩漾烟波裏蒹葭蒼蒼楊柳黃浩歌擊舷與彌長
翩然一葉恣掀舞青山白塔頻低昂朝過城南暮城北
舟人問我將誰適章子掉頭作吳語秋水夜來深幾尺
忽看大字標竹林寺門對水仍陰陰敲門見竹不見人

竹間琴石何蕭森迴舟少林雨如注四顧冥茫但烟霧
魚驚龍躍吾不知披簑却入菰蒲去岸傍群兒拍手呼
笑言狂客今所無於乎古人今則無後來視我知何如
為君留此有聲畫題作扁舟烟雨圖

由苕溪出太湖抵陽羨十四韻寄章德茂　黃溍

首陽山人餓至死陶公乃為饑所驅大賢出處自有意
腐鼠何得疑鵷雛誰初令我墮世網久抱瘵痾行崎嶇
今晨笑與親友別烟波泱漭扁舟孤穹天大澤合為一

囘睨人境茫如無向來蟻聚安足戀而取窘束同囚拘
暮投高館燈閃閃坐談姬孔歌黃虞是間幸可容一膝
孰與臣朔肩侏儒汗顔俛首飽腥腐咄子所樂非我娛
故人殷勤入我夢云我作計陋且愚此生通塞久自斷
豈憂一勺忘江湖春風二月花蔽野珊瑚玉樹唯空株
丈夫兒女各有事爲君起坐生長吁

憶湖州　　黃　溍

昔從六客堂前客共買何山渡口船杉松夾道得古寺
風雨漫山連杜鵑憶別老僧如昨日待分幽子及他年

春江正綠不能去勝跡蕭條秖可憐

次韻姚子敬教授筠菴別業　　黃　溍

故園烟樹渺江關長愧求閒未得閒客路獨愁黃葉下
高人正在白雲間卜隣倘遂容依止載酒終期共往還
未害看山仍拄笏一竿付我釣蒼灣

湖州過葉士心因寄郭祥卿架閣　　黃　溍

謝公城下踏春暉寂憶東園夜不歸落月清尊波瀲瀲
高花銀燭霧霏霏未愁強醉羅衣濕政恐重來燕麥稀
大地風濤竟如許九霄一鶚看橫飛

次韻牟主簿南湖客中　　黃　溍

遙望仙橈度碧湖翩然高興不枝梧也知白髮行相待
無奈青山不受呼過眼風光殊獵獵沾衣多露已塗塗
相逢幸及南枝好一咲時須引百壺

章德茂同登車葢山　　黃　溍

城南日日望蘇灣碧樹童童葢一山何意茲辰成邂逅
與君携手共躋攀鉤衣亂石通高步着面和風破醉顔
尚愛碑銘多楷則俗書且勿鬭妖斕

重遊昆山　　黃　溍

十載重來思惘然勝遊邂逅一開顔高林有色煙雲淨
曲徑無香草樹閑漫遣金樽催白日絕憐紅粉浣青山
南朝舊迹今誰記腸斷風流不可攀

次韻湖州程晉輔教授　　黃　溍

落拓江湖久不歸相逢還及試春衣忽聞煙際蘭橈動
誰共花前玉斝飛青眼故多知已在黑頭未覺壯心違
赤霄孔翠吾何望喔喔隣雞爾自肥

黃晉卿見過却歸烏傷　　陳　樵

江雨問行人江干雨又新今朝下垂榻幾日望行塵氷

雪鶯遷樹江湖雁得春非君被軒鑒懷抱欲何伸

送黃滑卿之諸暨州判官 滑 宋無

夫子今衡鑑斯文屬在茲擅場年鼎盛抱業器瓌奇鷃鳶嶄頭角鶯遷奮羽儀詞源傾渤澥筆陣偃蛟螭太極紛燦突先儒射策辭秋闈前決勝春榜後名馳激切波瀾立鏗鏘物象虧光芒牛斗宿標格鳳凰池袍色宮花襯才華制草宜馬驕曾杏苑臚唱果冊墀王事勤州佐官聯遏郡麾談經猶實地視篆必瓜期漸覺要章寵徐看利澤施岩應黃霸最民定邵棠思郢雪聆高調郇雲

喜近披曉陪靈運屐早訪董生帷梓匠寧辭斵傳材忝厚知塵凡勞點化傳玩指瑕疵我自哀王粲伊誰說項斯碧山招木隱白髮病相欺歲晏空江急風迴落木悲雨來孤枕夜夢別故人時留滯飄蓬梗攀援折桂枝願言多善政尚得播聲詩

送韋都事景陽赴浙東帥幕 應復 宋無

蜀郡方齊魯文翁邁儒賢箕裘承憲業星宿近台纏宇宙分文鼎風雲利逖鞭閫威分海徼節制控閩川倪御功曾立廉能蹟屢傳儒冠真耀武帥府重芳年參畫旌麾右馳驅將相前豪揮驚草檄燕集見華篇吏牘分占授軍機紗轉旋百蠻元震讋諸按益貞堅訓練群材進鈞陶衆彥遷柳營兵鎮肅蓮幕緑光鮮除內恩終許安邊詔必憐洒客山簡醉騎想葛強聯日月新堯曆車書舊漢天楊雄兼賦頌嘉什到甘泉

書趙集賢詩翰後 宋無

九天宮殿鬱嵯峨公昔騎龍上太羅文在玉堂多煥爛淚經銅狄一滂沱原陵禾黍悲鄧鎬人物風流繼永和今日吳牋拜遺墨只堪哀怨不堪歌

孟能靜席上出四物分韻得牙背爬花字詩成韻 朱無

天女纖纖罷散花嬰兒一掌玉藏瑕寒生鉤弋兩三指春屆柔荑四五芽骹垢有瘡膚起粟背屆無力手長麻老夫技癢煩消遣休忤仙姑打蔡家

慶黃晉卿任江淛儒學提舉 薛玄卿

憶昨追隨到上台鰲頭先奪錦標回道人獨寶籠鵝帖天子曾驚倚馬才禮以三儀宗太極各因三賦重蓬萊只今教雨司吳越絕勝文翁化蜀來

送沈弘道歸湖州　　祝蕃遠

不到湖中今十年幾迴夢遶白鷗邊牟姚二老風流盡文趙諸公甲第連頗覺筋骸非往昔已拚文字讓時賢沈郎歸去如相問為說晴江有釣船

庚子華畫山崦閑情　　陳克明

水繞溪頭石雲籠樹底花翠巒千萬疊茅屋兩三家土沃宜栽橘田平可種瓜飽溫能自足何必問生涯

題劉材之家子昂書映雪軒扁　　卜友曾

天吳粉月成瓊屑洒向人間沃春熱東風刮地清勞關門外好山青不得白雲着雨飛難起曉來化作湘江水湘水娟娟照美人對此心開幾千里臨池落筆幽思多白鬚道士來相過日斜寫得黃庭去錦籠却送山陰鵝山陰春盡美人老茂陵劉郎拾瑤草瑤草年年吹古香至今殘雪明松表

搖落　　薛漢

搖落歲華晚蕭條門巷空黃花數點雨紅葉五更風挽鏡徒催老觀書漫得窮親朋頓乖隔幽意若為同

送牟伯厚還霅　　薛漢

西風起雙鴻渺渺度萬山空林霜霰落各念飲啄難中途迦相失獨留諒無歡極目送冥飛風雲逸脩翰低廻守羅網自顧形影單奮翅念遠舉天路浩漫漫空想五湖水東風漲波瀾

夜歸　　薛漢

有客有客胡不歸長安三見秋葉飛警霜老鶴夜不寐弔月孤雁寂無依紛紛比里厭粱肉落落西山甘蕨薇人生窮達各有命何須中夜泣牛衣

子昂畫　　陳高

風動秋山日已晡舊時林苑盡荒蕪王孫去國猶無恙解寫江南煙樹圖

吳興才人歌　　張思廉

余讀李賀杜牧送沈下賢歌詩未嘗不歎其不遇後於友人盧熊處獲觀其集文甚雅詩甚麗真才士也野亭主人沈文舉求余賦吳興才人歌余既傷下賢之淪落且重文舉之高抗才同趣異不能無辨為賦是篇以贈之

吳興才人沈亞之曾懷寶礦獻春闈璞頑采駢世莫識

萬里江南負笈歸歸來破屋壓江水馬罷僕痡容色死
勞勞空惱瘦王孫扼腕長歌泪盈眥有孫有孫能讀書
懷寶不進非踟躕短褐破帽蔽風月落拓長途乏驅驢
東南大府求賢急華館雄開君不入商歌金石振秋風
刖足羞同卞和泣平湖鏡靜九峯青萬古乾坤一野亭
寄謝天官賢太史不勞仰望少微星

送賽將軍入吳興收集故業　張思廉

暫歌將軍帳下驄樓船西入水晶宮集賢書畫干戈外
公子田園簿籍中天目諸山皆悉北太湖萬頃獨朝東

不堪重舉新亭歎地下前王淚血紅

題錢舜舉畫漁翁牽罾圖　顧淵伯

苕溪道人溪上居一生只慣覷打魚吾見打魚當耕織
意匠別出絲綸餘緯葭縛竹直水口承以畚罟防其逋
卒然一掣勢莫禦紫鱗躍出金夫渠蓬葦草屋色色具
茶瓶酒碗尋常俱船頭青山立突兀船後綠樹搖扶疎
人間名利不可汚烟水爲席天爲廬西塞山前晚風急
醉踏船舷浪花入漁翁心事道人知日暮歸來倚篛立
廻頭却捉秋兎毫寫入生綃半猶濕令人展卷心茫然
辛苦微官悔何及吳松江上鱸魚肥秋風落葉滿魚磯
何不買舟趨東歸何不買舟趨東歸

和湖州田府倅採茶行春　華仲清

聯騎東風踏早霞堯山雨過梵王家老僧下榻延佳客
童子開軒掃落花竹外披雲尋嫩筍茶邊和露摘新芽
高情重惜春多好爭出佳篇詠物華

趙松雪故宅　沈文舉

故國西風王氣銷珊瑚玉樹半漂揺曾瞻東壁廻天象
故著南冠續漢貂第宅空存森衛戟墨池乾盡尚蘭苕

高情一去風流遠夢憶簫聲第幾橋

峴山雨泊送客　貢師泰

昨日何處別今朝此地留青山弁峯遠碧水玉湖浮雨
隱巡鹽鼓風腥挂網舟祇應歌款乃同着綠簑遊

題仲穆山水　貢師泰

翡翠爲崖金作坡白雲重疊護層阿背琴童子松間坐
八帶僊人馬上過高閣半天開寶月飛流千尺寫銀河
王孫已老丹青在轉覺風流意氣多

送胡孟然還錢塘并柬周伯溫程以文宇文子貞

貢師泰

老夫移家東海上愛子相從又一春官爲閒多知性僻
客因任久見情親諫章行曳尚書履漉酒誰同處士巾
此去故人如問訊一槎將泛越江津

題錢舜舉折枝海棠　貢師泰

玉環睡起嬌無力膩粉微勻酒暈生不是開元寫遺恨
世間那得見傾城

送盛克明辟掾浙省移家吳興　成廷珪

十年三送滄江别此日分携又不同辟掾遠移青瑣闥

移家喜近水晶宫勿論後會知何地且念離群獨老翁
幕府郎官應問訊爲言憔悴坐詩窮

宇文子貞至驛爲松江諸色田糧事賦古詩二章
贈　孫元實

朝行谷水東莫行谷水西谷水日日流驛舟日日來驛
舟來不已波浪日日起
朝行谷水西莫行谷水東傍人指驛舟舟中有春風春
風吹谷水照見桃與李

與存此山上人山行吳興趙公詩意圖　梁大柽

一聲兩聲松子落三片五片楓葉飛夕陽下山新月上
道人相送一僧歸

計籌秋夕懷茅山道舊　林德芳

碧峯明月各天涯限以具區天渺瀰秋聲合在飈輪頂
借我無腔鐵笛吹

次韻牟成甫　貢奎

我屋青山下江淨餘霞赤三年臥憂患迹絕城府入扁
舟乘興來獵獵風滿席豈無知心人邂逅談燕集撫物
空自嗟白鷗亦閒適虛名苦勞生千事竟何益

題趙子昂所書牧馬圖　貢奎

霧鬣雲鬃出帝閑誰將圖畫落人間奚官飽牧無餘事
獨立春風憶華山

題梅溪深處　貢奎

古寺西邊望眼平人家何處斷橋橫東風幾樹溪頭雪
獨鶴歸來趁晚晴

題趙文敏公所書康節詩後　貢性之

奎章閣下暮歸遲醉寫堯夫七字詩流落人間看遺墨
爲君掩卷不勝悲

錢舜舉洗馬圖　貢性之

八駿風姿已絶倫清波一浴更精神想應黄屋東歸足汗血曾沾遠道塵

松雪齋畫馬　宇文公諒

渴烏昂首風鬃凉飛龍行地天骨張眼明見此眞乘黄老仙落筆動驚俗前身恐是江都王

牡丹　宇文公諒

三月園林春巳深彩雲重疊護輕陰吹開紅紫還吹落一様東風兩様心

西湖竹枝詞　宇文公諒

蘇小門前騎馬道相逢白髮老宮娥自言記得前朝事只說當年賈八哥

題趙松雪人馬圖　陸景龍

閣老風流世絶誇揮毫寫此兩名騧玉關秋遠風生[illegible]銀海春明浪蹴花一代衣冠淪草莽百年縞素感風沙蕭蕭白髮鄞江上見畫令人重歎嗟

趙松雪臨曹霸馬　王玉林

驊騮骨鬣奇神儁眞龍姿初疑獻渥洼又閶頁月[氏?]鞍錦韉黄金羈睆隨仙仗立丹墀退朝蹴踏入内廐閑十二不敢嘶奚奴况是休屠兒此騮往信心獨知解來牽去從自恣草青正値新春時恍若蛟龍初起蟄湖身直欲登天池滚塵散作黄雲飛將軍曹霸老畫師禿筆醉掃知爲誰前朝承旨宋王孫聲名不減曹將軍玉堂春晝無一事戲臨此圖殊逼眞放舟訪古東溪頻展卷使我思入神鳴呼將軍不復見王孫之蹟亦已陳洪君洪君當自珎

題菁山樂善庵　無名氏

霜拂金鞍玉墜腰鷄聲催入紫宸朝爭如林下飽清夢山日半窗紅影揺

錢舜舉木芙蓉　盧琦

紅粧初映酒盃酣斜倚西風轉不堪霜後池塘秋欲盡令人惆悵憶江南

送王眉叟眞人　馬祖常

秋壇上寒竹白鶴立蒼苔石洞松花落雲房澗水來[illegible]琴鶴道曲搗藥應須哀別浦迴船急孤山早看梅

指痒馬圖行　華幼武

魏公書法擅天下時同玉堂閒畫馬龍媒貌得五花驄
似識長楸沙苑中青絲韉鞚黃金鞅老樹槎牙态揩痒
霜蹄蹴踏尾蕭梢霧鬣前鬐肉屑強畫師神妙何人擬
伯仲曹韓不過許曹韓已矣魏公亡後來作者誰能數
君不見燕人千金市駿骨何似圖中丹鳳臆

遊碧浪湖簡同行沈高士　華幼武

浮玉山邊晚繫舟菰蔣蕭瑟似新秋碧天萬里寫銀漢
明月一輪當枕樓翁愧塵勞成白首喜從仙御作清遊
酒杯未落南風起又挂歸帆托順流

過湖州　釋德祥

平生只想住湖州僻性迂情可自由一片水聲中倚杖
數重山色裏行舟東林書卷貪猶買西塞綸竿老未收
緩得歸程近寒食杏花春雨聽鳴鳩

重巖之下　釋清珙

重巖之下火種刀耕有栗有蔬可煮可烹了我目前樂
我餘生坐聽庭柯幾度衰榮

山中四威儀　釋清珙

山中行信步慢騰騰攀蘿去又上一崚嶒
山中住幾度朝還暮手栽松陰凉成大樹
山中坐飄飄黃葉墮沒人來閉門燒榾火
山中臥松風穿耳過沒來由好夢都吹破

霞霧山居雜詠　釋清珙

晴明無事登霞峯伸眉望極開心胷太湖萬頃白瀲灩
洞庭兩點青濛茸初疑仙子始綰角碧紗帽子參差籠
又疑天女來獻華玉盤捧出雙芙蓉明知此境俱幻妄
對此悠然心未終徘徊不忍便歸去夕陽又轉山頭松
道人緣慮盡觸目是心光何處碧桃謝滿溪流水香草

深蛇性悅日暖蝶心狂曾見樵翁說雲邊雪畫房
屈曲黃泥路周圍紫槿籬紙窗開竹屋瓦竈爇松枝平
澹忘懷處蕭然絕照時何人能似我無事亦無爲
紅日半銜山柴門便掩關綠蒲眠褥軟白木枕頭彎松
月來光照溪雲出未還迢迢清夜夢不肯到人間
扶杖出松林閒行上翠岑鶴群衝鶴散樹影落溪沉野
果棘難採藥苗香易尋澹烟斜日暮紅葉半巖陰
吾家住在霅溪西水滿天湖月滿溪未到盡驚山險峻
曾來方識路高低蝸涎素壁粘枯殼虎過新蹄印雨泥

間閑紫門春晝永青桐葉發盡胡啼

三十餘年住庵西鑊頭邊事不吾欺一園春色薤茶笋
數樹秋風老栗梨山頂月明長嘯夜水邊雲暖獨行時
舊交多在名場裏竹戶長開待阿誰

溪淺泉清見石沙屋頭無角寄藤蘿夜深月下長猿嘯
苔厚巖前少客過庭竹欹斜春雪重嶺梅消瘦夜寒多
寥寥此道非今古徒把瓢來石上磨

岳頂禪房枕石臺白雲飛去又飛來門前瀑布懸空落
屋後山巒起浪堆素壁淡描三世佛瓦瓶香浸一枝梅

下方田地雖平坦難及山家無點埃

天湖水湛琉璃碧霞霧山圍錦幛紅觸目本來成現[illegible]
何須叉手問禪翁

溪邊黃葉水去任嶺上白雲風往來爭似老僧常不動
年年無事坐巖臺

玉蝶梅花香滿樹水池洗菜綠浮科錦衣公子如知得
定是移家入薜蘿

峯頂團團盡是松茅廬着在樹陰中天風一陣來何處
吹起波濤響半空

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖　吳萊

景陽宮中景陽井手出銀盤牽素綆鉛華不御面生光
寶帳垂綃花妬影臨春結綺屹層空璧月瓊枝抑客同
鴛鴦戲水池塘雨蛺蝶尋香殿閣風日高歡宴嬌若訴
床脚表章昏不寤吳兒白袍戰鼓死洛土青蓋降船渡
井泥無波井欄缺半點臙脂汙綠雲蕙心蘭質吹作塵
目斷寒江鎖江鐵

子昂竹石　劉永之

古研麝煤香書傳雨漏墻高齋對松雪隨意寫瀟湘

送湖州潘總管　釋克新

昔日五馬來湖山千里俱蒿萊今朝五馬去湖山千里
皆禾黍五馬如蛟龍大旱作雲雨五馬如熊羆遠塞驅
豺虎五馬兮璃珂不可攀兮將奈何

題錢舜舉壽陽梅圖　王思廉

一聲白雁度江湖便覺金陵王氣銷畫史不知亡國恨
猶將鉛粉記前朝

題錢舜舉畫花　陳儼

霅翁夙號老詞客亂後却工花寫生寓意豈求顏色似

錢唐風物記昇平

餘不溪詞　　倪瓚

開玄館在餘不溪濱距溪無百步上清王眞人所立溪流冬夏盈演玉光澄映與他水特異故爲名焉庚午歲春因市藥過浙江趣便道將歸梅里俯斯水而悅之泝流問咏盥濯乎津顧瞻壇宇近在東麓遂舍舟造其下眞人爲出酒脯燕嬉巖洞竟日乃返悠悠徂歲忽已十有七寒暑矣余既爲農畎畝身依稼穡復遡政繁奔走州里欲爲昔遊其可得乎錬師下騫

物表間情夷朗周覽宇內將還眞館余因彷像疇昔之所覩極道山之清婉追賦短章以餞斯別若夫超踪涸濁逍遙玄邁恭深志于是矣覧而咏言能無動悲慨乎

餘不溪水綠生蘋放舟演漾當青春舟隨鶴影忽行遠涧口桃花飛接人雲松蔽虧烟蘿席儼在溪東之石壁羽人垂衣坐皷簧饋我晨飡芝菌香從茲更發洞庭渚白髮咸池臨故鄉

餘不溪水涵綠蘋微風吹波感龍鱗看山蕩槳不知遠兩岸桃花飛接人溪迴路轉松風急竹林華房霞氣濕忽逢道士頎而長疑是韓國張子房相期飄拂紫烟裏下攬滄溟浮玉觴

趙榮祿馬圖　　倪瓚

嘗聞唐開元時畫馬曹將軍妙合變化神紛紜少陵爲作歌其詞藹如雲又聞宋元祐之中李龍眠畫法奄出將軍前蘇黃二子誇神駿險語驚飛蚊蟄國朝天馬來西極振鬣驁駘爲辟易玉堂學士寫眞龍筆陣長驅萬人敵學士歌詩清且腴當時作者數楊虞畫成題咏

兩奇絕價比連城明月珠吁嗟天馬天一隅寶繪於今已巳夫學士多師內廐馬得法豈在曹李下俗工未解知神妙此日罷駑遍區夏好事流傳亦苦心誰爲幽賞伯牙琴獨悲蘭亭蠒紙隨零雨轉覺臨寫紛紛費毫楮

題畫贈九成　　倪瓚

故人鄭掾史邀我宿溪舡把酒風雨至論詩烟渚前晨興就清盥思逸愛春天復過武陵守共尋花滿川

至正十二年三月八日自風雨過九成荆溪舟中劉德方郎官方冊烟渚晋宿談詩明日快晴移舟綠水

岸下相與嘯咏仰睇南山遥瞻飛雲夾岸桃栁相厠如散綺霞擬芳芹而薦潔瀉山瓢而樂志九成出片紙命畫眼前景物紙惡筆凡固欲騁其逸思大乏騏驥康莊也歐陽公毎毎云筆硯精良人生一樂書畫同理余亦云焉時舟中章鍊師岳隱者對奕吳老生吹洞簫

寄鄭九成　　倪瓚

州府今爲椽風埃多厚顔香芹渾滿澗去鶴未巢山思逐春雲亂心隨野水閒章君應話我樗散碧巖閒

送王叔明　　倪瓚

連榻臥聽雨劇談清更眞少年英邁氣求子不多人仕祿豈云貴貝琛非所珍當希陋巷者樂道不知貧

孤雲用王叔明韻　　倪瓚

烟浦寒汀雨吳山楚水春絕無凝滯跡本是不羈人鶴鶴同栖息蛟龍任屈伸自嗟猶有累斯世有吾身

三月四日解逅德方郎官九成椽史於荆溪之上相從及旬而別因九成徵余畫并賦詩爲贈　　倪瓚

鄭椽學阮椽宛然西晉風百年聊復爾三語將無同哉酒來溪上看山入剡中孤帆逐雲影烟雨滿春空

又題畫贈九成　　倪瓚

吳山春雨淨江渚莫潮平解纜欣初霽開帆已到城鄭君有高趣樽酒慰閒情醉吐眞丘壑毫端一笑成

寄王叔明　　倪瓚

能詩何水部愛石米南宫允矣英才最居然外祖風釣絲烟霧外船影畫圖中他日千金積陶朱術偶同

杜眞人聽松軒　　倪瓚

計籌白石項聞有丹丘生和玉飲晨露褰林尒絳英止鶴眠松聲螢火照書明爲善得仙道儵然不近名

寄韓介石　　倪瓚

江上雨雲歇夕陽歌吹濛朱絃彈綠綺令我憶韓衆魚戲弱藻下鳥飛明鏡中夢乘清浦月直過雲溪東

寄鄭九成　　倪瓚

芙蓉洲渚映江波落日維舟發棹歌坐久不知初月墮居諸何處白雲多枇糠富貴知吾否簿領風埃柰子何几格香材倘持寄熏爐茶鼎樂漁簑

次韻九成見寄　倪瓚

郭外清山舊結廬微茫野逕望中無殘生竟抱烟霞僻
好事猶傳海岳圖夜壁松風懸雅樂秋池菊水酌商觚
倘從世外求玄賞好趣輕舟看洛鳧

寄王叔明　倪瓚

幾夢山陰王右軍筆精墨妙最能文每將竹影撫秋月
更愛山居寫白雲秘笈封題饒古迹雅懷蕭散逸人群
今年七夕聞多事曝畫繙書到夕曛

留别王叔明　倪瓚

秋蛩唧唧雨蕭蕭楮頴陶泓伴泬寥此去不能期後會
清言聊以永今朝濕雲窓裏初溫酒白鳥汀前又晚潮
故國何人賦招隱桂花零落更停橈

題趙榮祿墨竹　倪瓚

緣江脩竹巧臨模倏淡松烟忽若無亂葉寫空分向背
寒流篆石共縈紆春渚雲迷思皷瑟青厓月落聽啼烏
誰憐文采風流意謾賞丹青没骨圖

用王叔明韻題畫　倪瓚

王郎筆力追前輩海岳新圖人臥遊獸鶴眠松猶警露
孤猿挂樹忽驚秋陶潛宅畔五株柳范蠡湖中一葉舟
同煮茯苓期歲莫殘生此外更何求

賦王眞人胎仙樓　倪瓚

紫閣岧嶤秘玉文攝衣迎日禮神君河汾鳳吹來未泯
城郭鶴歸今復聞貪看飛裙舞綷縩遥憐風馭散繽紛
世人政若塵眯目指點虛無疑白雲

二月二十二日潘子素王叔明來慰藉臨别爲寫
水傍樹林圖　倪瓚

積雨開新霽汀洲生綠蘋臨流望遠岫歸思忽如雲

絶句四首次九成韻　倪瓚

我别故人無十日衝烟艇子又重來門前積雨生幽草
墻上春雲覆綠苔
斷送一生棊局裏破除萬事酒杯中清虛事業無人解
聽雨移時又聽風
没逕春泥不出門山烟江霧晝長昏槽床聲雜茅簷雨
破却陰寒酒自溫
鄒子論詩冀北空晤言千里意常同待晴紫陌堪縈手
行咏山光水影中

至正十四年二月二十五日雨郯君九成賦絕句四首云杏花簾幙看春雨深巷無人騎馬來猶有倪寬能憶我黃昏躡屐到蒼苔春色三分都有幾二分已在雨聲中牆東兩箇桃花樹恨殺朝來一番風十日春寒早閉門風風雨雨怕黃昏小齋坐對黃金鴨寂寞沈香火自溫春寒時節病頭風惆悵年華逝水同世事總如春夢裏雨聲渾在杏花中倪瓚留宿高齋篝燈爲寫春林遠岫圖并次韻四詩題畫上時夜漏下三刻矣佩韋齋中書

題趙榮祿揩痒馬圖次陳先生韻　倪瓚

韓幹眞龍下筆肥銀鞍羅帕落青絲春風碧野和烟放誰見林間揩痒時

松雪馬圖爲原道題　倪瓚

渥洼能種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨在展圖題咏一悽然

王叔明畫　倪瓚

筆精墨妙王右軍澄懷臥遊宗少文王矦筆力能扛鼎五百年來無此君

趙魏公蘭　倪瓚

天上宣和落墨花蘂齋松雪擅名家遙看苕霅山如玉雪後春風自茁芽

管夫人畫竹　倪瓚

夫人香骨爲黃土紙上蕭蕭墨色新悽斷鷗波亭子上鏡臺鸞影暗凝塵

仲穆馬圖　倪瓚

花門舊進青驄馬天水王孫貌得眞溪上猶遺光祿宅海寧何以久風塵

寄王叔明　倪瓚

野飯魚羹何處無不將身作係官奴陶朱范蠡逃名姓那似烟波一釣徒

寄韓伯淸　倪瓚

何處田廬業可租金堂玉室夢全無爲謀蔬藥樵漁地好在何山碧落湖

正月八日宿禪悅僧舍題趙榮祿馬圖　倪瓚

小僧院裏無塵事夜雨燈前興不孤寥寥說竟無半話

更覧王孫駿馬圖

松雪馬圖　倪瓚

舊寫天閑八尺龍鷗波濡墨水晶宮紛紛世俗争模倣
兒子門生亦禿翁

題趙承旨墨竹用張外史韻　倪瓚

篳篳生綃寫竹竿愁看春雨滿空壇風流誰識當時意
萬里鷗波烟景寒

夏駕石鼓辭 在夏駕山高一丈經三尺下有盤石爲足諺云石鼓鳴三吳兵　楊維禎

周家十圖碣已散陳倉野不知夏駕石長鎭駕之下秦
鞭血山骨吳獵焦野火夏鼓建不拔鰲趺堅四踝我欲
扣之鳴石鳴知者寡持之過雷門布鼓可容假父老恩
識言三吳感戎馬再拜夏駕王年年劾喑啞 載長興志已散本集
作散落不知夏駕石二句本集作猶有夏駕石盤盤駕之下緒句本集作山空在長啞

合溪李子廟 俗呼爲五酉廟　楊維禎

長谿如疊畫春浪如女潮前瞻何王廟巍巍嶤岩嵬季
王尊有在五酉沉巳遙壽夢趨三長立札志甚昭豈知
事不偶滋蔓生光僚所以乘宗去先幾不崇朝三讓同
至德王號豈所徼我歌附聖筆墓表于青霄

陳朝檜　楊維禎

陳王有遺宅廼在烏山中當時手所植花木羅青紅獨
有左紐樹閲世如龜龍可憐手植人不見三閣崇後庭
種玉樹金井生秋風尚類故國檜世號傳無窮老僧嘿
持咒冀爲神意通可應聖子廟乞與空王宮

謝文靖墓　楊維禎

峩峩晉征西實爲蒼生起居中未秉軸一麾出東紀相
從釣褐兒異時折屐齒豈徒事漁樂太守廢丹治謝塘

千載功吾民藉生理遺德在龜石石久終不毀不如謝
公卿名字長在耳更訪三鴉岡桐鄉還在此

九女塚　楊維禎

靈山鬱葱葱居人争墓道借問雙石穴誰家葬翁媪乃
是九女塚奇器出天造巢賊廢帝陵深關危自保義哉
一念力天地共枯槁遂令父母心生女作环寶城南故
將家生男多且早親丧不及葬埋沒隨百草

吳王城　楊維禎

城不百雉[illegible]國湖山未爲險形勝頗庳側徒

云壓王氣在德寧在力乘虛竊大位百世愧至德棠溪
一播遷釆邑遂不食鳥山出天子規模亦云窄吳傾夷
舊城陳亡蕩空宅却賴長城湖千秋衍遺澤

尭市山　楊維禎

湖山七十二兩峯鬱相繆杯飲有尭井象耕餘舜疇相
傳十日世大浸稽天流生民竊生理托市兹山頭只今
東震水雙雷沒如漚仁人感地脉望望終南愁

藝香山 在太湖西濱西施種香之所故名　楊維禎

放舟脂塘曲盤遊湖上雷雷鳴作巨浪夜泊香山隈美

人厭蘭麝登山尋鹿胎擬鬬衆香草親作九畹栽君王
亦有意拓地闢草萊可憐屬鏤劒斬艾及楚材美人在
何所搴芳些歸來恐見荆棘草露滿姑蘇臺

弁山　楊維禎

弁峯七十二菡萏開青冥窮探最絕嶺龍舌呀巖扃高
源下絕壁海眼涵明星毒龍戲珠玉殘唾吹餘腥胡僧
洗石鉢斋咒收風霆洞庭水如畒濆滓連滄溟下覩人
間世九點烟中青

雉城曲　楊維禎

盪舟横塘去塘上野鴛鴦鴛鴦忽飛去相見雙女郎齊
唱雉城曲共製芙蓉裳手泡藕花露勸君荷葉觴何以
幫永好觧佩雙明璫妾住雉城裏不是雉城倡

釆麥曲　楊維禎

若下清塘好清塘勝若耶鴛鴦飛鏡浦鸂鶒睡銀沙兩
槳夾蝗臂雙椰交犬牙照波還自惜艷色似荷花袖惹
紅萍濕裙牽翠蔓斜大堤東過客背面在蒹葭日落江
風起清歌襍笑哇

吳城怨　楊維禎

吳兵夜入郢小弟驕父兄學弓射天日輦土築長城長
城築未竟客王老蠻荆

城西美人歌　楊維禎

丙戌花朝後一日與客游長城之璽山宴于城東老
人所時偕游者城西美人靈山秀也酒酣作城西美
人歌

長城喜春春半強杏花滿城散餘香城西美人戀春陽
引客五馬青絲韁美人有似眞珠漿和氣能消氷炭腸
前朝丞相靈山堂雙雙石郎立道旁當時門前走犬馬

今日丘壟登牛羊美人兮美人舞燕燕歌鸎鸎蜻蛺蝶争飛楊城東老人爲我開錦障金梓薦我生梹榔美人兮美人吹玉簫彈紅桑爲我再進黃金觴舊時美人已黃土莫惜秉燭添紅妝

壽岩老人歌　楊維禎

壽岩老人者吳興欽先生德載也老人仕宋爲都督計議官朱華老人奮義兵不肯送降欵天兵募生致其人義其言議而官之老人刎其板授言卽遁隱長山之石岩石生冬青萬年之枝老人遂號壽岩又自

志以文去老人之死四十年其孫驥出其手澤求余歌之

壽岩老人宋都督不肯新朝食周粟水晶宮裏七寶山別有天地非人間山中黃石眠怒虎圯上傳書曾有語歸來牧羊尋赤松萬年石上盤冬龍冬龍萬年一石鬪老人一杯持自壽煉色不補天南孔叫空坐見瀛洲生軟紅鳴呼壽岩之人兮元不死南斗化石齊堅肩

茗山水歌　楊維禎

茗山如畫雲茗水如篆文使君畫船山水裏蕩漾朝暉與夕照中流棹歌驚水鴨捷如競渡千人軍渡頭劉阮郎清唱煙中聞爲設胡麻飯招手越羅帔既到車山口還過藍水濆東盛圩前折楊柳西莊漾下青香芹東村擊鼓送將酒西村吹簫迎餘醺三日新婦拜使君野花山葉斑斕裙使君本是龍門客宮衫脱錦披黃斤願任吳儂山水國不入中朝鸞鵠群酒酣更呼酒挽衣勸使君遊絲蜻蜓日欵欵野花蛺蝶春紛紛君不見城南風起寒衣近老農火耕陳帝墳

陳帝宅　楊維禎

荒城陳帝宅故殿吳王居曲池無故石老樹有遺株高堂易梵宇白足走鍾魚未知百世後興廢又何如

白鶴山　相傳仙人姚紗化白鶴遊此　楊維禎

小姬能執青絲鞚小舟山前行落暉項氏臺空無戲馬羊公石在孰沾衣卅砂古井黃蛇走赤葉空林白鶴飛一笑難逢三桑在千金不惜主人揮

送德清主簿吳浩然　楊維禎

霜風獵獵動吟袍從事方辭汗馬勞羞用薦書憑狗監聊從簿領試牛刀戶鄉聚邑塵囂少醉眼溪山意氣豪

往見候僊亭下路官曹喜復近僊曹

皋塘寺　楊維禎

陳氏尚書晉別業紺宮不受刼灰塵客騎欵段尋東社僧卸袈裟拜北辰水自洞庭來護月山從鼓吹紀生申何時來卜西枝地同向箕山作外臣

遊湖州二首　楊維禎

三月三日天氣晴相邀春伴冶西城郎倩山妻紗帽辦更煩小將犢車輕好鳥啼春春吉了名姬當酒董雙成憑君多唱嬉春曲老子江南最有情

又

五十狂夫心若孩不受俗物相堪俠興來自控玉蹄馬醉後不辭金當盃海燕來時芹葉小野鸎啼處杏花開春衫已備青油蓋不怕城南小雨催

春日吳興宴集　楊維禎

木落秋高玉露漙江亭展席水雲寬座中豪客吹楊柳江上美人歌木蘭月色樓臺金盞湧晚風城郭水晶寒明年有約都門道紅杏碧桃相對看

苕溪草堂　楊維禎

闘訖苕溪范草堂草堂大似浣花莊碧山學士銀魚袋錦里先生烏角裝清汀鸂鶒雙雙下春水鱸魚尺尺長自咲楊雄迷出處一區終擬任林塘

登道場山　楊維禎

道山何山清絕塵盡簪今日揔儒紳山丁挽輿徒如犢海鶴當門長似人三生夢斷石無恙五彩先生塔有神瑤席池頭伏狠虎老僧原是訥前身

長城　楊維禎

夫槩城荒春草斜三餘王氣鑿三碭大雄寺裏千年樹

罨畫溪頭十里花陸匯青山高士宅程橋綠水酒仙家便從顧渚營別墅金色砂泉紫筍茶

登戴山望太湖　楊維禎

大戴先生讀書處削峯平地割蓬丘窪樽仙酒醉東老山居古篆題滄洲東庭西庭月色白大雷小雷龍氣浮劃然長嘯下山去阿施共載鴟夷舟

堯市山　楊維禎

丹房夜宿庚桑洞古寺重詢堯市山聽猿老樹垂雲白飲馬清泉錦石斑野婦採桑成隊出山童沽酒滿瓶還

顧渚橋頭有船賣尋詩直扣碧桃關

長興定惠院　楊維禎

尭市山東箬水西呉人弔古浣沙溪當門柳暗連官渡壓架花開漂女蹊下馬綠楊行畧約題詩青竹坐招提老僧不説[illegible]胥事伍子城荒海樹低

題趙文敏自作小像　楊維禎

三身寫影不離禪孟字王孫有像賢蚤向右軍臨蠒紙晚從居士學龍眠每懷白羽西風外忽見青藜太乙前白髮南冠先自好底須天策畫神仙

題管夫人朱筆畫懸崖竹　楊維禎

網得珊瑚枝擲向箕箒谷明年錦繃兒春風生面目

呉下竹枝歌　楊維禎

三箬春深草色齊花間蕩漾勝耶溪採菱三三五五唱歌去五馬行春駐大堤

漫興　楊維禎

藍畫溪頭翠水家水邊短竹夾桃花春風嗾入任無那走覓南鄰羯鼓撾

長城女兒雙結丫陳皇宅前第一家生來不識古井怨唱得後主後庭花

我愛東湖舊廣文更過水口覓將軍醉歸嘗騎廣文馬不怕打皷禁黃昏

漫成　楊維禎

鐵笛道人已倦遊暮年懶上玉堺頭只欲浮家苕霅上小娃子夜唱湖州

小娃家住白蘋洲只唱舍郎如莫愁風波不到鴛鴦浦承恩𦚡用沙棠舟

雪霽顧仲瑛偕予與陳惟允坐劍池上惟允爲寫圖因賦詩云　郯韶

殘雪落林虞西嶺陰澗寒泉凝素綆兩僧倚樹聽微鐘一鶴臨流照清影松間旭日映山椒白雲英英如雨飄何當爲置王摩詰更添一樹紅芭蕉

右王維種紅蕉于輞川莊嘗寫蕉池積雪不徒以供揮洒故云

梛塘春　郯韶

美人遠在春塘住門外垂楊千萬樹微風白日裊游絲渡水輕陰蕩飛絮使君來自白玉堂攀條欲結雙明璫

門前繫着紫騮馬上堂急管絃清前美人起舞爲君壽再拜登歌酌君酒使君明日上長安莫唱春風折楊柳

秋夜獨坐有懷玉山徵君　　鄭韶

庭樹葉初落鶺飛驚早秋玉繩猶未轉星漢忽同流楊柳離亭思芙蓉別浦愁美人別煙渚滄海信悠悠

題仙山樓觀圖　　鄭韶

漢王離宮最上頭昔年曾侍翠華遊青天半落銀河水白日高懸華岳秋旌引儀鑾臨閣道仗移簫鳳下瀛洲三山更在齊州外遙望蒼烟九點浮

和報復元秋典　　鄭韶

大星出海芒角稀新月隔林光景微空山無賊鷄犬靜獨樹忽驚烏鵲飛巳喜中朝下優詔側聽南國尚戎衣

釣竿早晚落吾手日日放船來水扉

題鄭鍊師子午谷圖　　鄭韶

了真今在子午谷乃在蛟門西復西繞屋長松落晴雪倚天絶壁立丹梯春回大壑三芝秀月滿空山一鶴棲歸去看圖望瀛海定應沐髮候天鷄

西湖竹枝詞　　鄭韶

妾家西湖住橫塘門前楊柳萬條長惡郎醉後莫折斷留待重來繫馬韁

風篁嶺頭西日曛青龍港口新月微放船過去還早在待取一道夜歌歸

題王鈞菴先生水村山居二卷　　陶宗儀

垂楊舊種成籬落小徑初開近石矼夜雨漁舟添箇箇晴沙鷗鳥下雙雙夢魂不到鳴珂里卜築何須濯錦江沽酒鱠魚從野老高歌招隱壓新腔

松杉束屋青天小猨鶴當階白晝閒木客揖人騎虎下

溪童采藥負琴還玉笙聲斷雲連席丹竈光沉月滿關我欲排檻與隣並掬泉洗耳聽潺湲

次韻夏士良卢㑥　　陶宗儀

竹裏茅茨白板扉興來隨意罫牛衣天籠平野前山遠水拍危橋過客稀釣罷得魚沽酒去雨餘種豆荷鋤歸故人却在城南住日日清觴四座飛

題雪上張元之溪居卷　　陶宗儀

清溪流水白雲關處士高標玉筍班虛舘數楹愚刻似好山十里畫圖閒風前高柳株株弱沙上群鷗箇箇閒

煑茗汲清童子小引鷴哺果鳥聲巒斫魚自可開尊俎
肅客何妨響佩環避世武陵同絕境濯纓還許散襟顏

趙待制山水　陶宗儀

山外溪平不肯流山前喬木易知秋水精宮裡清幽地
不信無人著釣舟

宮詞三首題王叔明士女　陶宗儀

閤門傳詔宴龍池宮漏穿花月上遲準擬承恩供奉處
縷金團扇乞新詩

大家妝着鬪時宜等候君王看月嬉三十六宮清夜永

幽情不許外人知

水晶別殿十分涼金碧平橋近建章直罷歸來成小立
花深驚起宿鴛鴦

題奎章虞公琴序　王逢

恩璽日披猖章甫遂淪墜聡翮忠肅後相逢良深器英
達出璇璃珠星見旒綴橫琴貞素館恥神傍遺世薄雲
行蘭皋清露落松吹而翁乂仙化難忘二曲義徬讀奎
章文如坐夔龍肆廣陵無遺響良冶有覓嗣尚愧郴郴
州執筆先友記

哀邵節婦　王逢

黃金無瑕礦白璧難混瑕坤崇義安貞適然墻塵沙寧
死鳴咽水不望菖蒲花感君固存妾妾命薄如葉此心
許所天羅帶千秋合君如野鴛鴦妾非晃蝴蝶清風何
搖搖吹彼溪上茗水光浮玉佩空怨紫鸞簫至今一坏
上民自戒芻樵

哀楊節婦吳氏　王逢

丞相師昏長夜酒司徒援絕憑城守七萬兵分諸將屯
坐視霜風折蓉椰水肌月貌忍泥滓錦棚鵝㑲同歸水

九泉無愧先人面終身不作他鄉鬼君不見雕戈白馬
氣如雲昨日烈丈夫今日降將軍於呼楊婦吳氏何可群

迪王孫仲穆作看雲圖高士顧仲瑛索余同題於
苕溪之上　釋良琦

舊遊清苕上愛看眷峯雲稍將春雨度始見遠林分起
滅悟真理逍遙遺世紛於焉自怡悅永懷陶隱君

歲寒問答辭　同舍朋江普叔異與馬伯炭九江方叔高閒避居京城之南伯炭于屏間畫三大木題曰歲寒圖因為問答之辭俾山童歌之　程文

松栢杉何槃槃亳末小排雲端不作梁棟守歲寒曾不

如桃李花朝榮暮謝得實升金盤昂藏千百年一待鳳
與鸞松栢杉何槃槃古來材大用則難右問松柏杉
君勿言時則然受命既獨賦性偏高枝中梁桯小枝可
以爲車船材見識全吾天鳳鸞不巢且任百鳥喧寧同
歲寒老不與春風妍君勿言時則然大匠一過肯棄捐
右松柏杉荅

贈劉世賢　馮子振

朔齋之孫元祐家異世門閥凌秋霞空山無人琴自語
歷歷往代虛豪華清氷古雪松質峻照眼何限桃李葩

堅持靜操欲矯俗淡泊安得退滛哇朱絲弦上三太息
此事寧久迷塵沙諸君耳濁箏琵琶月明庭戶晉棲鴉
高山流水識一聽昭代復見眞伯牙

呂伯起趙仲光攜詩偕沈自誠同過玉山時楊伯
震于彥成琦元璞亦至酌于草堂以何以解憂
惟有杜康分賦得何字　顧阿瑛

客從苕溪來白馬紫玉珂下馬話疇昔一別三載過省
郎最後至鬢髮今已皤筵張碧梧堂琴彈白雪窩我欲
邀飛光飛光去如梭人生百年內艮會苦不多相逢不
盡醉其如歡樂何

贈天民有引　顧阿瑛

予去春避地于吳興之商溪始識天民於溪上之大
慈隱寺天民讀書有節義落落有古人風故與予甚
浹洽及予之歸遠餞於洪城溪亭臨溪泣別則其交
情可見矣今又能駕輕舟歷數百里之險途來問訊
予之視髮其義之篤情之深非結交結面者之比也
余敬借此詩美之且以餞其歸以簡無隱老禪求一
轉語也

剝啄誰扣門乃是忘年友遠從商溪來過我繩樞牖入
門無一言但覺驚我醜我醜我自知削髮事三有學佛
亦何補用以脫塵垢全我濁世身薦我生身母羨君顏
色好濯濯春月椰不爲時所趨甘着儒冠守郎今一相
見意思兩彌厚春風吹楊花落我杯中酒願持滿滿盃
再起爲君壽君其勿我辭罄此掃愁帚不聞亂軍中食
人如食狗苗獠虐已甚橫殺掠人婦自古戎旅間此事
十八九若以樂土言無出平湖右未知干戈世能免饑
死否恐君遠云別更欲周旋久橫塘新水發舟楫不肯

後君今必欲歸爲語無隱叟願施七寶牀大作獅子吼

雪中郯九成于彥立宴集　顧阿瑛

玄陰翳陽景積雪凝深寒客行玉山裏悠然起遐觀登高發清嘯臨流揭長竿勿云鐘鼎貴且盡樽俎歡蜀琴彈白雪秦簫吹紫鸞人生百年間嘉會諒亦難莫嗟歲云暮長歌夜漫漫

巳丑六月郯九成諸公及衡兒暨琴姬小瓊英翠屏素眞宴集　顧阿瑛

高堂梧與竹㲉㲉排空青凉飈忽飛來落我翠屏爲

君燕坐列綺席吳歌趙舞雙娉婷尊香羣縷雪齒齒蕉粟玉碗冰泠泠人生良會不可遇況復聚散如浮萍分明感此眼前事鬢邊白髮皆星星華亭夜鶴怨明月何如荷鍤隨劉伶中山有酒千日醉汨羅羈人千古醒蒲萄酒玻瓈瓶可以駐君之色延君齡脫吾幘忘吾形美人聽我重丁寧更借白玉手進酒且莫停酒中之趣通仙靈玉笙吹月聲玲玲與爾同躡雙鳳翎

至正戊戌四月義興岳君季堅自武林過予與王叔明張禹錫表子英同飲于芝雲堂各賦

顧阿瑛

梧桐葉大午陰垂展席臨風晚更宜客自遠方來不易月從大海上應遲王猷愛竹非無宅山簡觀魚別有池洗觥政當傾斝瀾臨行毋惜重題詩

初搆苕溪棲賢山莊趙前軒曰臥雲堂時盱江羅君緯涖安定書院山長見在自稱其家亦有臥雲龕在麻源索余作臥雲歌　麗　隆

白雲悠悠滿空谷野人掃雲結茅屋茅屋門深歲月長獨向此中睡正熟洞門沉沉春滿床去來只在白雲鄉

睡甜不怕衣裳冷夢覺空餘枕簟凉須臾雲去無尋跡門外落花紅覆石野人起來着雙屐孤鶴一聲四山碧

新築荻岡溪隱堂次黃伯成韻　麗　隆

小築茅堂帶碧流荻花菱葉亂清秋當年滄海愁頳尾此日煙波傲白頭地僻秖宜留燕壘名逃何用遠羊裘桃源只在苕溪上不羨東陵號故侯

題王叔明畫　余　焯

郎娘屋破葺茅茨風雨谿山樹欲飛出世不知休歇去緇衣何事始知歸

寄鐵崖先生　　錢　岳

老仙才氣輕韓李流落江南道不窮野史欲藏神禹穴直書曾上大明宮蘭舟夜蕩鷗邊月鐵笛秋橫鶴背風閒寫惟應賴詩酒薦賢何必效山公

題王叔明畫　　沈　良

黑雲擁高山頂刻風雨至劃然海潮聲草木争偃地曠野少人行山僧獨歸去衲衣盡沾濕敲戶何急事倉皇前村民乘屋一何亟一婢巳抱甕一婦更持器重茅惜被卷破屋家所寄戴笠者漁郎理網屈雙臂老翁若望

家擔物終不棄陸走尚甚危水行可無畏前溪風雨惡篙折水流駛行者當蚤歸居者不豫備北死爲此圖黃鶴師其意想見晚來晴雲淨山橫翠始信晏時間眞宰特相戲

贈筆生王伯純　　謝應芳

時方用武我業儒王生賣筆來吾廬生承世業霅溪上製筆特與常人殊宜城阻兵十三載猶喜山中老兔在拔來秋穎帶微霜縛得銛鋒含五彩昔年草制供玉堂玉堂仙人雲錦裳三縑一字不易得筆價亦與時俱昂莫怪年來棄如土掃除風塵必斧斤生今賣筆我賣文何異適越資章甫呼兒亟用買一束爲我寫成懷古錄吾兒作字三歎賞八法以之隨意足我有好奇生可知用筆將見文明時柳公筆諫佐明主老我筆硯箋古詩逝將重作毛穎傳爲紀頻年遭薄蝕牽連篤生書姓名字業不隨陵谷變中秋適逢酒禁開椰瓢酌生新潑醅酒酣仰視月中兎長笑一聲歸去來

吳生以趙仲穆所書蘇文忠遊道場何山詩屬張天英諸人及予和之　　謝應芳

溪流行盡穿林麓白塔紅亭照巖谷道場深處看何山僧住山頭我山足兩山雲似海瀰漫飛路百折空中盤我昔幽尋愛僧舍亦欲卜築臨清湍東坡先生不世出咳唾珠璣落禪席[illegible]厄兵燹一踣寶幢誰再植永嘉山水汚歌鬟幸無若人來此間坡詩珍重趙侯寫使我見詩如見山我衰不夢周公旦猶夢尋山及春半買花載酒約吳生愼勿渝盟重嗟嘆

苕谿獨釣圖　　謝應芳

吳興山水清且妍苕谿之名天下傳鷗鳧相伴一釣者

風雨不歸三板船駱駝橋上三板蟻看花馬去長安市
滄浪古調不欲聽笭箵小鮮何足覞溪流入湖清接天
鳶飛魚躍兩悠然闕二句休寧掛冠歸故里册靑相像玄
眞子漁童樵子俱不見雨笠煙簑眞乃爾嗟予經鉶老
窮鬪文章書畫愛猶兼茲扃若以文並覞必須一字酬
三鎌

王叔明雲峯圖　謝應芳

王郎學多畫最工筆法似舅松雪翁松雪之書𢌿天下
以書爲畫𢌿亦同想當洒墨虎雲峯豪氣壓倒陳元龍

層巔崒嵂摩蒼穹咫尺可論千萬重嵐光翠滴天無風
若有萬籟鳴杉松於乎此時此畫復誰有我爲此甥懷
此男

題子昂竹石圖　謝應芳

玉堂歸去鬓欲絲滬波亭中清畫遲竹君石丈會相得
不得爲作無聲詩

趙毋詩　戴良

沘彼苕水可漱可濯閨門有閒樂爾貞淑沘彼苕水可
泳可游閨門有肅樂爾貞幽于彼苕矣其流濔濔樂爾
貞幽今其逝矣翼翼孝烏息我庭柯反哺無從傷如之
何翼翼孝烏晨集于林顤儔相鳴實感我心

湖州行送人作郡　戴良

湖州歲歲脩城壁敵騎時燒城外草城外居民如野鹿
目睽睽兮尾促促去輸官稅輸不足半在軍中半在獄
獨晋新婦餉姑箭也孰吳絹供稅錢吳絹已盡歸未得
復到官家候消息我相聞之憂爾湖命選賢侯此剖符
賢侯若爲湖作主便須罷却徵求若晋得湖民障玆土

送歸安丞　戴良

之子官何處湖流一舸通汀洲蘋影外城郭水光中夜
泛苕溪月春吟箬下風若逢陳太守爲報各衰翁

管夫人畫雨竹　無名氏

霧鬟雲鬢洛浦神、冰肌玉骨衛夫人、都將松雪齋中意、
遍寫瀟湘雨外眞、

早春雪後　韓友直

凍殺寒梅喚未醒、東風特地到巖扃、清溪一夜流不盡、
明日南山依舊青、

西湖晚意

自笑幽人事事幽西湖佳處七年留荷香欲老菱如臂得意斜陽一小舟

偶作　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　釋介清 任道場山

風颭山花入袖香日長無事倚湖床亂紅如雨春歸去杜宇聲聲喚夕陽

莓苔遍地榆錢滿院落無人柳絮飛信手翻書香篆冷夕光山翠上窓扉

藝文補卷五十四終

吳興藝文補卷之五十五 目次

明

泰王

送名醫凌漢章還苕三首 漢章歸安人

朱濂

送章横塘 名同得一子舊志但以號稱

劉基

別峯和尚方丈題唐子華山陰圖

題錢舜舉折枝山茶

題趙文敏公書松

題錢舜舉馬圖

題趙學士色竹圖

題趙學士松圖

送人赴德清稅

寄湖州沈原昭 夢麟

送岳季堅入計籌山

吳興巘山晩眺

苕溪皇甫秀才幽居

前溪曲

沈夢麟

松雪齋池中太湖石

苕溪漁隱

王蒙

奉和惟隱陳徵君姑蘇錢唐懷古六詩

南湖閑適二首

古宮詞

王禕

題趙魏公木石圖

陶安

泊吳興

沈貞 見前

金沙泉

清凉禪寺

長興紫金寺

湖上吟

同楊廉夫題梵業院

遊兩川

歸茶山

吉祥教寺

春日茶山書事

湖上

汪廣洋

趙仲穆山水圖爲郎中董君美賦

東吳

鄒緝

湖州天寧寺

高啓

湖州歌送陳太守

泊德清縣前望金鵞玉塵二峯

舟次敢山阻風累日登近岸荒岡僧舍

送蜀山人歸吳興兼簡菁山靜者 徐貢寓蜀山張羽寓戴山又寓菁山

送徐七山人往蜀山書舍

太湖

方隱居山圖
送諳上人住持道場
送朱從事之吳興
送烏程縣馮明府
送董湖州
寄題張著作菁山隱居
題王叔明畫
蜀山書舍圖

楊基

送方以亨還吳興
送安定書院山長張宗武
寄金友直令安吉

張羽

道場山
弁山
秋日苕溪道中
戴山右上聽松
清晏堂詩序

春日陪諸公往戴山眺集暮入北麓得石床巖洞

諸勝

送方員外力疾歸吳興字以常名夔
戴山迎送神曲
錢舜舉溪岸圖
胡廷暉畫廷暉名欽亮郡人
華叔耕畫梅雪軒叔耕名野歸安人
姚運使溪山仙館圖
徐士原畫士原名愷烏程人

由竹溪至梅谿書贈莫雲樵
舟中望佛燈院懷南澗院在烏程

蠶婦

遊方山觀梅
贈景山中道立
𩆓丹孺山懷徐孺子烏程
登德清百僚山
雪川舟中
寄天目山雍長老

吳興藝文補卷之五十五目次終

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯叅輯

韓千秋聖開增定

明

送名醫凌漢章還苕三首　秦王

微恙年來不易攻遠煩千里到關中尋常藥餌何曾効分寸鍼芒却奏功繫馬未能留信信趣裝無奈去匆匆一尊酒盡傷離思目斷南鴻覇水東

術傳盧扁字鍾王底事來遊便趣裝熟路也知車載穩

淸時何用劍生鉎雞鳴函谷三更月楓落吳江兩岸霜歸到苕溪尋舊侶畫船詩酒水雲鄉

東書胝劍別西秦紅樹青山潑眼新千里風塵霜短鬢五湖烟水一閑身夢回孤館寒砧急望入遙空候鴈賓料得絕行多賦咏雲箋無惜寄陽春

送章横塘　宋濂

野鷹不解廡絲鏇一仕安能縛宦情竹帛有名千載重江湖無夢一身輕初來王覇竟終隱到底狂奴不好榮歸去横塘茅屋在日高花底困春酲

別峯和尚方丈題唐子華山陰圖　劉基

連山走陂陀太谷入晻曖屋藏深樹中路出巨石背烟雨時有無澗谷互顯晦輕盈曳飛綃縹緲沃浮黛雄梁矯脩虹騂壁駮文瑇崢嶸紫霞高屈曲白水匯陰森神鬼宅奮迅龍馬隊風雲氣象寬日月光烟碎借問此何鄉或有捐余佩荅云越山陰信美無與對自從永和來燕遊推勝槩佳人去不還盛集嗟未再唐令實好奇援拾歸畫繪上人達公徒我亦淵明輩會塘屬時艱觀覽增感慨故園沒灌莽舉足蛇豕礙放歌自太息激烈驚

厚載

題錢舜舉折枝山茶　劉基

歲暮寒氣結百卉無遺營懿此獨不凋方冬燁紅英有似節義士特立不爽貞幽居屏紛雜卅鉛寄深情葱籠翠雲翹綴以流霞精玄霜避晨豔華月助宵明坐令桃與李無言愧微生贈詩勿遐棄貴之比瑤瓊

題趙文敏公畫松　劉基

吳興昔王孫能畫世莫及觀其二松圖矯若龍出蟄蟠根破坤輿拔革瑜原隰膠加各軒翥前岁相倚立鼉鱗

撑空青豕鬣振颯飁高藏日月氣濤滴雲霧汁垂釣者何人短棹非妄集五湖多風濤蛟蜃頭角觧不如洿澤間取足鱝與鰌倦眠松影下百竅清凉入愼勿驚松枝天寒衣袂濕

題錢舜舉馬圖　　劉　基

吳興公子雅好奇欲把丹青競天巧花蜂栁鶯看已足貌得騂騮圖更好淚花滿身蹄削礛兩耳抽出春筍尖風鬉欲拂九霄霧隅目似掛高秋蟾昨者王良失轙軽封狠咆哮蛇豕閧天閑乘黃越在野出車未見歌南仲

嗚呼安得此馬背負郭令公掃清四海歸奏明光宮

題趙學士色竹圖　　劉　基

竹性本孤直磬折良可憐由來剛介有摧挫歲寒然後知貞堅虛堂無人淸氣會日滿高林風影碎漆園胡蝶去茫茫泠落瀟湘蒼玉佩我思美人淇水隈路永莫致增悲懷雪霜紛糅嘉實晩不知鳳凰來不來

題趙學士松圖　　劉　基

趙公拈筆作古松平地濯出三青龍蜿蜒不上霄漢去爽颯長留烟雨濃前朝美人鬬草處猶有當時數株樹江亭六月凉如秋應與此圖相對愁

送人赴德清稅　　劉　基

鏡湖木葉落震澤水波生鳧鴈銜人起笙歌送客行撿津魚鼓集椘屋繭絲明王稅隨時足吟哦待大平

寄湖州沈原昭　　劉　基

收却雙鳧卧水雲倦將白髮走乾坤杜陵老去詩千首陶令歸來酒一尊江浙文章多過眼花城風雨獨開門近知人事都非昔故舊于今有幾存

送岳季堅入計籌山　　劉　基

陽羨先生故將孫拂衣高蹈入玄門甕盈五粒松花酒食有千年枸杞根自得篇章留客誦頻來猿鳥識人言浮雲富貴非吾願此意陶公可與論

吳興峴山晩眺　　劉　基

湖上清溪溪上山小亭結構俯人寰窓中樹色宜晴雨門外灘聲自往還吸月樽深浮玉近采蓮舟去碧波間春蘭秋桂年年好憔悴風塵滿厚顏

苕溪皇甫秀才幽居　　劉　基

天目山前苕水流野華啼鳥自春秋滄浪清濁吾何預

坐聽松風笑許由

前溪曲　劉基

前溪送別溪水滿石楠花落蒲芽短春風無情看復秋莫學落花隨水流

松雪齋池中太湖石　沈夢麟

魏公池上玉芙蓉元氣淋漓濕貝宮漢女梳頭雲冉冉天丁鑿翠雨巃巃品題甲乙平泉遠變化風雷艮岳通回首太湖三萬頃酒酣濯足洞庭空

苕溪漁隱　沈夢麟

苕花白白覆魚罛門外滄浪湛玉壺西塞一簑清入畫南溪百里直通湖鯨鰲罷釣吾應老鷗鷺同群不不孤留取殘書歸去讀水雲鄉裏著潛夫

奉和惟寅陳徵君姑蘇錢唐懷古六詩　王蒙

至正辛丑十月三日與徵君同宿愚隱老師丈室明燭烹茶作懷古詩老禪方兀坐在大覺清淨海中包涵虛空生在心內千古萬古皆屬前塵何暇適作蒼蠅聲悲慨之耶顧我蜩蛩𧏮之地不暇自悲復悲往世我不爲愚適令老禪反號爲愚可笑也矣因寫所和詩爲塵中之塵

姑蘇懷古

崔嵬靈巖山突兀姑蘇臺具區若明鏡曾照西子來玉容今寂寞蒼海飛塵埃

金精發奇氣劒去虎亦無鴟夷已浮江膝玉不可呼沉沉數千載一鳥下平蕪

英雄千歲後春草沒古墓王氣霸閭電富貴薤上露百戰爭山河埋骨只數步

錢塘懷古

青山俯碧海南狩建行都衛人悲鶴乘楚國貴羊屠雌雄不可辨千載歎城烏

烟草埋鴻鐘坏灰隱金闕玉殿空明月春潮去不還十二白玉闌當年有誰攀

閣道流華月環珮空中行吹笙露臺夜桂殿待潮生千秋塵世換惟有大江横

南湖閒適二首　王蒙

自笑愚公住翠微長年無事掩柴扉告深綺里閒棋局

花落嚴陵舊釣磯紫朮旋春明日飯白雲新製暮春衣
溪南千樹碧桃下醉倒東風夜不歸
綠楊堪繫五湖舟袖拂東風上小樓晴樹遠浮青嶂出
春江曉帶白雲流古今我愛陶元亮鄉里人稱馬少遊
不負平生一杯酒相逢花下醉時休

古宮詞　　王蒙

南風吹斷採蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六
不知何處月明多

題趙魏公木石圖　　王褘

朝罷鑾坡春晝閑籀書飛白恣揮翰多因遺墨淋漓後

寫作虛篁木石看

泊吳興　　陶安

屋覆長橋客艤舟坡瓈窟宅冷涵秋塔穿雲表萬松嶂
水注城心兩岸樓列肆晨喧分海錯重簾晝捲起吳謳
玉堂翰墨多遺迹安定祠前更少畱

金沙泉 在茶山　　沈貞

鱗鱗金屑精泛彼崖下泌遠涵珠先潤淨閟蟾窟溢流
芳衍餘派瀨井澈深窖上棲鳳凰休下隱虬龍宝豈惟
穴向丙更激支折乙願分澤疲民坐致康衢日

清涼禪寺　　沈貞

招提刼火餘隤基土花碧粱棟已摧毀無地可托迹饑
烏啄枯槎黠鼠穴古壁淋雨積塗潦斷碑布行石

長興紫金寺　　沈貞

化人中天臺金沙布其地如何苦空幻而有竚足處秖
金紫金菴尚挾祇園貴示教豈多門老曇殊解事

湖上吟　　沈貞

悠悠湖中水不可窮窅搜幽幽湖上山不能成勝遊山

水茫茫天盡頭扶桑日漾紅玉毬把酒臨風相勸酬高
吟大唱驚眠鷗紫霞流光拍天浮豪鳴鼉鼉舞蛟虬龍
伯國人持釣鈞不肯浪中投鴟夷子皮竊妻來不肯下
扁舟大笑立湖邊欲知此意不半岸烏紗巾斜披紫雲
裘秋風吹骨寒颼颼麾斥八極臨九州傲睨物表歷雙
眸狂呼李太白捉月遡浪流喚取岑夫子復召元丹丘
元氣未洩如覆甌神仙有無不可求此即是蓬萊此即
是瀛洲何須白玉京五城十二樓胸中長虹爛不收胡
為自縶如楚囚莫學仲尼栖栖魯莫作孟子區區鄒長

笛一聲孤鶴橫秋與爾爭洗萬斛之間愁山幽幽水悠悠

同楊簾夫題梵業院　沈貞

尚書別業東湖上捨入招提事已非青鳥西來王母降老松東指竺僧歸貝多翻盡楞伽梵罽㲲紉連衲衩衣欲話前朝尋舊迹古碑零落對斜暉

遊雨川　沈貞

三月春晴宿雨乾梨花風急雪成團不因杜宇催歸去自爲楊枝且盡歡醲醯清滑初開甕魟魚斕斑已上盤

但趁風光恣行樂楚囚多少帶南冠

歸茶山　沈貞

落落朱纓破雨肥斑斑紅筍透泥齊懶童圓藥神先睡病叟觀書眼轉低山挾晴嬌新水嫩地含濕潤淨苔迷臨江節士來相訪自把問名竹上題

吉祥教寺　沈貞

絶頂高寒紫翠開幻宮明滅出樓臺光拖天雨石星落響歷樹林山雨來說法老龍蟠鉢水聽經伏虎卧階苔省郎未悟三生事四十年前未寄胎

春日茶山書事　沈貞

春來日日好天氣况是太平全盛年東家官人借騎馬南市津頭多賃船閒似少陵來杜曲興於元亮到斜川呼童速取一斗酒恰有杖頭三百錢

湖上　沈貞

野水晴山湖上村梛花飛雪擁柴門魚吹浪沫翻萍葉鳥浴堤沙糝草根獨老一區楊子宅誰爭三里謝公墩清吟冷館無憀賴皓首空招楚客魂

趙仲穆山水圖爲郎中董君美賦　汪廣洋

吳興山水稱奇絶欲往見之不可得山如遊龍水如練㾓瘵神交久相識去年東征震澤歸偶向吳興泛夕暉浮玉山前酒初熟碧浪湖中魚正肥徑從買魚酌白酒短篷繫住滄洲梛看山飲水無了期雪花飛來大如手山蒼蒼雲茫茫別去懷思山水長今年觸熱上齊魯駕天風辭豫章江湖蛟鼉宅淮蔡魚龍鄉黃河下瀉神激揚一息泰山青在望比來宴坐觀清濟却憶雄飛數千里東掖郎官尤好奇酌我春風紫薇底手提名畫山水圖汎出吳興松雪裏求我試作山水歌爲我素仰山

水美展圖累日怡心神水綠山青太逼真聯鑣二子謾
馳騁我亦況是冊青人吳興書法妙天下筆意尋常寫
圖畫一水一山蟠籀文裴廸來時絕驚訝君不見司馬
遷生平足跡半山川圭經奴史走百氏逈得山川一氣
先愧我長年事奔走耿耿胸中復何有雕虫刻楮殊未
工默對江山玩星斗

東吳　汪廣洋

畫槳經過碧浪湖水晶樓閣翠雲鋪藍田空老王摩詰
肯信江南有畫圖

湖州天寧寺　鄒緝

孤城官暇扣禪關蘭宇蕭條屋幾間石上苔深雙塔寺
山中晝永一僧閑梅風釀雨春常在野樹巢烏晚自還
非日籃輿曾過處不知人世有塵寰

湖州歌送陳太守　高啓

草茫茫水汩汩上田蕪下田沒中田有麥牛尾稀種成
未足輸官物侯來桑下摇玉珂聽儂試唱湖州歌湖州
歌悄終闋幾家愁苦荒村月

泊德清縣前望金鵞玉麈二峯　高啓

歸遠行不緩頗失眺山水獨憐茲峯秀欲去冊且艤層
巒廻長溪日落蒼霧起寒城動遥炊晚渡罷孤市豈惟
地景幽況乃民俗美牛羊散樹下曖曖舊墟里田叟收
穫富縣靜爭訟止畏途遇樂境我意方一喜嘯歌逐漁
翁暫宿浦烟裏篠踈風翛翛月偃波瀰瀰旅顏在塵中
逢人固多恥安得託此君長年息行李

舟次敢山阻風累日登近岸荒岡僧舍　高啓

高岸鳴枯桑湖陰北風厲寒濤洶我前幾日不得濟孤

舟恐漂蕩石根暮牢繫憂來厭閑卧近寺聊獨詣雀饑
殘林空人倦危磴細年荒無居僧樹死石門閉神傷郤
欲返微霰灑征袂窮冬巳崢嶸故園尚迢遞仰看浮雲
馳東路阻歸計長嘆復何言吾生信多滯

送蜀山人歸吳興兼簡菁山靜者　高啓

南浦無碧草征鴻晨稍飛何當杪秋節臨水送將歸既
來不能淹君心應好違惻惻袂始判遥遥帆巳微天高
桂樹落人在山中稀還尋同袍者更製薜蘿衣

送徐七山人往蜀山書舍　高啓

結客抱狂志傾身通俠交東將觀渤澥西欲踰函崤奔
踣脫驚轡墮弱連飛鑣酒具載車出兵法籌燈鈔從軍
願奮立學儒耻譏嘲寧期憂事集頓使芳年抛塵衣曉
城陌雪帽寒江郊客堂感蟋蟀婦室悲蠨蛸自笑失水
鮒空慚得雲蛟獲君乃瑚璉顧我猶斗筲高懷矯衰薄
雅音變哇咬談詩辨六義讀易窮諸爻情親豈殊意氣
合眞同胞因依像輪輻暢和諧塤篪妓席夜留宴僧扉
晝携敲循花縱步屧躞㭒持鳴鞘塘行月瀲瀲林卧風
稍稍要湫送謳唱瀾翻維詠啁乜滑炊野飯盤香薦山

肴遭時雖齬齟處俗不混淆曩遊旣相挈兹離竟誰教
浮湖理去榜祖道移中庖遐方未罷戍近日猶被抄鹿
驚互奔倂虎鬭仍咆哮荒墟少砧杵遠壘多笳鐃問往
何土里答云此巖嶅人安地有阻歲稔田無墝牛羊可
牧放鵝鴨供燖炮湍長磯磴激石古窪樽坳樵斤聽伐
木獵火看除茆雨紅爛秋實露紫舒夏苞溪晴雁拍拍
村曙鷄膠膠書聲隱篁竹櫂響穿蒲茭聊將耦沮溺誰
敢儕夷巢末事誠瑣瑣大言匪嘐嘐世險路生穽名浮
浪吹泡耰鉏擬共把干戚行俱包社鋪飲烹狗臘祀歌
迎猫愼勿厭寂寞長當謝紛嘵

大湖　高啓

長溪如白虹分走荆雪派具區納群流襟帶三郡界太
虛混鴻濛元氣流沆瀣初㚇溟渤寬稍覺雲夢隘茫茫
雁飛遲颭颭帆度快雨來鼉報鳴風起鷗驚邁神龍作
淵都豈復數鱗介珠光照水府不受白日曬朝看砲車
雲雲浪動澎湃聲吹地將浮勢擊山欲壞黃頭雖輕生
捩拖不敢懈有時湛明鏡峰吐青幾塊烟中樹若薺波
上舟如芥漁就沙岸炊客來水祠拜震澤思禹功夫椒

記吳敗白魚逢夏出黃梅待秋賣我性好遊觀夙負雲
水債欲尋鴟夷舸不顧涉險戒人生亦何爲世故自拘
械萬事風飄花百年露垂薤何當叩林屋秉炬訪僊怪
試探不死方爲人起痾瘵

方隱居山園　高啓

吳興城南山水勝竹樹參差萬家暎幽深誰似隱居園
車馬不來鷄犬靜兩溪迴通柳巷曲一峰立對柴門正
東西別墅憐更好孤棹往來隨晩興總令種菜不種桃
新製長鑱木爲柄家童頗解候天時隣叟還能論地性

交交林路翳復開活活野泉流不定清晨聞鳥欣獨往濃綠潑晴畦色淨老葉垂根孤蚓號殘英綴梗群蜂競乍棨新蔓喜籬長欲迸晚芽嫌土硬此時採擷自足飽肯爲食肝煩縣令古來名園悉可數金谷辟疆誇獨盛鑿石圓開弄月池買花深作行春徑愛妾宵陪秉燭宴狎朋晝接流觴詠長年歡樂豈知極廻首芳菲屬它姓只今誰解問遺蹤斷甓摧垣無一剩乃知厚業要德守那得衰榮但言命君能勤儉遺子孫應有佳名書郡乘

送證上人住持道場　高啓

訢公昔年住寶坊龍象蹴踏騰毫芒袈裟會侍王座傍萬衆圍聽講仁王弟子如雲來四方朝鐘暮鼓鳴高堂西歸葱嶺今幾霜鉢傳曇師道彌昌蕺林主教遇聖皇紫衣朝闕隨班行上人繼吐三葉芳衲閒長繫摩尼蒼人間萬念俱已忘獨好遊戲談文章我來京師寄禪房每邀看月開脩廊手横蠅拂坐繩床竹間風吹煮茗香侍僮觸屏睡欲僵高殿宿鳥驚琅璫詩成金磬韵尚颺清才未必慙支湯有時夜剪園韭嘗燈懸西齋雨浪浪人生聚散不可常翩然東遊主道場道場仍在雲水鄉碧瀾堂前去路長江湖寒■蛟蜃藏楓柏正赤橙柑黃烟銷日出聞漁榔洲渚宛轉山低昂蕭然瓶錫隨經囊留宿肯戀林中桑兵餘莫嗟梵宇荒勝景未逐樓臺亡寺門無人閉夕陽芋栗收作山中糧好說千偈恢禪綱塵斥佛祖誰敢當我方無用糜太倉叨逐劍珮趍明光醉歌欲覓玄眞狂懷恩未得尋歸航明朝擧首空相望雲飛笠澤天茫茫

送朱從事之吳興　高啓

釋褐方從宦青山故郡鄰草深湖帶雨花暗驛藏春鼓

聚祈蠶女舟逢射鴨人幙中應待久徒此惜離辰

送烏程馮明府　高啓

青山若下南一騎入晴嵐縣治琴聲古泉香酒味甘竹欄春護鴨葉箔夏分蠶大小馮君後傳家爾亢堪

送董湖州　高啓

五馬貴專城花蕪赤綬明政條民乍識賦籍吏初呈山籠輪茶至谿船摘芰行非將苕霅水誰比使君淸中二聯一作舟車輕客稅鼓角靜邊聲曉市烟中集春畬雪後耕

寄題張著作菁山隱居　高啓

霞映靑山似赤城歸棲閒已謝時名半湖殘雨收虹影幾樹斜陽帶鳥聲竹下逢僧投杖揖蘿間候客抱琴行平生應笑王夷甫末路方言少宦情

題王叔明畫　高啓

何處畫相同湘南與峽東江來落日外山出杪秋中綠桂騷人宅靑蓮釋子宮鐘鳴樵谷暗船散市橋空風樹驚猿落烟蕪去鳥通半生遊楚與對此轉無窮

蜀山書舍圖　高啓

山月蒼蒼照烟樹碧浪湖頭放船去隔林夜半見孤燈知是幽人讀書處

送方以亨還吳興　楊基

以亨來洪都省兄以常予因與之游者累月旣而將還吳興其兄錄所贈詩見示余喜而作三章以餞之

草有不可偃木有不可彫人心非秋蓬安得隨風飄憐君白雪姿明月當淸宵蕨薇紫荊花輝映非一朝嗈嗈寒江雁去去誰能招

遠別腸欲斷近別淚滿纓交遊無不然而兄弟與兄荒途霜露繁哀角響故城去傷骨肉思住感鄉里情還家及東作翳翳桑麻成

賢女失之陋壯夫失之貧相逢無所遺慷慨不得伸臨岐歌短章所道皆苦辛淮陰未去楚江總復仕陳聊沽客中酒用酌還鄉人

送安定書院山長張宗武　楊基

溪頭梅花氷雪妍弟子送師張別筵綠莎爲茵柳爲幕次第再拜春風前春風東去吹馬耳馬蹄咫尺長安市盡道先生自此昇君不見三鱣堂中楊伯起

寄金友直令安吉　楊基

山柵護層層城陴遇險增遠烽朝屢報高櫓夜頻登薄產千株栗荒租半畝菱憐君治斯邑亦復有能稱

道場山　張羽

出郭展淸眺超然釋塵憂揚艫泛澄波曠野延賓搜水窮始登陸山遠路更幽石林路轍跡千盤到峯頭林深烏雀聚飛泉各爭流憑高縱遐覽下瞰城南樓漠漠江湖遠蒼蒼雲霧浮上有古浮圖建來幾春秋自經切火餘僧散不復留年來象教具廊殿稍增修愚氓冀福田割施如山丘我將詰所或戶說力不周臨風一惆悵日

韓行歸休

弁山　　張羽

吳興富山水弁爲衆峰尊岧嶢壓南嶺杳眇連北門岧
峭互竒絶谿壑欲崩奔上有千丈瀑飛流駭心竟下有
萬頃湖波濤蕩其根絶竇頗嵾成蒼石疑虎蹲神龍下
淵潛幽怪不可論捫蘿上絶頂一覽周平原林深自多
風猿鳥暮喧繁陟險尋靈藥登高問眞源聞有避秦人
遺跡今尚存我欲探其穴筋力難攀援夙抱栖隱志素
心懷華峴終當結茅屋來繼綺與園

秋日苕溪道中　　張羽

深秋羣物肅灝氣明朝陽方舟蕩清溪良遊閟景光踈
林綴餘緑菰蒲搓晚芳鳴鴻去杳杳遙嶺翳蒼蒼閑行
無物役沿洄自徜徉寂寞欣有得留連旹爲荒一理滄
浪調知音非所望

戴山石上聽松　　張羽

涸耳俗諠久玆晨一清聽長松遞鮮飈哀壑互相應奔
騰駭濤瀨窈眇韵笙磬至音不假器始覺自然勝緣觸
故成聲動極還歸靜此時憇石坐默默待其定乃知棄

瓢者未悟聞中性

清晏堂并序　　張羽

予扁所寓山堂爲清晏盖摘右軍帖中語也蜀山隱
君爲書三大字刻著楣間林壑增勝因而成詠

少年未識事冠帶逐時流一悟名爲妄悠然返林丘假
此精舍居蕭條岩徑幽竹樹共清寄川澗屢環周高峰
延新旭華棟鳴晨鳩睎髮東軒下羣書散不收嘉名余
始製妙翰若雲浮況有同心交觴咏接綢繆始來適朱
夏今已踰素秋謬處山水宅慙非仁智儔翫牀出處

栖泊愧淹留誠知非吾廬且得性所求

春日陪諸公往戴山眺集暮入北麓得石床巖洞
諸勝　　張羽

張宴夌崇顛返策憇澗陰南岑夙厭歷北麓今始臨危
磴絶來衍崩壑瞰空潯幽竇抱虛白哀牝遞清音傍探
闖窈窕側坐倚嶇嶔古苔紋巳駁春蒲茸漸深幽禽語
相續驚麏竄莫尋扳蘿肙修袂折蘭芳素衿奇蹤閟白
古勝賞發予心雖微舞雩詠敢諧溱洧吟山河永襟帶
微生終陸沉愧乏古人操將何覗來今

送方員外力疾歸吳興 字以常 名彝　張羽

終年不出戶出戶輒相違疾病欣在告田園應暫歸天寒孤舟發歲莫行人稀棹師遵舊路田翁識故衣望閭桑梓在入里人民非傷哉展丘墓遽爾辭荆扉居鄉如遇客回首情依依晴春入舊臘積雪含清暉佳期遲子還勿愛故山薇

戴山迎送神曲　張羽

山蒼蒼兮多木横絶四野兮下無麓儆遠望兮登高神不來兮勞予目煦煦兮雅雅靈修儼兮紛來御 叶 胡不

來兮夷猶將誰須兮遠者芳莫芳兮澗有萍潔莫潔兮卣之青雲爲蓋兮霓爲旌神之來兮山冥冥絳闕兮朱堂冠余山兮神所宮神之愉兮既降 叶 翩龍駕兮雲中屢舞兮僊僊紛進拜兮庭前靈夭姣兮好服神弗言兮意巳傳牲不賓兮酒不旨將淹神兮神安止神弗止兮福遺我事夫君兮長無巳

錢舜舉溪岸圖　張羽

憶昔至元全盛日天子詔下徵遺逸吳興八俊皆奇才秀邸王孫稱第一一朝玉馬去朝周諸子聲名總揮赫豈知錢郎節獨苦老作畫師頭雪白江南沒骨傳者希錢也得法誇精奇晴窗點染弄顏色得錢沽酒不復疑今人秪知重花鳥豈識此圖奪天巧玄雲抱石雷雨垂蒼山夾水龍蛇遶岸側溪廻共杳冥蒲稗深沉映魚鳥漁舟乍隨遠烟散客子競渡澄江曉自云布置師北苑只恐庸工未深了卷餘更有魏公題字擬鍾王差未老鄭侯得之恐神授使我一見喜絶倒雙溪流水清何極城外南山空黛色文章翰墨何代無二子儔能躡其迹爲君題詩三歎息於乎古人難再得

吳興當元初時有八俊之號蓋以子昂爲稱首而舜舉與焉至元間子昂被薦入朝諸公皆相附取官達獨舜舉齟齬不合流連詩畫以終其身故二公之詩各言巳志而子昂微有風意覽者當自得之也

胡廷暉畫　張羽

畫師我識吳興胡身長八尺蒼髯須目光至老烱不枯藻繪萬象窮錙銖大兒十歲能操觚小兒五歲能含朱得錢但供酒家需時復縱博爲歡娛魏公家藏摘瓜圖妙筆奚翅千明珠胡一見之神頓蘇以指畫腹潛臨摹

落筆便與前人俱祝融撑空闇道孤朝雲暮雨相縈紆
中天碧厖仙人廬下有桃源風景殊雞犬似是先秦餘
潯陽野客山澤臞自從喪亂遭窮途幸逢治世容微軀
堯舜亦有巢由徒已辦小艇長鬚奴便欲往從漁父漁
江湖此境何地無

趙文敏公家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之常倩廷暉全補廷暉私記其筆意歸寫一幅質公公大驚賞亂真由此名實俱進故詩及之

莘叔耕畫梅雪軒 叔耕名野世居湖之蓮花庄　張羽

好畫誰如莘衰強墮馬折肱猶未忘何年寫此寒林趣
精絕未數左手王屋裏何人坐吹笛似是南昌郡中客
曲終朔雪忽飛來開門滿樹梅花白

姚運使溪山仙館圖　張羽

去年君為郡文學獨抱遺經憎命薄出門無馬坐無氊
拜迎官長常作惡今年君為轉運使殊恩親出官家賜
月給太倉二十斛况復官閒少公事人生貴賤反覆間
世上悠悠那解此憶昨訪我當嚴冬寫此溪山三數重
驊騮一去了無影空有遺跡泥沙中聞道河間故城裏
開門遙見滹沱水何時為畫古邯鄲珍重函封寄千里

去年冬姚君繼華過予戴山會飲順德堂為仲倫寫此圖今年春君遂以文學被徵陞任河間都轉運使矣喜而賦之癸丑秋八月望識

徐士原畫　張羽

營丘老仙百世師後來學者有郭熙寒林平遠世豈有
往往贗本傳其疑吳興徐卿好心手親得郭熙定真否
二三隱人長松下茅屋正對青山口前者顧後者恭
抱琴偃僂隨孫童世間豈復有此輩定是栗里柴桑翁

請君更試虎頭筆為寫我像參其中

由竹溪至梅谿書贈莫雲樵　張羽

出門懷清曠入舟苦炎熾皇天從人欲飛雨颯然至風
吹波上寒庚其感秋氣暝投山僧眠復得清淨地舟人
候明發徒侶不得遲泝流多枉渚篙楫頗告瘁雖微三
巴險事與五盤異聞昔天目頂靈物久潛閟一朝赴大
壑怒折崖谷碎回頭顧其兒首尾屢相值至今此溪水
斗折七十二世遠眾喧傳茫昧竟誰識但欣秋濤壯水
物俱得志我何憚行役淞洄領佳致鷗鳧泛澹灔蒲柳

蔚蒼翠人烟亂餘集茅屋若碁置之子住河滸稍望勞
夢寐毎怨川無梁握手今可跂憶昨訪我初茅齋夜深
閉扣門滿衣雪僵立不得跪移燈具雞黍濁酒寒不醉
同來鄭廣文淸瘦凛欲睡絶勝王猷憩返棹何太易茲
行冐暑雨古禮尚報施逝將艤輕橈待子思共濟散髪
乗長流垂竿釣淸泚虛舟縱超越萬里誰能繫恐此未
易期臨川一長喟

舟中望佛燈院懷南潛院在烏程六都施家橋東北久廢今爲歸安前丘吳氏墳墓　張　羽

蕩舟西陂上望山懷逹公逹知覆衲卧雪屋一燈紅事
殊迹暫曠神交理自通惟當待歲杪期子白雲中

蠶婦　張　羽

行行及暮春浴子約比隣遲地安蠶室燒錢禱社神守
筐臨鏡懶摘葉度溪頻辛苦輸官罷私衣僅蔽身

遊方山觀梅　張　羽

尋芳正及上春時凋道縈紆恨到遲花似西湖先得癡
人如東閣總能詩酒中瘦影依依見席上寒香淡淡垂
日暮醉歸花滿帽從教大笑鬢如絲

贈景山中道立寺在菁山東北高山上今廢　張　羽

古寺殘僧亂後稀獨來林下掩柴扉化人毎轉千聲偈
避地誰將一衲衣池上蓮芳辭伴去山中松偃識師歸
非關願薄難行道自是羣生與道違

艤舟羃山懷徐孺子　張　羽

登山懷古重徘徊試薦山泉當酒杯此地不聞懸榻待
當時應吊束芻來鴿棲壞棟殘僧散風動寒燈古殿開
千載南州寥落甚獨尋遺跡繞蒼苔

登德淸百寮山　張　羽

湖郡望景三秋後佛界軒亭四望開碧水番從城裏過
青山直到縣前來魚商酒市晴偏集釣艇蓮舟晩共回
自古登高能作賦坐中誰是昔賢才

雪川舟中　張　羽

兩岸若花水一溪白沙浦口放船時斜陽目送南飛雁
過郡好山都不知

寄天目山雍長老　張　羽

天目之山青茗峩道人縛屋青山椒白雲出山不歸去
春風吹老黃精苗

蜀山　徐賁

喧囂厭已久閑居喜茲遂茅茨啓高明澗道入深邃鑿牖通震方開扉面離位藩編槿雜篁壁補蘿牽荔井欄旋解苞田疇薺吐穗溪山固可娛風雨亦足庇到日始八九良友得三二客情卒難愜人性頗煩記時具茶果招或携酒肴覩感激壯歲心慰藉平生意茲欲尋幽期弗暇理塵事諸方未遍遊近處聊一至指引賴苾芻隨行有童稚陟怯危磴歘聊訝頹岡陂褰蔓悟險途披叢見傾隧纔流似矜清舊藏欲呈瑞變綠亂薮蔫發頳老

葉酥深村霧旅絕荒山古祠閟匪攅紫閣陰松映綺疏緻塑像委蒙塵靈旛颯驚吹青史失記名朱榜但題諡庭空衆草羅地僻百蟲蚑鳴禽語供弦飄雲影黻黻螢停暗帷燈蝸篆作碑字柏瘦蟠輪囷瓠子懸重腿喬林神鴉號畢薄鬼蝶戲甃虛泉脉通級夷石髮被怒蛙恒瞋睛痴螳忽掉臂鼠行糞無聲螘旋馴有次壞柱腐耳垂敗几菌眼漬絲颸罥蠨蛸燐飛見魍魅蝮蝕供後花緩窺祭餘器浮烟不熏爐溜雨常停觶崩垣竄驚麕祟簷巢惡鴞野蒿食復生圍棗啄將墜牧笛秋霜清樵歌晚風遲嵐光疑積愁谷氣如發喟對景獨感懷覽物各求顯癯祝勞遠陪慵僕倦久侍歸時群動息日脚在平地

步至西余山有詠　徐賁

玩遊寡朋侶獨步思彌清邂逅適茲山于時莅新晴雲容啓朝麗林采煥春榮緩崖芳卉集陽坂纖莠萌鳥逝何杳眇泉注每縱橫意會乃成坐興盡還復行此身在貧賤庶少俗務縈緬懷羸臺子仰羡安期生非徒遯俗跡永締烟霞盟

和張文學懷吳興舊遊　徐賁

雙溪匯中郭群山帶高闉洲芳白蘋瞭堂凈碧瀾春王孫各建第貴族自爲隣醉邀射鴨尉閒訪換鵝人回頭眷游女連手狎嘉賓晝舫垂楊雨組騎落花塵樂境倏以變賞事竟難循君懷茲念昔予愁方感新

夜浮碧浪湖浮玉山對月呈席上諸公　徐賁

水月共秋妍山椒夜泊船人來黃葉浦漁宿白鷗天閈唱風瀾外持杯露影前自從經喪亂誰得此留連

寄道場長老渭淸遠　徐賁

逍遙佛境居性相自如如說法神龍衛傳經寶象輿乳花香積供貝葉梵天書一自遊方後春來出寺踈

晩過西崦費氏別業贈明天目長老　徐賁

烟光暗墟落澗道入層層不訪中林士郲逢西崦僧山厨將具黍隣屋爲分燈自覺行來倦淸談遽弗勝

送重衲住武康楊庵　徐賁

和王功業太常書額賜禪宮表墓墟香炷四時同佛供松風百嶂有僧居鼓鐘聲隱高秋外樓閣名存刼火餘

此去封禺山色遠佇看一錫度空虛

重遊道場　徐賁

路入千峰石磴危經臺香閣但餘基僧從離亂居山少客爲登臨出寺遲伏虎已無巖下錫放魚空有竹邊池曾聞至治承平日蕭鼓春風過六時

送客至東遷精舍次董著作韻　徐賁

竹邊僧舍柳邊池誰道秋風此別離今夕扁舟聞雁處一燈應讀卷中詩

題林下燒笋　徐賁

石火初敲竹下來長饞手自斲荒苔爲收殘籜燒新笋更荐春泉茗一杯

閑行一作題張靜居畫　徐賁

草香樵徑多晴蝶桑老人家有夏蠶信道綠陰時節好閑從山北過山南

送宋承旨致政歸靑蘿山　林靜

左右圖書列靜軒一塵不到坐忘言那知門外春多少開遍桃花水滿源

白苧如霜初下機并刀素手製春衣裁時莫學朝衫大

要上東山采紫薇

杏林仙館圖　李野

仙家樓閣倚崇山鐵鎖千尋不可攀獨爲尋眞行海上偶因訪疾到人間丹成紫室龍垂影杏熟靑林虎抱關聞說著書有餘暇石壇步月珮珊珊

秋水高士圖　牛諒寓公

林皐木葉下江潭秋水生靈颸蕩陰霞落景涵虛明手結芙蓉佩目送孤鴻征冲襟契玄賞招搖千古情

子昂睡犬圖　鍇績

青毛乳狗乞來生愛小𡽀呼未認名風颭角門花影顫

睡中聞吠兩三聲

吳興藝文補卷之五十五終

吳興藝文補卷之五十六目次

宋訥

吳興唐子華畫雲山小景圖

唐桂芳

過太湖

丘輔仁歸安人

南湖

劉三吾

松雪翁所作春郊牧馬圖

貝瓊

題王叔明茅山圖

莫士安

巡視水田偶成

張以寧

錢舜舉畫

韓履祥

懷惟則大師吳興人

宋克

題管夫人墨竹
釋惟則
山居四景
釋來復
遊白石洞天
題趙彥徵溪山小景圖 趙彥徵雍之猶子
題黃鶴山王理問竹石圖 王蒙
題趙松雪馬圖
題錢舜舉普賢洗象圖

唐子華山林高士圖
趙仲穆春山曉思圖
釋宗泐
雪上題菁山書舍圖爲周伯陽作
方孝孺
題王叔明墨竹
胡濙
和白居易上强精舍韻 在歸安
李齡 歸安人

題北山趙子介白雲窩
虞謙
題子昂畫馬歌
烏程夜泊
姚廣孝
贈筆生陸繼翁 歸安人
解縉
筆妙軒 爲筆工陸文寶
趙子昂梅竹圖

夏原吉
過武康縣
過太湖
曾棨
贈筆工陸繼翁
楊勉 歸安人寓金陵
雲山舊業爲趙御史題
王恭
書翰林庶吉士楊勉聽松軒

楊復 見前

弁山

林霏軒爲吳宗本賦 宗本名中長興人

柳塘納凉

李時勉

王古用筆華軒 歸安人

題黃鶴山人秋意

無名氏

烏鎮九老會詩

張寧 見前

再遊吳興有懷岳文璣太守翁載道大尹 文璣名璿載道名經

題莘叔耕山水圖

至德清有作

題餘不春社詩二首

薛瑄

題趙雍畫馬二首

陳憲章

題松雪圖

閔珪 烏程人

題十同年圖二首

約社中諸公

謝鐸

爲吳興沈文瑞太守題林良花鳥圖

李東陽

濟陽怨 濟王竑

丘吉 歸安人

虞仲方耕樂堂

宜晚樓

呂山花圃池亭 長興

蔡琰歸漢圖

採桑曲

湖州竹枝詞

佑聖宮謁道士不遇

秋日懷頻僧官

蘇平

晚過吳興吊子昂舊宅
張淵 烏程人
送神樂官楊道士教郡庠樂回
唐廣 歸安人
題紅梅
岳郡侯五馬圖
唐庠 廣弟
蕉萱仕女
史鑑

溪月吟寄吳興張夢坡居士 夢坡淵號
陳敏政
錢舜舉清暉堂所寫戲嬰圖爲臨淮顧謙賦
喬悅
題趙子昂馬
吳寬
爲王惟顒題米友仁苕溪春晚圖
題米南宫水墨圖 閔尚書藏
王叔明村舍圖

楊一清
錢舜舉漁翁樂趣圖
水晶宫客
趙寬
觀風謡贈侍御邢公 湖州
王鏊
送陳進士恪知宿松 陳簡肅公恪歸安人
石瑶
徐贈公輓詩 火齡父

沈周
寄湖州張子静 子静淵字
宫人沈氏 烏程人
送弟溥試春官
宫詞二首
王淮
遊孺山
何景明
子昂畫馬歌

吳興藝文補卷之五十六目次終

吳興藝文補卷之五十六

烏程董斯張遐周彙編 閔元衢康侯叅輯
韓昌箕仲弓增定

吳興唐子華畫雲山小景圖 宋訥

君不見夏圭昔寫漁村春霧時江山半入無聲詩又不見馬麟昔作關山秋色圖千里風烟來座隅夏圭馬麟去已遠一入九原呼不返只今畫者亂如麻吳興近數唐子華子華非夏亦非馬得意雲山自揮洒一幅生綃不滿尺平遠高深生筆下恍如坐我武夷山主人見客

開柴關幽蹊曲徑歸路迷白雲引出青松間又如坐我瀟湘側漁子纖舟來迓客水邊籬落自成村竹塢九疑江樹隔隔岸人家茅蓋亭過橋二老指山青飛泉絡層石古木挂寒藤晴窓忽看不似畫霏冉凝翠疑天陰湘對融心神頓覺塵夢醒跡懶胸中有丘壑得此珍藏作清樂平生寓意不留意一朝笑贈芙蓉幙芙蓉幙底風流賓高堂挂壁無紅塵公餘把酒自怡悅便是雲山圖上人

過太湖 唐桂芳

向晩推篷望羣山隱約青篙工排蟻勢野飯雜魚腥水
闊疑無地天低剩見星吳音相爾女聊復慰飄零

南湖　丘輔仁

南湖二月水如天羅綺東風醉少年十里好春多看盡
琵琶猶在夕陽船

松雪翁所作春郊牧馬圖　劉三吾

天家子孫趙文敏翁本是人中之龍于時六飛選不到
宾諸淸高地位玉堂瓊署中至元之間館閣諸老尚文
墨吳興處士乃在篆籒之古染翰之工餘閒更有駝馬

癖將軍曹覇弟子韓幹二人者唐代之絶倡吳興與比
隆渥洼之水硯池通吮毫一寫便與天閑十二骨格同
錦衣公子何從得此幅使我一見即知爲松雪之遺踪
是時靑郊雨初歇淑氣晻妍春景融明珠穿草靑茸茸
綳縠行水晴溶溶坡坨高下乘黃品駿尾蕭稍駘蕩風
三三五五任所性後以奚官前奚童嗚呼翰林之筆旣
以畫家絶品元代稱精神所駐骨可朽爛心難窮吾恐
其不變化于風雷之夕則飛入乎淸冷之宫雪翁九原
加遇得定騎之朝世皇于飛升之鼎湖而再攀烏號之
髯弓

題王叔明茅山圖　貝瓊

一峰插天三萬丈衆峰旁聯不相讓我行未盡天下奇
王宰寫山工異狀靄靄句曲雲蒼蒼溧陽樹天高去鳥
沒日落行人度茅君已千年浪憶燒丹處猶疑風雨夜
騎虎山頭遇平生好山獨未歸山中桃花如雨飛相從
采朮定何日長向雲間瞻翠微

巡視水田偶成　莫士安

野田彌望隔西東細路多岐逵未通處處茅茨烟火外

村村花柳水雲中圩長車響雙涇月江闊帆分兩岸風
白髮衰翁無補事敢忘憂國願年豐

錢舜擧畫　張以寧

江南垻裏紫彭亨票致錢郎巧寫生憶得故園秋雨過
新炊初熟飯香粳　右紫茄

黃花翠蔓子纍纍寫出西風雨一籬愁絶客懷渾怕見
老來萬態是秋思　右絲瓜

懷惟則大師　師吳興人見海鹽圖經非天如也　韓履祥

毎憶幽尋到上方銅爐石鼎漫焚香天花滿座雨晴雪

空翠樸衣生晝凉龍化老翁求法語鶴如童子守禪房
別來江漢頻回首塵刼茫茫道路長

題管夫人畫竹　宋克

葉如新滌淨涓涓鳳舞鸞鳴自昔年要識此枝何處所
鷗波亭上雪溪邊

山居四景　釋惟則

林軒飛翠隔黃塵瑶草吹香別是春一卷楞伽消白晝
從教啼鳥喚遊人
坐對蓬萊小朶峰池開五色玉芙蓉靜中忽撥瑶琴響

清挹湘簾生晚風
草堂秋似廣寒宮金粟花開碧玉叢坐久不知凡骨換
天香清散月明中
荼蘼焚香獨坐時金蓮水滴漏聲遲夜深欲睡問童子
月上梅花第幾枝

遊白石洞天　釋來復

琪花如雪傍岩開淙瀑泠泠澗道迴天上攀龍仙已去
洞中騎鶴客還來曉看瑶圃雲千頃夜酌金盤露一杯
但使清心遺物累何須涉水問蓬萊

題趙彥徵溪山小景圖　釋來復

曾泛苕溪看晚霞紅蕪小艇穩於車水逼孤岍橋依竹
路入重林屋傍花風外眠鷗驚客笛雲中吠犬隔仙家
秋波千頃芙蓉老誰覓王孫舊釣槎

題黃鶴山王理問竹石圖　釋來復

黃鶴山中黃鶴仙寫來竹石萬人傳秋波影動珊瑚月
空谷寒生翡翠烟拂地清陰虛冉冉摩雲高節淨娟娟
身閑便比封君祿千畝何須賦渭川

題趙松雪馬圖　釋來復

振鬣長鳴産月支玉關風急貢來時五花獅子真龍種
賜出黃門不敢騎

題錢舜舉普賢洗象圖　釋來復

瓔珞嚴身錦帕蒙渡河誰識截流蹤金池浴罷蓮花水
騎上峨眉第一峰

唐子華山林高士圖　釋來復

茆堂開傍古松間朝聽流泉暮看山洗耳不談浮世事
秋聲一片白雲閑

趙仲穆春山曉思圖　釋來復

樹色蒼凉曉欲迷石門初入鷓鴣啼桃花不隔秦人路
流出紅雲水漲溪

雪上題菁山書舍圖爲周伯陽作　釋宗泐

春日遊若雪復茲對畫圖青山白雲際綠樹幽人廬衆
芳生澗曲新泉落巖趺不見黃叔度東風忽愁予

題王叔明墨竹　方孝孺

吳下王蒙藝且文吳興文敏之外孫黃塵飄蕩今白髮
典刑遠矣風流存錫山倪瓚稱善畫每觀蒙畫必嘆詫
謂言妙處逼古人世俗相看倍增價昔年夜到南屏山

高堂素壁五月寒壁間舉目見修竹烟雨冥漠蛟龍蟠
呼童秉燭久不寐細看醉墨王蒙字固知蒙也好天趣
畫師豈解知其意分枝綴葉人所知要外枝葉求神奇
天機貴足不貴似此事不可傳諸師麟溪鄭君好奇士
愛畫猶能賞其趣嗚呼世間作者非不多鄭君甚少可
柰何

和白居易上強精舍韻　胡濙

勘盡南州與北州無如身在覓丹丘長生極樂由心造
何必驅馳汗漫遊

題北山趙子介白雲窩　李齡

弁山之巔有白雲弁山之麓有仙宅隱居結廬於其間
常與白雲爲主客白雲來兮君不招白雲去兮君不要
來來去去暮與朝宛若野鶴飛層霄我來白雲窩裡坐
謾把白雲歌倡和無心無迹元氣中安樂行窩無此大

題子昂畫馬歌　虞謙

趙公論法天下聞寫此一匹眞麒麟高蹄劃寒玉長嘶
動青雲老監牽來不能倚立向天衢氣如洗雄姿磊落
隘八荒歘然蹴踏風雷起人間駿骨今豈無對此神豪

莫能比嗚呼爾雖日有千里程我生但願騎之遊　帝
京何用遠歷崑崙與西極坐看天下萬歲千秋歌太平

烏程夜泊　虞謙

蕩槳五湖遊興長路經苕霅類瀟湘清波的的魚能宅
斜日陰陰禾黍鄉杜牧空思人競渡龜蒙長笑鴨留堂
船頭喜有薰風榼細酌看山賦夕陽

贈筆生陸繼翁　姚廣孝

吳興筆生誰第一陸家孫子今無匹湖海知名購者多
惟有能書始能識取材妙選中山毫揮觚圓轉猶霜刀

快如饑蠶食老葉縱若巨峽翻秋濤助贊喜得中書力稱心奚問千金直縱使材良製未工玉堂蘭臺空名色陸生遺我老兎毛得之貴比瑛瓊瑾嗟余好書久成癖細寫笑作鶯歌嬌薦紳先生多刮目文章迭聘牛腰軸今朝忽過索吟篇筆底生花夢方熟

筆妙軒　　解縉

管城子爾能圖天文又能窺地理六經脩纂黜畫明犂書著述文章美作之之始稱蒙恬後來毛州刺史傳近代喜稱陸文寶如錐如鑿還如椽善書不擇新與故一

鋒殺盡中山兎江淹夢斷多才華班超投却終貴富開君製作非尋常尖齊圓健良有方當窻特書風雨作臨池點染煙雲香百體書中盡神妙金鵲虎爪生輝耀懸針垂露更清新不作拙工使人誚陸君早爲人所稱英氣凜凜當青春何當携取獻　天子圖畫麒麟閣上人

趙子昻梅竹圖　　解縉

王孫襟懷絶塵俗迥若篔簹在空谷又如仙子下羅浮雪月梅花氷映玉時將翰墨自寫眞　心手相忘道機熟流傳後世作者稀卌青彩繪工絶奇　寒聲夜讀暗香起妙畫通神那得知

過武康縣　　夏原吉

湖州武康縣僻在群山中人稀官事少土沃禾稼豐蠶時戶戶箔鷄曉家家春鮮菱採秋夏嫩笋庖春冬墨幽商寡集溪曲舟艱通兒童拙市語父老高村容淳淳良可尚擾擾奚能同愧無邵杜吏重造朱陳風作詩慰我民鄉俗宜自隆

右詩太師夏忠靖公永樂初爲尚書時治水蘇松往浙中過武康之作也夫浙天下名藩然稱淳龐近古

者不數邑武康其一也予未獲躬履其境讀是詩知其地僻土沃民朴事簡藹然有邠土風詩曰民之質矣日用飲食此之謂與噫公當時歷江南州邑殆遍獨于此有淳淳可尚之美其得于所感者深矣篇終復追慨邵杜不可見嗟乎俾長民者果若人焉則其俗之加美又何如耶翰林院學士莆田林文謹識

過太湖　　夏原吉

滔滔綿亘五百里三萬六千餘頃寬衆瀆西來天設險三江東注海飛湍影搖霜橘金千樹光浸寒蟾玉一九

欲問陶朱在何處白鷗無語水瀰漫

贈筆工陸繼翁　曾棨

吳興筆工陸文寶制作不與常人同自然入手造神妙
所以舉世稱良工有時盤礴坐軒中石盤水清如鏡中
空山老兔脫毛骨簡拔精銳披蒙茸平原霜氣在豪末
水面猶覺吹秋風製成進入蓬萊宮紫花彤管飛晴虹
九重清燕發宸翰五色絢爛皆成龍國初以來稱絕藝
光價自此垂無窮惜哉文寶久已死尚有家法傳繼翁
我時得之一揮洒落紙欲挫詞塲鋒褭心蘭蓋動光彩

粟尾雞距爭奇雄揭來簪此邑仙蹕欲補造化難爲功
夢中無人授五色安得錦繡蟠心胷開來書空不成字
縱有篆刻慚雕蟲幸今太平重文學玉堂金馬多奇逢
莫言歷涯少知己爲我寄謝管城公

雲山舊業爲趙鄉史題　楊勉

五羊城外山連屋萬卷牙籤隱翠微鹿擾不驚行客過
猿啼應識主人歸岩屏綠暗桄榔樹澗道青酣薜荔衣
自是宦遊歸未得烟霞寧肯久相違

書翰林庶吉士楊勉聽松軒　王恭

我醉飛夢瑯琊臺徂徠絕頂天窗開振衣千仞小天下
三峽驚濤空外來前聲微茫墮霞表後聲颯沓連秋鳥
清泠金氣洒鬢莖倒瀉銀河落心竅長平鐵騎何蕭蕭
滹沱解凍波聲遙冰絃五十洞庭雨雲帆一片錢塘潮
空香倏忽浮天鏡靈籟潛隨梵僧定乾坤噫氣本無聞
萬物紛劇自生聽吳興才子鳴陽鳳正值虞廷九成弄
玉堂閑說聽松時也似山人夜來夢

弁山　楊復

湖上山如失墨雲來作陰半天起虛籟千里望茸霧龍

陣稍林急漁蓑入浦深無令便消散變在老農心

林霏軒爲吳宗本賦　楊復

隱君雄搆倚龍葱未肯瑯琊讓醉翁春氣養花香滿樹
曉光分竹翠搏空伏龍偃蹇雲無恙庶豹斕斑霧有功
不是書聲與琴響那知人在此山中

柳塘納凉　楊復

掃地携書憩此身柳塘陰蔭靜無塵飛來黃鳥流新韻
躍出青魚長舊鱗風釀夢魂蠅復破日遷茵席蟻應嗔
蕭然茗椀挑長晝當得無心一道人

王古用筆華軒　李時勉

王郎製筆天下奇天下學士爭求之漢朝相國未應識
秦世將軍爭爾爲攢鋒輯穎誰不會工拙從來自殊態
羲之能用栁公嫌伯英豈知仲將愛閑窓夜作無人來
毫端五色春花開絶似江淹對清夢能令李白增雄才
汝州高士今何在吳中自昔多鋤耒入神妙法匪言傳
精藝猶爲衆人最生平有志在臨池心情懶拙誰能知
頼得王郎贈圓健興來揮洒風雲隨昔年曾到華軒下
淨几明窓絶幽雅不用仙筒罝壁間世人也自知高價

爲君作歌歌正長春風忽來吹墨香濡毫一掃紛燿爍
更覺滿室生輝光

題黃鶴山人秋意　李時勉

太湖揚波北風起湖上遥山青若薺高閣憑空何處開
霜樹林邉秋色裏沐深石路盡莓苔天清幽檻凌雲開
山人高興獨蕭散賈客扁舟任往來筆花爛熳照秋水
孤嶼朝光墮窓几忽聞啼鴂三兩聲一望雲濤幾千里
吳興老人百不憂金陵夢想白蘋洲草深黃鶴山前路
坐對新圖憶舊遊

烏鎮九老會詩　無名氏

景迫桑榆晝日閒便邀同志放香山尋常樽酒頻酬勸
適意林泉任往還心遠自忘塵世事年來不鎖利名關
莫言九老非前老養得天和總一般

水宗道字朝宗澄源鄉人運同時年八十二
潘叔瑜字大美號越南會稽人華除河南道監察御
史寓居烏鎮
孫孟吉字兆禎烏鎮人華除建文閣太常寺博士時
年八十五

唐其諒鳳陽人華除間以文史院出署天長丞寓居
鎮
吳煥字汝文烏鎮人時年九十號怡庵集行于世
趙義字伯高宋安定郡王會孫洪武中以宋後官儀
鸞司序班時年九十一烏鎮人
趙岐字伯通青鎮人安康郡王宗澤裔孫時年八十
九
壺敏字中行號浮瀾父曰殁八歲能文父喜之名曰
敏書畫能繼㱿志宣德間授散官每放棹自娛有竹

松集吳楚資糧四卷行世又山水花鳥草虫等畫可
觀　九老宣德時人惟錢郁無考

再遊吳興有懷岳文機太守翁載道大尹　張　寧

東風蕩入層崖裏溪上新添半篙水靡蕪醞暖綠初齊
楊柳眠寒柔未起粉墻紅杏啓雕甍逢人誤問鷗波亭
道場山下蘇灣路斜陽映醉登西陵舊遊不忘年華改
桃李無情春十載詩社壺觴不再同醉翁琴鶴今何在
桑梓年年發故丘老懷多病念并州暮雲望斷河陽樹

舊雨獨上元龍樓十年往事今如此此後重來復何似
惟有溪山對客閒鳥啼花落將幽思

題辛叔耕山水圖　張　寧

山出雲兮周垣水洄風兮雙彈樹交維兮帳冪猿鶴語
兮歌繁湫清蒙兮酎飲擷芳實兮珍餐緝青蒲兮盛服
枕白石兮重裀紛彼美兮難卽易予素兮聊安懷良朋
兮不至胡一來兮遄還念蓬累兮終陋感蛻繫兮長歎
諒餘裘之耿耿兮終吾遇而盤桓

至德清有作　張　寧

野樹荒烟路重來十五年溪山如有待人物故依然漁
火明寒浦菱歌起暮船長橋今夜月桑梓影重圓

題餘不春社詩二首　張　寧

五風十雨荷皇天桑浦墻陰稻滿田記取年年寒食節
大家先辦賽神錢
白瘦黃童半醉[illegible]酒闌連袂踏歌行百年盛事先珍重
爲寫新詩托姓名

題趙雍畫馬二首　薛　瑄

白面驪駒汗血乾風鬃倚樹玉蹄攢誰人爲制青絲絡

騎出橫門萬象看
玉馬王孫已入周曾將絕藝寫驊騮謾誇有子能傳業
不道東陵有故侯

題松雪圖　陳憲章

元時有個趙松雪松雪于今又屬誰一幅冊青一瓢酒
廖公來乞老夫詩

題十同年圖二首　閔　珪

風光入座漸從南擁紫紆朱酒半酣二百人中今有幾
一年春色已過三青雲素志相知久白雪高歌強和慙

莫道公餘頻燕飲先憂後樂豈虛談
列卿班裡九同年又見司徒奏凱還序齒獨慚吾老矣
繪圖齊覺鬢皤然看花共憶甲申歲對酒忻逢上巳天
誰記　聖朝人物盛紬思展卷玉堂沿

約社中諸公　閔珪

叩首辭　天捧　勅歸故鄉風景足幽棲半湖明月雲
雙槳遠屋香泉藥數畦自遣家童招野鶴不勞候吏報
晨雞耆英有約來何處只在苕溪與霅溪

為吳興沈文瑞太守題林良花鳥圖　謝鐸

霅溪蠶絹剡溪藤健筆縱橫勢欲凌花鳥無情催白老
為誰流落到吳興

濟陽怨　李東陽

宮中快行過巷門巷中皇子心如焚相臣引入舊班裏
我胡為猶在此殿頭燭影坐者誰殿帥捽頭聽詔詞君
為臣臣就國父子幽明不相白湖州義兵翻作殃身死
猶貽諫官讁濟陽寃寃不極

虞仲方耕樂堂　丘吉

長鑱削木白柄光翻雲覆烟田不荒甌窶得雨玉無草
汗邪築塍溝有槼新秧挿綠針刺水萬頃芃芃青霧起
蜻蜓舞風迷翠蒹鷺鴒和霜啄紅米腰鐮割黃雲木空
築場登廩收全功黃柑着金蟹螯紫香蘭泣露芙蓉紅
瓦盆釀秫松葉綠鷄豚社裡無拘束兒童扶醉玉山頹
一笑青天自捫腹

宜晚樓　丘吉

畫樓侵碧漢好在夕陽天綠野釣簾際青山拄頰邊歸
鴉雲暝樹落鴈稻香田何處蕭林近鐘聲出紫烟

呂山花圃池亭　丘吉

錦繡堆中着暢亭香蘭芝草雜春情黃鸝庭戶吹笙澁
金鯽池塘洗硯腥綠蟻不空銀鑿落雕闌長護玉娉婷
何人為倩夸娥力移得東湖小洞庭

蔡琰歸漢圖　丘吉

氈裘鄉裡別胡兒紅滴征袍玉筋垂十八胡笳新制曲
不知歸日與誰吹

採桑曲　丘吉

南村美人雙髻烏携筐採桑呼小姑今年看蠶喜無債
早辦衣裳姑嫁夫

湖州竹枝詞　丘吉

勸郎須遊下菰山勸郎莫泛橫塘灣橫塘灣裏流水急
流去郎心不肯還

佑聖宮謁道士不遇　丘吉

欲向山中躡鳳翎桃花洞府隔雲扃西岩流下無人管
借與遊人半日聽

秋日懷顔僧官　丘吉

風引清秋入鴈堂桐陰垂地鶴聲涼爲官不給官倉祿
自種山秔待早霜

晩過吳興呂子昂舊宅　蘇平

天涯踪跡逐雲萍路入苕溪接洞庭野水望中孤鳥白
海霞晴處亂山青放歌明月人何在濯足滄浪酒半醒
欲寫新詩弔松雪鷗波烟冷獨空亭

送神樂宮楊道士教群庠樂回　張淵

金陵道人登鳳臺青霓扣額呼天開鴻龍玉狗鳴右鑰
傳得雲璈入神樂吳興太守東帛飛萬里雲霞吹滿衣
騏驎轡過五湖水杏壇一日生光輝指下陰陽勞摸索
部頀分明歸徵角一回琴點瑟天機張鳳舞龍飛海波作
大成一曲聲未終神出鬼沒雷電從道人揮手謝皂蓋
翩翩䯻髮扶桑東夢鶴江湖漚起滅蟪蛄啼松蟻投穴
試問稽康學養生石髓何時遇王烈

題紅梅　唐廣

縞衣素質羅浮玉一夜東君換粧束胭脂肌肉映生綃
桃李籬疎海棠俗初疑仙子萼綠華乘鸞下降羊權家
珊瑚如意紫玉節擲米滿地成丹砂又疑阿母承華殿
武皇一笑陪春宴侍兒偷吸紫霞漿醉痕媄透東風面
漁郎錯愕劉郎猜武陵有地非天台碎錦坊中向誰得

定惠院裡何年栽我住江南見來慣坐對花枝發長歎
世途賞鑒苦無多正色真香詫妖幻居然難奪堅貞節
倚立空山獨高潔請看綽約群芳中誰及朱顔傲冰雪

岳郡侯五馬圖　唐廣

垂楊翠梟風條長細草綠染烟痕香太平駿骨不足用
東原散牧春茫茫最前一疋青霞色三騣剪出刀痕密
渴烏昂首勢如飛奚官緊頓黃金勒中間二疋齧且行
雄姿俊發見者驚血吻嘶風虎豹怒鐵蹄蹴霧蛟龍爭
後來二疋竹削耳欻欻行來落花裡疋練光搖白雪毛

一塵不動鳥絲尾渥洼異種曾空群翩翩五朶飛晴雲
何人吮毫得天趣風流絶勝曹將軍戟枝高揭凝香閣
神物通靈欲騰躍明朝陌上駕朱轓誰道君侯非伯樂

蕉萱仕女　唐　庠

羅襪生香踏軟沙釵横玉燕髩鬆鴉春心正似芭蕉卷
羞見宜男並蔕花

溪月吟寄吳興張夢坡居士　史　鑑

君家雙溪上儂家穆溪頭相思不相見恨隨溪水流
西山一何高東海一何深惟應天上月得見兩邊心

錢舜舉清暉堂所寫戲嬰圖爲臨淮顧謙賦

程敏政

海榴花開白日長繡屏十二雲錦張沉沉午漏下初刻
搔頭不整慵來粧一姬南面金縷裳兩姬夾侍相頡頏
頎然團坐看兒戲斑管雕弧堆象牀三姬曳足如鴈行
玉階隨步鳴雙璫以口撫嬰愛入骨笑語彷彿聞昭陽
一姬下坐收錦襠洗兒自與澆蘭湯娟娟秀若化生子
銀盆水煖芙蓉香一姬轉盼殊未央拭巾在手明吳霜
小鬟兩兩意閒適紈扇不動薰風凉苕溪畫史推錢郎
柰思獨步丹青場摩挲舊本豈易得流傳遠自清暉堂
才人不說顧長康鑒賞欲博千金強螽斯麟趾尚可作
爲君擊節歌周王

題趙子昂馬　桑　悅

天池定水生漣漪臨流濯出神龍姿圉官欲騎心辟易
夾道行來風倒吹奇骨稜稜堅似鐵王孫畫之心欲折
燕山有路可長嘶何時得染溫禺血

爲王惟顒題米友仁苕溪春曉圖　吳　寬

古來畫法凡幾變顧陸以來皆有傳紛紛衆史後何多

丹青點染徒相絢澹然水墨誰所爲直以霜毫付星硯
謝家林下有清風虢國馬前還素面閒情逸韻覺翛翛
豈似長安水邊見只今破紙蟫蠹如一疋猶勝好東絹
楚山清曉別有圖當時曾入宣和殿惜哉畫譜棄斯人
正坐涪翁黨遭譴吁嗟此事亦區區姓名得失何須辨
吳中故物存幾何近歲人家豪奪徧王郎乃獨保藏茲
寄我數回看不倦水遠眞從天目山烟深莫辨烏程縣
恍然載我江南遊案頭喜有春雲便

題米南宮水墨圖 閔尚書藏　吳　寬

雲山烟樹總糢糊此是南宮戲筆圖自笑頂門無慧眼
臨窗累蹟澹如無米自跋云非具頂門上慧眼者不足以識

王叔明村舍圖　吳寬

田間雨過騎秧馬稻底烟生燧火發偶看王翁村舍景
翛然千枕到江南

錢舜舉漁翁樂趣圖　楊一清

漁翁樂漁翁樂秖向烟波寄生活長江水明魚潑潑入
手不厭霜刀割前村老嫗新醅醱沽與妻兒恣歡謔世
間萬事耳不聞兒啼嚎嘈猶苦聒兩舟結勝自來往綵

笑壓居貞東縛嚴陵羊裘不無心渭濱後車那可奪江
淮以南晉略多五湖三泖皆風波漁翁之樂樂如何擬
樵山中櫂豺虎欲耕戶外愁征科黃蘆瑟瑟秋風满何
處寒江無釣簑漁翁之樂不用一錢買請君試聽滄浪
歌

水晶宮客　楊一清

吳興山水聞南州苕溪雪溪匯復流蜿蜒一瀉二百里
月華波影相沉浮中天合有光明燭下見諸山如削玉
巖然蒼翠浮空明何以狀之曰水晶水晶宮名從此始
誰其標榜趙承旨居人紛紛竟莫知對景不樂翻如癡
名韁利綱入馳逐却詑夢遊徒介爲汪君此地長爲客
坐把空寒清興發果然身在廣寒中不似人間波與月
歸來偃蹇向深山縮地有心還未得手持圖畫日把玩
尚覺清泠徹毛髮火雲六月驅不開出門紗帽沾黃埃
金流石爍無處避水晶之宮安在哉東望嵐光泖天目
安得與子相徘徊嗚呼安得與子相徘徊

觀風謡贈侍御邢公　趙寬

七十二峰攢玉簪苕溪流水碧千尋駱駝橋上駐霜節

山益高寒水益深湖州

送陳進士恪知宿松　王鏊

春風江上動牙檣皂鳥南來面若霜皖水繞城横宛宛
灊山當縣正蒼蒼才名小試新磨劍筆勢曾驚古戰場
他日宿松還愛我鄰封咫尺是桐鄉

徐贈公輓詩火齡父　石珤

北闕南舟幾日歸海風山霧慣霑衣恩深寸草春呈舞
驪落孤城夜解圍萬古林泉飛鶴夢百年琴瑟掩珠徽
兩函誰識天書貴時見寒虹入翠微

寄湖州張子靜　　沈周

我生恨失清若遊喜得故人張與丘二公特發山水秀一雙白碧照湖州丘公丘土既宿草張公獨鳴文更優小駒還當汗湿籍長驅何止過曹劉緘辭與我慰潰潦盤空硬語鶻橫秋兩年閣筆無以報夜光明月嗟空投先生才高命不足麟鳳未應虞羅求平生出處皆委順世上無事嬰其憂我思其人阻且脩南北相望風馬牛何當買田作鄰並談詩酌酒老未休談詩酌酒老未休先生微我將誰儔

送弟溥試春官　　宮人沈氏 烏程人

一自承恩入帝畿辭將寸草答春暉朝隨步輦趨丹扆夕侍鑾輿入紫闈銀燭燒殘空有夢玉釵敲斷竟無歸年來望汝登雲路同補山龍上衮衣

宮詞二首　　宮人沈氏

尚儀引見近　龍床　御筆親題墨色香幸得唱名居第一沐恩舞蹈謝君王

翠緣蟠袖紫羅襦偷把黃金小帶紓中使傳宣光祿宴內家學士作新除

遊孺山　　王淮

憑高發遠眺天闊野雲開左水復右水前山又後山泖頭烟樹綠石面雨苔斑坐到遙林暮寒鴉幾點還

子昂畫馬歌　　何景明

學士宋王孫畫馬皆能姿曾寫飛黃出天廄尚留雲影落瑶池池頭馬官錦靴袴緩轡長牽時拂顧萬里精神開絹素百年毛鬣生風霧吁嗟內乘無人識想見奔騰過都國翠仗朱軒數往來金羈玉勒增顏色只今天子罷南征又聞東巡遶海城安得四馬忽然生登臺一顧千金輕天上常隨八駿行

送施聘之御史南還　　何景明

蹋翼青冥去高秋隻隼孤許身酹日月垂淚向江湖事業臺中草生涯水上蒲他年問書札滄海一潛夫

送施聘之侍御　　何景明

海甸春風攬轡情燕關驄馬去還鳴繡衣霄漢花間出錦纜江湖樹裏行近日西臺多諫草少年南國有詩名別絃更憶風流調愁聽東城二月鶯

相逢行贈劉按察麟　　李夢陽

一別六年不相見風塵欻覯劉郎面西關官亭車馬都
使君驄馬朱雀符有虔秉鉞映交衢把臂道故情鬱紆
仰視高天白日徂憶昔同騎含香趨萬事反覆難具鋪
秋風颼颼響枯樹蛟龍立鬪黄河怒丹子無憂浹旬阻
大夫且試登高賦城南柳徑梁王苑廟門書院松林晚
此時與子臨高臺邊侯綺席金尊開芒碭微雲氣出沒
但見悲風萬里從東來寒空孤鴈𠮟且哀鵠鶬鼓翅號
其儕飛沙激霧相徘徊頗賓與主酩酊歸不見昔時杜
甫與高李三子者氣壓百代今塵埃

錢選畫張果圖歌　李夢陽

張果者中條山人也武后聞其有道術召之果遽死
後復出往來汾晉間玄宗使李嶠齎璽書造請焉果
至舍集賢院詔肩輿入禁中問治理神仙之事帝悅
焉欲以玉眞公主妻果果不從辭還山果蓋剪紙驢
乘之不則折收巾笥中而錢圖故落于俗家今爲沔
守李得矣

張翁紙驢眞有無錢也何意傳其圖印記雖明幅斷裂
李侯完之亦奇絶所恨圖尾錢有詩就軋添足將無癡
憶昔翁來集賢院入宮詔許肩輿便一日聲名人士動
千年面日吾今見帝貌深沉玉榻雄侍人一異三人同
漢皇信有瑶池降秦始枉慕蓬萊通玄言未竟鈴殿風
寸驢躍出青箱空有僮追捉雙眼紅此驢蹴蹲盤當中
李侯一看一絶倒每稱獨苦嗟良工細觀張翁骨格古
徐福五利寧其伍曰嬪眞令天下疑遊歸轉覺皇心蠱
長生殿前牛女辰廣寒仙桂舞鸞身世間但識申師巧
誰解中條放浪人

寄題孫氏茗溪草堂孫是時始有婚事　李夢陽

茗溪之傍何者丘幾時自卜林塘幽已聞寬田足放鶴
曾否餘錢兼買舟狎人鷗鵜元成偶近檻芙蓉故並頭
塵世要留風格在東南聊作醉鄉遊

太白山人仙遊吳越穩矣日者卜居吳與而婚施
氏妻妹子聞之輒詩嘲焉　李夢陽

范子無端出五湖西施並載有耶無詩人只合鶯鶯伴
施家今是大姨夫
見說仙人蕚綠華（蕚綠華晉升平中降羊權家）麻姑亦降蔡經家郎

防獅子河中吼背癢無言㕽得爬

過太湖　徐禎卿

浮光滉滉漾瑶空神俊千年說禹功寒漲平烟吞越嶠虛濤入夜撼鮫宮遥汀嚦嚦悲秋鴈落日微微颭晚風堪笑吳兒心似石輕舟衝逆駕仙蓬

送耿晦之守湖州　徐禎卿

遠下吳江向霅川高秋風物倍澄鮮猲鵑掠蘗翠相亂錦石游鱗清可憐鄣渚揭頻津吏鼓漁歌唱近使君船吳興峴山足勝事漢水襄陽空昔賢

吳興藝文補卷之五十七目次

劉麟見前

述懷五詠

秋社次苕溪吳大參韻苕溪名麟維嶽父

社韻

山中奉答孫太初一元字

讀書臺

神樓

書逸老詩冊

寄丼泉

南野堂爲歸安陸侍御崑

赴社次帯南茗韻

湖南結社

南坦讀書臺

空明樓

和李半溪社韻半溪名丙長興人

送閔午塘學士

築坦上

山居盤中詠時事

南潯法華菴訪袁汞之不值留題二首

龍霓寓公

浮碧亭

寅王伯雨羅春亭 伯雨即雨舟

顧璘

陸如崑紫芝亭 如崑崑字

送陳子魚往霅溪訪劉南坦

贈別劉元瑞還寄苕溪 元瑞南坦字

𢋛山浮碧亭呈黃湖州子和 表

蔣瑶見前

丙午秋社和我齋半溪聯句韻 我齋吳廉別號歸安人

王守仁

閏日仁買田霅上攜同志待子歸二首 徐愛字日仁

烏鎮晚泊

陳霆

墨布袍 游提刑抗節不仕

銀簪詞 沈回奴德淸人死節

木箸痛 卹節婦

潭水淸 洪春春本歸安人死節于新市

周用

安寧驛次顧中丞維賢壁間韻

往寄顧中丞肥城驛次韻甲辰九月二十三日書來云爲風雹取去索再書一通既書已輒再和一首先是得八月二十一日雲南勘事郎報調中丞且厭世則正其在家作書日也

施佑歸安人

秋社

鄭善夫

過孫山人苕溪舊居

謁孫太初墳

宿歸雲菴

登道塲絕頂用太初韻

送人遊吳興

孟洋

別胡茂卿推府往吳興兼與劉養和太守 養和名天和

施儒 歸安人

題趙淮猷所畫山水大幅 淮金字淮猷號心山

鶴至久不唳余方怪之忽戛然長鳴清響振越時

幾月在戸絺綌生凉幽夢既覺意與甚適作輋

鶴詩

春夜有懷凌練溪 震別號

同胥臺月下小酌漫書以識 胥臺袁袠別號

祝允明

金蘭操二首 爲松雪

答孫山人 一元 寄吟卷歌

懷施侍御儒三首

都門送施邦直歸吳興

薛蕙

寄孫山人

陳良謨 見前

三窮辭爲周侍御作

沙頭述

春社追和施南村韻 南村名佑

陳沂

題趙魏公畫夫人管氏曉起簪花圖

陳琛

夜坐述懷歌錄呈同年陳棟塘憲副

夏言

過吳興呈坦翁

題苕溪驛

敖英

子昂墨竹

張寰

訪月上人于武康之天池庵用韻

常商臣

癸卯秋社

秋社和朱雲峯韻 雲峯名雲鳳烏程人

吳興藝文補卷之五十七終

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參輯〔甫〕
韓千秋聖開增定

述懷五詠　劉麟

今我樂矣叙舊以賢瞻彼明德不以厥年生事匪多尺宅寸田暮色惟瞑返照復鮮君子保終夕厲惕然載我玄酒践彼初筵悠悠我心無懷葛天

今我樂矣塵勞靡夕俯仰褎然乾坤歸宅冠葢各天妻孥在側知巳晨星道途掃迹空谷足音使我太息返照

入林牛羊是則

今我樂矣自春徂秋高人用息志士廼愁終風急雨恐撼吾樓樓有眞人邀不可求求而得之泛我輕舟三山何許垂老一遊石川野航曰予銷憂龍驤虎變挾小九州

今我樂矣爰郎我謀陂塘雨足上下其流百年垂盡寄典孤舟華肖玉臺浮游石頭群陰蔽空百神在樓此夕何夕夢遊九州初随枕蝶終執沙鷗興倦而覺再夢再憂空谷多鬼其聲啾啾

今我樂矣漸解塵緣藏修還謐始於今年八十有六十一師箴同生之士艾耄凋然我孫森森玉立滿前仰憶宗祧瓜瓞綿綿升高有展臨流有船邀我良友矢我新篇退休於室守眞尚玄不忮於人不求於天詔爾後人勿忘勿愆

秋社次苕溪吳大參韻　劉麟

舉世重豪華何人愛幽獨達哉晉處士遠心寄松菊物理本壽常道勝乃芬郁前哲流其風吾生踵其躅貰酒賒水頭援琴峴山曲青錢掛高節紫團出深竹鑵鑵渭

之濱猗猗淇之澳徐徐槲外嬉欸欸花邊肅道義常交儆聲利久不辱燁燁長生桃輝輝內光燭觴詠集浮洲形骸歸寓屋逍遥永今夕分携在明旭

社韻　劉麟

天壤有勝事其逢或千春顒昂復藻雅天興何彬彬鋪覩同生志天實亨厥屯文明鬱然起太半充詞臣即有未遇者淸修常苦辛頗厭東吳富不道西越貧麗然自宜俗安問桃花津社中諸長老玉立高嶙峋引翼並眉壽几杖集今晨鳴絲雜揮毫晤語協眞淳一會義巳正

再會心彌親相覩各有得退食如見賓翩翩穴鳳翥光
華動星辰樂善不吾棄垂死善吾身天目無茂草太湖
有揚塵精英一以聚千里成荆蓁斯言苟不輕請問商
岩人一朝食君食爲霖如有神咫壁委巷樂遠遊不獲
伸安得如椽筆大刻垂蒼珉

山中奉答孫太初　　劉　麟

望古復望古駕舟行遠空浮雲日夕盡天光上下同潛
鱗入淵微歸鳥正西東亭亭芙蓉花淒淒風露中群情
各有適至理將在躬日月去已多憂傷來無窮臨流一

濯足顧影見雙蓬歌我水上心答彼巢居翁

讀書臺　　劉　麟

暮色常如斯孤眞保終吉愛此嘉樹林倚杖數晨夕有
時高鳥下馴擾不吾避好音醒遠心文羽耀眞憩昏鴉
結侶歸燒燈猶未食眈幽有餘興娀食非所惜逾八又
五年吾生過其歷無事此堧中古期或可必舉觴祝吾
樹願樹五千尺何必在家椿得氣各有適

神樓　　劉　麟

天生樓上翁百年渾是病遭時或振步顛沛于吾正中

歲幸投簪有物如造命擇栖苦不早乞湖何必鏡吳興
逸老成春秋迭觴詠從此作行窩東南稱獨盛契哉文
內史繪樓孤且夐謂我居其中懷葛失其靜從此不復
下得酒歌　明聖問余何所得樓中有眞性

書逸老詩册　　劉　麟

晚歲田園歸遂遠夔龍輩弁嶺若天紳亭亭日相對紫
翠中有精靜應得其槩朝舒五色霞飡之益五內感彼
造物者遺我平生愛氣序日已遷見女日已大尚齒登
君堂耆老自成會宿約引壺觴晨興理冠帶椽筆洒雲

根樓船蕩湖靄客操如意鈎擊我珊瑚碎青蓮白蘋洲
銀刀紫花瀨何如安期生鶴背不可載

寄甘泉　　劉　麟

爲圃何汲汲所樂在烟霞露下剪青紫或取黃金芽朝
朝厭芳脆時時易魚蝦舉觴清澗曲一醉當山花今晨
共誰酌明夕去君家及爾各强健言笑歡無涯幽求苟
如此因以忘紛華

南野堂　　劉　麟

鶯節收才望龍潛養道眞白雲何日盡綠野向南新閒

戸求三禮開林見一人秦川行役者風露滿衣巾

赴社次韋南苕韻　劉麟

投閒身轉貴養拙道彌尊白戰開文圃玄窺向法門取適人難老相觀道自存雙鳧隨燕至同醉衆春園

湖南結社　劉麟

夏木成陰後春蠶作繭時墓碑新賜誥橋柱舊題詩鄉酒淹情素官燈照鬢絲報君歸去業結侶飲雲巵

南坦讀書臺　劉麟

盡洗侵輿竹來聽轉壑泉萬花初映谷五柳欲飛綿弱

子將迎婦隣翁許借錢讀書臺下雨種玉比藍田

空明樓　劉麟

望中樓觀倚天開老協山林勝事催檻外風雲扶雨過窓間日月近人來幽尋出世延諸佛逸興辭家近五臺巳卜吾身有仙骨青牙殘醉斗邊廻

和李半溪社韻　劉麟

寄言同社諸人賢莫訝嵇康習性偏眼前樂事取便得身後浮名何足傳千峰好拾金光草片石今生玉井蓮有酒不醉本凡士著書取勝非高玄張騫曠游最奇絶中夜揮毫白日眠

送閔午塘學士　劉麟

碧山學士上彤墀雪履衝泥出道遲御墨久關林叟夢官袍唯有侍臣知八磚倒影花枝舊五日傳餐詔草奇道業該深終遇主喜聞稽古奉當時

築坦上　劉麟

秋風誅茅結草廬庭容旋馬地無餘面山臨水足眞意與兒對窻俱讀書

山居盤中詠時事　劉麟

結屋誅茅住白雲道懷元不愛囂氛郭侯夏相同朝士最好光華最誤人

南潯法華菴訪表永之不值留題二首　劉麟

離索經秋百感侵交知如鶴遠投林法華菴裏表安去蘋老清潯空復深

夕舟凉雨鬢絲侵宿鳥驚棲何處林兩過南潯尋未得容心秋水竟誰深

癸巳乞巧日訪表子於郡城城中人日去南潯矣中

秋日訪於南潯潯上人日去西湖矣重陽後一日再
至南潯造所館法華菴菴中人曰去峴山矣鬱陶之
思難言雖題二絶不喻區區九月十日南坦劉麟書
儻表子再過僧可燃松此下即日託一書於其薪水
侶人曰董賦者環廬弁山山下兩會晤之難如此况
天門萬里虎豹九關也如有會期千萬珍重麟記

浮碧亭　龍霓

眾山飛蟠鬱且峩溪流北滙清無波波光倒侵暮山碧
潤生嵐翠凝春羅烟霏日漾幾千頃妙賞會心斯亭多

巖花愛傍綺疏落楓林靜對高人哦尊留古石蹤蒼蘚
亂草繞磴依寒柯仙翁逸迴白雲馭漁子忽動滄浪歌
郡南幽勝一覽足宿昔晦秘今如何群　公暇日飽登歷
願屬賓從時相過

宴王伯雨羅春亭　龍霓

芳亭新構却秋燈秋月春光到處明假使百年同綺席
勝如千載奠盈樽玉山且倒生前醉金谷誰題身後名
欲向西皇問消息桑田滄海幾番更

陸如崑紫芝亭　顧璘

形雲垂靈液瑤丘孕芳根瞱瞱粲三秀粼粼含五文云
何兆嘉祥允茲昭德門柱史秉貞性忠諫排　帝閽雲
衢一失路六翮歛不騫天道往斯復物理輕仍軒盲風
鬱前美慶源開後昆一發產祥麟再發翔文鵷眷言食
舊德爲園樹崇勲聊歌瑞芝曲用以喻蘭蓀

送陳子魚往雪溪訪劉南坦　顧璘

故人歸耕雪溪上白日閉門無客往扁舟乘興吳門來
一片高情落烟槳越王臺西春雨深震澤波濤方泱漭
楊花幾時飛已空碧草青蒲抱隄長草堂相逢將柰何

但云酒熟來經過傾壺一醉便歸去莫問門前張雀羅
不見劉君幽恨積憑君附書報衷憶人生強壯豈長得
何用驅車逐南北

贈別劉元瑞還寄苕溪　顧璘

出處意誰測去家今幾年病辭烏府節歸泛太湖船琴
鶴居何定蓴鱸味獨偏長歌自南下不問買山錢

峴山浮碧亭呈黃湖州子和　顧璘

平湖短棹鏡中來翠岫紅亭罨畫開霧樹散分洲渚斷
雲峰橫帶海天迴登高共續黃花節藉草仍探白石杯

傳道使君多暇日每携賓從恣徘徊

丙午秋社和我齊半溪聯句韻　蔣瑶

湖上雲亭繫遠心群公蘭棹幾遥臨才周七會逾三祀已有存亡成古今野寺殘僧烟樹暝斷碑斜日蘚苔侵天開圖畫元無紀一度游行一賞吟

聞曰仁買田雪上携同志待予歸二首　王守仁

見說相携雪上耕連簑應已出烏程荒畬初墾功須倍秋熟雖微稅亦輕雨後湖舠兼學釣餉餘堤樹合閒行

山人久有歸農興猶向千峰夜度兵

月色高林坐夜沉此時何限故園心山中古洞陰蘿合江上孤舟春水深百戰自知非舊學三驅猶媿失前禽歸期久負雲門伴獨向幽溪雪後尋

衢按年譜云徐愛先生妹壻也納贄北面奮然有志于學自南京兵部郎中告病歸與陸澄謀耕雪上之田以俟師年纔三十一先生每語輒傷之

烏鎮晚泊　王守仁

風雨烏溪渙停舟問舊遊烟花春欲盡惆悵遠溪頭

墨布袍　游提刑抗節不仕　陳霆

墨布袍粗且黑心中事背上墨宋時遺黎元版籍死不在閩廣生苟依水石安能易彼章與敵俛首躬身福州伯皇天監區區寒暑晴雨在我寧暫釋直教了辦蓋棺事覆我首領纏我骨君不見岳侯背盡忠大字衛社稷又不見王彦章八字雕青殺金賊吁嗟宋德感忠義此袍此意同一律嗚呼袍敝再級兮墨透不再滌腰金多少江南客身左袵兮倸胡狄擅塵涅衣洗不白回首翻嫌布袍跡

銀簪詞　沈回奴死節　陳霆

爹娘養我身從小不出戶銀簪雖掠鬓荆釵未成婦盧港深深孰來此亂片紅巾照溪水無門別逃避有計深拜跽奴願從將軍奴尚真處子辰良日吉禮所重野合私從世應鄙紅巾不疑身免辱愛生者衆愛死獨銀簪不刺股銀簪不錐目咽喉三寸氣出入了斷此氣消一戳磨笄山在何處宛血鮮紅古今侶君不見虜還哀海宇析人男子官柱國抱持馬足慌拜賊頭上朝簪長一尺

木箸痛 邵氏妻死節　陳霆

木箸痛痛若何哽噎不得語痛我姑與夫我昔主中饋此箸雙聯舅姑位舅姑舉箸婦心喜哀境須教饜滋味齊眉誓偕老舉案意儘恭此箸還歸伯鸞手羹藜飯麥時相同天乎中道訣船鎖波心月波心有月照見腹腸狗之肉肯下咽箸觸喉喉豈憚就舩猛扣喉管斷天地無聲鬼神見君不聞狗人國遺箸在途狗必拾一箸且寶愛顧肯箸下喪軀愧世間愛箸狗視此面應赤木箸痛痛若何痛定却思想所得爲孰多

潭水清 洪春春死節　陳霆

儂本村田居無城又無郭賊多孰備禦賊少亦驅掠阿爹到新市說有官軍駐官軍快殺賊賊懼當不至提携月行露忍死事遷寓二朝賊四合兵將刼先避東鄰金帛盡西舍娥娘去獨存儂身走無所道旁空屋爹教躲兎而始藏伏猿臂已持把驅至岸拉上船回思死清水勝活汚瀆間仙人潭深幾許一生事一口水身本潔安用洗死留名德豈孤邵節婦洸回奴

安寧驛次顧中丞維賢壁間韻　周用

肥城南來日未晡啞啞觸案憐窮烏有耳猶聞泣向隅城則肥矣人何臞循墻東走何所見滿壁照眼珊瑚珠尚方有鳥飛雙鳧釜魚不復歌萊蕪白羊毛筆竹管粗苕溪從我追詩逋誰其似有還如無後輩學問真皮膚長河大木百萬株掄材特爲明堂需泰山北向頻嵩呼宣力敢愛臣工夫三邊何止驅匈奴蠶熟十月皆重襦行厨富面羞宿舖不活百姓非吾徒夜深秉燭沉長吁滿地赤子誠何辜區區無已則玉乎恰有一卷農桑圖往寄顧中丞肥城驛次韻甲辰九月二十三日書

來云爲風雹取去索再書一通旣書已輒再和一首先是得八月二十一日雲南勘事邸報謂中丞且厭世則正其在家作書日也　周用

今日之吾非故吾人情猶愛屋上烏世間凡馬自筋骨敢與龍種爭肥癯誰令風雹破四壁復使象罔求玄珠栩思百𧏖付白水曇田生計遭秋蕪谷神老子良不死書來要我償荒逋補天若化五色石我生豈愛尺寸膚仙官下取感雷電六丁空手何所需自來千金享敝帚心雄陡覺勝萬夫臨池滿挽九河水且索大布縫長襦

空堂白日滃雲霧造物肯與人爲徒行行淸廟薦功德
離蟲爾但承其辜卷衣投筆三歎息一晝尚擬先天圖

秋社　施佑

碧樹丹楓郭外村淸秋訂約宴名園雲隨山色時圍屋
月送溪光夜瞰門耆舊幾廻同一笑世情今喜得重論
微吟細酌捹深坐還促兒童洗酒樽

過孫山人苕溪舊居　鄭善夫

耿耿憶孫楚溪邊靑竹門未同苕水月竟失漢陰原壽
天真詮外風雲孤夢存平生必谷榻獨下向誰論

謁孫太初墳　鄭善夫

草堂琴瑟罷羽化竟何如那復烏藤杖空傳白鹿車沙
湍且鷗鳥天地卽蘧廬白首林君復終無封禪書沙湍且鷗烏一作岩丘亦錘門

宿歸雲菴　鄭善夫

澤國變元氣名山留晚芳雲藏伏虎寺花近挂瓢堂鶩
鷁飛騰遠漁樵言笑長沉冥逢者事散地卽慈航

登道場絕頂用太初韻　鄭善夫

峯頭獨立雲霧飛天畔風廻蒼玉屏深林日落豺虎伏
橫江浪高舟楫稀舉目中原望不極側身滄海愁依依
峴山雪水秋意動故園幽事行當歸

送人遊吳興　鄭善夫

鳩茲城邊望不稀翠木朱藤罨畫溪津吏揚舲倡歌去
溪花十里使人迷

別胡茂卿推府往吳興兼與劉養和太守　孟洋

吳興非遠別客路亦關情細草迎船發春雲對浦生西
亭饒柳色苕水乍鶯聲謝傅仍爲郡登山擬共行

四言一首次徐子南韻　顧應祥

我從滇歸十易冬夏豈其適口必膾與炙豈其適情必
林與野逶迤廛居亦復淸灑有園可鋤有釣可把客有
鉅儒門無謁者匪楚接輿匪孔待價我有旨酒我歌我
瀉野蔌山肴樽匏豆瓦優哉優哉適我閒暇蝸戰空勢
鹿夢本假劉屈群策項惟叱詫草迷未央血漬垓下郭
知命盡桑乞李赦胡不炳幾卒老耕稼

舟中無事以原限八十字次成四言韻語一篇錄
呈王明府　顧應祥

春暖湖邊日遲雲晴樓臺紫翠卉木麗明桃花半開禽
鳥群鳴蘋洲鷗泛梛澗鷺驚僧處人静客袖嵐生村叟
賞眺酒星時照杯酌露泉衣席蕭草輕烟映門碧溪弄
棹山郭竹笛苕磯簑釣緑樽夜飲海天一笑

官舍有一鵞六鴨鵞欲群于鴨而鴨不容戲述　顧應祥

鵞鴨皆羽族其形亦相類云胡飲啄間彼此或相忌鵞
欲入鴨群鴨乃趨而避嗟鵞亦何心徒以形見棄形巨
且不容才大寧無累所以老子云良賈貴深閟因渠發

深慨短句聊爲戲

戊申秋社次呉允祥憲副韻　顧應祥

早歲罷官守歸田抱幽獨行行箬水濱采采籬下菊兼
旅日已長桃李亦穠郁群賢摯高會千古振遐躅眺兹
南城南絶勝㫚水曲上有千樹松下有萬竿竹梵宫出
雲端澄湖枕上澳新構復爽塏賓筵更雍肅業已謝紛
華邪復驚寵辱瓶罄復可酤斝短繼以燭清歌月在天
借榻雲滿屋疎鐘隔樹聞海氣開晴旭

六疊韻答徐子南　顧應祥

吾聞乖龍不能行雨澤區夏天丁斬龍作龍炙蜥蜴不
敢飛上天縱令陽烏鼓翅流毒呉之野呉民叫天天不
聞仰空涕泣涕四灑有窮后羿狂而顛雖有萬石之弓
惡敢把帝曰河泊須爾勞爲我蘇此困窮者河泊屯膏
不肯施反向民間索高價民間楮幣何足論惟願茸霖
一似長河瀉終然含蓄不盡發三點兩點僅濕尨蘊隆
蟲蟲勢益驕致令大家小户車水無休暇仙人王仲都
有飛雪之靈冊此方秘傳不肯假父老皆言數年間惟
有今年熱希詫上帝聞之曰噫吾當救此一方民鞭群

龍走海若油然作雲沛然雨下凡有生之類皆得甦惟
有屯膏蔽聰之徒不在赦於是三農懽欣鼓舞盡説今
年好秋稼

次韻答黄小峯　顧應祥

城隅半畝宅海内一浮槎坐對鷗邊渚行看鷲外霞幽
懷悲杜曲雅調寄胡笳却恨觀書眼年來似霧遮

晩晴次韻　顧應祥

薄暮開新霽殘陽印淺沙間鷗明遠渡歸鳥樂飛霞漁
艇依橋泊村帘出樹斜登樓遣孤興野思入眸賒

忻泉　顧應祥

雅志謝塵俗所懽在清泠看雲時憇石分月夜歸瓶不息存吾道涵虛養性靈更無人洗耳松徑綠陰寘

歸雲庵次孫太白韻　顧應祥

千峯萬峯嵐氣飛松陰曲徑開禪扉虛堂小坐群動息空山無人俗事稀清泉出渠忽自響野鳥狎客如相依眼前幽意收不盡斜日看雲徐步歸

和江大參遊歸雲菴韻　顧應祥

十里松陰入漸幽四山嵐氣坐餘收閒雲今逐巖頭宿

曲澗清流石齒流衲子自餘花作供山靈應報客來遊獨慙無分追清賞老卧苕溪一釣舟

西塘　顧應祥

愛子卜居西塘靜平堤楊柳含晴烟水雲半榻夕景動山月欲上秋光懸野唱漁歌互來往洛鳧飛鷺交紛翩憑闌極目有餘思乘興一和斯干篇

遊別峯庵　顧應祥

雅愛湖邊寺幽臨水上峯暝煙含翡翠秋宇淨芙蓉鰲極鴐來穩鯨濤任自衝鷗盟隔浦嶼鶴立背巖松古洞烟蘿合飛梯石蘚重詹牙妨過鳥池面躍降龍僧定時聞磬漁歸遠聽鐘少耽遊覽勝老覺應酬慵巳悟三乘妙猶嫌百慮憧奇探元有意幻住擬相從借楊揮談柄叅禪競舌鋒還將一轉語持去問南宗

留題湖州玄妙觀壁　曹孚

西遊十日住琳宮看過花飛紫棟風鶴忌主人誰敢控鶯非畢客似雞籠雨攙梅氣生衣上山隔林霏挂眼中恠得蓬萊仙籍裡白頭纔許姓名通

月夜過凌時東　孫一元

角巾興自好愛月訪柴門幽事同吾子青山闇酒樽江風動高樹野水明孤村欲問今宵意漁歌起釣綸

宿歸雲菴　孫一元

獨坐山中寺[illegible]開真意存兀燈燃石壁松葉暗柴門夜久無摹勲詩成偶自言上方鐘意早山月落前軒

同凌時東邵文化洗邦魁飲戴山大石上　孫一元

載酒問山寺尋幽過遠林殘霞依水淨新月隱杯深坐久頻移石歌長得賞心青春元自好歸櫂有高吟

卜居一首柬苷泉山人　孫一元

歲晚卜居草堂靜長日晏坐人跡稀梅花不開凍雲合雪片忽墮山鵲飛春杯到手何意味江風隔岸吹客衣歸來道路不須問雲谷丈人還可依

同顧九和侍講鄭繼之戶部顧與成正郎殷近夫縣令泛太湖作軍中樂酒酣賦詩　孫一元

洞庭秋老翠陂陀異物爭奇望裏過石柱天風迴鸛鶴海門波浪見黿鼉帆檣萬里憐漁父鼓角中流和櫂歌獨倚蓬窗渾不醉浮雲西北意如何

曉晴獨眺昇山絕頂　孫一元

石磴天風笑語清捫蘿直上思猶輕斷虹收雨青山出白鳥弄波斜日明跡學漁樵成久業身隨麋鹿長高情兵戈滿眼真何意只漫蓬蒿過一生

至日攜榼登道場山　孫一元

瞥眼風塵歲屢遷椒盤宿酒自留連半生作計閒爲上到處論交山最賢好句忽成黃葉寺小舟漫倚白鷗天松聲泉語無人會獨坐巖頭意已傳

宿歸雲庵　孫一元

沙清竹碧鷗出飛野老候余開石扉暮雲捲雨日初落木葉滿山風乍稀酒杯入夜意自好篝燈向人寒相依窮遊覽勝乃吾事坐愛名山忘獨歸

與施邦直過南野堂訪陸如崑侍御遊道場山泛碧浪湖臨別書此　孫一元

一笑長歌意已投角巾相對草堂秋看山載酒青藜健籠鶴尋僧盡日遊浮世事多悲去鳥野人道在只滄洲他年寄跡來南墅小結芳鄰水竹幽

東林山　吳琬

四圍水濶見山稀爲愛孤峯步轉遲萬木凋零殘臘近浮雲捲盡暮天時住山僧好能留客護國神靈尚有祠我欲殷勤詢往事摩挲病眼看遺碑

藥名離合夏日二首　吳琬

簾捲好山分一半夏來庭徑長蓬麻黃花似菊味尤苦栢樹陰濃燕雀嘩

曉雲已散遠天青黛染群峯對草亭歷盡溪山心志獨活人思學種參苓

射虎圖爲箬溪都憲題　楊慎

錢選好手工白描粉墨用青色沮喪細觀逸跡逈不俗
氣骨深穩形蕭放中丞此圖開似我行行遊獵極殊狀
漢家昔日李將軍生射猛獸天下聞彎弓半夜没白羽
飛鞚晴晝生黄雲今之圖畫無乃是披卷似覺陰風起
積雪慘淡長白山草木蒼乾松漠間將軍身乘大宛馬
從騎亦是驍雄者合圍射虎虎帶箭相持不肯遽相下
虎鬭馬驟兩者飛咆吼欲震長平兎東海黄公曾卞莊
裘叟彈翃相頡頏古來英英者數子繪事簡册傳芬芳
何物少陵愁杜甫短衣南山思射虎老驥伏櫪悲鳴苦

壯士哀歌淚如雨天狼煌芒直威弧安得此輩西滅胡
却走馬蹄報神都爲獻單于欵塞圖

後神樓曲有序　楊慎

司空南坦劉公慕陶貞白茅山樓居足不履地之事
而未構樓也待詔文衡山爲繪樓居圖俾神栖焉射
陂朱子日藩作神樓曲余隱括其意爲後神樓曲

安期昔製神樓散射陂今作神樓曲神樓主人南坦翁
欲往從之限空谷吾聞仙家五城十二樓樊桐方丈繞
瀛州長風引舟不可到環中想像空神遊坦翁元是神
仙流何年飄然下册丘天庭摛藻挾鸞鶴雲軿立杖鳴
華騮北斗南宮不肯住掛冠歸來營菟裘碧瀾畨畫開
君雲紫烟縈帶彩雲夾新波菱栯泛青翰過雨蘋風爽
鳥𠏉入間九曼播聲詩天上五龍傳睡法青李遥看尺
牘來雀羅净掃昏䦨開尻輪神馬馳萬里坐我赤明龍
漢臺一氣孔神存中夜手翳華芝海若詫中有真人巾
金巾授以靈文老復姹玄珠纍纍蒼玉鳴烽沉柝閒歌
太平豐屋天翔鬼瞰室廟謨何用談佳兵遊仙夢覺聞
清蹕載賡清潤連清謳願從廣成順下風肯許褱童窺

未照咸池濛汜紛如馳扶起混沌須神鼇他年合遇神
樓散約公海上尋安期

答金鎬秀才　楊慎

伏枕抱疾日閉關餘春時欣聞空谷音適與中林期清
風麗藻零雨坐茅茨翻然不可見悠哉寄遐思

顧箬溪中丞載酒過滇館　楊慎

濁水清塵十七年豈知披霧更雲滇釣竿未拂珊瑚樹
杯酒重登玳瑁筵春夢依稀蕉鹿後晨星寥落雪鴻前
逡巡醉寫張顛帖咫尺忘歸范蠡船

題趙淮獻所画山水大幅　施　儒

一室盈丈聊容膝蒲團木榻便踈慵村舍蠶忙我獨閒
鈎簾面受南來風案頭文史每過眼涉獵不與經生同
手倦拋書亟就枕夢騎黃鶴遊崆峒廻谿轉澗雲滚滚
層峦疊嶂雲重重芬芳瑶草被坡坂紛籠洞府涵鴻濛
莫然有亭據幽勝彷彿環滁經醉翁仆碑漫漶不可讀
但見佳木排葱蘢揚舲褰簾亦好事相與出沒乎其中
平生勝有山水癖憑誰爲畫而亂官探奇攬秀意未愜
稚子胡爲驚乃公起來俯檻看魚躍鶯歌滿耳春融融

披圖恍若向所見夢耶真耶難爲蹤趙子水墨何其工
筆端會與造化通我詩君画兩取適不須更問達與窮

鶴至夕不唳余方怪之忽戛然長鳴清響振越時
殘月在戶絺綌生凉幽夢既覺意興甚適作聞鶴
詩　施　儒

五更曙氣薄南園鶴夢醒忽聞作清唳孤韻散晨星響
落庭皐肅神遊海宇冥主人眠正穩幽意滿西亭

春夜有懷凌練溪　施　儒

南樓久冷徐君榻夜雨青燈動遠思老病形骸空對酒
風流人物獨能詩鶯花不惜傷春恨山水欣同觧組期
便擬扁舟載琴鶴共邀江月泛金巵

同胥臺月下小酌漫書以識　施　儒

袁子高情不耐炎琴書携就法華菴深深梵圃塵蹤遠
寂寂雲房塵味甜壁上詩篇遺妙訣月中尊俎動清酣
經綸事業還應奮潦倒丘園我獨甘

金蘭操二首　祝允明

初趙魏公子昂與先總管友善遊呉輙就館嘗爲總
管泥金寫蘭二本祭酒胡文穆公爲先參政題二楚

聲允明保之復綴二琴聲以語兒孫

金蘭之猗猗兮寫我心以貽兮聊與子同歸兮
兩公閑閑兮貽我金蘭兮金蘭也且閑閑也且

答孫山人一元寄吟卷歌　祝允明

秋風落葉露爲霜美人去我天一方只知朔鴈翔南去
寧解魚書可寄將分開尺素雲生手濯濯芙蓉倚楊柳
金冊熒熒伏禹竄寶劒時時挾河斗仙韶本是清都樂
欲奏人間舞群獸去年送別呉王臺屐齒微蹤長綠苔
相思每望秦川月寄信俄逢越使來越使能寄書不知

書中意何如君能奇詩卷不知我腸車輪轉李白上天鮑照没此聲何處君留得霞爲衣兮月爲澤金光草兮換君骨二子雄風不可尋九霄星露夜沉沉但看一片千年月懸向青天照我心

懷施侍御儒遂贈三首　祝允明

崇堞倚紫冥册譙摩空青城中樹稀無鳥聲昨日聞公入朝列相思一夜腸欲絶古人不可見今人交多爾古人千載只可慕今人可慕難可遇君離越王臺與王臺下來執手一徘徊銷盡萬古胸中埃與君交一日一日

一日盍叶韻交君未渠央我長不可極叶韻

須南古松氣森森如君此時之古心蜀山櫂梓蟠天回如君卓犖之奇材文章黼黻瀆海深令言微行貴兼金

天子策名作進士選衆舉爲侍御史巡行塞徼安遠人諫諍朝廷厲風紀餘力于詩百賦成四散江山被繡繡丈夫行道志大申勳名禄位從此始

關關雎鳩在河洲妾事君子願到頭紅顔雖薄志貞固脂澤屣棊亦自脩鴛鴦錦囊鳳綺琴蕙莚蘭室奉徽音金壺玉卮爲君斟無將菅蒯敗昔心願爲南山之松栢不爲鶴鷸之離禽天道人性此最王人倫盡然同古今

都門送施邦直歸吳興　祝允明

一時青眼中容我十里黄塵外送君坦率自憐猶宋五咄嗟聞共說劉蕢袖頭三尺秋潭水口底千章夏嶺雲今歳南遊計應遂升山相訪幸相分

寄孫山人　薛蕙

吾憐孫處士萬里狎滄波海色占龍卧天風聞鳳歌誰言鼠身遠尚畏取名多相望冥冥外虞人柰爾何

三窮辭爲周侍御作　陳良謨

城上烏尾畢逋繞樹三匝呼其雛飛一去長夜俎巢中無食巢外有鶻與隼呼雛不來聲氣盡白頭老翁城下聞月黑風高涕雙隕

孤塘霜冷高烟平孤雁失偶中夜鳴深閨嫠婦心獨驚蘭膏無明淚盈盈盈淚落如斷縻妾心有苦誰則知上有舅姑下有子與爾同生不同死

沙頭述　陳良謨

春陰風色寒幾日不出戶聴玆開晝晴沙頭少延佇偶逢一尫羸牽兒及老姥有婦肩相隨十步九蹈仆行行

來近前長跪訴寃苦言是銅山氓家住蔣高塢本乏田
與園那有禾與黍惟賴山竹柴負擔售商賈不幸值今
玆災荒莫比伍菽粟貴於金貨賄賤如土闔境突無烟
埃塵生甑釜上户質衣襦中户折梁柱下户父賣兒併
亦夫賣婦哀哀生別離剮肉充腸肚苟活亦須臾終然
計窮沮卽令溝壑間僵屍盡臭腐行人掩鼻過見之不
忍睹遂令村落空白日咆豺虎儂是未死鬼不知死何
所言訖聲漸微涕淚落如雨我聞如是言心摧鼻酸楚
入室語老妻爲我倒瓶貯慚無萬間庇濡沫誠奚補欲

倩鄭東門摹画作圖譜未敢徹　宸旒先須獻官府

春社追和施南村韻　陳良謨

淥水環孤嶼春風可一亭人兼花共醉山與眼俱青嵐
駕侵衆露歸帆拂暮星時聞弋人語似亦羨鴻冥

題趙魏公畫夫人管氏曉起翫花圖　陳沂

沉香庭前春日遲千花萬花紅滿枝羅巾拂檻醉不起
供奉詔賦清平詞魏公亦是詞垣客王孫面貌仙人姿
風流不作畫眉者崔徽卷裏留春思綠鬟擾擾翠匇垂
金鴛淺蹙芳露滋似向花枝惜顏色未足春怺初起時
花容蕙性兩稱奇大雅相忘不自知水晶宫中秉相燈
可羨葡萄七寶巵

夜坐述懷歌録呈同年陳棣塘憲副　陳琛

風凛凛兮月輝輝燈前開卷兮焚香獨對敝裘可以禦
寒涼藥可以止飢貧不苦兮愁不淚蓬鬢甚短所思甚
長有志無成兮亦自慚愧玩溪山以遨遊採蘭菊爲服
佩濯塵垢以致清歛精神而用晦苔綠甚幽花紅如醉
册霞曉明清露夜墜餐霞吸露壽可百歲牢閉荆扉以
絶塵管甚雞鳴與犬吠故人端坐在吾棣塘兮應有玄

談妙理來相慰

過吳興呈坦翁　夏言

峴山螺髻青苕水鴨頭綠細雨濕春舟下菰城下宿
卞山山何高盤空六千丈下有坦翁廬翛然神獨往

題苕溪驛　夏言

野客倦長路春波生暮愁相尋北澗子三月過湖州

子昂墨竹　敖英

湘雲隔斷湘水濶水晶宫裏花如雪玉堂孤興在蘭亭
寫作清芬寄情絶江南萬綠春氣柔龍孫濯秀森戈矛

亭亭可是忒無賴望來不似蒼梧愁翡翠飛來立春雨
漢女金釵初折股舊家月色惛忘歸一幅遊絲欲飛舞
君不見首陽薇東陵瓜四山風雨冬々青花當時盤礴倘
及此人間萬事真泥沙

訪月上人于武康之天池菴用韻　張寰

山頭月上衆生色山下泉流月有聲止觀傳燈同水月
一輪長照萬潭明

癸卯秋社　韋商臣

社日雨初歇峴山亭乍涼簪纓七邑彥樽俎九秋芳折

簡惟真率圖形襲會昌顧予慚薄劣叨與德星堂
比部倡嘉會司空稱達尊雙梟明水曲五馬照山門箬
水孤槎至桃城兩岳存冊青煩鄭典千載賁丘園

秋社和朱雪峰韻　韋商臣

近圃青千疊遥山碧四圍舟從天際至觴向雨中飛殘
暑蒲葵扇新涼薜荔衣更憐天欲霽返照弄餘輝

藝文補卷五十七終

吳興藝文補卷之五十八　目次

山家月令詩有序
奉懷射陂朱子名曰藩
攜孺子泉定居吳興守望
谷使君招同唐一菴游黃龍洞
王寵
望下山懷劉元瑞
劉司空南坦自吕山遠寄松英藥餌
蔡玭見前
延平雜詩

張時徹
寄靑南茗
鄒守益
武康定性書舍勉諸生二首
吳興公館
唐樞歸安人
釣竿詞
上留田
白紵舞辭

江南美
飛龍引
袁袠
登飛英寺塔
僦居慈感寺
移居峴山精舍
蘇灣山面碧浪湖其下有田可買頗懷築室之志
苦貧無貲作此解嘲
法華菴寄吳興諸友

吳龍驥弟
秋社和施南村韻
施侃
宴陸氏莊
登瓜州南樓
歲暮
渡江
菴中寂無一人童子又覔酒未至
屠應埈

陪龍溪王丈虛谷劉侯遊慈相寺絶句

駱文盛 武康人

僉言二章

笥軒

閒居雜詠四首

王維楨

送駱兩溪病告歸武康三首

用韻贈答濤陽太史

薛應旂

朱射陂將赴烏程過訪因出示近作

趙貞吉

兩谿太史宅賞菊

施峻 歸安人

園亭獨坐

過下菰城希舜孫將軍林亭

野老

潦倒

朱日藩

午月同盧明府及吳興諸公泛碧湖

王慎中

送黃長興尹葵峯 名光昇

題箬溪草堂贈顧中丞

侯寂

德清有純孝子稽啓明者少失其父孺慕恒切偶於故人處得其父一小帖遂潸然若見其父矣持歸裝卷命曰遺墨以志孝思頃者啓明與予會于禮部袖出是卷命予識其故予不敢自爲

詩也遂集古一章以詒之

顧雲 嘉禾人寓海

大風

平仲微

題黃鶴山人王叔明畫

畢天祐 吳興人

遊西湖三絶

董穀

題王雨舟玄猿

麗正歸安人

秋日歸東桑園雄樹堂

釋法聚

次顧箬溪尚書偈

釋方澤

天心書院會唐一菴先生及講學諸友

西天目高峯塔院

白蓮寺訪玉芝禪師不遇二首

贈月亭禪師

釋文湛

雪川道中

韓紹烏程人敬之父

遊施水菴賞桂

唐守禮烏程人

陳端瀛父毋政成長句

魯薦若父毋行水長調

久旱逢雨贈王郡尊守原二首

與白雀寺僧翠巖約遊山中

二月廿八日臨川丈赴峴山新社病不能從詩以送之

秩邑以鄉飲見推

九月十六日登峴山

雪後奉宴二府呂公

陳筠塘郡尊考滿二首

與韓懷愚公過歸雲菴

拜太白山人墓

吳興藝文補卷之五十八終

吳興藝文補卷之五十八

烏程董斯張遐周彙編

閔元衢康侯參輯
韓昌箕仲弓增定

捉虱　凌震

我先老妻眠解衣罝熏籠老妻爲捉虱畧與捕賊同明燈集女隷獲多者論功先之以緣督次則殺縫中旁蒐輿輿討指殪兼牙攻聲言且湯沐會使巢穴空我聞雖不語慙恧無地容彼貴寢狐貂彼富錦繡蒙旬更月必換日夕沉水烘何緣有胎媒使汝得潛蹤乃我衣垢敝

遂爲汝所宮澣濯既不時煬竈亦何功再思也不然肉廿汝攸從昔有嵆叔夜矯矯其猶龍又有王景畧古所謂英雄伊豈乏富貴汝視如寒窮侵肌咂膚理戢戢攢銛鋒爬搔未始歇捫撮當王公吾何爲汝諱不汝飢餧供

九月聞蛤鳴恠之走問農父對曰禾頭貴俯渠鳴則昂主傷穀遂作勸蛤勿閣閣　凌震

勸蛤勿閣閣閣閣禾頭昂禾昂穀已死萬姓何所望勤動終年且莫道私債官租渾未了一稃二米猶不足十穗九秕無餅苧農父之言信與不總在汝心宜自考嘗有客談清瀾池此中青蛙聖得知四明論士休問耆其年三月寒食時一聲一人請識之同是水族彼若茲智愚果不可少移縱以報越兼報吳利害相直何取哉年內或者汝爲災科目夫豈汝能栽如今便須速閉口南人殺汝亦何有剝皮鑿眼刳腹腸付諸鼎爼如反手汝若不改撤比客令盡食汝洗汝醜

望湖岡　凌震

太湖之水常欺我浩浩湯湯不盡覩一上岡頭還自笑

等閒栖杓未爲寬

畫景　凌震

楊柳含烟翠帶長野橋平帖水茫茫幽人莫謂全無事作伴看花也自忙

尹郎墨有以木偶人諧者賦此　吳廉

老大粗更事疑弃木偶人不應方寸地時展一分春秪自懷廿苦憑誰質厲貞歸田何日擬斗粟未全貧

臨終口占　吳廉

草莽荆榛不礙行山前山後路皆平牧童短笛橫牛背

自在還家月正明

擬古　　王濟

昨日閤中進荔枝君王親受幸龍池先將並蔕承金盒
客賜脩儀盡不知
錦標奪得有誰爭跪向君王自報名宜索宮花親自揷
連呼萬歲兩三聲

松雪花鳥圖　　文徵明

踈篁顫葉風回枯老枝點玉梅花初韶華暗度人未識
幽鳥得氣鳴相呼鳥呼花舞春舒舒髣髴生意當庭除

青紅歷亂粉墨渝坐久始覺開珍圖印文依稀大雅字
知是王孫吮筆餘王孫玉雪天人如寫生不數江南徐
高齋日暮松雪暗野亭何處鷗波虗百年手跡誰與辨
一笑且看行間書

次韵孫太初秋夜碧湖汎月之作　　文徵明

烟歛依依樹鷗飛漠漠田短簫吹夜月高興落江天遠
火搖輕浪跳魚驚過船良辰不易得吾敢卜明年

夜泊南潯　　文徵明

春寒漠漠擁重裘燈火南潯夜泊舟風勢北來疑雨至
波光南望接天流百年雲水原無定一笑江湖本浪游
頼是故人同旅宿淸樽相對散牢愁

題仲穆馬圖　　文徵明

犖犖才情與世踈等閒零落傍江湖不應泛駕終難用
閒看王孫駿馬圖

山家月令詩 有序　　徐獻忠

余居九霞山中心無害盈之警業有順時之度宣承
歲氣以樂其志作月令詩十二首

元景獻年百神受紀余亦何爲齋心靜慮掃除門屏以

納歲氣考視農祥雲物見祉乘其化機土功斯起上豐
來迎無怠其始

土膏發動氣和而煦迎化自天有孚若惠候禽喧鳴卉
甲萌起山深林密悠然靜對撫化無厭絪焉容與盆盎
欒欒以命農侶

春陽散綠林樾浮淸麗草彌繁圃列斯榮乃命巾車佩
服加輕墻陌是遊遷鶯始鳴適彼田農載歡載迎慰寒
及暄惠我好情

暖候舒徐林原茂繁泉聲沸枕時有成川命犢野際聞

雞樹顛勞耕及耦樹豐于田言采滋毛蔚其芳鮮靜常
有常安此素年
元陽禪令剛極柔生履道弗違健以順承遭時平康奉
心虛明上德施命下德利貞巽居不惑坦道是憑育物
存存遺世去名
炎暑浮空夏屋斯窄齋心辟俗方病陶寫嗟我農侶汗
浥禾下生計所資非情可假篩𥫗擕壺言息其左心亦
孔勞燕笑無所
炎燠初平新涼在郊眷我中谷蒙露晨飄乃命佳蔬餙

彼唐幼載頻載謏靜對非遙與物欣欣矢心蘭椒條然
羽儀息足平皐
爽氣襲人涼風彌戶沃壤生潤微雨時澍圃列再榮蒙
蒙被露既穫且好惠我禾黍良朋日達息心朝市相望
依然悠悠延企
冷水興林霜節初雨嗟爾黃菊濯秀無侶抱姿潔素挺
節其茹含靈握貞蕭然靜寄山扉晝寂陶然與語有酒
斟酌把玩不去
山空早寒嚴霜易零深居寡出孫我有生凝喬天和安

詳性靈效法蟄類與道合併餌服其漿扃守黃庭匪懈
群陰濟坤以亨
群陰欲厲杪陽旋萌養其元始若保初嬰閉闢禁旅篤
慎居與至言不誣道利安貞襲常抱素罷黜將迎大音
希聲鍾呂是憑
歲云殫暮憯懍無輝永夕緜邈深雪霏微元陽隱映靈
律潛迴節令嘉平祀肅伊耆藏祕猶嚴晦默用持下徯
祥運上奉玄機

奉懷射陂朱子　徐獻忠

久別烏程令經秋思轉微林光暮烟發菊氣早寒歸出
縣看山近開衙報客稀還將蕭瑟意遥逐白雲飛

攜孺子果定居吳興守望　徐獻忠

湖上雲山費掃除半生心迹始酬予兵戈轉眼催人老
旅食隨年作計疎鴻寶竟難參洞籙陰符只合讓農書
郊坰不作南陽隱行路人猶說草廬

谷使君招同庠一菴遊黃龍洞　徐獻忠

湖濆烟嶂入青溟東望空濛是洞庭蒼兕晝蹲林有跡
毒龍潛伏草還腥磨崖尚有留題字投簡曾聞乞雨靈

不似青蓮丘壑性片言誰定九華名洞東一石挺立近滄名爲道人峯洞上幽巖峒峯題作白雲巖

望下山懷劉元瑞　王寵

落日賦招隱懷哉劉伯倫下山雲不斷茗水色相新鸞鶴諧眞賞瑤華贈美人樵風吹未穩空隔武林春

劉司空南坦自呂山遠寄松英藥餌　王寵

當朝負揷侍中貂步履星辰上紫霄忽憶故山還拂袖閒臨流水卧吹簫坦林晝雪團松蓋弁壑春陰長藥苗寄我遠從卌洞口報君惟有白雲謡

延平雜詩　蔡玘

凄蟬動客愁落葉滿山樓不趂江東曉空悲楚客秋浮雲隨去水湛露結高丘借問玄眞子煙波幾釣舟

寄章南莊　張時徹

丘壑棲遲歎索居故人懷抱復何如采芝天目長騎鶴弄月苕溪獨釣魚鏡裏容顏寧似昔天邊朋舊漸應疎千年卌藥今成否鴻鴈來時好寄書

武康定性書舍勉諸生二首　鄒守益

十室有餘寛豈必大廈好活水郎滄江三峯亦蓬島天根本活潑聞道苦不早勉哉安宅居夙夜勤灑掃明經欲何爲自昭明德好摘辭勞班揚琢句癡郊島多岐易眩人回車當及早疇能操黙瑟長空浮雲掃

吳興公館　鄒守益

柔藤生竹根依倚叢竹上雨露交滋之支蔓爭豪放見藤不見竹竹勢日凋喪我來避炎威徙倚增惆悵呼童斬巨蔓叢竹漸踈暢物理胡反覆人情更萬狀濡筆寄觀風四牡勤咨訪

釣竿詞　唐樞

丁亥議獄被譴南歸克相林侍御與偕行林亦赴謫所夜卧月會通河閘中漁舫聯泊露蓬若泣披風横歌壯膺耿耿恐林子之以境遷也言念伯常婦歌釣竿而懷君子不識以規以憐友道主詩能無擇耶荒浦腥風拂露蓬若爲泣月華伴遊人處處堪居息阿㕍酒不來老漁橈已戢齊聞鼪氣觧所愛甜而黑餌芳不食魚歆胥俟來異聖人制網罟愚者重失得潢汙勤小鮮鯨鯢曾可測古有磻溪綸志不在物色倚湍質明琴以順帝之則

上留田　　唐　樞

予有二弟仲子病癩數以語黜予而季子且早世孤情嫚嫚欲悟無策輙抱通天之痛言咎治長不令縲惟王僧虔技録有上留田行崔豹古今注云人有不字其孤弟隣人爲其弟作悲歌以風之予故托以爲辭

我不字弟弟我呰我兄不字我復爾上留田父母生我及我弟弟我不字自我已上留田我先弟後我爲主我不主之誰則恃上留田父在不專今已死毋愛世來鍾

少子上留田盛衰遞寒動有使人情況復難逹士上留田班諸允緊分連理大舜所以同憂喜上留田

白紵舞辭　　唐　樞

悲窮畏命蘊熱含酸輙暢然欲與長風同曳太清不覺恍在故我漫思不禁鮮以飄袖言念晉白紵舞曾有是興不也梁帝屬沈卿歌廣四時飽子六解含商咀徵結藻凝華恐落惕時玩物乃鮮以自規

催花看花人亟來花發花含人試裁新渠綰靄香上臺有花無人酒在醅酒醅不漉完糟粕花老烟深人廓落繡城鳥語遊絲牽一朝花謝空相憐空相憐運齟齬傾黃流舞白紵君不見齊門瑟徒自工磻溪雄搥追遐風又不見銅雀臺繐帳空人生努力豈在西陵中

江南弄　　唐　樞

有不知予者致一善謳侑予觴予聲色之遠久矣拒之甚而主之意未闌也置屏外一曲而去聞者以爲絕倡試短弄一章酬主人愼氏

香撥飛雲出綺屏六幺春軟轉關輕房幃遠對不堪情江月明人不見數峰青

飛龍引　　唐　樞

予少病怯藥餌不能治乃訪方士得維揚張老授膻中之訣知三鍊皆無精氣一道欲與造化參而同之世維孔張不能逆天理爲偷生之計引飛龍以舒望洋耳飛龍篇古求仙作

正訣空三鍊大道孕至神亥魯舛遺篆支離沸傍門配號隱名象繆令造化分坎離豈兩事金木共魄魂所制在刀圭規中潛氤氳三家聚相見一膻住萬紛胎乃藏神府息爲化氣元鉛離庚忒老赤出甲巳焚恍惚無何

有綿綿恒若存藥綠真火具玄牝意中論

登飛英寺塔　袁袠

浮圖凌泰清谿達涼風生山川鬱相向井邑互縱橫杳
水天自來隱隱抱孤城旅人何棲棲歲月忽徂傾昔來
尚雨雪今茲巳朱明日與二三子遊宴寡所營

僦居慈感寺　袁袠

孤居城南寺軒館殊清幽連峯窓外列澄湖檻外流群
魚戲藻岸衆鳥鳴桑洲膏雨原野綠東作集前疇閉户
寡人事玄典日冥搜蕭散娛心意焉用懷苦憂

移居峴山精舍　袁袠

山寺闃精廬移居性所適寧知賓客稀漸與城市隔岡
巒何秀美蒼翠還日夕夏木密以陰幽鳥來几席開窓
見漁舟湖水清且碧焚香日晏坐適興在篇籍余本迂
散人禪林亦靜僻茲焉遂吾好巳矣思屏跡

蘋灣山面碧浪湖其下有田可買頗懷築室之志
苦貧無貲作此解嘲　袁袠

山田十畝傍湖陰草屋三間對竹林地占清幽宜卜築
天教閒散得登臨葛洪自有移家志闕令能無結社心
巳矣誅生真計拙東西南北任浮沉

法華庵寄吳興諸友　袁袠

昔愛湖山野寺居今依潯水借精廬陰陰橘柚開虛館
密密桑麻遶曲渠風土漸於鄉國近壺觴無恙故人疎
年來更有文園病媿似虞卿强著書

秋社和施南村韻　吳龍

背郭人家僻似村亭臺竹樹藹芳園高秋結社重開徑
小艇緣溪直到門美酒儘教花下飲新詩同向醉來論
更憐水檻臨清泚起傍闌干自洗樽

宴陸氏莊　施侃

惡雨忽云止高雲招可來農移虹外笠兒跪掌中杯竹
亞鳥雙落歌清漁獨迴稍聞幽愜處鞋脚卽相催

登瓜州南樓　施侃

金焦壁立原無地吳楚中分獨此門萬里風濤悲白鳥
六朝蹤跡倚黃昏山光隱見雲邊寺日氣霏微海上村
闕道長安應不遠野人端欲獻江蓀

歲暮　施侃

陰風激人山雪動空村入暮歲事微飢鳥挾子抱寒樹

虞父奉茅遮壞扉塞北蒲宮何燥燥城東草堂聊依依
青燈照影忽不愜却走出門月滿衣

渡江　施侃

大江一望思無窮岍湫天低上下同吳越平分元氣裹乾坤往復水聲中晴山幾點凝寒碧古寺千楹明曉空危立孤舟倍增悵四愁歌罷欲凌風

庵中寂無一人童子又覓酒未至　施侃

數盡歸鴉酒未來佛香伴我信悠哉忽驚門外懽聲過隣父又魚得雋回

贈袁子永之戍湖州三首　屠應埈

弱齡事篇翰與子諧所歡同芳握蘭茝偶德璵與璠彈冠入閶門振衣陟華軒皇心苟予顧白首諒無愆風波起中道行路一何難子行戍故越予留滯幽燕孤雲易流邁獨波不成瀾艱危各異勢繾綣何由宣贈子別鶬操報我以孤鸞

之子產南岳倜儻非凡才荊璞夜投人按劒忽相猜禍患固有期讒言啟之階秋風振枯木蒼莽晨光開驪駒儼在駕執手有餘哀君子敦素節在遠分爾諧小人實徇華居親志恒乖願保金石軀不以秋草衰

清清徑水流百折猶不淄松栢有本性風雨寧瘁之執德苟無爽患難非所期得時騁騏驥失意為龍蛇石室無銘功名山有藏書子行慎自力吾亦反吾廬

送同年唐子鎮削籍還雩川歌　屠應埈

雩川之水清且閒五湖映帶流其間草堂突兀在何許九畹有蘭山有芷銅官峯高常坐隅金沙泉落青天孤熊羆咆吼向空立魑魅窈窕窺人趨君有匣中三尺劒提携欲獻明光殿　今皇高築黃金臺銅龍雙啣閶闔

開治安要策至尊喜年少今看賈誼才貫城星高隣帝垣紫芒夜耿層霄寒白雲幽署春日淨空庭古栢雲盤盤山鬼宵行倚金穴姮娥飛奔入明月五侯七貴多帝親玉樓椒閣香氤氳殺人誰敢問姓名但見白馬乘朱纓羆虎桓桓守金闕抗疏叩閽身首裂誰能天上犯龍顏君倚赤心平日月天王覽奏意允之左右竊視相戲吁作書走報衆賓恐百計回天天欲動九重震怒禍莫測金門紅爐燎飛翼宰臣力救天解顏萬里生還偶然得潞河邊頭飄楊花平江落日明蒹葭山猿夾岸嘆

行客妖魚射人吹暮沙三山扞潮江若旋輕舟脫險如
疾箭薫風習習吹香薇南雲片片傍魚磯歸時正値荷
花發荷葉翻翻好製衣荷衣夜寒秋露急江行蕭蕭淨
秋色逐臣此時應嘆息人生富貴豈終極丈夫要在能
死職君不見蒲田林尚書一言不合歸故閭又不見四
明楊給事朝侍金門暮田里朝廷不可無直臣法行始
覺天王尊麒麟在山豺虎伏狐兎豈敢窺幸轅我歌送
君君鼓缶相看各盡杯中酒君歸且卧白雲間紫詔盤
龍佇賜環

春社和坦翁韻　孫濟

麗日雲霞絢綺羅春明淑氣散融和舟隨遠水沿溪岸
觴引飛流出澗阿吟傍雲林啼鳥近坐當風樹落花多
抽毫欲擬閒居賦下里難酬白雪歌

送蔣中丞石菴考績之京　湛若水

愛爾柳塘靜肩輿月屢經依稀蔣卿徑髣髴子雲亭白
日三山迴青天一鶚征歷敭中外處報政幾回成

督撫北川陸公螺川捷音歌代贈　羅洪先

炎瘴四塞嶺海翻毒毋塵漲天天欲昏紅巾秋下玉笥峽
白羽夜過章江門　明聖重瞳見萬里環視南方孰可
使左轄陸公衆所推節鉞登臺承特旨朝來拜表夕啟
行道聞小醜仍縱橫駐師螺渚不旬日笑談兩捷驚飛
聲擒生獲首踰四百壯士轅門受金帛旌旗遥指連壘
空狐鼠宵奔閬無跡啣枚金鼓晝不聞玉立行營銳且
文聚米當筵問山谷借箸輟食開風雲煩歒遠謝霜威
勁鬱孤勢壓千峰靜虎頭城下卧熊羆羊角水南絶鳥
猊憶昔正德逢末年金鏃作難先自虔屠村赭邑官吏
逋老師曠日虛縻錢陽明夫子分節制畧去儀文收智

計闘梁漸禁用漸舒芻蕘可從行不泥叅伍得情幽昧
通出没要害指掌中先發後聞得密請陰操陽縱齊神
功鄉道曾藉龍川猛軍書不出廬陵境老招新民感再
三至今俎豆垂三省事鈞勢格難並論良工苦心能幾
人兵家勝負形無定善賞罰者稱名臣治亂相尋每反
覆轉瞬光陰四十六天如有意生陸公繼登名位同鄉
曲當時公私倉廪豐綱紀如初無異同只今徧野盡荒
穢嬰城飽食誰哀恫孱丁惰卒不素練土目狼兵資利
便犬戎回鶻古有懲得失不償貽後患君子用權貴弭

丈夫乘時才乃見病愧無能從荷殳濡毫擬作平南
傳

至平望期唐一菴以赴越不值　羅洪先

鴛湖望征棹日暮水雲深不見芙蓉佩空嗟蘿薜心蘭亭留素帙鴈宕訪珠林那解沾巾地還操別鶴吟

送蔣工部尚書致仕歸湖州　羅洪先

引年留晚節餘日計天恩已解投竿去何知專席尊港菱應避棹羅雀漸窺門隱几逢南郭方知至道存

送白尉往湖州　唐順之

君家太湖北作吏太湖南驛路鷄鳴近山城樹影含萬川疏沃野百室競春蠶幸此猶吾土微官也自堪

詠峴山鐵笛　皇甫汸

峴山高兮苕水深陟窮巃兮眺崛嶔朝騁駕兮東麓夕弭節兮西岑啟玉齒兮坐芳林橫鐵笛兮吹龍吟洪濤震兮玄雲陰參差管籥難為音

詠碧浪蘭舟　皇甫汸

桂為楫兮蘭為舟揚擢歌兮泛中流滄波興兮碧雲合佳人不來兮心夷猶溟溟商川待汝濟迢迢天漢從君遊攬春芳兮屢歇聆秋水兮含愁

董太史過吳門見訪　皇甫汸

予告賦閒居多情訪敝廬交因忘世減禮覺候門踈酒伴芳林下琴心苕水餘還卬寧久滯　明主待相如

晚泊麻溪望阜亭臨平德清諸山周覽吳王廟宮
黃省曾

落日澹川暉凝霏迥宵色列山秀遐邇重巒恍空迹目寓一以佳情來詎能抑瑰奇志棲詞茫淼想攀適輟櫂戾麻渚躋野踐桑域土風悅新覽鄉廟佇昏歷雖泯三

咒業猶餘千載迹慨昔成此章明鐙詠芳夕

題白石精舍為蔡子木　黃省曾

昔有仙靈者呼之白石生為年錢務上餐液夏周更世往山猶在糧餘洞得名中郎稱國彥精館倚巖成桃夾宜探术芝幽可掇英雲華隨藻筆巒嚮答金聲溶液膏流滿瓊瑤草樹榮作臺邀少女標宅待方平麟脯行將饌鸞漿會此傾曹凝秋暑皎人並玉堂清知守存冊與緇磷邈孔情正登紅藥選先有赤松營意緬蘭為宇詞芳桂結楹何時攜寶鏡來討五霞城

近田爲許二賦　閔如霖

閒居藝禾黍阡陌傍簷楹自識爲農樂非高避世名隔
橋看婦饁倚杖聽禽鳴微雨過壚里曉看春草生

齋居　閔如霖

啣息清華地寒凝觱發時斷雲低列戟新月滿前墀道
勝蓬心寂談深樹影移忽聞霄漢外鐘漏度罘罳

登樓望大湖次顧箬溪韻　閔如霖

寒風送雨淨江州雲霧濛濛濕画樓倚檻湖濤翔振鷺
隔橋沙浦下輕鷗酒旗幾處出林外漁艇分曹還渡頭

到此不禁滄海興玉京何事促春遊

茗南餘思　閔如霖

太守清秋解綬歸長溪青雀鶩斜暉可憐廿雨隨君去
知洗沂川舊釣磯

送蔡子木使楚二首　皇甫涍

之子戒將命遠適湘江湄含情眺平野離鴈正南飛霜
皐慘雲蓋沙淑蕩風旗悲心未遽已歲晏方如斯
霜日閒修吟雲樹隱曾臺曠望極千里悲風江漢來遙
山度憶合曲浦別尊開曷爲異封壤心思徒悠哉

赴湖州兩湖蕭方伯先發舟行不及寄懷　皇甫涍

所期聊何許悵望此孤征畢景揚橈去空江聞雁聲村
華逢獨挹雲翼曠誰并坐永他鄉夕思君一水盈

期登道場山不果　皇甫涍

悵望冊梯隱翠微溪林烟暝鳥歸飛來經蓺路秋將盡
坐對名山心自違

題峴山濟公房　蔡汝楠

禪榻澄湖上山光似鏡中疎鐘搖落葉細雨帶秋蟲岑

竹虛窓映爐香別院通何期碧雲合一酌對休公

自題前山草堂　蔡汝楠

草堂舊結北山阿逋客還家洽薜蘿遶院松林嵐翠重
滿庭蕉葉雨聲多清樽自對叢花發高枕無如啼鳥何
若道世情堪澹處門前終日俯滄波

潯陽太史見示擬大閱頌愛而賦之　蔡汝楠

玉堂朝罷自委蛇秋日抽毫賦所思細柳營中臨大駕
黃花鎮外警諸夷六軍猛氣纔能見萬乘英聲正在茲
若比子虛憑獻納定知明主幸同時

雪中東董編脩　　蔡汝楠

長安羈客逢殘臘荘馬愁來祗自歌花發江南鄉信杳雪飄苑外暮寒多舊斑無復鵷爲侶虛館還兼雀可羅君是同心最相憶一瓢春酒典如何

王母山　　蔡汝楠

王母標崇岡小山開別島相逐樵夫還紛紛拾瑶草

皇覺嶺　　蔡汝楠

西南攢秀嶺一山更殊絶金仙列上方舊是休文宅

獨蒼山　　蔡汝楠

山藏太古色鲁未鑿一竅自我闢榛蕪始得延清眺

陪龍溪王丈虛谷劉侯遊慈相寺絶句　　蔡汝楠

白石清泉是法身山頭海眼幻中真還從一脉通靈竇轉憶當年卓錫人 右半月泉

尋山出郭道人情靜夜攀依宿化城借問大還君不答滿山松作老龍聲 右聽松堂

禽言二章　　駱文盛

播穀播穀首春力作秋望熟私貸官逋正督促姑惡姑惡姑不惡姑不汝信讒嫌並作汝盡汝心姑心自樂

筠軒　　駱文盛

山人自愛山中棲藂篁手植亭東西濕衣霏霏曉露重侵帙冉冉秋雲低林端已看翥鸞鳳澗底更喜來鳬鷖平生醫俗應賴此訪隱何時還杖藜

閒居雜詠四首　　駱文盛

霏霏竹露朝滴鬱鬱松陰晝斜閒披草徑蒔菊倦汲山泉煑茶

黃葉山蹊野徑青松草閣茆菴籬下數叢首蓿盤中一棧虀鹽

翠樹門前杳藹青山座上盤旋稚子晨炊麥飯道人午坐蒲團

池邊雨細花落簾外風清日長呼兒採藥蘿徑對客攤書石牀

送駱兩溪病告歸武康三首　　王維楨

挂席下遥潯行行指越林菱歌醒旅夢鱸膾稱鄉心千里秋江水孤舟月夜吟和人渾不見霄漢有知音

何處采芝苓松巖與石町一蕉司馬病重注子雲經舍
外湖光白窓中越岫青客來時問字不得卧深扃
君家湖水上余住華山西不為憐同調何緣惜解攜高
林風葉下遠渚暮雲低望望行舟杳津樓費屢躋

用韻贈荅濤陽太史　王維楨

敢向驊騮爭並驅天衢獨步果難如九重空愧金門詔
雙管真憐太史書歲月鬓毛吾入老斗牛劒氣爾衝墟
故廬西嶽三峰下思跨茅龍上大虛

朱射陂將赴烏程過訪因出示近作　薛應旂

羨子河陽去猶煩到草廬徒行辭騎從覓路問樵漁難
盡故交語唯攜新著書淹留烹苜蓿不厭食無魚

兩谿太史宅賞菊　趙貞吉

十月燕山暖黃花猶自開移根來禁苑乘興集仙才曉
色虛堂靜幽香小院迴庭階閒繫馬杯酒共徘徊

園亭獨坐　施峻

園當建水陽風物自清遠槿墉出葵榴荆扉掛蘿蔓孺
人註蠶經稚子散雞飯更喜鄰舍淳買鄰躅百萬

過下菰城希舜孫將軍林亭　施峻

潭抱孤亭碧煙蒙萬木青捲簾山鳥下吹笛水龍聽報
主看金甲留賓倒玉瓶夕陽澹宕與攜與上仙舲

野老　施峻

野老攜觴時欵門農談兼得叙寒溫藥欄當午蜂偏亂
釣檻平溪水不渾身隱謾勞名大著齒剛爭得舌長存
秋風落日頻雞黍醉卧康衢長子孫

潦倒　施峻

精廬繚繞入花源心耳幽虛出世喧水鶴候門知客姓
山猿侍席辨人言優遊總是君親賜潦倒深慙天地恩

昨夜春風回萬里起看草色遍平原

午日同盧明府及吳興諸公泛碧湖　朱曰藩

傾城拾採峴山頭避雨競乘輕利舟爭標忽憶楚人語
並檝叨陪謝傳遊中流吟嘯去不止薄暮雷電歸何憂
潭口雙魚瑩如玉醉看新月生汀洲

送黃長與尹葵峯　王慎中

兩年見子開青眼萬里共依帝闕雲剖竹新分鄣子國
攜琴遙向越江濆青春黑綬光堪拂落日離歌調忍聞
雪水峴山多勝事風塵愁望正思君

題箬溪草堂贈顧中丞　王慎中

箬溪溪上箬陰繁主人茸箬卜溪源近市荒榱三畝宅負城幽是一丘樊雨滋蘭蕙看成畹徑長蓬蒿漸塞門大德如今俱小隱壯懷相對欲何言

德清有純孝子稽啟明者少失其父孺慕恒切偶於故人處得其父一小帖遂潸然若見其父矣持歸裝卷命曰遺墨以志孝思頃者啟明與予會於禮部袖出是卷命予識其故予不敢自爲詩也遂集古一章以諗之　侯最

短簡當初惠舊遊黄復初 賢郎拾得勝蒼球趙青山 冷看落紙無多字顧石樓 却惹傷心有許愁鮮于樞 烟雨墨痕經廿載熊以寧 龍蛇筆迹振千秋金德容 可嘉一點中天孝陳后山 付與兒孫仔細收戴石屏

大風　顧雲

萬瓦輕於亂葉飛太虛磅礴無光輝空村豺虎夜深出山下獨行人未歸

題黄鶴山人王叔明畫　平仲微

我昔見之湖上居當門萬朶翠芙渠承平公子有故態文敏外孫多異書閒叱彩毫消白日夢騎黄鶴上清虛此圖定倚吳山閣醉點南屏春雨餘

遊西湖三竺　畢天祐

西風衫袖拂烟霞小轎舁來穩似車三竺山藏金粟影兩峰天落紫蓮花殘雲落日將軍墓鶴怨猿啼處士家惟有湖頭春色在紅船烏榜載琵琶

題王雨舟玄猿　董穀

瘦捷知從嶺外分調馴已謝檻中勳黑衣梟梟留虛館青壁時時夢亂雲橡熟秋來應足食夜寒鶴去若爲群

山人獨甚烟霞癖莫限三聲最愛聞

秋日歸東桑園雄樹堂　麗正

八月關河有所思百年勳業竟何之歸來生計青山在夢裏流年白髮知學劍備嘗邊塞苦開囊羞檢亂離詩東園大樹西風急猶記沙場擐甲時

次顧箬溪尚書偈　釋法聚

直須了法同真際慎勿灰心入斷空看到林花與江草不知誰解染青紅

天心書院會唐一菴先生及講學諸友

釋方澤

參差樓榭俯通川章甫聯翩奮起年伐鼓正逢登七十
曳裾如見擁三千平田皜皜秋暘映零露瀼瀼夜氣偏
講席幸分揮麈客漫將清梵答朱絃

西天日高峰塔院　釋方澤

千丈巖屏不易登真身長閟最高層日中乍見馴簷鳥
雲外時逢禮塔僧行道石邊紛異草挂衣松上綰長藤
青年即有棲遲約白首誰知尚未能

白蓮寺訪玉芝禪師不遇二首　釋方澤

福城東畔訪禪翁報道朝來過別峰應是尚留言說相
滿庭黃葉舞天風
掀飜海藏弄汪洋多是天池弟子行切脚不知誰道著
脫空休道鉢囉孃 時白蓮檢大藏

贈月亭禪師　釋方澤

骨稜稜地眼空人取性憨癡惹衆嗔賴有一分僧氣息
死枯藤子活隨身

霅川道中　釋文湛

雀啄離離禾黍鷗眠渺渺汀沙茆屋烟村幾處苕花溪
上人家

遊施水菴賞桂　韓紹

偶拈無隱悟微躬覓得天香一徑通格是看山乘蠟屐
更須延月傍珠宮幽尋不借三秋色自號無名八十翁
回首鵷行思舊侶庭蘭欣已附芳叢

陳端瀛父毋政成長句　唐守禮

澤國有賢侯人稱古太丘近民冬日霽作士凱風颸文
擬相如富心先范子憂空明懸一鏡溫厚襲重裘問俗
勞迂軫宜人笑刻舟刑清稀錯愕訟簡絕呷吻窮巷雞

豚息平原森柘稠鶯啼花滿縣麥秀雉鳴疇最蹟升龍
陛徵書下鳳樓賜金知獨厚錫爵諒偏優梲輙從人卧
搴帷何計留江城私國寶廊廟亨天球披拂憐青眼迂
蹤自白頭須臾未委壑感慨一登樓薄奏非金石相思
寄海陬

會蘭若父毋行水長詞　唐守禮

茂宰出行河傷心柰爾何村墟俘斷梗原野入洪波頻
餒依浼灶兒寒泣罷梭白連千頃浪青失一籽禾皮骨
供輸盡比隣悯鴉鶩無田棲鳥雀有窟長黿鼉宅跳紅

頭鯉堂生綠蒂莪盡捺衣去典安得穗來搓地覆空于
樹鬱成棄五紇誰能通賑卹况復重徵科赤縣無春杵
潢池或弄戈謀生力易殫樂死意何多父毋如天地驅
除脫網羅願將江渚淚化作海山謌

久旱逢雨贈王郡尊守原二首　唐守禮

一雨愁如滌三農望不虛仁飈初拂宇井澍即隨車灌
溉寧知力煩苛想盡除二天欣永托輿從協樵漁
赤日正騰凌玄雲忽以升神濤声欲折靈瀨勢如崩齊
祓方伊始精虔已足憑四郊俄頃洽耿井亦奚稱

與白雀寺僧翠岩約遊山中　唐守禮

何年白雀飛來寺此日黃龍得勝攀大士因緣與廢裡
宰官功德畫圖間（寺爲陸司寇所創）追隨野鹿留册壑指點山
靈護翠岩（寺僧欲求余文紀石）不向化城貪佛日松風蘿月自怡
閒

二月廿八日臨川丈赴峴山新社病不能從詩以
送之　唐守禮

群公修禊軼前賢忽漫湖山啓勝緣四海襟期羞倡乆
一時文物共鮮妍汀花掩映飛觴迥沙鳥迴翔畫鷁船
老病無能供執爵祇應長憶鄭藍田

郡邑以鄉飲見推　唐守禮

慙愧顛毛可杖鄉祇將衰颯貴林塘丁年應負登賢數
乆景空傳養老方十月新芻携酒伴三江鱠鯉托漁郎
自憐衡泌堪逃世羽翼何煩更頡頏

九月十六日登峴山　唐守禮

生平丘壑最清躭秋杪禪林一共參江郭况逢新穤熟
海鷗寧許舊盟寒沙汀水落蒹葭淨石殿雲空木葉酣
無限風前懷古意夕陽猶捫斷碑看

雪後奉宴二府呂公　唐守禮

江南肆瑞天花集溪上文尊使節來淑氣暗隨鴞鵲觀
窮裾剛接鳳凰臺（時浙鏡老以陪郡光祿卿在座）登臨共許扶輿潤談
笑能令滯泡開未許繁華矜色相春光先付隴頭梅

陳篤塘郡尊考最二首　唐守禮

郡樓危壓白蘋洲撫字今看古太丘萬斛陽春人似玉
孤搴鵰鶚劍偃秋雲中鳳闕金甌覆海上熊幡紫氣流
會見洪[illegible]登祇席玄圭併與賜金投
一自搴帷雨露均虎河佇渡雉雛馴共與六尺今黃霸

留爲三年古冠恂更美風流歸草聖復占星聚動楓宸
自天錫爵兼風紀肅肅霜臺紫綬新

與韓懷愚公過歸雲菴　唐守禮

百千萬刼佛乃出七十一年我始來拂拭巖扃留歲月
白雲蒼樹揔徘徊

拜太白山八墓　唐守禮

曾于觴咏企高名猶憩荒原拜石坪多少楸梧覆翁仲
路人唯解問先生

吳興藝文補卷五十八終

吳興藝補卷之五十九　目次

張佳胤

龍骨歌 為潘時良

陳繡山方伯八十時以二品奉詔存問敬賦一百

二十字爲賀 繡山名應和

王世懋

徐使君子與解郡歸過吳門同家兄元美及諸名

士出送之泛舟石湖分韻作七言長歌得豪字

吳國倫

登湖州道場山望見昆山芝林館奉懷大司寇潘

公

行經潯溪奉懷尚書學士董用均先生

登姚叔度玄覽閣留題 叔度名紹憲長興人

答子與方伯見問

錢鎮 見前

山中雜興

沈節甫 見前

詠懷

別家後述懷

沈桐 見前

送王東涯

早春奉候董潯陽卽席賦

暇日閱華嚴經

羅汝芳

沈玉陽枉顧 玉陽名子木儆焞父

許孚遠 德清人

過范太史山樓漫題

黃村塔院歸途遇雨宿舟中

范應期 烏程人

贈奉使冊封親藩 闕試

佘津

蕣溪爲施克廉 名簡歸安人

潯溪漁唱二首

無名氏

南潯祇園寺贈老僧

釋性冲

霅溪道中

吳興藝文補卷之五十九終

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參輯

韓千秋聖開增定

雨後舍中泉水盛流顧而樂之　吳維嶽

東入西還出芳泉隣共之未離山下火更屬雨中滋瀧瀧循幽砌潺潺落小池一瓢堪取足陋巷有吾師

董用均宗伯貽示買山梅溪之作用韻奉懷　吳維嶽

看山清曉露華侵路入郭南洞壑深不向丹鑪探大藥

誰知紫綬背初心酒俟蘭蕙多香氣琴出松篁少俗音磊落新篇求友切草堂今許踏花尋

宿山中　吳維嶽

閑耕乘興踏山深半畝葵園帶藕塘遂有老僧來進飯杳然虛室坐焚香雞聲入暮和雲息藥草經春傍水長夜半小窓蘿挂月自疑身世是羲皇

春月感懷三首　吳維嶽

茗水花紅春滿城濟南猶落塞鴻聲早教楊柳知人意一夜關山笛裏生

魚蝦千艇紫苕溪花裏尋源聽早鷄若道浮名非自誤春鶯只向客窓啼

夜夜夢迴天目鄉覺來鳥雀鳴春堂西湖酒熟正花柳安得兩山挿我旁

懷田園三首　吳維嶽

戴勝催人浴種喧雨天桑柘望晴温楊花落盡梁禽至但聽繅車聲滿村　右餧蠶

犖确沙田歲兩收雉雞飛處緑油油清和社鼓村翁醉把臂斜陽賀麥秋　右藝麥

溪谷凉風罅栗房喜供賓客薦蒸嘗燕秦何獨誇千樹

得比侯封是故鄉　右收栗

送沈仲菴還湖中　茅坤

青山驛路夕陽隨渺渺鄉心送故知况我南遷初召後併君獻賦未逢時論交共對長江水感贈還期芳樹枝倘得故園秋色在頻將落葉寄新詩

送王侍御南還五首　董份

山木自有枝結交亦有因豈無他人故莫若心所親顧得展婉孌攜手同清塵變故出須臾離别在茲晨如彼

同枝葉一旦東西分與子俱食荼孰知中苦辛含情各倉卒匪我言所申

將子上河梁河水流瀰瀰蒲荐何靡靡白石何齒齒寧爲蒲荐枝不作水中石蒲荐相因依石轉無終極客行自茲始萬里安可即願保金玉軀慎子馳驅日

平生斗酒樂不知離別苦離人何草草相視各淒楚四坐屏絲桐旨酒忽不御遊子懷所生居人慕儔侶兩心同含酸淚下忽如雨

淸晨駕出門白日晼以暮何用解愁憂衆賓盈廣坐嘉

義縱橫陳豈不慰情悰低頭私念君結我長思慕傷哉心躑躅行矣即長路

紫色易亂朱下里惑陽春微言難可辨所貴聽者眞百家爹憒憒願涉大道津鑽木會見火汲井會見深人生百年期流光如飆塵勉哉崇令德勿爲時所侵

幽居言志　董份

南國有狂士投荒世無憐屏居非自謝顧侶虧周旋鴻鵠本不遂衆鳥啞孤騫物性各有適志意兩不牽中路忽進退無常羣所嫌絕引特易事正爾難獨捐嗟子慕通達生擨時顛連云胡已遠棄依依望能援詎謂才有取要是義自賢微秉良不偶感歎情難遷有生射遂矢天閼歲空延孱弱懼易朽徒負少壯年明時正更化禮樂何彬彬然維新介聖慮萬機方精研遭逢間垂古何幸今親瞻嘗聞制作理深仁兆其先垂紳拱玄嘿百職司存焉淳風在厚養精神用匪偏昔人專擇任得一萬乃兼願言臻至治行慰溝壑塡居卑事易忽地遠嗟誰宜職當舉幽居勿使外好纒至樂理無擇靜觀得所恬深春萬物熹媚我以衆妍閉門晝寥寂頹然對楹軒林鳥

聲屢變悠悠與化忝我心不自知借爾代我傳天機在耳目冥莫未能言采眞足自老此意君勿諠

朔風行　董份

朔風萬里沖雲霄赤日光摵崑崙搖天河翻水入柱撓地輿震軸萬竅號飛石走危不可數豺狼虎兕乘時嗥叱咤小物夭造化壯士側立首重搔出門三匝勢阻隔歸來憶昔江之皋乾坤建極有常位江海底定無波濤按劍獨坐神自足對壁寂靜氣歛豪把柄在手事特易立命由我天何勞人生得失等羽毛壯士亦未終蓬蒿

莫以窮達觀吾曹

湖上宴別王侍御雜詠六首　董份

峴首初開宴臨流共舉觴山川一爲別雲樹暖蒼蒼歸騎嘶天上攀轅擁路傍他年懷德政何似在襄陽　右登峴山

湖内一卷石誰言經幾秋卽從波浩蕩不與水沉浮俯檻親魚隊張筵接釣舟君才同柱石好去砥中流　右登浮玉山

日出道場峯憑高望不窮萬家秋色裏一郡曙烟中禾黍村村熟川塍處處通坐來天更淨鷹隼擊長空　右登道場山

論法有高臺僧今安在哉遥聞豺虎伏端避豸冠來鼓震千峯動旌揺萬壑開不知君別後誰與上崔嵬　右登伏虎臺

霽月正初上陰雲忽復開流光逼清漢何處有纖埃霜共山城淨星從斗極回羣烏方起集疑是在西臺　右前山道中對月

冠蓋飛朝日軒牕忽晝陰秖緣雲出岫遂見雨成霖綠野隨車潤清流入澗深願留膏澤意長慰黍苗心　右歸雲菴中對雨

秋晚苕溪道中　董份

深秋復晚行蕭索倍含情野樹停烟色清江度雨聲山鐘傳杳靄漁火起微明一泒孤村裏寥寥寒雁鳴

苕霅道中二首　董份

東發正聞雞輕舟過霅西曉山方吐霽秋水欲平堤嵐翠浮隄幕波光上練衣樵歌并漁唱合響滿幽棲

一放苕溪棹來從田野間黃雲千頃稻靑靄萬重山秋草客行路夕陽人閉關悠然看孤鳥飛往復飛還

上巳日逸老堂讌集　董份

身繫中朝二十年歸逢上巳艷陽天拂衣幸入香山會修禊重開曲水筵檻外晴花供送酒林間春鳥和調絃人生佚老知能幾塵世浮名詎足憐

初得葛山別業是葛仙鍊丹處　董份

雞鳴客館曉寒侵早昇籃輿野興深買得一山稱小隱薄遊五嶽是初心地傳勾漏成丹處人擬蘇門度嘯音若道長生眞可學洞中石髓正堪尋

浮玉山夜泊　董份

浮玉浮居百丈浮月移峴首帶滄洲魚龍穩卧寒潭夜鴻鵠高飛碧漢秋北極星辰懸萬里南中山水在孤舟蘆間忽有漁燈出鐵笛橫吹江岸頭

奉謁兩溪夫子　董份

路轉溪廻別有天先生歸卧幾經年身棲萬壑秋雲上名在諸公月旦前世慮總歸杯酒外日長都盡奕棋邊鄰峰深閉閒門處獨許侯芭問太玄

謁兩溪夫子山莊　董份

早歲文章動紫宸滿朝猶識舊詞臣蓬萊侍從非無路

林壑棲遲合有人道與烟霞開世界身如鸞鶴出風塵坐中尚有憂時志未許東山薜荔春

獨向幽棲築此臺林園處處足徘徊堦前澗水雙池入閣上山光四面開隱几閒雲歸遠樹閉門野鳥破荒苔世間仰止高風地幾向清霄首重回

野田黃雀行　陳敬則

黃雀下野田跳踉啄其禾不虞少年子田間正張羅雀墮羅中哀鳴聲聲我甚微細不充君庖東林有巨鳥府集蒼山坳卓不往捕彼而但覬我曹少年笑對黃雀嗟嗟爾胡弗思彼巨鳥者飲沆瀣餐靈芝怒卽冲天飛縱有熖繳令我安得施黃雀聞言斂翼就死寄聲朋儕禍禍由已

全歸三篇有引　趙金

余讀傳至曾子曰身體髮膚受之父毋不敢毀傷又曰父母全而生之子全而歸之予嘗佩服斯言深思曾子之所以克全是者蓋臨深履薄之學所至耳是可易言也哉予時年七十暇日偶檢所藏齒牙爪髮三事淨滌而囊之他日爲殉葬之具復各賦一篇以

示見藻藻當爲我謹加什襲以送終焉噫雖不敢如曾子之踐形唯肖庶幾盡我全歸之意云

憶昔髫年時嘗記齒初齓歷歷真牙生蔬食藉以進邇來筋骨衰齒牙搖且振朝夕學種之種之惟自慎餘齡已七十踈豁落殆盡萬物有消長死生當委順　右齒牙

十指之爪乃筋之餘搔彼白首藉爾爬梳一彈指頃歲月其駛時或蛻之式用藏只嗟嗟此爪我心不遺他日覲化亦從而歸　右爪

朝梳暮梳白髮滿首一朝禿盡其成老醜藏諸囊中括

之無谷天地一毫惟我所有人言白髮公道不負我將全歸其顔何厚 右髮

甲寅春見一童引瞽者入市人皆侮之有感而作以示吾兒　趙金

人見無目人羣然怒而詈我念無目人猶能不自棄談星豚貢卜得錢了生事海上多風烟民苦征役累翱翔瞽者爲閒居獨高致吁嗟青年子宴安樂所嗜不學心聾盲徒爾費指示論道常解頤蚩蚩若昏瞶戒爾當自新勿與聾盲類

西郊漫興　趙金

感慨青春歸寂寞西郊曲雨洗林花空風吹溪樹緑杖藜信足去閒雲遠相逐野人具樱筍一笑慰幽獨

風波行　趙金

朝隨風波行暮隨風波宿我心無風波風波自相逐

過菱湖　趙金

去去餘不谿遨遊一問津村孤船作市地絶水爲鄰菱藕官租足魚鰕野饌新衆山遥映帶相對碧嶙峋

郊居　趙金

自愛閒居卜近郊獨將心迹寄衡茅桃花水泛魚吹浪芹草泥香燕補巢雜植桑麻供國稅細分杞菊入山肴平生方外誰爲友冷澹雲霞信可交

黄雀行　趙金

西風蕭蹝蘆葉黄野雀啁啾秋日蒼啄啄湖田飽稻粱四方何事虞羅張耿哉愛爾披綿肪朱門一飭秋盃香何不羣飛入我幕作羨聊奉高堂樂

子與至武林　李攀龍

良時能自至嘉會無常期長飆吹浮雲奄忽東南馳依

依曳景光冷冷發餘悲非君命儔匹游子安可爲大江折其流武林愴以摧念今在往路執手野徘徊何必同一身中懷貴不疑彈冠有逸響焉言即前綏

擊鹿行 并引　李攀龍

余往與王生過子與見伏鹿於庭戲相謂曰余將携徐夫人匕手刺此鹿麋腊之也生豈不願爲我掎角之哉又與王生過子與則子與刺殺此鹿食王生既而宗生亦至相與扺脯歓也亦大豪舉哉乃各賦擊鹿行壯之云

徐卿意氣殊不偶買鹿百金求其壯華堂燕客忽自放
醉把邯鄲鐵匕首須擬麟從帝藪游未聞鹿觸何奴走
高材吾黨復誰過文章矯矯驅群醜失日難將四海求
逐來定死諸公手毛灑旋疑霜雪寒角摧更見珊瑚朽
王郎大叫奉銅盤接飲其血歃以酒顧我前呼歷下生
與君相愛為君壽舊時疾足君能否安得新詩滿人口
須臾碧眼胡兒至落碪膊腊無不有下箸已畏翠釜空
纖羨更出青閨婦衆看杌上肉如陵覆蕉尚在隍中守
嗟乎曲士夢何久徐卿獨醒可與友

留別子與　李攀龍

從君幾醉燕京酒舊遊花月囘白首相看零落眼中人
二子河梁重攜手憶昨青山坐西署于令此事成不朽
交態蕭條爾自諳浮名慘淡吾何有爭道賢豪擁上林
華陽臺館盡黃金長卿詞賦徒壁立甹倩佯狂合陸沉
平生得意向知己常將顏色當同心北望諸陵一搦髀
悲風千里來冥陰春草如雲覆四野我行逶遲五其馬
十載為郎願已違出門況復悠悠者漢臣猶未老馮唐
毋飯豈忘鉅鹿下歲晚江湖夢獨遥秋深鴻雁書堪把

送吳峻伯之楚　李攀龍

才子風流滿禁林傳經海岱主恩深諸生自紀銜魚
事千里誰知相馬心王氣日隨江漢轉方城春壓洞庭
陰憐君宦跡偏形勝四十叅藩豈滯淫

寄題子與使君薛荔園二首　李攀龍

太守為園自一丘遥看薛荔接滄洲醉來忽下湘君淚
賦罷深知楚客愁顯淡欲飛天目雨蕭條猶帶洞庭秋
惟應日共蓬蒿長安得聊從仲蔚遊
老蔓成帷網四隣紛紛落蘂雪溪濱嬋媛初服能無客

窈窕空山若有人楊柳摧殘彭澤隱桃花偹殺武陵春
獨憐遠道難為理欲采何由寄所親

青蘿館二首　李攀龍

十畝青蘿別館開使君延眺意悠哉風揺北渚清陰合
煙雜南山黛色來臺敞高秋深澡翰庭虚斜日淨銜杯
西隣榮叟常還往帯索應同薛荔栽
湖上高齋此一時垂蘿四面繞茅茨欲令何處紅塵入
可道窺人片月疑色借古松成邃勢意含幽石有餘姿
空傳蔣詡開三徑不遇裘羊那得知

題潘廷尉留餘堂　李攀龍

前朝知政四留餘廷尉爲堂取自書潘令官銜猶散騎于公門第早容車法星傍斗懸高座佳氣如雲護直廬海內稱平逢此日　主恩先已未應虛

留子與署中　李攀龍

杭城落月早潮生憲府松杉風亂鳴伏枕待三從劾免移文滿百不留行何人更許彈冠會唯爾還堪倒屣迎十載寒溫無長物一時出處有餘情酒酣白玉吳姬色賦擲黃金楚客聲大抵冥鴻心自遠曾來老驥氣難平

浮雲在昔懸秦望北斗依然捧漢京吏拔江湖逸是傲交論冰雪未爲清宮聯西省開題柱家本同鄉見請纓誰似兩朝銜寵遇他如群少失縱橫樽前且抗持螯手世上空傳染翰名須聽松杉風再起晚潮乘月到杭城

懷子與　李攀龍

青山忽送七閩秋大海遥連百粵流落日孤城風雨合寒帷何處不堪愁

勞別子與　李攀龍

武林山對海門開不枉登臨酒一杯十載故人零落盡有誰還爲渡江來

晚過湖州　劉　鳳

江深花氣重城郭舊過從掩岸當春少孤舟到夜春鳥覯偏狎浪雲散不歸峯若是逢相問飛沉詎可蹤

窪鐏亭　劉　鳳

石芝醞神醴欲飲方自怡澹薄似無旨眷戀發沉思惟暢願終已榮名安所爲飄風視二豪自醉不足疑

夌大夫且適園　王世貞

爲園何必廣聊以答吾寄勝從蘋洲來嫩許薊林媲水

石有真色柔揄信所植好雨東南來百卉欣自媚持禽死宛鳴儵魚悠然逝念彼非有托叶此成偶契谷愚豈真徙河清焉可俟尺鷃與雲鵬逍遥不相倍有待終愧煩無營乃爲貴

吳比部范太史邀遊峴山二章　王世貞

吳興峴山色不減襄陽紫氣餘清和候人是東南美亦有縫頭鷁佐之若下醴炊烟隔嶺出漁唱菰蘆起醉謂故所知何必羊叔子

陂席延緒飂披襟向晴昊目送飛不水烟平浮玉島顛

見青芙蓉了了透蘋藻季重追舊歡巨卿吐新好勿云
興易盡新月在前道

道場山絶頂望太湖　王世貞

危閣聳層巒松濤五月寒太湖十萬頃斜浸碧欄杆杯
中泆濬汨檻外騰超忽廻光競千鬟窮島追一髮青天
不道向外生白日如從此間沒三萍漸近三餘皇便欲
呼之汎渺茫縱然未入林屋去且指包山尋故鄉

題孺山書屋圖　王世貞

石田老人冨丘壑溯雨嵐烟筆端起江南佳麗到不乏

吳興諸山若個是書聲雜出飛瀑外高桄時橫白雲裏
人云絜酒來南州此山名獲成千秋尚書讀書此山頭
書成出杜中原天歸來頹玉圍腰圓氷心不愧南州賢
出山性山俱偶然有足肯踏終南顛

酹孫太初墓　王世貞

死不必孫與子生不必父與祖突作憑陵千古人依然
寂莫一杯土道場山陰五十秋那能華表鶴來游君看
太華蓮花掌應有笙歌在上頭

吳興雜興五首　王世貞

惓骨風流減清時月旦新湖山堪卒歲案牘動移旬拙
宦甘除目虛明苦趁身此方邑彌菜忍說郡厨貧
樓天惟白水不枉嗅湖城桑月宴遊少茶山租稅輕秋
水淪蓴菜晴雪鱠魴羨出入青油舫真成畫裏行
吳興古名郡宦路亦淸幽茗冷尚書社蘋稀刺史洲地
偏朝事絶俗美寓公留獨愧烏程酒虛名似督郵
舊事停車得遺風掌故傳魚租釣臺渚火耨嘐山田烏
鬼秋常放蠶姬夜不眠唯衙訟庭內不得施蒲鞭
寄語諸鄉曲淸貧好自誇山田供老毋月俸上官家蕩

口攜來酒天池寄得茶止贏君峴勝飽看不爲奢

棲賢別墅　王世貞

一畝棲賢筍能令齒舌芬籜龍留付雨稍鳳盡干雲念
欲同淸隱誰能無此君長鑱白木柄自與鹿麋群

訪子與長興道中　王世貞

客路逢秋倍可憐布帆如練掛蒼烟綠醽若下堪浦盞
紫蟹湖頭不論錢千里敢言中散駕百年差勝子猷船
棲賢徙倚孤吟發句就人間懶向傳

題潘公留餘堂　王世貞

中丞卜築雲川陰蘿薜春深好易尋長將不盡還天地別有無窮待古今門可容車寛自得庭堪旋馬意何深江湖摠是相忘處知爾元無竭澤心

陸大參別余與潘中丞登飛英塔　王世貞

招提只在白雲封絶頂岧嶤望莫從忽有丹梯通箭括還如玉井護芙蓉菰城午色烟爭鬰苕水春流雨自重可道諸天無別思愁君明日度千峯

黎惟敬内翰自南海訪余吳興登峴山分韻　王世貞

爲具青山莫厭貧天涯驚見賞心人還將溫室中郎樹來咏吳興太守蘋雪水遠拖雙帶玉何峯斜抹一鈎銀明朝塵世應誇取未必蓬萊事事真得蘋字

峴山亦是關情地屈指從君話舊長此夕梅花辭大庾十年秋雁隔清湘應徐筆底多陳迹吳粤尊前暫一鄉披薜爲磨方石在秪憑詩句敵襄陽得湘字

宗伯董丈枉飲峴山泛碧浪湖時范太史伯楨陳都諫體乾在坐太史將赴召北上宗伯遂成一章予嗣得其二一用公原韵一用近贈公韻

諸賢名價重南州峴首吳興亦勝遊痛飲爭呼明月至　王世貞

狂歌欲斷彩雲流那知碧浪重湖夜別作金臺萬里秋我是安期饒落穆過江今日始言愁

參明促入舊仙班此日膺舟尚許攀返照只看歸鳥樂臨風仍羨去鴻閒夕郎高議傳青瑣學士清盟向碧山獨有周南留滯客懶將秋水照頹顔

初正答謝江右潘中丞　王世貞

宦跡流年已併除詞腸酒態未全虛山南東道初辭節

江右中丞再寄書文錦細盤銜草鵲紫瓊新鱠帶冠魚莫驚廷尉門猶暖自是交情古不如

奉和大宗伯董公返棹之作　王世貞

初疑輿盡子猷還咫尺淸苕未可攀日暮碧雲離合際汀秋紫氣有無間勞公郢里歌中雪念我祇園夢裏山莫笑野人虛擁篲至今猶自掃柴關

峴山有朋壽堂蓋爲大司空蔣公劉公大司寇顧公築也巳巳歲余與吳比部范太史嗣游焉吳與余俱丙戌范丁亥因題一絶以爲四十年左證云

王世貞

霜色蒹葭髩共新倚來雙玉暫精神還應四十餘年後

朋壽堂中第二人

送徐子與審録江南　楊繼盛

寥落雲司庭半虛有功此去更何如西臺月下幽人榻

南國星隨使者車寒雁不堪雲暝夕秋風況是葉飛初

秣陵若遇相知問爲道踈狂病未除

王鳳洲年丈涖浙參藩兼惠近刻奉贈

馬三才

不獨重逢刼火餘明珠一擲喜何如直將西漢以前筆

還著東山起後書魏國山川看動色吳鄉霖雨聽隨車

褰帷十二橋初遍未入題評摠是虛

招章元禮入白榆社　汪道昆

江關夏木合啼鶯百丈東來帶杜蘅碧浪湖空風挂席

白榆社僻雨連城千年蛟室傳心淚一代牛刀執耳盟

久客不妨旬日飲相逢總是布衣情

和茅鹿門　莫如忠

爲憶青門隱相將白首歸心期壽老見音問隔年稀新

草能傳賦殘荷好製衣思君烟樹澗獨立倚斜暉

解郡後明卿遷守樵川貽詩見訊兼有卜居吳興

之約賦此答之　徐中行

遷客春回卧五湖故人亂後始分符擔簦謾惜虞卿老

托乘翻憐季重孤病後形容滄海駐狂來詩句白雲扶

懷予牘有蓴鱸興已向烏程覓酒壚

奉題中丞潘子良峴山讀書堂　徐中行

柳惲臺高揷斗墟安仁賦就興何如浮游且放鴟夷棹

疏鑿曾傳禹穴書莫怪客星辭帝座從來仙侶好樓居

明朝結社孤城畔不忝青山兩鹿車

題劉司空顧司寇張銀臺諸公湖南雅社卷

徐中行

天外群星聚昭回破寂寥陸沈曾道路雲卧此山椒閟

世滄桑盡逃名海嶽遥一丘堪白首萬事有清朝地右

烟霞老亭空薜荔驕釆芝從綺季斸藥問松喬枕裏藏

鴻寶樓前度碧簫人齊大羅隱賦並小山招長嘯驚天

目高風失斗杓却慚黃綬冗猶負赤松邀

遊武康　宋鑒

自入封禺境居然見古風行歌牧犢子詹曝被裘翁野卉輪官賦山蠶課女紅他年遂高卜避地此丘中

金山篇送子與奉使江南　　宗　臣

昔日秦王鞭石過東海大者並立小者臥東風一夜拔扶桑片石怒走江中坐千年海若呼不回一線滄江從此破滄江之水何處來瀟湘洞庭蒼梧開鶩濤巨浪幾萬里排空拍斗如奔雷吁嗟此山何雄哉白日不動天崔嵬下攬吳越荊楚之秋色上摽鐘山渤海之朝虹奇峰三百倒懸水青楓碧樹搖玲瓏金刹瓊宇不知數一

一亂揷馮夷宮有時黿鼉逐麋鹿鎮日魚鱉追鳶鴻忽然相遇不相識莫不駭訝狼藉號天風白日滾滾去不窮明月復爾臨高空萬頃珊瑚碎江水鮫人龍女紛然起以手捉之不可得嫣然一笑滄江底怪龍忽上崖頭舞似聽山僧讀禪語龍珠上與月華爭明月不得復爲主當時赤手縛龍珠夜半空江驟風雨一自此龍失其珠日日江頭怒且呼金山晝夜叫猿鶴丹陽南北愁孤蒲徐卿仗節往三吳渡江先上金山途江中恠龍遠相避山前明月高自孤妙高亭上千江秋千江直與天門浮峰頭明月能我留與卿同爲汗漫遊上令星辰不敢收下令江海不敢流龍兮龍兮遁去不知幾萬里卽有明珠還自投金山金山愼莫愁

寒夜過吳峻伯讀其山中諸篇分得天字席上賦　宗　臣

北風吹折西山巔長安有酒斗十千下馬逢君輒成醉北斗倒揷闌干前主人爲我開瑤編讀之一一山中篇滿地龍蛇走白石四壁紛紜行紫烟天目之峰幾千萬忽然並掛金華箋冷冷屋上鳴飛泉滾滾盃中注百川

使我對此心茫然當時我有百花洲垂楊十里滄江邊織女爲我栽白榆太乙爲我栽青蓮狂時上抱明月舞醉來忽枕浮雲眠有時赤脚踏龍淵蛟龍窟宅時時遷只今一別三四年風塵車馬徒相牽梅花歲歲怨其主芳艸日日私自憐欲歸不歸誰之愆何時與君同上江門船二十四橋歌嬋娟直從白浪尋青天千秋萬載凌飛仙

伯倫席上逢峻伯不至戲贈　宗　臣

銀河凍裂明月哭君胡獨抱浮雲宿我邀明月坐君屋

屋下浮雲亂相逐縱有仙人渡銀河明月不出君柰何
爲君呼月還上天君胡不來愁嬋娟

東皐隱居爲子與尊人賦二首　宗臣

一逕斜臨水長汀曲抱沙古來鴻鵠侶雪上白雲家種
橘開新溜尋芝數落霞武陵溪不遠石壁有桃花
亦抱杞人念其如茗水幽手攜青玉杖坐老白蘋洲萬
象秋如滴群峯日亂流太湖三百頃處處不驚鷗

句曲道中值雨時赴子與之約　宗臣

少文自昔躭卧遊徐卿東來何所求穿雲漱石不知暑

碧艸青蘿今始秋大風欲拔衆山去驟雨如决千江流
明日峯頭夭笛者高歌能不生我愁

既别子與憶之　宗臣

華陽日日醉不醒華陽一别天冥冥眼底烟雲失萬象
向來風雨迷千靈捫蘿到處坐石壁走馬忽然開翠屏
江國美人去已遠誰與玩此芳艸青

龍骨歌　張佳胤

潘時良爲少司空屬淮揚大决潘公奉　命往塞之
功成獲龍骨獻于　朝晋宮保大司空索不佞作歌

縣官外府東南州漕艘歲歲淮安流鴻水突决弛延道
齧系四望天相浮平沉盡作魚龍宅氾濫時厪宵旰憂
疇咨四岳寄邦土僉曰司空才最優司空生長本吳越
秘圖宛委曾探討銜命乘橇入射陂胼胝參身洪流竭
投璧沉馬瓠子歌搴茭揵石陽侯窟隄盤虹影稱黃金
槎泛銀河凌海月鞭起蛟龍不敢藏各抱驪珠走溟渤
蛻將白骨照滄波觸之尚恐風雷發神物那可留人間
瑶函歸獻雙龍闕君不見蒼牛鬬死馮夷哀龍首拾得
商顏顏支祈鎖定龜山隈宣房宮開萬福來乃知自古

勛業歸豪雄玄圭告成協　帝衷誰纘禹績光黃熊淮
沂作乂潘司空不信請看專車之骨登紫宮射江亦偶
爾擾豢難爲工河渠著書垂汗簡岣嶁片石磨蒼穹

陳繡山方伯八十時以二品奉詔存問敬賦一百
二十字爲賀　張佳胤

紫氣纒天目靈源到海隅青環門外柳白賦谷中駒松
菊通孤徑烟霞長五湖問年方夢獵托興又思鱸一詔
恩波濶三尊物望殊卿評高月旦天問及菰蘆鑾華犀
能綰緋衣鶴欲呼飯同廉叟徙名與太丘俱華胄鳴珂

里仙風海嶽圖龜齡那可卜鳩杖不須扶九老爭傳像雙輪已藉蒲明堂如剖祖舊德似君無

徐使君子與解郡歸過吳門同家兄元美及諸名士出送之泛舟石湖分韻作七言長歌得豪字

王世懋

汝南太守賢且豪倦遊便欲歸林皐漢灋雖能艸循吏楚狂未可輕吾曹鳴榔五月下閶闔期我共泛芙蓉舠吳下諸山勝誰絶石湖南來風景饒迴波沖融山色動陟璧岌嶪松陰高列峯襟抱望不極水面忽出雙蘭橈

中流長風聲怒號俄頃萬玉堆波濤狂飈颯颯吹布袍赤日黯黮不得驕使君此時正神王舉手欲釣任公鼇吾兒斗絶浮大白諸君一一誇霜毫君不見畢生狂飲持蟹螯壺中有酒名可逃江湖萬里落吾手詎可屈詰令心勞石湖之傍差足老使君慎勿輕蓬蒿嗚呼使君慎勿輕蓬蒿

登湖州道塲山望見毘山芝林館奉懷大司寇潘公

吳國倫

避人來訪道塲山雙塔高低萬樹間朱艸室懸毘嶺絶白蘋洲遶雲溪灣但將水石[illegible]留共那得雲霄地主還入夜歸帆千里夢直隨明月到燕關

行經潯溪奉懷尚書學士董用均先生

吳國倫

楚客蒲帆震澤來南潯甲第錦雲開懸輿萬木尚書里載筆千秋太史才卧穩客星成水石丹還紫氣結蓬萊經過不淺追趨意病骨龍鍾儻見猜

登姚叔度玄覽閣留題

吳國倫

美人能習靜築閣小堂西案貯窪樽石軒憑晷畫谿春

山雲氣合芳樹井烟齊客至耽清賞都忘白月低

答子與左伯見問

吳國倫

一騎山中問掛冠林扃初啓石蘿寒蛾眉老盡難銷妬鳥道歸來始就安八月芙蓉初雜佩三湘雲水狎漁竿廬峯九疊蟠江介那得同君倚醉看

山中雜興

錢鎮

當午炎氣薄煩溽困不舒披遝啓荆扉巨樹喬華滋祥鳥藉麻蔭宴無畢弋虞水面微風至荷香與之俱心曠暑不侵況茲值良飈余心久投械鳥巢可俯窺興類尚

爾馴何用多疑爲

詠懷　沈節甫

無衣紉秋蘭無食餐朝霞由來松柏姿肯學桃李花桃李不冬妍松柏鮮春葩物性有貞獨人情愛芬華赫赫雲臺彥豈問青門瓜客星辭一櫂還上桐江槎邈哉杜下史遯跡于流沙

別家後述懷　沈節甫

彈鋏俄驚春事更揚帆又過闔閭城自緣朱紱驅行役枉使青山費送迎某水某丘耕釣伴一談一笑歲時情

田家萬事堪思憶金馬空傳避世名

送王東涯陽明高弟子心齋公之子　沈桐

身世馳隙駒斯道無終窮紛紛百年內奔馳空西東卓哉山陰叟示我真糸同奈何假道者竊笑迷其宗靈明信天啓拂拭須人功毫釐或有違千載成冥蒙念子賢者後玉理早已融譬彼三世醫指授寧無從金陵多少年矯矯猶群龍接席尚未煖言别何匆匆秋風吹白楊送子憶萬重再來慎勿暮桃李候春紅

早春奉候董潯陽即席賦　沈桐

已從綠野賦歸來更築行窩傍水隈罨畫雲山臨几席繞隄烟樹隱樓臺楸枰乍試鶯聲囀午篆初消鶴夢迴珎重晋公林卧穩莫交文象動三台

暇日閱華嚴經　沈桐

寸心即是善知識改過真成方便門塵慮忽消冤夢斷華嚴還合是長言

沈玉陽枉顧　羅汝芳

嵐光林影翠紛紜秋色山中月正殷五馬旌旄行捲霧半空樓閣坐看雲香浮瞿衲青蓮社霞襯姑仙紫玉裙

况是清平調歌管不妨尊酒對晴曛

過范太史山樓漫題　許孚遠

萬山飛翠處清絕范公廬晏坐春雲藹高吟夜月虛有花常照眼無水不成渠色色天然意人間盡不如

黃村塔院歸途遇雨宿庵中　許孚遠

山行雲氣滿羅衣忽向黃村失翠微自愛良朋五湖集不妨夜雨一簑歸身隨鷗鳥眠俱穩歌發陽春和更稀勝有漁燈破清曉蒼烟白露共依依

贈奉使冊封親藩闕試　范應期

驂驔歸騎帝城東玉氣晴開使節通孤劍馬頭懸白日雙旌柳外拂長虹書啣紫禁龍章渙月落黃河樹色空聖旨明光勤顧問陳詩還自有幽風

胇溪爲施克廉　余津

汎濫從天目清流溢四谿高人無俗想大姥此幽棲生事憑漁釣雲霞縱品題青箋深歲月白髮友鳧鷖水檻魚知樂松舟路不迷庭花分水映汀柳拂簷齊未必誇王翰由來勝瀼西價高逾百萬地靜寡輪蹄菱芡克盤采兼葭接稻畦真成機事息鷗鳥未須疑

澪溪漁唱二首　余津

溶溶流水曲溪晴兩岸桃花溪上生楊柳拂頭推不去黃鸝連叫兩三聲

蔡蕩天孤碧四垂雨晴正好放鸕鷀沿湖十里錦雲爛紅藕花香拂面吹

南溽祇園寺贈老僧　闕文　無名氏

清溪通笠澤地以水爲鄉竹青三日雨僧白一頭霜

雪溪道中　釋性冲

我欲尋湖勝乘閒渡雪溪水平天上下山路險高低郭近烟連陌莎長綠遍堤呼童問行徑指我石橋西

過碧叢還經湖中矚眺　項元祺

含策疲登頓遡楞擊潺湲鷗翔方出浦雲邁巳辭山洲島屢經復萑葦相周環延緣湍瀨際超忽中流間右眄沮江浙左睇控荊蠻臨深既底定習坎何險艱潛光拾水碧幽芬擷春蘭冷風順遙薄明月照澄灣水沚宛可即彼美將焉攀姑酌一杯酒且取永日閒詎謂耽荒樂流竟未還

乙酉冬入計道中得家報　沈子來

匹馬蕭蕭向帝京鄉書千里九愁生堂垂鶴髮瞻雲意路轉羊腸叱馭情日月漸侵雙客鬢乾坤空寄一浮名殷勤欲報南來使惆悵梅花折未成

其二

數行泪墨展猶新回首關山一愴神家在夢中驚始到人從天外忽相親歸鴻度雪鄉心劇立馬浮雲客望頻最是含情無限處却羞微祿涉風塵

赴都勻任泛舟西湖　沈子來

勝槩今初見芳名自昔傳山環十里水柳鎖六橋烟烏

語秋連樹漁歌月滿舡當尊開旅抱長嘯思悠然

甲寅九月周先之智上人從圓證度碧巖　錢文銘

共策看山興登登山欲危晴雲天際想深壑窅然疑徑轉幽無了岩開石半欹太湖剛在目影瀉碧巖垂

乙卯元日同子瑜宿資福寺　錢文銘

漸作依山計逢僧即是家山前供佛日世外閱年華卜歲人如舊踈梅已放花我生隨物性何處不天涯

過仲弓山居　錢文銘

水盡行深麓晴雲護鹿門萬山供隱几千挺日臨軒出處亦同趣詩書得晤言因知空谷裡今夕可相存

其二

一徑入山癖山空癖有餘聽松風力勁編竹月光虛靜對如觀我忘玄亦著書古人眞用足吾已賦閒居

種竹　錢文銘

蕭蕭踈節映若勝有名花幾聽虛生籟千尋月照斜露垂初漾日風舞不飛沙羽括通天力閒君佇歲華

訪董遐周于册次　錢文銘

對客如山霽逢君入市稀岸舟侵浪定詩意落杯微思遠名逾集栖深病亦肥未能酬夙昔風雨遠言歸

吳門逢吳允兆同周本音諸子集范東生園居作　沈聖岐

伊余寡懽暢朋好恒遠離遠行倏以歸況非意所期寧慰昔契闊但訴茲晤奇各各陳胸懷有懷常若斯誰當九秋月層臺歷高危軒眉侈儔侶鬱鬱青霞姿主人洽吾好列炬催華卮止酒不止飲常恐飲者疑使我發深趣百醆不復辭清歌遶林樾沉醉忘心知酒熱臨前楹

霜月披梧枝娛此池上影還照鬢邊絲少壯亦已遷旅食安所爲醉後展相憶君歸抑何遲

再過仲氏讀書庄居同韓仲弓小集　沈聖岐

經時常避客客至每夷猶復我蕩輕檝共君聞野謳斷霞紅豁雨高樹碧臨秋幽賞非徒者居然負一丘

送員嶠溫少司成之南都五律　沈聖岐

童子論交三十年賢甥似舅復聯翩國人矜式吾茲羡宅相眞成世所傳舊日朋游皆北面一時文職有中權可思修竹山窻下相對寒宵擁褐眠

剳青亭上玄武波齋閣參差水樹多曉帳横經漲雨露
秋窻讀易長煙蘿頻年鷗海盟難定一日鴻逵羽若何
處固無心出有為應知王略在編摩
辟水縈紆面面通陪都禮數特優崇門徒惟識陽城教
胄子先論典樂功集泮飛鴞音自好談經五鹿角誰雄
君行萬里烟霄路只在宮墻數仞中
誰是知津却問津圖瞻林鹿自甡甡君真特達圭璋者
吾乃嶔寄歷落人清世英雄猶有恨舊京車馬豈無塵
好將壯盛酬明主蚤共煙波理釣綸

離筵殘月夜盈盈颿底秋晴去鷁輕昔以長饑縈綬冕
今從小草戀平生牽裾未了斑衣慕投璧偏深白水盟
莫向天涯頻屈指秣陵雲樹總關情

端居作二首　沈聖岐

曉睡初醒几閣清偶然因病罷將迎芳時載酒嗟無暇
壯歲躭詩苦未成階下怒蛙聲亦噪桐稍栖鳥去還驚
幽人眼底渾多事自向前溪看野晴
梆烟麥雨弄秋顏祇為踈慵戀故山收得醫書須遍讀
種來庭樹未經刪清言無益寧亡國濁酒雖荒不礙閒
有客向余籌出處為看青鬢幾絲班

送閔昭余出守漳南　沈聖岐

閩南分虎三千里茗水鷄鳴二十年別後相思夢何處
刺桐花裏海雲邊

即事送吳翁晉　沈聖岐

百丈飛絲曳柳花青春欲暮惱還家揚鞭忽墮鳴箏下
一笑嘶停白鼻騧
長板橋頭桃葉津那知此地別情新誰言御苑花無艷
領略東風亦苦辛

寶絡蘭纓塞上來酒腸舞態一時催長安俠客知多少
箇箇看君行雨回
欲唱尊前蘇幕遮因憐玉指掩琵琶郎心若為吟詩醉
何惜春風醉妾家
新梳薄鬢怨箜篌昨日當筵拜小侯一自九郎觀舞後
争來屏裏贈纏頭
曾醉城東芍藥叢沈郎腰骨半春風今君輕別我空住
落盡梨花荳蔻紅
長干舊里舊王孫酹墓詩成到白門莫向燕姬論顏色

流波猶有未消魂

流波館裏但流波曉夢時逢油壁過不是今朝重怨別

春明青草爲誰多

夜聽琴四首　沈聖岐

月白霜寒夜欲沉美人高燭映琴心不知堂上秋風起

半是瀟湘雲水音

聲殘香冉燭凝紅起視閑庭霜月空未合清音轉寥喨

玉人環珮正秋風

千門河漢夜雲收風起高堂燭豔流直是井梧心不死

聲聲還泣漢宮秋

嚴城畫角映悲笳堂上尊殘片月斜爲聽佳人清絕處

一溪烟水半梅花

吳興藝文補卷五十九終

吳興藝文補卷之六十　目次

徐渭

湖嚴氏有二女其翁以長者許渭繼室渭自絕聞

項間爲海寇斷其翁臂二女俱被執旋復放還

便巳作死轉詞憐之後知其長女被執時即自

奮墮橋死幼女放還亦死因復賦此

元夕寄奎武康

玉師挽章

道場山贈栖雲禪者

沈明臣

晚泊烏鎮

丙寅五日徐子與太守攜客泛舟下箬游廣惠寺

有敘

再送子與閩中乃故汪司馬戚將軍所經畧地

西吳夏竹枝

宿太湖口

送吳駕部公擇罷官還雲上二首

謝榛

顧大典

登道場山

重登道場山

馮夢禎

迓自雙徑舟出苕川有所遲

分賦餘不溪聽夜雨

晨登石城山憇霧精廬

若下西入十里溪漲靚遠綠蔭紆廻遷泚移日得嶂字

贈峴山僧悟空

屠隆

春日登黃龍洞絕頂望太湖歌

道場山

圓證寺四首

白雀寺二首爲松公

吳興雜詠

吳興採桑歌

王介夫與天機和尚大舉放生社詩以美之

馮時可

前溪歌七首

秋夜泊苕上

余寅

同年臧晉叔過訪賦贈

送同年吳興李元潤之任晉陵博士

胡應麟

送閔孝廉之苕中

臧懋循　長興人

春燕篇

送朱太復北上

重送吳允兆之燕京

宿法華寺同吳允兆章元禮賦得梁字

春望

章嘉楨　德清人

寄題茅康伯華林園

秋日田家樂

吳興藝文補卷之六十終

烏程董斯張遐周彙編　閔元衢康侯參輯

韓昌箕仲弓增定

湖嚴氏有二女其翁以長者許渭繼室渭自悆盟頃聞爲海寇斷其翁臂二女俱被執旋復放還便已作死轉詞憐之後知其長女被執時即自奮墮橋死幼女放還亦死因復賦此　徐渭

訝道自悆盟天成烈女名生前既無分死後空餘情紛化應成碧神寒儼若生試看橋上月幾夜下波明

元夕寄金武康　徐渭

曾醉春街典破裘那堪老去卻囊頭鼠變白晝爭人食雨共青燈管夜愁萬戶新粧譁月鏡一天彩勝亂風毬流思忽到苕西路似見絃歌擁子游

玉師挽章 師蛻棺以兩瓦甕頻駐蹕嶺庵中　徐渭

隻鞋葱嶺去三年兩甕團團嶺箇邊刼火只思將骨化寒花依舊護人眠我雖活在如籠鳥子已蕭然作蛻蟬安得騎牛天竺道月明重話三生緣

道場山贈棲雲禪者　徐渭

古塔變空寶閣欹雲峯上去路逶迤山田樓稻僧人出湖水行舟落葉移風靜鳥翔施飯石日斜魚聚放生池遠公心地元無住卻共飛雲此住持

晚泊烏鎮　沈明臣

烏溪疏碧水青漢結丹霞編戶餘諸邑江村欲萬家大帆收估客老樹集啼鴉我亦東歸棹行吟到日斜

丙寅五日徐子與太守攜客汎舟下箬游廣惠寺有敘　沈明臣

寺爲陳武帝霸先故宅宅有大井當帝生時井忽沸

泉浴之今稱聖井云寺右爲陽烏山帝父葬處故號嘉陵寺前溪名下箬同游者李無文五六輩

使君攜客泛星槎古寺高林問落花龍去尚存前代井僧來還說帝王家慶陵日落空坏草下箬波深隱片沙聞道去年風雨惡太湖秋水沒蒹葭

再送子與閩中乃故汪司馬戚將軍所經畧地　沈明臣

越南戍馬十年餘買犢銷兵望不虛郭裏青山窺虎帳戟前丹荔映熊車樓舡水淨江天碧蠻壘烟消海樹疎

況有伏波銅柱在不妨肩從引長䄍

西吳夏竹枝　沈明臣

檇李吳興五月時家家麥熟繭成絲綠雲香裏啼鶻鵃翠雨陰中舞鷓鴣

宿太湖口　沈明臣

孤舟夜泊洞庭濱悵望空臺盡白蘋水殿離宮三十六月明曾照捧心人

送吳駕部公擇罷官還雲上二首　沈明臣

長干雨過淨無塵回首千山建業春流水一天將遠棹桃花夾岸送歸人

天目太湖山水郡扁舟落手混漁郎不妨與作天隨子一曲滄浪西塞長

送顧尚書惟賢之南都　謝榛

靈氣鍾吳會全才際聖明管生知數早顧凱賦詩清大策聞標柱雄談見用兵功高海上戰威重日南聲聽履猶霄漢移官豈帝情中原愁秉鉞北斗望遷橫月白三江水山青六代城磯看燕子在臺憶鳳凰鳴雜佩兼蘭芷孤懷寄杜蘅酹恩心轉切飛夢到燕京

冬夜徐[illegible]公實宗子相食黃精作　謝榛

薊門古木摧寒聲海月未高庭雪明主人掩戶自幽寂客來盤薦多黃精昨日盈筐走道侶囂塵難得山中情春苗滿山被甘雨正色獨從靈土生斸來一烹倏變化咀之入玄筋骨輕我亦狂歌避世者何當辭家從絢平名山大澤無不有手把長鑱行復行龍蛇深藏雪沒徑時有白雲相送迎青天茫茫發孤嘯悠然直與元化并海鶴傳書約三子共躡九霞遊赤城

端午集吳郎中峻伯宅　謝榛

令節方牢落招攜慰旅顏綵絲憶兒女蒲酒話鄉關楚俗千年後燕歌一醉間坐看新月色猶自傍西山

暮秋寄懷徐子與三首　謝榛

鐵網拔珊瑚驚人不可無才人兼二陸格古變三吳登眺秋光迥浮沉老氣孤因思采菱曲客至話西湖數卷從幽事官閒秪自憐阮公悲感日蘧伯是非年海賦知華國鄉書問秫田更憂吳餉晚長望浙西船候蟲吟牖壁秋興起徐陵宦味澹於水羇懷清奪冰夜

喧風裹樹寒翳雨中燈競謁金張第踈慵獨未曾

寄徐龍灣比部　盧柟

相思木葉落迢遞起重哀瀚海雲初斷盧龍秋正來愁無國士報獨憶鳳城隈坐令生華髮臨風一痛哉

泊長興望徐僉事子與天目山堂呈王叅政元美時僉事在楚　朱邦憲

使君家在雲溪濱吏隱何方寄此身三尺能安全楚地一船愁泊舊吳人門扃天目無迎鶴書發江心有去鱗却喜鄭莊膺重鎮定煩郊馬出城闉

嶰岕茶歌　俞允文

陽崖陰林草性靈羅岕二月茶芽生紫芽連卷青未吐處處報春山鳥鳴高雲行空露華碧新雷已過衆聲晴筠籠芳鮮採擷成谿口焙來誇至精竪源陽羨空有名自餘諸焙皆可輕豈知天產合幽寂最後始出人更驚得之不藏玉與瓊開緘試新手自烹洌泉甘滑勝飴露綠烟搞旋啼春鶯小啜初看火候勻精氣瀁漠紛蘭英素瓷吹香淨肌骨徃徃似與真意并高齋書眠還獨醒靜待松月流孤清王濛好飲不解飲陸羽毀茶空有經枉使千峯待逋客無復雲霞深處行

送歸開甫之信都有引　俞允文

開甫以經術理長興屬余寫卓茂傳揭之廳壁其治多準古道而不合於今之人故訕者森若交戟三年稍得判馬政於信都殆所謂策騏驥而服鹽車也賦此言别兼以申其悃云

百里長城縣山廻萬壑紆陽坡眠穀觫陰洞產於菟紫笋披雲摘青蘭帶草鋤土風饒險勁案牘少歡愉卓茂存心古鍾離與衆殊名高翻忤俗道大不因愚此日騰

交戟何人悔失珠九方沉藻鏡萬匹混駒駼自是龍爲友無煩鳥化鳧周王求八駿非爾欲誰須

真隱樓成漫興　李樂

百尺樓何在吾今小隱成窓虛四望豁春麗萬花明客竹人稀到空山鳥應聲誰能會深意豈是只逃名

拳勺園　李樂

一水風波不起拳石意趣常嘉主人有此樂地何須再問桑麻

東皐澤宋末隱士沈平號東皐　李樂

鑿池壘石似留布袍蔬食疑貧君撰鎮紀余續千載會
爲一人

長林石徑 寄印寺內　　李樂

散躅探幽幾度來徑開如矢淨無埃年年溪上春歸後
千樹濃陰覆綠苔

遊弁山祐聖觀二首　　王穉登

十山青未極丹洞碧雲遮暖徑縈新草春泉落遠田客
行經石坐樵擔倚松眠今日清人眼峯峯致爽然
草寄餘荒殿山圍似古城片雞黃犬靜二月野梅清礀

色澄浮酒林聲細間鶯數杯酣夕日群坐濯長纓

入妙喜寺是皎然住持處 一名寶積寺　　王穉登

不知寶積寺灰刼廢來深碧殿殘非古青山空至今野
花春磵落細竹石橋陰爲問高僧跡凄涼坐獨吟

遊圓證寺　　王穉登

複嶺陟坡陁禪官入薜蘿客來寒日短僧定暮雲多竹
枝疑龍化藍輿當馬馱山城歸去晚昏黑柰君何

白雀寺宋初陽畫壁　　王穉登

古寺深春步蹊縈縈終日惟有壁上山道者焚香瞻碧落

村翁拂石拜潺湲空庭不掃留雲住寒殿常開放鳥還
獨少病維摩詰像散花人不下禪關

施水庵古桂　　王穉登

十圍老桂前朝木何年留在空山曲撲酒先聞香五里
易米常收花十斛山僧縛帚掃蒼苔花下柴門日日開
不言龍樹稱菩薩豈知金粟是如來

菁山道中四首　　王穉登

烟消八百桑沙田一半秋人擕鹿去來舟載雲出入
風急夜防虎月明人捕魚山雲長五色太史近藏書

霜寒木葉紅水淺溪痕綠黃髮尸鄉翁驅雞下茅屋
耕雲秋竹深條桑賣絲賤四時長食筍千家半衣練

過德清　　王穉登

一半青山不出城暮雲寒靄雨中生槐根古縣門長閉
蘭葉扁舟人倒行

幻住寺　　王穉登

小殿青松紅粉牆黃金像對晚山蒼門前亦有三生石
再約王孫歸故鄉

伏日過凌叟藻湖齋室炙病酒中乞余爲其曾大

文漢章君草傳卽席先賦短歌為贈　王叔承

明興國醫淩漢章鍼艾之奇稱第一至今海內怪事傳多端競謂仙人出楚婦曾生死後屍㝵兒毎挽廢餘骨瞽明痿起灑然去壁邊棄杖纍纍立我逢曾孫雙林橋牘有家風得神術孫也稱翁七十四念載交游足高誼蒼頭童子盡善余入門雞黍移時備室中小婦梁溪來八歲隹兒玉樹開白髮青蛾老得媚臨月復有明珠胎余來閏饌多美腆妾亦似窺江海懐六月病痰抵翁炎

呼兒一爇進一杯須臾浮白數十釂艾香薰席清烟廻四方男女日百輩或刺或灼列如隊黄金青錢任客酬蔬果綿絲各隨意是日洞庭雙婦蟲輪菌蹣跚喘相苦汗上溲下開四鍼瞥使輕身快堪舞飲間乞傳傳曾祖奇效往往追其武扁鵲華佗無後人艾色鐵光映前古赴蓮池宏上人講筵輒同宋宗猷僧行忞過訪趙

長文溪樓卽事　王叔承

齋餘壽勝侶塵市卽滄州少喜千秋業貧嫌七貴游野航蓮社約村醑藥錢留滿眼驅田舍那堪百尺樓

月夜二范陳陸二生宿常照寺　王叔承

野鹿迷春磵潭龍噴晚烟偶成蕭寺宿真悟梵王玄亂竹泉聲裊長峯塔影懸好留明月在與爾共棲禪

再遊范太史山莊　王叔承

群峯杳不迷重過武陵溪流水忽平上野花開欲齊玉槳千日酒仙艙五文雞静失人間世從教夕景西

泛碧浪登峴山　王叔承

白舫隨鷗影青帆濕浪花山垂湖上翠雲擁日邊霞木落寺門出石危沙徑斜飛觴暮光急吾分宿蒹葭

碧浪湖出夾山漾入黄村採菊　王叔承

道場山下出重湖翻怪重前喜畫圖種菊人家何處是漁翁問了問樵夫

月下對蓮花試仲昭所釀茗溪酒較華蕩三白　王叔承

茗水涓涓華水清麯生香鬭酒花明碧蓮白蓮恰新放月底雙娥把玉斝

登道場山　顧大典

毎經禪誦處不覺厭微官實地何年闢青山盡日看鶴

歸潭樹夕龍卧洞門寒且莫愁昏黑層崖雪未殘

重登道場山　顧大典

石磴恣攀躋風高倚杖藜竹侵新闢徑苔蝕舊留題遠水寒初落閒雲淨欲棲吾家烟樹裏只隔五湖西

返自雙徑舟出苕川有所述　馮夢禎

遵渚越靈鷲歷嶠復從川分岐乍有睠遷汎情靡延連巖壘翠姿嘉木亦甤鮮微雨滌暄陽凉飈回晴烟山壑諸夙尚翰墨性所便遠覺集暇豫接慮成佳妍

分賦餘不溪聽夜雨　馮夢禎

尋山洽在晨枕流眷茲宵夢斷籟如引聲積情靡遙簟虛櫺微凉波響滌餘囂窸窣咸有契容得滯流潮

晨登石城山憩霧精廬　馮夢禎

雲巘延夕矚霧策紆朝尋龍蓯結峯頂逶迤越石林烟姿積攢翠谷響流春禽憩室承蕙馥掇芳挹泉馨即事情已豫歷覽遲開氛

若下西入十里溪漲覩遠綠蔭紆迴遷汎移日得嶂字　馮夢禎

夙昔睠幽溪于今逡洊澮引艇及朝暾縈洄窮夕漲少道縈煩囂展轉入蕭曠岸修交濃陰偶缺露青嶂嶕岫集遥姿睇漣延近狀藻景散林光韻枝紛鳥唱改步欸關疇陟憩紆迴望地偏俗駕罕侶勝遊踪暢綿羲不遽顏沉驩將無蕩

贈峴山僧悟空　馮夢禎

師去郴依依師來雪正飛三年方會面萬里釋調饑山月明禪室天香染客衣鈍根吾自愧敢擬箭鋒機

春日登黃龍洞絶頂望太湖歌　屠隆

天風吹上黃龍頂古洞谽谺極深迥知有神龍那敢窺

千尺何緣下俯綆谷響震崖崖若崩嘯語觸龍龍欲醒青松夾道日滄凉白霧浮空氣濛涬路懸危石嵌朱宮花發幽香遍蒼嶺登高望遠曠無垠一目太湖三萬頃東南巨浸唯此湖排雲列嶂開畫圖勢敵滄海不肯下量包百川來委輸糠粃片片揚帆席芥子茫茫泛舳艫有時長風捲島嶼有時空水澄抜蒲馮夷擊鼓魚龍舞神女吹笙雁鶩呼四百八寺盡吞吐七十二峯疑有無洞庭包山鬱盤結林屋華陽通孔穴吳宮行樂豪華過越艦陳兵覇圖歇田父畊收土蝕釵漁人網取沙銷鐵

獨有一舸浮鴟夷高風至今名不滅臨流浩歎今昔非
磨盡英靈何處歸輕帆柔櫓頻相續利舫名舠去若飛
誰解閒遊烟水濶桃花正紅鱖正肥風起晚投落雁浦
月明夜泊釣漁磯毛公壇在餘靈氣龍威洞深禹書秘
多少仙人住洞天何限丹經藏福地我將親叩大茅君
一啓金箱玉笈文

道場山　　屠隆

落日泛苕川輕輿陟雲岫衆草蔭香臺條桑翳清晝汀
鷗結伴飛野雉避人雊曠望平楚蒼原田錯如繡栅操

入松篁行歌畣澗溜晚翠濕空堂閒雲宿虛牖瑶席布
曲池井泉寫鳴竇廢殿蝸蝕垣古砌苔封甃天炎夏木
初氣變春蠶候昔賢揜蒿蓬荒岡但遺構高山杳莫攀
流水亦空奏

圓證寺四首　　屠隆

精藍留古蹟冉冉泝清湍野岸依蘭櫂斜陽在籜冠雨
催花事老風送麥秋寒漸與人寰隔山行千萬盤
籃輿行磴道松樹已成圍萬壑盤喧戶千山翠撲衣洞
春龍尚卧林晚鳥知歸便欲攜親友相依白版扉
自是圓修地欣逢苦行僧禪心明溪月清德瑩壺氷不
惜牽蘿薜將因斷葛藤人行吾禰宿永夜一龕燈
客來欲忘世春去不知年石上三生話堂中一宿禪佛
身嬰寶珞僧舌長青蓮光壽俱無量毫端現大千

白雀寺二首爲松公　　屠隆

踏蕭西來後傳燈東渡時眞詮祖師意靈骨比丘尼金
碧前朝蹟房廊廢殿基誰知師苦行手自剪茅茨
鐘磬鳴斜日琉璃照上方留僧常結伴種樹已成行鳥
下餐香積龍來護講堂褐衣聊借宿親睹玉毫光

吳興雜詠　　屠隆

山川清遠說吳興良史揮毫繪未能花裏人家藏牧吹
水邊茅屋散漁罾香隄落日歌連袂畫舸春風唱采菱
最好前溪明月夜一天風露坐壺氷
曉來倚檻看鷗鳧日照山光澹欲無宛宛橫塘垂弱柳
亭亭淺水出新蒲揚鞭陌上人千騎蕩槳城南酒百壺
多少提筐桑下女不知若箇是羅敷

吳興采桑歌　　屠隆

湖水連天皺縠紋湖邊車騎出如雲女郎陌上羞無那

作意春風吹繡裙

王介夫與天機和尚大舉放生社詩以美之

屠隆

種德元從浩劫前雙脩悲智大乘禪慧心欲入三摩地慈觀先成八福田

新開百畞放生池十丈蓮花淨碧漪童子折竿漁罷釣和羮只自采蓴絲

晩菘早韭斯堪膳夜鯉晨鳧不薦餐組蟹門人空設議竟唼以下亦應歡

比丘居士總前因此日慈心功德新豈異人乎流水是十千天子盡魚身

前溪歌七首　馮時可

前溪水漁漁溪上花爛熳鋤地種芳蘭葛根不能斷

溪水從山下芙蓉鏡中寫不滌卽君衣但滌郎君竿滌竿引郎酬滌衣恐郎冶

前溪水兩股雙流不交午老男心似童中婦頗如姥

憂思流前溪歡今在東武新水自流觴舊水但灌劃

前溪似洛溪洛神在何許竹作湘妃斑鳥作杜鵑語心冷語不憐色悴粧不妍妍亦非舊貌憐亦異舊歡

溪喧如濺瀬與歡暗中語何許最纏綿當曙還未曙

秋夜泊苕上　馮時可

于役行看近五湖飛帆宛宛緒風扶楓丹似酒酣征客

月白如霜警宿烏秋入清砧催蟋蟀暝傳寒柝落菰蒲

官厨甕綠供相續驛路何人共百壺

同年臧晉叔過訪賦贈　余寅

芳沚漾漣漪蹊林靜可披棲遲吾自許感槩爾何奇野外猶封豕朝端正委蛇夜來看寶鋏繡澀已多時

送同年吳興李元潤之任晉陵博士　余寅

餘不溪原接太湖釣絲長拂老檉孤春風背地都相恨抱得殘經不出吳

送閔孝廉之苕中　胡應麟

落日抱離旌蕭蕭白雁鳴夕陽孤劒別秋水一帆征紛習寧親思彤扉謁帝情河東新草疏珥筆上瑤京

春燕篇　臧懋循

差池燕身輕尾涎涎秋至與君辭春還復來兄坐惜故巢空猶餘故人戀春時物色未應稀穿花拂葉好依依

幾件流鶯百般語不共征鴻一處飛飛來飛去長相逐
登君堂兮止君屋疎簾不礙歸畫棟偏宜宿未託于飛
賦莫唱雙離曲無端離唱起悲風回首關山去路窮自
憐弱羽將何寄所願君恩那可終不見挾侶翔吳幕窺
妝入漢宮飛名猶見妒危燄尚相蒙何如舞石迎靈雨
圖芝爲化工玉筐留瑞質絲縷薦深衷侯封已成相仙
屢會騰空

送朱太傅北上　臧懋循

之子別西津傾城出餞人誰其贈言者而我託交親琴

爵睽清賞衣冠生遠塵離心不可盡況屬柳條新

重送吳允兆之燕京　臧懋循

海內日多事送君安所之野風侵管急江雨上橋危客
有澄清志朝非痛哭時明年蒿徑裏仲尉待於斯

宿法華寺同吳允兆韋元禮賦得梁字
臧懋循

樹轉棲幽徑雲歸講法堂高僧留杖鉢客子問津梁鳥
聲和仙梵燃燈借佛光風泉寒拂牖霜月淨移床久厭
生涯苦從耽野趣長宴心依怖鴿故業感亡羊壁是何
年畫琴應此日張遠公不禁飲來往虎溪傍

春望　臧懋循

所思千里道積望傷懷抱不知春幾深綠盡長河草

寄題茅康伯華林園　章嘉禎

碩人葆貞素悠悠南陔思潔馨供庭闈復爲園林嬉崇
臺俯芳甸綺閣臨清漪梧月映蘿薜蕉雨濛竹枝華檐
媚雲容飛甍爛霞姿時挾鳩杖出賓婚懽相嵩獻咏集
上才佳人彈朱絲花煥春自酡林靜暑亦宜縹緗娛聽
旭含毫晷恒移西山奄巉巗小草徒爾爲歸來松菊存

會心遠在茲臨波遺鯉素向予申雲期秋風涉閶風出
宿以棲遲

秋日田家樂　章嘉禎

日落家家摘紫菱殘荷爲蓋豆爲棚南鄰鷄黍盡一醉
談說桑麻共尾鐙
東園瓜比舊年稀西社菰蒲今歲肥桑葉未枯楓葉赤
入城先買木棉歸

別李見羅六首　董道醇

人生不忍輕別離況復相見仍無期欲留征旆不可得

大索枯腸爲賦詩我心亦何苦我心亦何悲知已不再得生平難自持感遇長歎息借問今何時九月寒氣至五兩北風吹日暮落葉盡天遠雁參差停驂古道傍離筵陳玉卮固知君無飲酒量勉强勸君君弗辭君爲我飲盡我意我爲君歌君聽之夔龍滿朝侍　聖主獨守空谷君何爲拂衣山中漫爲樂　主恩未報君當思莫惟吾言太狂直謝安不起蒼生谷

君呼我爲弟我以兄事君豈獨兄弟好道誼夙所親以膠投漆中固結誰能分悵焉忽離別悲哉抱酸辛所悲

豈世情眞懷千古心脉脉徒自傷臨風難具陳

孤松出澗底鬱鬱凌星辰上盤千尺幹下結百尺根獨負貞潔姿不與世相親孤貞亦何爲抱器空沉淪願移大道傍將以蔭萬人

嬴氏方失鹿楚漢分驟馳商山卧四老理亂若不知一朝聞國難翻然起茀茨長揖隆準公高談騁雄辭固知羽翼成國祚賴不危所以古之人出處當有時

我爲羈旅人君作遠行客長途一以長雲山望靡極悠悠我所思日夕不得息欲置詎能忘徒思諒何益將慰相思心不如崇令德

丨居廬山頂非愛廬山幽此中有眞人翠纖鱗花裘文彩炫一世迸迹在林丘身與元氣俱心與造化遊至道諒斯在豈爲仙者流可以庇四海可以垂千秋斯人倘不作吾生將焉休

別許敬庵二首　董道醇

我自束髮來願交當世賢相識若不少心知良獨難感子故相親一見生平歡意氣凌秋霜契誼聯芝蘭中情永相結卒歲希盤桓何意卽爲別重雲分羽翰驪歌悵

修路執手空長歎風塵滿天地愼矣願清頫

寶劒韜朱匣清宵時有聲從來未輕許今日贈君行意氣雲霄逈精光日月明非徒壯行色聊以結平生

和吳均携手　茅翁積

天豔及時妍携手出花原拂香共盈袖挹釧互生痕春情觸緒感春事契心論新知良可樂要令故誼惇

八月十二夜舟行作　茅翁積

凉月漸揚輝輕橈擊月歸柔桑連岸白螢火落川微浥露知衣薄聞香識蕙肥咄嗟炎酷盛也得爾時違

天平山　茅翁積

天朗雲平羅服輕高騫秋駕縱奇情前驅覓磴攀馮蔦後乘追蹤應以躋曲曲廻谿分異境峋峋怪石各成形區中誰秘真靈窟一爲噓盃問太清

與客再遊天嚴山　茅翁積

十載重來思復深披茸步步訝幽期湖明樹隙同巴字巘出雲中若蜀都沁石飛泉懸雨氣迎空虛牝激風颸甦稱地土猶非世五嶽休憎婚嫁遲

登堯峯絕頂　茅翁積

馬頭㨿翠出重烟路遶丹梯謁四禪白浪中分峯七十紅塵俯眺界三千泉生石竇飛空澗颿掛湖雲綴遠天此意若將蒙叟會秋來河泊轉欣然

沈長山歌有小引　董嗣成

沈長山在郡之東南衆山環拱于前溪流帶繞于下一陟其巔則茗弁金蓋諸峯盡可延頫又有古桂大經數圍廣蔭十席蓋數百年物也滯太史公近卜別墅構臺修榭植竹蒔花此山之勝遂甲吳興暇日相邀笙歌雜進淹留彌夕爲樂忘返爰賦長篇用表佳麗云

天目山高高入雲廻盤巖峯凌氛氳千尋玉筍當空坼百尺銀河界道分分流趨繞吳興郭郛外群峯散幽壑層層螺黛浸明湖片片芙蓉開落碧落明湖霽晨夕綵蘺芳艸幽人宅不比桃花蔽武陵乍同楊柳依彭澤東林絲管接西隣北里桑麻入南陌箇中逈遍絕風塵箇裏流先洽隱淪山中堪卧陶弘景谷口惟耕鄭子真蘿幌朝朝霞似錦蘭堦夜夜月如銀蘿幌蘭堦蔭修竹瓊枝瑤草紛相簇畦下青門五色瓜庭前甘谷九暘菊

烟霞芝秫隱神仙樓臺歌舞鬬芳妍紫簫彩鳳臨瑤闕翠袖青鸞度綺筵詎學翔風歸別院頗隨闔昫向樓前朱樓隱躍中天起綵逕葳蕤覆桃李東風乍轉蕩流蘇香塵忽動驚羅綺窈窕虛楞對玉泓飄飄朱箔綠芳沚山阿桂樹干雲霄千齡百歲霜難凋寄葉虬枝來合浦天香月魄疑招搖玉笛清宵孤鶴下金幢際曉群仙朝此時長嘯凌虛度此地飈輪向空御金蓋峯頭萬片雲白蘋洲下千家樹雲陰斜掛五湖帆樹色平分半溪雨行雲行雨逐飛觴嬌歌妙舞轉幽揚扇底盈盈番翡翠

天邊杳杳鳴鸞皇別有孤亭拂牛斗重疊河山一回首
紛紛列宿羅交疏耿耿銀河入懷袖桑田滄海須臾事
梁園金谷今何地誰能不發淳于悲誰能不墮牛山淚
華表猶聞白鶴歸函關膽有青牛氣明月年年一共尋
青山處處快登臨攜將謝朓驚人句不負龐公卜隱心

萬鳴山行即事　董嗣成

萬里翠烟凝探奇最上層懸蘿危石墮瞰月碧潭澄目
落惟聞虎雲深不見僧仙人丹竈處猶有紫鸞乘

送臧晉叔謫歸湖上時唐仁卿以談道貶同日出

關并寄屠長卿江外　湯顯祖

君門如水亦如市直為風烟能滿紙長卿曾誤宋東鄰
晉叔詎憐周小史自古飛簪說俊遊一官難道減風流
深燈夜雨宜殘局淺草春風恣蹴毬楊柳花飛還顧渚
箬酒君魚須判汝興劇書成舞笑人狂來畫出挑心女
仍聞賓從日紛紜會自離披一送君却笑唐生同日貶
一時臧穀竟何云

為郭考功題趙松雪山水歌　湯顯祖

曉對鍾陵暮城闕開燈半壁蒼崖折就中可有鍾子期
遠勢疑無趙松雪松上徘徊多素雲雲波繚繞出峯文
何人似對琵琶峽寂歷橫琴如有聞如聞吹未蕭蕭起
隱隱層岩落春水香爐之雲無盡時君家武夷亦如此

送張蓮濱曲周 張君雪川人其尊公名御史大夫也　湯顯祖

白蘋風色起與中仙令飄飄赤縣東醉着幅巾宜畫史
閒抽寶瑟付青童漳河樹影邊陰畫碣石蓮開海色空
便合政成歸攬轡漢家知有舊乘驄

登下燕城　朱長春

置酒登荒城衆木生悲風鳥獸行縱橫所見唯榛叢昔

者楚公子壯圖忽已終高臺與曲池莽莽無遺蹤人生
在天地速如尊酒空豪奢快得意一旦皆蒿蓬古迹遺
後人但使悲無窮日暮望衡山歌罷傷予衷

八月十五病中憶游南湖歌　朱長春

去年中秋有好月今年中秋無好月今年支骨卧小樓
去年曾上泛湖舟二一雙木槳百斗酒日暮歸出城南頭
城南南湖湖水碧中有巨石平如席酒酣爽從天目來
亂山側向城頭立初時雲葉浮如萍月痕徐從水底生
山木蒼蒼微欲動白波映天半作明兩崖只見飄葦荻

陰風淒來客欲泣忽然吹落雲頭空四面青天月在東湖水橫飛百丈錦低首可以觀魚龍山頭尖尖青見草塔陰半倒湖心中蘇灣火點堤外開峴山水上鐘聲來郭頭雞犬稍欲靜白烏啼下城南臺我起打壺客酌酒石上亭子方如斗坐之把盞酧漁歌盞中邀月如在波回頭正見峴首白撥船更上山之坡山坡之上窪尊石石高下見月湖色酒人左相與不起一杯獨勸尊前客客醉謂余余可吟舉筆對月風生林湖山秋月助我興十篇高詠聲如金但見草蟲四野應滿山高樹鳴棲禽

衆客起舞相和呼問湖古來有此無湖平不動北斗落一輪月下西山孤却灑餘酒送湖月號余朱令中秋湖中秋湖水中秋月今年月負中秋節也知朱令病不來無人更理南湖棹南湖湖水秋正多但令有月水自波欲借湖風吹病去九月月月來遊如何

歲事歌二首　朱長春

除夜春雷隱地起小年歲雪紛未已黃泥乍融不肯凍百草作芽青欲死草死不愁愁麥黃冬暖根薄恐易傷眼前米市忽騰糶人間那得陳千倉城頭烏鵲無數叫父老對之愁斷腸

歲前立春下黑霧三日蒙蒙歲朝度白日不光雲頭烏沾衣如墨土如腐歲風況自東南來發書占之民有灾苦竹根邊土蟥動棠梨稍上山蜂猜歲無當道問牛喘對雪呼僮且舉杯

木介行　朱長春

空溪淅淅復淅淅一夜風響如霹靂雲紛天聯急雪來半是虛花半成汁初時點戶濕有聲瑟如簾下擊秦箏須臾上下雨且凍滿地斑裂黃河冰冰茫茫方雪離離

乍融乍合白垂垂千家甃瓦一時結大如木扇長如錐茫茫山川望不見但對孤城白於練忽然衆鳥齊飛呼千株萬樹都封遍碎者作花聚作葉疑是梨花夜開月披枝搖曳無數鳴又如列戟揚兵聲城中萬戶閉不出一老臨河獨歎息問之氏頭手把樹十年木介曾如是水荒田沒盜賊起至今賣子歸無處往時臘歲今況春雷動草出水有濟南市白米斗錢百四方在在流饑民今公相坐未卒語雪風吹濕頭上巾關門且抱牀下甕喚婦當爐自煮鱗

入棲賢山逢朱大　朱長春

日照棲賢白空山步正賒谷禽飛避客樵子領歸家野食烹秋菽荒籬對澗花偶然逢坎舊小坐說桑麻

春曉歸雲庵留題　朱長春

細草迷巖路平田帶寺門春風遊客少宿鳥見人喧山翠當虛坐花紅落小軒清幽愜所好況對道林言

遊東林山因謁陳廷尉簡肅公祠　朱長春

策杖探靈跡褰衣拜故祠仙人井何處卿士月臨枝冰玉先皇鑑松筠此日思徘徊下山夕卧聽濯纓辭

採藥冬至上峴山　朱長春

採藥至山寺仲冬野日清寒光侵艸色陽氣入鐘聲雉子飛餘雪漁人出晚晴占年望雲物未得免浮生

移家四首　朱長春

翠竹新栽映白沙碧湖深處是吾家欲逃城市移家遠頗有山林發興賒野鳥昨過窺几席鄰人相見饋魚蝦蓬蒿不少楊雄宅翻喜門無載酒車

菜青杏白野田香浴鷺飛鳧煖渚長晝艇春游山靄靄雲帆時度水茫茫一尊行樂依花塢雙鬢偷生託藥囊便與妻兒成避世他時雞犬即仙鄉

舜徑陵瓜傳五侯何須徑竹候羊裘漁樵來往人皆好丘壑行藏老即休巢燕閣頭飛娜娜戲魚蘋尾出悠悠采蓮采芰明朝興早向東鄰買小舟

曲笠聊從采杜蘅含香未擬望金莖養生叔夜貪遊興多病相如薄宦情薄酒不時從社飲野人隨地結春耕卜居已賦摽終隱漁父何勞更問名

水莊引興　朱長春

宿雨浮山肜欲無啾啾蘆葉生群鳧巖邊樹擁回流白

雲際帆隨反照孤滿地菰蒪掛釣舍誰家篝筆罷農夫籬花徑竹番番沒莫遣沙崩損藥爐

橫塘夜泛曲　朱長春

寒沙白石鮮是昔五亭道古木月中濤人家識秋草

九月天清高河風生白濤空船不蓋席吹濕衣綿袍

醉聞號白烏愁思忽而發仰止北辰星攜杯望天末

還丹自巘山　芊國縉

城南佳麗地選勝復來登葉密經衣碍山昏刻炬升月斜雲灔淨風急嶺雲層歸渡中流駛停橈唱采菱

閨思代董氏弟婦作　范夫人

芊芊河涘草柔條媚芳堤爰有深閨姝對此復含思長風從西來飄颻入重帷攬衣步中庭覷彼夜何其衆星歷可數涼月吐華姿瑤尊飛玉霜寶瑟掩塵絲君子遠行行誰復施膏脂君言長安近眇眇天一涯嚴風沙皚皚流水波瀰瀰登與凭虛闌白雲窺戶楣願假晨風翼折贈以丹荑

泛茗溪三首　范夫人

扁舟泛泛五湖白芳草芊芊亂行陌滿目蒼烟飛莫霞

一片晴山千仞碧

洞庭風景烟如織茨藕花香鳴蟋蟀嘹嚦孤鴻天際來繚繞旌旆雲外沒

落日平沙遠岸幽紛紛楓葉逐行舟靜看此去東流水蕩盡浮沉千古愁

送遐周弟北上武前韻二首　范夫人

二月春深寒未消單衣遊子楚天遥忽聞别院鳴機夜疑似金閨度剪刀

陽關三唱渭河濱鴻雁天邊羽乍分送别豈堪回首望

盈盈青眼逐征雲

具興藝文補卷之六十終

送吳兆兆步韻

吳興藝文補卷之六十　終

藝文補　卷六十一　目次　七

吳興藝文補卷六十一

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯參輯
韓千秋聖閒增定

玉陽草堂歌爲沈中丞作　焦竑

隱侯詞賦東南美一生嘯傲山川裏浮玉之南搆草堂
門對澄湖三百里宛轉丹梯日月開參差翠檻風烟起
千巖蕭颯常欲秋一壑冥濛得非雨水禽格格鳴斜暉
江草江花坐不歸手把黃庭閱清晝日暮流雲空濕衣
一自抽身臥烟嶂縱酒彈棊十年上天目徒藏金簡書

東山久鬱蒼生望邇來驅風華蓋前緹扇朱幡霄漢懸
照耀仙班蒼玉佩芬芳畫省白雲篇覲闕江湖心不改
閶中咫尺留光釆一日移來非几傍拂拭徘徊生感慨
濤雪渦雷雙眼明臨流幾欲濯塵纓赤霄碧浪知相接
爲借星查犯斗行

毗山園雜詠爲潘朗叔　焦竑

靈草隱重巖飛鳥自來去茶烟一縷生幽人不知處　右茶嶼

平臺帶遠樹兩岸蘆花發遂令庭戶間坐見滄洲色　右苑

亭

錢舜舉深宮戲嬰圖　焦竑

水晶簾隱繡匡牀葉葉芭蕉逗晩凉手撫龍雛成一笑不知清蹕幸昭陽

蔣將軍送火魚數頭喜而作歌　鄭明選

我昔少年百不憂火魚手畜數十頭一朝結軔主人出聞道此魚今亦失自從前月病在牀兩月足跡絕中堂碧窓如雲隔天日無物可以消愁腸將軍知我心鬱鬱餽我火魚白兼赤赤者爛如勻漏砂白者凈若荆山璧

爲我汲水向銀塘爲我作島水中央誰言水廣不盈咫宛轉環遊如萬里大魚聯行若弟昆小魚逐隊如兒孫出水没水從所欲江海安知非一盆衆魚悠悠各自適一魚强梁獨多力公然奮力向空翻飛越盆池幾一尺莫矜汝力徒難馴恐汝顚狂捐汝鱗溪有溪毛池有飯惠養他時識主人

幽趣　鄭明選

但見滄洲趣清溪對竹扉窓陰綠薜荔水色受薔薇村鷗迎船浴山蟲冒雨飛田家蠶已老日暮剪桑歸

感懷　鄭明選

秦淮十二月北風何颯颯冶遊誰家子寒空放青鴿寂寞黃門郎水榛玉蟾蜍素手炙斑管草疏獨躊躕

歲暮即事　鄭明選

臘盡休公事無人早閉門鈎簾看竹樹筐果散兒孫晴雪留堦濕寒烟度水昏雞棲江色暮返照落清尊

病中憶沈長山别業　鄭明選

不識田園近若何洛陽歸興日蹉跎舊時野竹平安否清夜山猿悵望多病惜餘生仍皓首老將吾道寄滄波

風流况有詩朋在月白花香對朗歌

溪望　鄭明選

金蕊山前綠水橫下菰城北碧雲生酒船亂逐晴沙集漁網徐牽細浪行盡日盤桓從性懶百年蕭散覺身輕已將杖屨遊方外婚嫁何須學向平

早行　鄭明選

雞鳴客下牀出門天未曙山黑不見人但聞馬蹄去

沈長山莊絕句　鄭明選

長趨南望若游龍北有毗山似覆鐘隔水午時鳴布穀

方塘十月放芙蓉
苦蓼滿汀花映㮣蜀山飛過雁雙雙豆棚欹側侵書架
梧葉顛狂撲酒缸
蓮花兜上草蟲鳴處處村莊白菜生賓雁成行如一字
寒鳧作陣似風聲
東家園裡撲黃柑西岸墳前種石楠蝘蜓似蛇緣短壁
鷺鷥如鶴下澄潭

七月望江渚觀水燈二絕句　鄭明選

沙廻江渚萬人家夜靜輕舟盪月華忽散紅燈晝橋外

白蘋洲外月澄澄夜半盂蘭施飯僧水面華星紅錯落
半溪秋水泛蓮花
滿城翻勝上元燈

霍村山楊梅樹下作　鄭明選

白鵲寺前朝日暉黃龍洞口宿雲歸一盤一上山橋路
手摘楊梅着雨肥

白雀寺訪秀公談詩　沈朝煥

逃虛蓬藋遠相尋瀟灑支公入講林松合亂山飛翠冷
經殘野水咽寒深文人慧業空塵刼佛子真如自道心
開向門從共礎磚綠窗啼鳥對孤襟

禽語四首 為閔康侯題畫　吳夢暘

行不得哥哥朝而張羅夕而揚波縱不虞此虞有他拖音
行不得哥哥
麥餅焦兒不食食之不饑不食無力可食不食無可憶
灼山看火及今勿惰一覩蠶作勝於坐上聲一着蠶絲勝
於裸灼山看火
姑惡惡小姑所虐有拂小姑姑不樂毋拂小姑非婢弱
姑惡惡姑是事錯

避暑蘇灣同翁晉孝若賦　吳夢暘

浩蕩窮湖天與壤亦所擇聊復祛炎氛弭棹指林隙湖
色蔽野來阡術昧前適松雲互蒼翠倒影瀉成碧躑躅
荒莽墟細路尋膚跡亦既躡幽深巖阿境仍闢空庭受
涼颸使我重布席相與娛當年亦不遺夙昔所希匪來
茲能不謀竟夕日入興餘思不為歸所迫

別朱太傅　吳夢暘

憶子遊山中山中憺無為袖中懷素書將以遺安期伊
余老將至白雲空爾思百歲不聞道役役將何之我無

不死身詎堪生別離

同芳孝若飲蘋洲　　吳夢暘

烏程美酒時復沽青絲爲我提玉壺蘋州四月風日好心解客愁愁不蘇寶刀出匣不成舞江天搔首空蘼蕪我歌再發城月墮橫塘水昏吹鬼火

蘧園短歌同默孫　　吳夢暘

乾鵲亂噪天放晴新水暴發蒹葭平野田荒草入秋死茫茫無奈愁邊生但指朝暾一晞髮病無起色與自發半生半死何許人日有歌聲出林樾

送錢魯生　　吳夢暘

江水難爲贈江花不肯言但能扶拄杖相送出衡門彈鋏古人死讀書吾黨存開飄挂殘照猶及泊前村

法華寺訪宋初暘時晝寺壁諸大叢林　　吳夢暘

勿謂新知樂能令老友疎隔年徒有約一水竟無書不道爾痴絕試看誰泊如畫來成佛處何地可容余

罷讀　　吳夢暘

殘書且罷讀兀坐夕陽軒晴去入松影醒來通鳥言身閒衰老骨事少暮冬村忽作牕間雨蒼蒼雲氣屯

遊沈長山古桂亭　　吳夢暘

風流那易得此會且爲歡勝槩離城近煩憂索酒寬峰陰疑入暝桂老不知寒矯首晴天迥將無振羽翰

止飲道場歸雲庵　　吳夢暘

欲逐歸雲去茫然何處邊路窮林莽外水到寺門前滿屋唯蒼蘚諸山正紫烟老僧都不理容我醉來眠

同允文用修諸子修禊岬山飲窪尊亭　　吳夢暘

三月三日懷遺風登山臨水浮雨中濁醪一瀉湖水碧老顏何負桃花紅留連吾黨非晉代感慨昔人惟魯公底須觴咏在曲水已看陳迹窪尊空

閔温長卿杜門攜酒慰之　　吳夢暘

知君安可使君孤兀兀持來酒一壺何謂清朝居拙宦有言今夜告潛夫重檐燈火風使得小院堦除月到無

散社後示諸子兼辭酒會　　吳夢暘

笑我强稱筋力健出門騎馬不敎扶

蘇晉長齋列飲中常逃聯與故人同生憎情剩三眠柳

徒自身輕半死桐細草忽隨春浪碧遠山渾入夕陽空無端覔得桃花枕一覺悠悠答晝公唐僧晝法師嘗作桃花石枕歌後焚詩於瑶山寺

秋草詩　吳夢暘

八月幽并百草黃還開一曲奏清商關河今夜皆寒色陵寢前朝但夕陽久客自然迷道路後時能不畏風霜吳兒莫詫凋零易未到邊頭古戰塲

經過都是古遺墟若有幽香一襲余看去別添行役苦悲來嘗在賞心餘和戎妃子千年塚棄國將軍九月書

莫訝道傍無勁節上林何樹不蕭踈

賦得秋柳　吳夢暘

八月凉風九月霜誰家垂柳復垂楊連朝班馬偏教繫昨夜啼烏不肯藏臨水漫求全樹碧負牆能掩幾株黃攀來蕭瑟無多葉差勝空條斷爾腸

別黃伯傳　吳夢暘

但作尋常別不作尋常語夜深江月來還疑未別汝

晚泊

老屋如巢居亦復禦風雨中有獨坐人焉知不可語

簡周本音　吳夢暘

渺渺陵陽北諸谿合太湖極天新水濶中有鯉魚無

憶鄔汝翼　吳夢暘

日落江樹沒月出江水深江樹別郎處江水憶郎心

贈孫伯遠　吳夢暘

烈士劒無光單身縱博塲空餘一片膽未許衆人嘗

送擇公弁山玄證寺聽經　吳夢暘

連朝氷雪擁林扃還向深山聽講經門外東風春自到一條歸路草青青

出城南小憇放生池過朱大復　吳夢暘

強稱無事一閒身經月何曾遠市塵相值老僧還許我過溪來問閉關人

上巳蕩舟同孝若分賦　吳夢暘

嬌歌一轉縹舟行湖月未來湖水平垂柳絲絲空結恨花飛片片不關情

晴波渺渺澹生烟漁唱樵歌何處過燈火漫催城早閉滄洲自有不歸船

菁山歸舟　吳夢暘

未飲斜陽月漸高山溪十里放輕舠新秋不畏凉風起
荷氣吹來滿苧袍

癸巳春遊白嶽山齋雨坐　　韓敬求

雨色來千嶂奇遊失舊蹤開樽催對樹隱几但聞鐘倦
鳥迷遥嶼飛泉急暮春莫言歸路阻身在白雲封

先君子之見背也不肖千秋纔九齡昌箕纔五齡耳
緒言餘論散佚莫傳千秋等每抱終天之憾歲乙卯
千秋遊白岳羽流出此詩相示青簡尚新蔓草縈墓
泫然不知涕之何從也吉光片羽梗槩斯存雖隙駟

不留而音徽未沫儻有殘刻斷素流逸人間者尚冀
聞絃泉誦使英華靡絕於來兹也

不孝男千秋百拜謹識

秋日訪吳允兆　　米雲卿

芙蓉溪館自生凉一片烟波接野航黃石晚逢初問道
德星秋聚始登堂騷人頭上凝霜白處士籬邊見菊黃
不信古來招隱地只今猶在水雲鄉

再嘗新麥感與東陳孺完閔景倩　　米雲卿

渠陽麥飯再嘗新旅食蹉跎又一春丘壑往來心上事
龍蛇更變眼中人衰殘歲月還虛擲少壯胸懷莫且陳
寤寐不忘親二子只緣同病與同貧

秋柳十二首　　米雲卿

曾寄春心十二橋向來縈絆使魂消間將花朵枝枝媚
借得鸎聲樹樹嬌容色乍衰歌板怨風流未減馬蹄遥
含情數問悲秋客覺後凋殘有幾條

其二

搖落天涯正此時蕭疎多見路傍枝一朝染露全無色
何處含烟尚有絲漢苑也應隨日短隋堤難道入秋遲

陰雲滿眼河山暮愁絕那堪帶雨垂

其三

離亭當日唱離歌秖為柔條傍渭河恨不任他攀折盡
衰來徒自惋傷多百年秋思愁中斷千古春情夢裏過
縱是王孫金勒馬也應相向歎蹉跎

其四

一夜西風那便凋他鄉何處不蕭蕭依稀有葉還無葉
搖落長條復短條難忘折來情脈脈更愁看去路迢迢
經過若問傷心地凉雨寒烟鎖灞橋

其五

纔失陽和氣便寒長林獨樹恨漫漫微霜未着枝先動零露方滋葉已乾弱質縱凋還自惜芳心猶在詎應殘請君試看深秋色不學青楓更染丹

其六

古徼鳴蟬帶夕陽塞垣無樹不含霜未將墜葉同秋盡還剩枯條拂地長笛裏至今添旅恨閨中徒自怨年芳相看不辨行時路野燒淞邊各斷腸

其七

濯濯芳時枉自矜枝頭錯許露珠凝綠陰別去留難住黃葉飄來掃不勝新曲更翻成苦調舊遊重過等寒冰天涯一望同岑寂未必豪華在五陵

其八

名擅章臺第一家忍將憔悴送年華容銷已失如眉葉才盡難廻比雪花纔見高樓堪繫馬俄同寒樹與棲鴉繁華只是尋常事忽漫逢時莫自誇

其九

何處相逢最有情平康曲轉大堤橫迴眸不戀枝頭望攜手真愁樹底行近淚幾絲揮欲斷牽情千縷苦相縈自經委謝無窮憶應悔風花太絮輕

其十

寶馬香車滿路塵相看能得幾時新飄將墮地皆成土悲自傷心敢怨人綠謝枉遮千里目青歸難借一絲春蕭條隨分黃泥岸羞把繁華問水濱

其十一

不和悲歌也自傷秋來天地慘茫茫愁生衰草斜陽外怨結歌臺舞榭傍歲歲暖春吹到今枝枝綠葉變成黃

而今始信桓司馬當墮金城淚兩行

其十二

不作風聲作雨聲牢騷無復繫人情悲來庾宋難成賦凋後檉楊莫辨名寒露降時渾是殺孤根隨處合全生秋條好耐三冬過依舊萌芽各自榮

靜夜歎　吳鵠

深房死轉孤燭紅寒雨颯颯摧枯桐殘更亂葉墜屋瓦片片聲入寒林空東疇南畝已收穫比戶不得誇年豐向來播種經水潦精力殫盡桔槔中只今輸官苦不足

炊粒安見幾家充亦知讀書不飽腹靜夜撿卷心忡忡

花落　吳鶴

花落匆遽掃餘香猶可憐酒沽村店薄魚出釣磯鮮秋稅貧桑陌晨炊給荳田政思無戰伐風土足留連

望潤卿弟　吳鶴

仲月辭家日臨岐接汝書相傳及春暮應得返征車衣逐客程換花隨驛路疎來帆遥數盡不見悵何如

同朱君釆茅薦卿泛月　吳鶴

落日微微下遥嶺廻風瑟瑟吹女蘿山間遅客明月上湖口放船秋水多庖人進炙有兼味淸童佐酒能緩歌欲傾湖波無滴漏長夜樂飲當如何

哀征人 有叙　嵇元夫

余居石山隣人以獵戸被徵實不知兵也未幾負創而歸因叙所以而逝余聞而傷之爲作哀征人

征人歸家家人喜親戚問訊門如市自言海上方出師狂寇猝至鬭垂死將軍驅使本無律隊伍崩奔詎能止我兵業窩兮很傖棄所恃頼有同邑兒扶持還故壘一日給一餐晝夜卧沙涘長官亞憐我釋我歸鄉里骨肉幸重見此生終莫起回頭語大兄少小相依倚嘗將射猛虎共逐深山裹手足遑矯捷豺鹿無遺趾壁間白羽箭今日空相委與兄當永訣爲我撫兒子余偶來山中辛酸不自已行者尚嘆息矧復是隣比哀哉征戰人冤毒誰爲理

東南民謡　嵇元夫

東南之民困徵歛十家九家無飽煖娟織寧完身上衣男耕只益官倉滿烽傳海上走長鯨樓船將軍時出征官家養兵老閑兜却選民間丁壯行南人習耕不習戰鼓鼙聲動皆驚眩勢如驅羊投猛虎何能禦敵全州縣子女被虜老弱啼征夫肝腦塗沙泥戰勝無功死不録君門萬里陰霾迷沿江近海幾千里千村萬落生荆杞群盜縱横尚未休東南徵調何時巳

立秋日盧溝送高少師相公　嵇元夫

單車去國路悠悠緑樹鳴蟬又早秋燕市傷心供帳薄鳳城回首暮雲浮徒聞後騎宣乘傳從江陵相公請始有馳驛之命不見群寮疏請留三載布衣門下客送君垂淚過盧溝

刈稻夜歸　嵇元夫

冉荷何稻夜半歸明月皎皎當柴扉獨聽隔岸人語近
斗柄插江霜氣微木葉蕭蕭覆茅屋蘆花茫茫蘸釣磯
兒童村南酒家去野夫獨立風吹衣

贈天機上人　嵇元夫

高僧修道處精舍與人遠樹客松關暗溪深石徑微巖
扃青靄接澗户白雲歸燕坐諸天近經過下界稀采芝
攜竹錫款客著麻衣雅論窮經律清齋供蕨薇會言容
結隱每念欲皈依塵累何能斷從師此息機

臘月廿四夜祀竈詞　嵇元夫

祀竈家家薦酒卮皆言此夜上天時黃羊未必能相媚
素節何如只自持

蕪湖翻閱水部　湯賓尹

舳艫千堞抱城河灑血遙添積水波傾盡得君憑肺腑
亂離餘我尚頭顱天高星斗催長嘯江靜魚龍聽短歌
勉強偏強今日酒贏將一醉抵諸魔

三品石歌為吳樞李太守賦　謝肇淛

吳公宅前幾片石狀如伏虎質如鐵故老相傳三百年
蒼稜盡蝕土花色突兀三峯削不成皺紋犀理漫縱橫
忽疑屋裏青山出頓覺滿堂烟霧生秦皇鞭斷漢柱折
雙影對蹲中孤立奇態豈無神護訶玲瓏祇有雲出入
君不見集賢學士趙家子手題此石墨尚泚文采風流
無復存空留片石荊榛裏我來踞石坐便欲共石語丘
壑還如見古人卧遊何必親杖屨醉來拔劒斫蒼苔古
今勝跡總塵埃蘭亭金谷俱已矣一泉一石安在哉但
當對石快飲酒莫思身後令心哀落葉蕭蕭皆月墜地高
歌一曲城烏起

大水謠　丙申歲　謝肇淛

黑風吹浪翠蛟吼毒霧埋林蒼兕走南山北山夜發洪
人家什九清溪中禾苗腹脹半爛死供得公家餓妻子
男啼女哭坐黃昏夏稅新征吏扣門

茗溪草堂雜興二首　謝肇淛

六月雨意好松風鳴未休虛亭不受暑疎竹已成秋藤
蘿花間石山當池上樓頹然高卧處便作少文游
不覺身為客江山亦可憐早霜歸雁後夜雨落花前樹
有報春鳥池饒縮頸鯿將邀故鄉月共泛太湖船

夜遊玉磬山　謝肇淛

玉磬山前夜氣凉白雲橋上月如霜殘虹收雨歸僧院
宿鳥啼烟近女牆四月野花皆欲語千年石字不成行
吏情轉覺青山遠魂夢時能到故鄉

道場山訪老僧不值　謝肇淛

春盡烟消紫翠重上方晝掩不聞鐘窓臨雪浪三千頃
僧在寒雲第幾峯古寺香風吹簷蔔亂山晴色散芙蓉
斜陽宿鳥催歸去愁對西巖一院松

閔旱　吳稼竳

歲在巳丑夏女魃不為仁赤日沸沙田旱風吹作塵農

事竟安施耒耜升中陵陰烏杳何之不聞和鳴聲矯首
六合內漠漠皆炎氛驅車邑井間但見鼓與蒸禱牲來
先生可以通神明

三寓公詩　吳稼竳

安仁劉司空元端

司空達者流澹乎寡所嗜交游揚搉古典文籍奇秘曾
稽一出守尸祝永不替少府嘗聯綴[illegible]連[illegible]至計堅議
忤宸衷翩然奉身退茗水春洋洋放歌日鼓枻往往杯
酒間恢諧窘墨吏神樓何惝怳元氣擁遝睇結社玩遺

芳王父六七輩蛻首碑尚存餘輝被西裔

秦中孫山人太初

太初翩翩八[illegible]五[illegible][illegible]蹝塵世等蜉蝣放為浮江湖秀
色一攬結鬱跡[illegible]苀蘆扁舟出碧浪忱與神仙俱驅橋
南屏山清芬襲衣裾矯首向赤城飡霞志于于强迫以
婚娶諸公無乃迂華井生蓮花枝葉自相扶白鶴一翱
翔魂魄返故都墓草被秋風安能令不枯

華亭徐明府伯臣

徵君有燭識換迹[illegible]已留當其令[illegible][illegible]其雨禱如法報

篌忤長吏絓組解中踩棲遲九霞麓深情托掌故泱泱
古遺音品藻有至悟用盧豈欲置將以守先墓出没烟
濤間漁唱會衷素晚境娛刀圭神飈颯然度大道何茫
茫貽書竟成誤委蛻或就槁芬澤藹餘慕

礦山謠二首　吳稼竳

朝釆金暮釆金草枯山根裂居民淚沾襟狺狺之犬昔
以吠夜今以給傳舍喔喔之雞昔以司晨今以飽游民
水衡積錢爛如土何不詔取中官歸御府一出一入流
毒毋苦

礦商聚中野各各不相下珍寶饋中官黃金餽主者淘沙千斤得銀百公私費用兩無益詔書來詔書來中官忽變置主者顏色如土灰山頭血出金氣死誰作封章報天子

墻頭草　吳稼竳

墻頭草風吹禾胡不生彼庭中生墻頭庭中無不可惡木枝蔭我又豈無野田塍農夫二三月荷鋤將見凌墻上趣難爲堦托根一撅高遂爾罔其芟牛羊欲食不得食牧豎過之徒嘆息

晝啼鴉　吳稼竳

晝啼鴉空井漠漠吹桐花美人曬起雲鬢斜踈闌曲房幃幕遮蕩子忽去天之涯黃衫寶鋏玉辟邪金鞭驕策黎眉騧陌上相逢油壁車雙童邀之入酒家安念深閨老容華鵾絃一一斷琵琶憂中不識道路賒盈盈淚落沾窻紗晝啼鴉堪咨嗟

生辰嘆　吳稼竳

毋生辰兒跪拜有客至自萬里外謁彼柏舟請書帶毋不在兒生辰客久散去空堂塵掩此蓼莪淚沾巾淚沾巾亦何補負罪深重莫比數滿前蒋葉化爲荼焉能使毋不作苦艱哉艱哉一坏土白楊悲風愁殺我

里兒雜謡　吳稼竳

牝雞鳴隣嫠驚孤兒止啼聲

父在驅奴父死奴驅奴乎奴乎今之驅爾者誰乎

句句句五易燭雞喔喔巖者受田輸賣屋

玉華山行　吳稼竳

隴首麥寒輕透迤度隴行緑蘿隨地合紫蕨滿林生鳥影烟中度泉聲杖底鳴白雲無遠近處處寄春情

郊居　吳稼竳

物候占晴雨農情漸已諳兒須能曳犬婦懶不供蠶蒼樹雲全住青山日半含偶因梳短髮惆悵憶亡簪

山途即事　吳稼竳

徑仄荒多梗空山意泊如相逢半樵語所挾亦農書香發稻花放實離瓜蔓踈浮烟風忽捲秋色散衣裾

同允兆湖上分韻　吳稼竳

輕舟去岸獨早初日蕩漾明湖嵐霧時開時合人烟乍有乍無城頭半出楊柳水底全見菰蒲縱使攜來酒竭

山家隨意堪沽

苦寒戲柬沈千秋　吳稼竳

紫騎青絲白玉鞭誰能停騎狹斜邊美人歌舞如花夜羈客愁生欲雪天饑向東方分漢粟寒從西子乞吳綿十千沽酒錢難給枉殺空文詠懸田

歲晏偶成　吳稼竳

歲夫莫矣風凄然荳萁零落南山田䟽篁掩映半庭雪獨鳥棲急中林烟溪上老翁索魚價壚頭女兒催酒錢衙門暫啓一失笑復有僧雛來募緣

春日出游道場山小憩歸雲庵泛舟碧浪湖以歸　吳文企

絣塔高懸山寺蘭舟不遠人家載出村莊兒女折來楊柳桃花樹暝雲歸山晚花飛客到春閒候吏從他谿口老僧伴我松間白石泉香相引青袍柳色平分家在桃源湘水幾時學得歸雲短蓑青山薄靄輕舟碧浪柔風歸到郡城春望湖山只在樓中

泛苕上訪沈叔永進士　王衡

曉行苕水上忽憶米襄陽棹出蘆花亂門深竹氣涼賣鮮朝市聚燒葉野橋香此間軒組客亦復在耕桑

不識竹墩路自通桑者名烟光含日薄水氣冒江平蠶税先秋雨魚梁掛月明往來無俗務小艇故盈盈

送沈叔永水部北上　王衡

苕溪晴雪逗春寒迢遞行旌別思闌花發江南懷水部星從天北望郎官沙霾驛路孤流急浪隱隄老樹殘

好計工功荒度始兩河日夜有波瀾

敬酬溫夫子贈章并以抒懷　王衡

十年心事付流言老盡蛾眉轉自憐豈有陽春真絕調彈將流水亦成絃高城月白分藜火小閣清風對草玄欲識官墻新氣象雲華秋棠共澄鮮

寄武康令周生季侯 時季侯以收賦為諸生說論語　張鶚

霅上一城大如斗吏不怒呼民不走使君寂寂坐虛臺捲簾萬屋春聲來春聲何自來環堵使君水鏡澄秋浦澹澹無風自不波瀼瀼有濟翻成雨良田有苗蠶有桑

使君匡坐圖書旁揮絃瀟灑高山韻拂塵霏微玉露霜
聖人不作顏回死義學由來憑冊子强將花樣當金針
錯認月明是標指蒲團面壁我自知會有天解非人為
有句翻來盡公案無言何處是鉗鎚我亦當年工墨守
沉酣名句空白首項下獨疑猛虎鈴舌端誰解連環紐
對君無語了傳燈廓然大地消春冰座下何人大弟子
與爾同參無上乘

茅薦卿邀余讀書山中同舍吳子野金玄朗輩皆
一時雅士各紓所懷　黃汝亨

日月忽云邁江河淼東流人生非喬松無故纒百憂摩
盪終古人一往不復留獨此神明內炯炯亘千秋賢聖
代有作大哉集尼丘六籍閎萬有浩渺未易收明珠沉
深淵智果焉能求何者大雅宗彫心競曹劉衆嗜偏追
逐嘆息空白頭賤子苦拙愚放志希靈修西跂崑崙山
東望蓬瀛洲長懷亡羊懼至精結綢繆勉旃二三子天
衢共夷猶

讀董伯念傳慨然有作并序　黃汝亨

伯念董祠部弱齡奮跡三十登壇華冑高門藝雄詞
長而且約身敦素士之風抗疏標直臣之節一劍足
酬萬金立散可謂清朝之伏馬濁世之棲鳳而生不
逢辰才不展志摧殘市虎偃蹇人龍向平之懷未紓
長卿之病竟廢海內之士莫不憐其芳潔悲其所遭
而吾友薦卿其舅氏也既抱才士之痛復深渭陽之
情裒集遺文更立小傳情詞俯仰凜有生氣余于伯
念氣蹤跡親九原不作手讀一過風雨淒集不勝河
山之感聊代長歌之泣云爾

嗟吁伯念宗伯之孫給諫兒魁壘落拓聞當時一棺戢

身都已矣千秋令譽良在茲痛君有臂不可把讀君遺
事淚俱下世人富貴何所為詎如抱甕負薪者生前蹕
厲凌高雲死後凋殘瘞原野古來共盡何足論但令骨
朽名猶存向平損益見何遠虞卿窮愁遭其屯千言悟
主主不悟萬金散人人無恩盼屣長安去死路掛冠雪
下辭生門生門死路空中花文彩風流落齒牙嘖士爭
誇祠部節俗人羞問尚書家憶昔卧床對君面雙眸炯
炯如掣電一夜西風白晝陰可憐相思不相見邦家殄
瘁人云亡東劍掛劍徒爾傷有舅文章勞不死始信情

深是渭陽

咫園吟　葉秉敬

清澈園亭紫翠烟都來詩氣上衝天莫言園小纔如咫
舉眼分明太極圖
不見名園但見詩句中想像意淋漓未須問及花和椰
一泒清心千里知
園中大寶湍前堆對月臨風莫浪猜逗漏自甘成口業
爲君指出静虛臺
集客園中酒一尊百篇唱和更評論當年金谷沉埋後

獨有蘭亭記尚存

武康龍潭紀遊　胡胤嘉

群山擁縣青嶒峨萬壑奔赴翻天河編竹浮來替舟入
長竿撐持百丈拖湍流周折急易轉上灘下灘連邐迤
懸波激氣懷袖寒竝坐接袂肩相摩碎石淘灑歲月久
圓熟可愛纍纍多老樹龍蟠護崩岸寄作蔽覤纏枝柯
樵夫擔柴支拄立溪牛領犢浮與過千尋赤壁恍欲落
高瞰比比皆蜂窠深潭結綠鏡底徹流沫洄漩生千渦
急聲沸涌猛火煎風雨駭驟鳴蛟鼉濆與反景澄餘映
罅隙細響調雲和劾誠寄款不自已長歌衝風水揚波
準質桐江釣絲石未知險怪曾幾何順流下注絕有神
駿馬飽足平沙坡歡呼倒極復蕭瑟不覺淵明除沉痾
吁嗟乎人生飄如赴燭蛾百年往復成蹉跎從横起舞
擊唾壺安得鞭日揮天戈

人日武康道中　胡胤嘉

人日今晴好山川舊不移菜羹香自把華勝剪誰遺賽
鼓村翁走郊遊女伴持往來經歲歲空復渭陽詩

得韓求仲書并所選文在文閣二編感而有寄

鍾惺

十年明一窺人生年幾十可見始禍人爲謀亦不失左
官無明條聊取前事畢吾心如諸生寵辱安能及諸生
如之何屹屹事經術繙按非苟然血誠散卷帙可以有
感通匪惟存矜式笑向冥理游淵淵神內實各思看花
時少壯意難哉今來是再見木雞應可抱

將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟進暮泊城外言
懷　鍾惺

出門武林心中間君雲駛移帆情先之初懷有時變豈

知湄山外別有深緣願伊人水一方屢盟圖再見山光
十里來滄爽如君面自許今夕當從昏至於旦風雨示
其難進止斯須亂擧酒拜榜人隨勉幸勿倦再泊雨晴
初月生更未半微照接離緒烟霜亦婉孌

泛吳興碧浪湖夾山草蕩漾　鍾　惺

衆妙隨流去層巒着處生入天湖有漸浮地漾何輕蘆
渚如秋夜桑村在晚晴一舟空曲後寒火落分明
湖山深更深導引主人心以爾能無倦同予得再尋炯
寬鷗失侶天靜雁留音往返虛靈內形神有所欽

林巒同作水風日不離烟清照難留物寒遊頗用天飛
潛終日竟心日一隅全返棹憐閒石氷霜影黙然

詠宋仲家紅鸚鵡兼有所贈　鍾　惺

毛羽自成族聰明且勿論氣堪消朔雪光久沐朝暾照
永常愁指離鄉光斷魂朱衣官幾命紅袖主深恩困熱
心無着藏身舌尚存歸依惟念佛清淨火中言

冬夜苕溪看雨後初月兼有懐贈　鍾　惺

苕溪夜夜可言秋雨止晴初但一幽一縷遠山中有幾
半爲光艶半爲愁

怯寒喜霽一痕移早出姍姍反似遲君自乍看無後至
惟人藏露不多時

逢吳允兆步韻　釋如愚

良禽不肯下巖棲愛傍名流聽滑稽草就無非青玉案
歌來都是白銅鞮幾分春水桃花亂數點寒山漁火齊
爲美文人精力健夜深歸路尚攀躋

大典藝文補卷之六十二 目次

毛滂

劉燾

葉夢得

長相思 冬杪
惜分飛 送別
小重山 春愁
祝英臺近
姜夔
琵琶仙 吳興感遇
惜紅衣 吳興荷花
念奴嬌 吳興荷花
探春慢 過苕霅別鄭次皐諸君
鷓鴣天 苕溪記所見

暗香
疎影
齊天樂 蟋蟀
揚州慢 感舊
章良能
小重山 見前
章謙亨 見前
摸魚兒 過期思稼軒之居溝晉飲於秋水觀賦一辭謝之

念奴嬌 同官相招西湖觀梅用東坡大江東去韻
念奴嬌 垂楊在春臺之側喜得其地
浪淘沙 雲藏鵝湖山
小重山 同仇香過酒川道間偶成
王炎
小重山 至後一日長興趙宰到郡并招歸安烏程二宰及項廣文同飯
阮郎歸 霅川作
臨江仙 莫子章郎中買妾佐酒魏倅以詞戲之次韻二首○子章名漳仲珪子
水調歌頭 送魏倅

吳文英
祝英臺近 春日客龜溪遊廢園
玲珠簾 春日客龜溪過貴人家隔牆聞簫鼓聲疑是按舞佇立久之
金縷歌 陪德清趙令君賦小垂虹
又 陪履齋先生滄浪看梅
浣溪沙 仲冬望後出迓履翁舟中即興
西河 陪鶴林先生登花園
林洪
戀繡衾 詠瓶梅

王楙

望江南 壽張儀真

吳潛 見前

滿江紅 送李御帶珙

水調歌頭 送吳叔永文昌

賀新郎 送吳叔季侍郎

又 吳中韓氏滄浪亭和吳夢窗韻

又 用趙用父左司韻送鄭宗丞

又 寄趙南仲

又 春感

又 贈建寧妓女

滿庭芳 春感

酹江月 梅花

又 暇日登樓望揚州於雲烟縹緲之間寄趙南仲端明

聲聲慢 和吳夢窗賦梅

程公許 見前

沁園春 題東林山回仙道院

念奴嬌 中秋

文及翁 見前

賀新郎

百字令 詠雪

吳興藝文補卷之六十二終

吳興藝文補卷之六十二

閔元衢康侯叅閱

烏程董斯張遐周彙編　韓昌箕仲弓增定

詩餘

唐

夢江南　溫庭筠

梳洗罷獨倚望江樓過盡千帆皆不是斜暉脉脉水悠悠腸斷白蘋洲

漁歌子　孫光憲

泛流螢明又滅夜凉水冷東灣濶風浩浩笛寥寥萬頃金波澄徹　杜若洲香郁烈一聲宿雁霜時節經霅水過松江盡屬儂家日月

宋

賀聖朝 春暮　葉清臣

滿斟綠醑留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁悶一分風雨　花開花謝都來幾日且高歌休訴知他來歲牡丹時候相逢何處

鳳皇閣 傷春　葉清臣

遍園林綠暗渾如翠幄下無一片是花萼可恨狂風橫雨忒煞情薄盡底把韶華送却　楊花無奈是處穿簾透幕豈知人意正蕭索春去也這般愁沒處安着怎奈

向黃昏院落

一叢花　張先

傷高懷遠幾時窮無物似情濃離愁正引千絲亂更南陌飛絮濛濛嘶騎漸遙征塵不斷何處認郎蹤　雙鴛池沼水溶溶南北小橈通梯橫畫閣黃昏後又還是斜月簾櫳沉恨細思不如桃杏猶解嫁東風

天仙子 時爲嘉禾小倅以病眠不赴府會　張先

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾時迴臨晚鏡傷流景往事後期空記省　沙上水禽池上暝

雲破月來花弄影重重簾幙密遮燈風不定人初靜明
日落紅應滿徑

又（別渝州） 張先

醉笑相逢能幾度爲報江頭春且住主人今日是行人
紅袖舞清歌女凴伏東風交熟取 三月柳枝柔似縷
落絮倦飛還戀樹有情寧不憶西園鶯觧語花無數應
訝使君何處去

又（公擇將行） 張先

坐話吳州成樂土詔卷風飛來璽譜親輿乞得便落歸

瑤席玉杯休歎清夜爲君歌自亭 花換舊枝新蘂吐
造化不知人有助看花歲歲比甘棠嘉月暮東門路只
恐帶將春色去

定風波令（次子瞻韵送元素內翰） 張先

浴殿詞臣亦議兵禁中頗牧党羌平詔卷促歸難自緩
溪館綵花千數酒泉清 春草未青秋葉暮[illegible]去一家
行色萬家情可恨黃鶯相識晚望斷湖邊亭上不聞聲

又（再次韻送子瞻） 張先

談辨纔疎堂上兵畫船齊岸暗潮平萬乘靴袍曾好問
須信文章傳口齒牙清 三百寺應遊未遍[illegible]算湖山
風物豈無情不獨渠丘歌叔度行路吳謠終日有餘聲

又（霅溪席上同會者六人楊元素侍讀劉孝叔吏部子瞻公擇二學士陳令舉賢良） 張先

西閣名臣奉詔行南牀吏部錦衣榮中有瀛仙賓與主
相遇平津選首更神清 溪上玉樓同宴喜[illegible]醉[illegible]堤
[illegible]菜惜秋英盡道賢人聚吳分試問也應中有老人星

玉聯環 張先

南園已恨歸來晚芳非滿眼春工偏上好花多疑不向

空枝暖 惜恐紅雲易散叢叢看遍當時猶有蘂如梅
問幾日上東風線

木蘭花（去春自湖歸杭憶南園花已開有當時猶有蘂如梅之句今歲還鄉南園花正盛復爲此詞以寄意） 張先

去年春入芳非國青蘂如梅終忍摘闌邊徒欲說相思
絲牘密緘朱粉飾 歸來故苑重尋覓花滿舊枝心更
惜鴛鴦從小自相雙若不多情頭不白

又（和孫公素別安陸） 張先

相離徒有相逢夢門外馬蹄塵已動怨歌留待醉時聽

遠目不堪空際送　今宵風月知誰共聲咽琵琶槽上
鳳人生無物比多情江水不深山不重

又 邠州作　張先

青銅貼水萍無數臨曉西湖春漲雨泥新輕雁面前飛
風慢落花衣上住　紅裙空解烟蛾聚雲月却能隨馬
去明朝何處上高臺回認玉峯山下路

又 乙卯吳興寒食　張先

龍頭舴艋吳兒競笱桂鞦韆遊女並芳洲拾翠暮忘歸
秀野踏青來不定　行雲去後遥山暝已放笙歌池院

靜中庭月色正清明無數楊花過無影

傾盃 吳興　張先

橫塘靜水花窺影孤城轉浮玉無塵五亭爭景畫橋對
起垂虹不斷愛溪上瓊樓凭雕闌久久飛雲遠人在虛
空月生濵海寒漁夜泛游鱗可辨　正是草長蘋老江
南地暖汀洲日晚更茶山已過清明風雨暴千岩啼鳥
怨芳菲故苑深紅盡綠葉陰濃青子枝頭滿使君莫放
尋春緩

離亭宴 公擇別吳興　張先

捧黃封詔卷隨處是離亭別宴紅翠成輪歌未遍已恨
野橋風便此去濟南非久唯有鳳池鸞殿　三月花飛
幾片又減却芳菲過半千里恩深雲海淺民愛此春流
不斷更上玉樓西歸雁與征帆共遠

卜算子慢　張先

溪山別意烟樹去程日落採蘋春晚欲上征鞍更掩翠
簾回面相盻惜彎彎淺黛長長眼奈畫閣歡遊也學狂
花亂絮輕散　水影橫池館對靜夜無人月高雲遠一
餉凝思兩淚痕還滿難遣恨私書又逐東風斷縱夢澤

層樓萬尺望湖城那見

憶秦娥　張先

參差竹吹斷相思曲情不足西北有樓窮遠目憶苕溪
寒影透清玉秋雁南飛速菰草綠應下溪頭沙上宿

繫裙腰　張先

濃霜淡照夜雲天朦朧影畫勾欄人情縱似長情月算
一年年又能得幾番圓　欲寄西江題葉字流不到五
亭前東池始有荷新綠尚小如錢問何日藕幾時蓮

偷聲木蘭花　張先

曾居別乘康吳俗民到于今歌不足驪駁征韉一去重
風十二年重來却擁諸侯騎寶帶垂魚金照地和氣融
人清晝千家日日春

歸朝歡　　張先

聲轉轆轤聞露井曉引銀缾牽素綆西園人語夜來風
叢英飄墜紅成徑寶猊烟未冷蓮臺香蠟殘痕凝等身
金誰能得意買此好光景　粉落輕粧溫玉瑩月枕橫
釵雲墜領有情無物不雙栖文禽只合常交頸晝長歡
豈定爭如翻作春宵永日曈曨嬌柔嬾起簾押捲花影

慶春澤　　張先

飛閣危橋相倚人獨立東風滿衣輕絮還記憶江南如
今天氣正白蘋花遶堤漲流水　寒梅落盡誰寄方春
意無窮青空千里愁草樹依依關城初閉對月黃昏角
聲傍烟起

漁家傲　和程公闢贈別　　張先

巴子城頭青草暮巴山重疊相逢處燕子占巢花脫樹
杯且舉瞿塘水濶舟難度　天外吳門淸霅路君家正
在吳門住贈我柳枝情幾許春滿縷爲君將入江南去

東詞云折柳贈君君且住

少年遊慢　　張先

春城三二月禁柳飄綿未歇仙籞生香輕雲凝紫臨層
闕歌學明珠滑酒臉紅霞發華省名高少年得意時節
畫刻三題微梯漢同登蟾窟玉殿初宣銀袍齊脫生
仙骨花探都門曉馬躍芳衢濶宴罷東風鞭梢一行飛
雪

慶金枝　　張先

山閣晝障風溪弄月清溶漾玉樓苕館人相望下若醲

醅競取金釵當　使君勸醉青娥唱分明仙曲雲中響
南園百卉千家賞和氣兼不獨花枝上

長相思　　張先

蘋滿溪柳遶堤相送行人溪水西歸時隴月低　烟霏
霏雨淒淒重倚朱門聽馬嘶寒鴉相對啼

于飛樂　　張先

寶奩開菱鑑淨一掬清蟬新粧臉旋學花添蜀紅衫雙
綉蝶裙縷鵜鶘尋思前事小屏風仍畫江南〇怎空教
疑脫二字草解宜男柔桑暗又過春蠶正陰晴天氣更瞑色

相兼幽期消息曲房西醉月篩簾

行香子　張先

舞雪歌雲閑淡粧勻藍溪水深染輕裙酒香熏臉粉色生春更巧談話美情性好精神　江空無畔凌波何處月橋邊青柳朱門斷鐘殘角又送黃昏奈心中事眼中淚意中人

虞美人　張先

苕花落盡汀風定苕水天搖影畫船羅綺滿溪春一曲石城清響入高雲○壺觴昔歲同歌笑今日無年少南

園花少故人稀月照玉樓依舊似當時

胡搗練　雪上送唐彥猷　張先

使君少醉離亭酒酒醒離愁轉有紫禁時虛右清雲留難久　一聲歌掩雙羅袖日落汀花春後猶有東城烟柳青陰長依舊

泛清苕　又名感皇恩正月十四日與公擇吳興泛舟　張先

綠淨無痕過曉霽清苕鏡裏遊人紅粧巧綵船穩當筵主秘館詞臣吳娃歡飲韓倡競艷容左右生春學爲行雨傍畫槳從教水濺羅裙　溪煙混月黃昏漸樓臺上下火影星分飛檻倚斗牛近響簫鼓遠破重雲歸軒未至千家待掩半粧翠箔朱門衣香拂面扶醉卸簪花滿袖餘煴

惜瓊花　張先

汀蘋白苕水碧每逢花駐樂隨處歡席別時携手看春色螢火而今飛破秋夕　河流如帶窄任輕似葉何計歸得斷雲孤鶩青山極樓上徘徊無盡相憶

醉桃源　渭州作　張先

雙歌連袂近香猊歌隨鏤板齊分明珠索漱烟溪凝雲

定不飛　唇破點齒編犀春鶯莫亂啼陽關更在碧峯西相看翠黛低

剪牡丹　舟中聞雙琵琶　張先

野綠連空天青垂水素色溶漾都淨柳徑無人墜輕絮無影汀洲日落人歸脩中薄袂攧香拾翠相競如解凌波泊烟渚春暝　綵縧朱索新整宿繡屏畫船風定金鳳響雙槽彈出今古幽思誰省玉盤大小亂珠迸酒上粧面花艷媚相並重聽盡漢妃一曲江空月靜

滿庭芳　漁舟　張先

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚江清獨棹孤蓬小艇悠悠過煙渚沙汀金鈎細絲綸慢捲牽動一潭星 時時橫短笛清風皓月相與忘形任人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉臥塵勞事有耳誰聽江風靜月高未起枕上酒微醒

青門引 懷舊　　張先

乍煖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病 樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔墻送過鞦韆影

碧牡丹 戲宴公出侍兒　　張先

步帳搖紅綺曉月墮沉煙砌緩板香檀唱徹伊家新製怨入眉頭斂黛峯橫翠芭蕉寒雨聲碎鏡華翳 閑照孤鸞戲思量去時容易鈿盒瑤釵至今冷落輕棄望極蘭橋空暮雲千里幾重山幾重水

定風波　　蘇軾

余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會于吳興時子野作六客詞其卒章云盡道賢人聚吳分試問也應旁有老人星凡二十五年再過吳興而五人者皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道為坐客仲謀請作後六客詞

月滿苕溪照夜堂五星一老鬬光芒十五年間真夢裡何事長庚對月獨淒涼 綠鬢蒼顏同一醉還是六人吟笑水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘇張

南歌子 湖州作　　蘇軾

山雨瀟瀟過溪橋瀏瀏清小園幽榭枕蘋汀門外月華如水綵舟橫 苕岸霜花盡江湖雪陣平兩山遙指海門青回首水雲何處覓孤城

何滿子 湖州作　　蘇軾

見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢好西南自有長城東府三人最少西山八國初平 莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚人在否空教是處聞名唱着子淵新曲應須分外含情

陽關曲 李公擇　　蘇軾

濟南春好雪初晴纔到龍山馬足輕使君莫忘霅溪女還作陽關腸斷聲

減字木蘭花 過吳興李公擇生子三日會客作此詞戲之　　蘇軾

惟熊隹夢釋氏老君會抱送壯氣橫秋未滿三朝已食牛　犀錢玉果利市平分沾四座多謝無功此事如何到得儂

南鄉子 席上勸李公擇酒　蘇軾

不到謝公臺明月清風好在哉舊日髯孫何處去重來短李風流更上才　秋色漸摧頹滿院黃英映酒盃看取桼花啼二月爭開盡是劉郎去後栽

浣溪沙 公守湖辛未上元日作會於伽藍中時長老法惠在坐人有獻剪伽花綵甚奇謂有初春興因作浣溪沙二首寄袁公濟　蘇軾

雪頷霜髯不自驚更將剪綵鬪春榮羞顏未醉已先頳莫唱黃雞并白髮且呼張友喚殷兄有人歸去欲卿卿

又和前韻

料峭東風翠幕驚云何不飲對公榮水精盤瑩玉鱗頳花影莫孶三夜月朱顏未稱五年兄翰林子墨主人卿

雙荷葉 即秦樓月按賈耘老有婢號雙荷葉此詞豈贈耘老者乎　蘇軾

雙溪月清光偏照雙荷葉雙荷葉紅心未偶綠衣偷結背風迎雨淚珠滑輕舟短棹先秋折先秋折煙鬟未上玉杯微缺

江城子 湖上與張先同賦　蘇軾

鳳凰山下雨初晴水風清晚霞明一朵芙蕖開過尚盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷　忽聞江上弄哀箏苦含情遣誰聽煙斂雲收依約是湘靈欲待曲終尋問取人不見數峰青

千秋歲 湖州暫來徐州重陽作　蘇軾

淺霜侵綠髮少仍新沐冠直縫巾橫幅美人憐我老玉

手簪黃菊秋露重真珠落袖沾餘馥　座上人如玉花映花奴肉蜂蝶亂飛相逐明年人縱健此會應難復須細看晚來月上和銀燭

蝶戀花 過漣水贈趙晦之　蘇軾

自古漣漪佳絕地遶郭荷花欲把吳興比倦客塵埃何處洗真君堂下寒泉水　左海門前酤酒市夜半潮來月下孤舟起傾蓋相逢拚一醉雙鳧飛去人千里

浣溪沙 漁父　蘇軾

西塞山邊白鷺飛散花洲外片帆微桃花流水鱖魚肥

自庇一身青篛笠相隨到處綠簑衣斜風細雨不須歸

浣溪沙 擬張志和漁父詞　黃庭堅

新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚錯認月沈鉤青箬笠前無限事綠簑衣底一時休斜風細雨轉船頭 顧况漁父詞新婦磯邊月明女兒浦口潮平沙頭鷺宿魚驚

鷓鴣天 有序　黃庭堅

表弟李如篪云玄真子漁父詞以鷓鴣天歌之極入律但少數句耳因以玄真子遺事足之憲宗時畫玄

真子像訪之江湖不可得因令集其歌詩上之玄真之兄松齡懼玄真放浪而不返也和答其漁父詞云樂在風波釣是閑草堂松桂已勝攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還此余續成之意也

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚覓玄真子何處如今更有詩　青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸人間底事風波險一日風波十二時

徐師川因坡谷異同作浣溪沙云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥一波才動萬波隨黃帽豈如青箬笠羊裘何似綠簑衣斜風細雨不須歸 又 新婦磯邊秋月明女兒浦口晚潮平沙頭鷺宿戲魚驚青箬笠前明此事綠簑衣裏度平生斜風細雨小舟輕鷓鴣天云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷若覓玄真子晴在長江理釣絲青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸浮雲萬里烟波客惟有滄浪孺子知 又 七澤三湖碧草連洞庭江漢水如天朝廷若覓玄真子不在雲邊則酒邊明月棹夕陽船鱸魚恰似鏡中懸絲綸釣餌都收却八字山前聽雨眠 吳曾能改齋漫錄

漁家傲 春　朱服

小雨廉纖風細細萬家楊柳青烟裏戀樹濕花飛不起愁無比和春付與西流水　九十光陰能有幾金龜解盡留無計寄語東城沽酒市拚一醉而今樂事他年淚

調笑令 樂昌公主　秦觀

輦路江楓古樓上吹簫人在否菱花半壁香塵汙徃日繁華何處舊歡新愛誰爲主啼笑兩難分付

憶王孫 漁父　釋淨端

斗轉星移天漸曉驀然聽得鵓鴣叫山寺鐘聲人浩浩

木魚噪渡船過岸行官道　輕舟再奔長江討重添香餌爲鈎釣釣得錦鱗船裏跳呵呵咲思量天下漁家好

又

浪静西溪澄似練片帆高挂乘風便始向波心通一線羣魚現當頭誰敢先吞噉　閃爍錦鱗如閃電靈光今古應無變愛是憎非都已遣回頭轉一輪明月升蒼弁

又 讃淨土　　釋淨端

七寶池中堪下釣八功德水煙波渺池底金沙森布了美魚鳥迴迴旋遶爲堦道　白鶴孔雀鸚鵡噪彌陁接

引毫光照不是修行何得到一般好西方淨土無煩惱

又

一隻孤舟巡海岸盤陀石上垂鈎線釣得錦鱗鮮又健堪愛羡龍王見了將珠換　釣罷歸來蓮花看滿堂畫是眞羅漢便爇名香三五片焚香獻元來佛不奪衆生願

浣溪沙 仲冬朔日獨步花塢中晚酌蕭然見櫻桃有花　　毛滂

小圃韶光不待邀早通消耗與含桃晚來芳意半寒梢含笑不言春淡淡試粧未徧雨蕭蕭東家小女可憐嬌

又 寒食初晴東堂對酒

小雨初收蝶做團和風輕拂燕泥乾鞦韆院落落花寒莫對清尊追往事更催新火續餘歡一春心緒倚闌干

又 八月十八夜東堂作

晚色寒清入四簷梧桐冷碧到疎簾小花未了燭花偏瑤甕字堆春這裏錦屏屈曲夢誰邊薰籠香暖索衣添

又 武康社日三首

碧戶朱窗小洞房玉醅新壓嫩鵞黃半青橙子可憐香風露滿簾清似水笙簫一片醉爲鄉芙蓉繡冷夜初長

松菊秋來好在無寄聲猿鶴莫情疎淵明不老久踟躕打鼓楓林誰作社枕溪茆屋憶鄱廬去年醉倒倩人扶

本是青門學灌園生涯渾在亂山前一犁春雨種瓜田別後倩雲遮鶴帳來時和月寄漁船傍人莫作長官

看

又 泊望仙橋月夜舟中留客

晚色輕涼入画船雲峯飛盡玉爲天踈颸自爲月褰簾細酌流霞君且住更深風月更清妍爲誰凄斷小橋邊

又 泛舟還餘英館

煙柳風蒲冉冉斜小窓不用著簾遮載將山影轉灣沙略彴斷時分岸色蜻蜓立處過汀花此情此水共天涯

清平樂 東堂月夕小酌時秀亭下娑羅花盛開　毛　滂

雲峯秀疊露冷琉璃葉北畔娑羅花弄雪香度小橋淡月　與君踏月尋花玉人雙捧流霞吸盡甌中花月仙風相送還家

又 送賈耘老盛德常還郡時飲官酒於東堂二君許復過此

杏花時候庭下雙梅瘦天上流霞凝碧袖起舞與君爲壽　兩橋風月同來東堂且没塵埃煙艇何時重理更憑風月相催

踏莎行 正月五日定空寺觀梅　毛　滂

景汴氷簷情回瑤乾剛能守得春來到管曾獨自索春憐而今覷著東風笑　粉凝酥寒雲房睡覺臙脂也不添些小天眞要與此花爭是伊占得春多少

玉樓春 戊寅重陽病中不飲惟煎小雲團一盃薦以菊花　毛　滂

西風吹冷沉香篆門掩小窓紅葉院臥看黃菊送重陽露重煙寒花未徧　衰翁病怯琉璃盞日日愁侵霜鬢短一盃菊葉小雲團滿眼蕭蕭松竹晚

又 定空寺賞梅

蘂珠宮裏三千女滴粉爲春塵不住月華冷處欲迎人

七里香風生滿路　一枝誰寄長安去想得韶光能幾許醉翁滿眼玉玲瓏直到煙空雲盡處

山花子 吳興僧舍竹下與王明之飲　毛　滂

雨色留香繞坐中映堦踈竹一叢叢不奈晚來蕭瑟意子猷風　瀲灧滿傾金鑿落淋漓從溼繡芙蓉吸盡百川天上去看長虹

南歌子 正月二十八日定空寺賞梅　毛　滂

莫靄寒依樹嬌雲冷傍人江南誰寄一枝春何似瓏璁十里更無塵　雨萼胭脂淡香鬚蝶子輕碧山歸路小

橋橫誰見暗香今夜月朧明

又 東堂小酌賦秋月

庭下新生月憑君把酒看不須直待素圓團恰似那人眉樣秀彎環　冷射鴛鴦尾清欺翡翠簾數枝煙竹小橋寒漸見風吹疎影過闌干

減字木蘭花 留賈耘老　毛滂

曾教風月催促花邊煙棹發不管花開月白風清始肯來　既來且任風月閒尋秋好處收取淒清暖日闌干助夢吟 耘老夢中嘗作詩

蝶戀花 戊寅秋寒秀亭觀梅　毛滂

相見江南情不少爾許多時怪得無消耗淡日暖雲勻引到闌干寂寞憐春小　宮面可憐勻畫了粉瘦酥寒一段天真好喚起玉兒嬌睡覺半山殘月南枝曉

又 東堂下牡丹僕所栽者清明後見花

三疊闌干鋪碧甃小雨新晴纔過清明後初見花王披衮繡嬌雲瑞日明春晝　彩女朝真天質秀寶髻微偏風捲霞衣皺莫道東君情最厚韶光半在東堂手

西江月 次韵孫使君賞花見寄時僕武康待次　毛滂

花下春藏五馬松間風落雙鳧兵廚玉帳捲鄙湖人醉碧雲欲暮　歸去聊登文石翱翔便是天衢雅歌誰解繼投壺桃李無言滿路

又 縣圃小酌

煙雨半藏楊柳風光初到桃花玉人細細酌流霞醉裏將春留下　柳畔鴛鴦作伴花邊蝴蝶為家醉翁醉裏也隨他月在柳橋花榭

雨中花 武康秋雨池上　毛滂

池上小寒欲霧竹暗小窗低戶數點秋聲來侵短夢簷

下芭蕉雨　白酒浮蛆雞豚黍問陶令幾時歸去溪月嶺雲蘋汀蓼岸總是思量處

菩薩蠻 定空寺賞梅　毛滂

含章簷下眉如月擁酥和粉描晴雪桃杏莫爭春夌風臺畔人　如今千萬樹零亂孤村雨和雨滴瑤觴歸來肌骨香

漁家傲 戊寅冬以病告臥潛玉時時策杖寒秀亭下作漁家傲三首　毛滂

年少莫尋潛玉老無才無藝煩君笑暖過赤檐霜日曉休起早竹間盡日無人到　別選小峯瓜碧峭曲溝淺

凌寒清遠此老相看情不少渾忘了渾然忘了長安道

其二

恰則小菴貪睡著不知風撼梅花落一點兒春吹去却香約略黃蜂猶抱紅酥蕚　遶遍寒枝添索寞却穿竹徑隨孤鶴守定微官眞箇錯從　今莫從今莫負雲山約

其三

鬢底青春留不住功名薄似風前絮何似甕頭春沒數都占取秪消一紙長門賦　寒日半窗桑柘暮倚闌目送繁雲去却欲載書尋舊路煙深處杏花首蓿耕春雨

蓦山溪 武康東堂作　毛滂

東堂先曉簾挂扶桑暎画舫寄江湖倚小樓心隨望遠水邊竹畔石瘦蘚花寒秀陰遮滑玉夔鶴下漁磯晚藏花小塢蝶徑深深見彩筆賦陽春看藻思飄飄雲半煙拖山翠和月冷西窗玻璃盞蒲萄酒旋落醉醾片

一夜遊宮 僕養一鶴逸去因問時以蜀郡德儁家今縣齋新作陽春亭旁見近山數峯因德儁歸以此詞鶴使知僕超此不落寞也　毛滂

長記勞君送遠柳煙重桃花波暎花外溪城望不見古槐邊故人稀秋鬢晚　我有凌霄伴在何處山寒雲亂何不隨君弄清淺見伊時話陽春山數點

夜行船 餘英谿泛舟　毛滂

弄水餘英谿畔綺羅香日遲風慢桃花春浸一篙深画橋東畔低煙遠　漲綠流紅空滿眼倚蘭橈舊愁無限莫把鴛鴦驚飛去要歌時少低檀板

憶秦娥 冬夜宴東堂　毛滂

醉醉醉擊珊瑚碎花花先借春光與酒家　夜寒我醉誰扶我應抱瑤琴臥清清攬月吟風不用人

調笑令 詠牡牧之茗予事　毛滂

芳草恨春老自是尋春來不早落花風起紅多少記得一枝春小綠陰青子空相惱此恨平生懷抱

花心動 賦梅　劉燾

偏憶江梅有塵表丰儀世外標格低傍小橋斜出疎籬似向隴頭曾識暗香孤韻冰霜裏初不怕春寒要勸問桃李盈門怎生向前爭得　省共蕭娘去摘玉纖映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少工夫到得壽陽宮額再三留待東君管都將別花不惜但只恐高樓又三弄笛

水調歌頭 九月望日與客習射西園余病不能射　葉夢得

霜降碧天靜秋事促西風寒聲隱地初聽中夜入梧桐起瞰高城回望寥落關河千里一醉與君同疊鼓鬧清曉飛騎引雕弓 歲將晚客爭笑問衰翁一生豪氣安在走馬爲誰雄何似當筵虎士揮手絃聲響處雙雁落遙空老矣眞堪愧回首望雲中

又 癸丑中秋

河漢只平野香霧捲西風倚空千嶂橫起銀闕正當中常恨年年此夜醉倒歌呼誰和何事與君同莫恨歲華晚容易感梧桐 攬清影君試與問天公遙知玉斧初

斲重到廣寒宮付與孤光千里不遣微雲點綴爲我洗長空老去狂猶在應未笑衰翁

八聲甘州 正月二日作是歲閏正月十四日纔立春 葉夢得

又新正過了問東風消息幾時來笑春工多思留連底事猶未轄回應爲瑤刀裁剪容易惜花開試向湖邊望幾處寒梅 好是綠波新徑剩安排芳意特地重栽便從今追賞莫遣暫停盃有千株深紅淺白倩綏歌急管特相催 憑看取暝煙細靄先到高臺

又

問浮家泛宅自玄眞去後有誰來漫煙波千頃雲峯倒影空翠成堆可是溪山無主佳處且徘徊莫雨浼晴野落照天開 老去餘生江海伴逃公香火猶有宗雷便何妨元亮攜酒聞相陪寄清談芒鞵筇杖更盡騷風月入尊罍江村路我歌君和莫棹船回

又 甲辰乘韶部正亭初與江劉無言相過

寄知還倦鳥對飛雲無心雨難齊漫飄然欲去悠然且止依舊山西十畝荒園未遍趁雨鋤犁敢忘鄰翁約有酒同攜 况是岩前新建帶小軒橫絕松桂成蹊試

憑高東望雲海與天低送滄波浮空千里照斷霞明滅卷晴霓君休笑此生心事老更沉迷

定風波 與幹譽才卿步西園始見青梅 葉夢得

破萼初驚一點紅又看青子映簾櫳冰雪肌膚誰復見青淺尚餘疎影照晴空 惆悵年年桃李伴腸斷祇應芳信負東風待得微黃春亦莫煙雨半和飛絮作濛濛

又

千步長虹跨碧流兩山浮影轉螭頭付與詩人都總領風景更逢仙客下瀛洲 嫋嫋涼風吹汗漫平岸遙空

新卷絳河收却怪姮娥眞好事須記採支明月作中秋

又

斜漢初看素月流坐驚金餅出雲頭華髮蕭然吹素領光景何妨分付屬滄洲　莫待霜花飃爛熳蘋岸更憑任何盡拘收解與破除消萬事猶記一尊同得二年秋

此魯卿見和復命之

江城子 次韻葛魯卿上元　葉夢得

甘泉祠殿漢離宮五雲中渺難窮永漏通宵壺矢轉金銅曾從鈞天知帝所孤鶴老寄遼東　強扶衰病步龍

鍾雪花濛打窗風一點青燈惆悵伴南宮唯有使君同此恨丹鳳■水雲重

浣溪沙 意在亭　葉夢得

休笑山翁不住山二年偷向此中閒歸來羸得鬢毛斑甕底新醅供酩酊城頭曲檻俯淙潺山翁元在此山閒

又 與魯卿酌別席上韻次

千古風流詠白蘋二年歌笑擁朱輪翩翩却憶上林春紛履便應陪北闕袴襦那更假西人玉堂金殿要詞臣

臨江仙 次葛魯卿法華山曲水勸酒　葉夢得

山半飛泉鳴玉珮回波倒卷粼粼解巾聊濯十年塵青山應却怪此段久無人　行樂應須賀太守風光過眼逡巡不辭常作坐中賓只愁花解笑衰鬢不宜春

又 西園右春亭新成

手種千株桃李樹參差半已成陰主人何事驟鬢二年江海路空負種花心　試向中間安小榭此還長要追尋却驚搖落動悲吟春歸知早晚爲我變層林

點絳脣 曉出山榭赤初梅開榭側近復生紫芝十一本　葉夢得

高柳蕭蕭睡餘已覺西風勁小窗人靜浙瀝生秋聽底事多情欲與流年競殘雲暝墜巾慵整獨立芝蘭徑

又 丙辰八月二十七日雨中與何彥亨小飲

山上飛泉漫流水下知何處亂雲無數留得幽人住深閉柴門聽盡空簷雨秋還莫小窗低戶唯有寒蛩語

鷓鴣天 與幹譽賞梅　葉夢得

不怕微霜點玉肌恨無流水照冰姿與君著意從頭看初見今年第一枝　人醉後雪消時江南春色寄來遲

使君盡是花前客莫怪慇懃為賦詩

又 次韵魯卿大錢觀太綱

蘭蘺空悲楚客秋旌旗誰見使君遊夌雲不隔三山路破浪聊憑萬里舟 公欲去尚能留盃行到手未宜休新詩無物堪倫比願探珊瑚出琟鈎

又 與魯卿晚雨泛舟出西郭用煙波定韵

天末殘霞卷莫紅波間時見沒[illegible]翁斜風細雨家何在老矣生涯盡個中 惟此意與公同未須持酒祝牛宮傍人不解青箬意猶說黃金寶帶重

雨中花慢 寒食前一日小雨牡丹已將開與客置酒坐中戲作 葉夢得

痛飲狂歌百計強留風光無奈春去也應知相賞未忍相違卷地風驚爭催春莫雨頓回寒威對黃昏蕭瑟氷膚洗盡猶覆霞衣 多情斷了為花狂惱故飄萬點霏微低粉面粧臺酒散淚顆頻揮可是盈盈有意祇應眞惜分飛拚令吹盡明朝酒醒忍對紅稀

南鄉子 池亭新成晚步 葉夢得

淺碧蘸鱗鱗照眼全無一點塵百草千花都過了初新翠竹高槐不占春 歌嘯隨綸巾午醉醒來尚欠伸待得月明歸去也青蘋更有涼風解送人

又 癸卯種梅於西巖[illegible]瘦輒[illegible]有開無花今歲十一月輒先開數枝[illegible]而為賦

山畔小池臺曾記幽人著意栽亂石參差春至晚徘徊素景衡寒却自開 絕絕照瓊瑰孤負芳心巧剪裁應恐練裙驚縞夜殘盃且放疎枝待我來

卜算子 并瀾頃種木芙蓉九月旦盛開 葉夢得

曉雨洗新粧豔豔驚衰眼不趁東風取次開待得清霜晚 曲港照回流影亂微波淺作態低昂好自持水潤煙波遠

南歌子 是日微雨過午而霽晚遂月出次劉無言韻 葉夢得

雨悄山容歛雲矜棹影開忽看霽色射林隈為問明亭清影為誰來 盡洗歸時路重須醉後盃未應霜雪遽相催留得佳期猶在共徘徊

採桑子 冬至日與許幹譽章幾道飯續善晚歸雪作因留小飲 葉夢得

山谿小路歸來晚莫雪繽紛尊酒慇勤邂逅相從只有君 全家住處無人到元在重雲此景誰分萬玉參差更作群

西江月 風情 葛勝仲

鞦韆斜紅帶柳琉璃漲綠平橋人間風月正新妖不數
江南蘇小　恨寄飛花款款情隨流水迢迢鯉魚風送
木蘭橈迴棹荒鷄報曉

驀山溪 詠天穿節郊射　葛勝仲

春風野外邪色天如水魚戲舞綃紋似出聽新聲北里
追風駿足千騎卷高門一箭過萬人呼燕落寒空裡
天穿過了此日名穿地橫石俯清波競追隨新年樂事
誰憐老子使得縱遨遊爭捧手共憑肩來路遊人醉

浣溪沙 和鄭慶寶雪中作　沈與求

雪幕垂垂不掩關落鴻孤沒有無間雪花欺鬢一年殘
欲把小梅還鬭雪冷香嫌怕亂沈檀惱人歸夢繞江
干

江城子 葛使君示書有元人寒廳孤坐之歎昨日石林寄示所和長短句輒亦次韻和呈因以自見窮宦之態　沈與求

華燈高宴水精宮浪花中意無窮十載江湖重綰漢符
銅應有詩蔡存往事人縹緲佩丁東　卧聽蕭寺響疎
鐘渡谿風轉空濛月上孤怱鄰唱有漁翁追念使君清
坐久歌一發恨千重

又 和葉左丞石林

魚龍戲舞近幽宮亂山中似塗窮綠野堂深門敞獸鋪
銅無限青瑤攢峭壁花木老映西東　消磨萬事酒千
鍾一襟風鬢霜濛憂國平生雖笑已成翁唯有經綸心
事在承容詔看重重

感皇恩 丐祠居射村作　胡舜陟

乞得夢中身歸棲雲水始覺精神自家底峭帆輕棹時
與白鷗游戲畏途都不管風波起　光景如梭人生浮
靡百歲何妨盡沈醉臥龍多事謾說三分奇計算來爭

似我長昏睡

衢按此詞載漁隱叢話花菴黃氏郎以爲漁隱誤

漁家傲　胡舜陟

幾日北風江海立千車萬馬塵聲急短棹峭寒欺酒力
飛雨息瓊花細細穿窗隙　我今綠簑青箬笠浮家泛
宅烟波逸渚鷺沙鷗都舊識行來時此字疑誤高歌與爾相
尋覓

小重山 紅蓼汀憶別　汪藻

月下湖生紅蓼汀殘霞都斂盡四山青柳稍風急墮流

螢隨波去點點亂寒星　別語記丁寧如今能間隔幾
長亭夜來秋氣入銀屏梧桐雨還恨不同聽（都城有紅蓼汀故云）

虞美人　陳與義

予於甲寅歲自春官出守湖州秋杪見道中荷花無
復存者乙卯歲自瑣闥以病得請奉祠卜居青墩鎮
立秋後三日行舟之前後如朝霞相映望之不斷也
以長短句記之

扁舟三日秋塘路平度荷花去病夫因病得來遊更值
滿川微雨洗新秋　去年長恨拏舟晚空見殘荷滿今

年何以報君恩一路繁花相送到青墩

夜行船　劉一止

十頃疎梅開半就折芳條嫩香滿袖今度何郎樽前疑
筵花共那人俱瘦　測測輕寒吹散酒高城近怕聽更
漏□背溪橋月明風露長是人歸後

念奴嬌（中秋後一日泊舟城外）　劉一止

水□□□望汀蘋千頃銀光如疊霜鏡無痕清夜久唯
有驚魚跳出月在杯中我疑天賜歡飲仍如璧姮娥應
為後期償賽今夕　遙想當日同盟山齋孤諷有新詩
相憶聚散難常空悵望萍梗飄流蹤跡明日明年此身
此夜知與誰同惜參横河側短蓬清露時滴

虞美人（族兄無言赴召）　劉一止

浪花雪月交加舞身近清冥路天知此客解騎鯨今夜
一江明月送人行　從今直上鼇峯去應記經行處莫
將險語亂江聲却怕月中高高彩虹驚

江城子（王元渤舍人將赴吉州因以戲之元渤令洋山勝人寓德清）　劉一止

秋香岩下著樽罍小徘徊莫停杯來歲花時相□雨悠
哉看取脩眉縈度曲眞箇淚界香腮　船頭鼕鼓片帆

開曉風催首應回景物撩人詩思不勝裁會有江山凄
惋句憑過雁寄儂來

臨江仙（和王元渤韻）　劉一止

落日西風原上好笛聲誰奏伊涼緩尋山徑掇幽芳平
生真自許江海老潛郎　最愛杯中浮蟻鬧鵝兒破殼
嬌黃使君醉裡是家鄉更追脩禊帖一詠一傳觴

驀山溪（葉左丞生日）　劉一止

卿雲衍冉翠壁天開就移下小方壺照初日嘉林濯秀
君恩暫許丘壑恐夔龍開徑竹續岩花小試丹青手

聲名德業廣代誰居右紅旆碧油幢想今古山中未有霜松手種應待茯苓生齋釀熟玉泉香還上萱堂壽

夌横塘　劉一止

浪痕經雨鬓影吹寒晩來無限蕭瑟野色分橋剪不斷溪山風物船繫朱藤路迷煙寺遠鷗浮沒聽疎鐘斷鼓似近還遥驚心事傷羇客　新醅旋壓鵝黄拚清愁在眼酒病縈骨綉閣嬌慵爭解説短封傳憶念誰伴塗妝綰髻嚼蘂吹花弄秋色恨對南雲此時凄斷有何人知得

水調歌頭　劉一止

縹緲清溪畔山翠欲黏天縱雲臺上攬風招月自何年新舊今逢二妙人地一時清絶高韻兩峯寒歌在烟霏外人在去留間　著方床容老子醉時眠一樽相屬高會何意此時圓況是古今難遇人月花竹俱妙曾見句中傳不向今宵醉恐負四嬋娟

木蘭花餞別王元渤赴吉州　劉一止

桂香臺上秋風嫋鴨綠溪前離思渺一巵芳醑細傾聽盡陽關須醉倒　政成早晩傳溫詔莫戀江城歌吹繞明年身到鳳池邊重看春波生故沼

浣溪沙　劉一止

午夜明蟾冷浸溪姮娥應有辟寒犀桂岩仍在曲蘭西　擷蘂攀條情未已經丘尋壑相招携不應凝馬惜郭泥

點絳唇二首和王元渤舍人見貽　劉一止

歲月飄流故人相望如箕斗畔愁千首詩思能清瘦　昔日鵾絃同看春風手君知否袖痕别後猶有臨岐酒

又

山邑新凉夜堂爽氣侵南斗爲誰驤首月冷氷娥瘦　八萬二千雕琢瓊瑶手君知否待君歸後雙照杯中酒

喜遷鶯　劉一止

曉光催角聽宿鳥未驚鄰鷄先覺迤邐烟村馬嘶人起殘月尚穿林薄淚痕帶霜微凝酒力衝寒猶弱歎倦客誚不禁重染風塵京洛　追念人别後心事萬重難覓孤鴻託翠幌嬌深曲屏香煖爭念歲寒飄泊怨月恨花煩惱不是不曾經著這情味望一成消減新來還惡

踏莎行　劉一止

淡月精神疎梅風韻粉香融臉臙脂潤袖痕猶帶玉虬
烟六朝窄様裁宫錦　眉黛分愁眼波傳信酒闌畫燭
交紅影有期無定却嗔人索強我早諳伊性

鵲橋仙　劉一止

春風眞箇取將花去酬我清陰滿院名園清晝漏籤遲
禾肯負酒朋歌侶（疑是伴）　使君情在暮雲合處卧看碧
峯叢弁向來魂夢幾曾眞休怨斷樓高不見

滿江紅　胡仔

泛宅浮家何處好苕溪清境占（此上闕二字）雲山萬疊煙波

千頃茶竈筆牀渾不用雪蓑月笛偏相稱爭不教二紀
賦歸來甘幽屏　紅塵事誰能省青霞志方高引任家
風舴艋生涯笭箵三尺鱸魚眞好鱠一瓢春酒宜閑飲
問此時懷抱向誰論惟箕潁

水龍吟（以李長吉美人梳頭歌填）　胡仔

夢寒綃帳春風曉檀枕半塡香髻轆轤初轉欄干鳴玉
咿啞驚起眠鴨疑煙舞鸞翻鏡影開秋水解低鬟試整
牙牀對立香絲亂雲撒地　纖手犀梳落處膩無聲重
盤鴉翠蘭膏勻漬冷光欲溜鸞釵易墜年少偏嬌髻多

無力惱人風味理雲裙下皆含[illegible]不語折花枝戲

鵲橋仙（留別）　劉光祖（寓公）

相逢一笑又成相避南雁歸時霜透明朝人在短亭西
看舞袖雙雙行酒　歌聲此處秋聲何處幾度亂愁搔
首如何不寄一行書有萬緒千端別後

臨江仙（自詠）　劉光祖

我似萬山千里外悠然一片歸雲官銜猶自帶云云誰
知於進士已是故將軍　閑坐閑行閑飲酒閑拈閑字
閑文諸公留我笑紛紛一枝簪寶髻六幅舞羅裙

踏莎行（春暮）　劉光祖

掃徑花零閉門春晚恨長無奈東風短起來消息探茶
蘼雪絛玉蘂都開遍　晚月魂清夕陽香遠故山別後
誰拘管多情於此更情多一枝嗅罷還重撚

醉落魄（春日懷故山）　劉光祖

春風開者一時還共春風謝柳條送我今槐夏不飲香
醪孤負人生也　曲塘泉細幽琴寫胡床滑簟應無價
日遲睡起簾鈎挂何不歸歟花竹秀而野

鷓鴣天（送田簿秩滿還雪川）　侯寘

只有梅花是故人歲寒情分更埍親紅鸞蹄碧江頭路紫府分香月下身　君既去我離群天涯白髮怕逢春西湖蒼莽烟波裏來歲梅時痛憶君

蘇武慢 湖州趙守席上作　侯寘

暗雨收梅晴波搖槲萬頃水晶宮冷橋森畫棟▢列紅捿雨岸翠簾交映天上行舟鑑中開戶人在蕊珠仙境況吟烟嘯月彈絲吹竹太平歌詠　人盡說銅虎分賢銀潢儲秀輩固行都藩屏棠陰散暑鼎篆疑香水月一庭虛靜紅袖持觴採牋揮翰適意酒豪詩俊看飛雲丹

詔行沙金勒待公歸覲

訴衷情 登爵孤臺與施德初同讀披詩作　康與之

巒孤臺上立多時煙晚暮雲低山川城郭良是回首昔人非　今古事秖堪悲此心知一樽芳酒慷慨悲歌月墮人歸

念奴嬌 次韻施德初席上　毛幵

麗譙春晚望東南千里湖山佳色畫戟門前清似水時節初過燈夕封井年登京華日近匆報平安驛滿城花鄰正須千騎尋覓　憶我年少追遊叨陪園客右多慙

英識今日懷人無限意老淚尊前重滴賦詠空傳雄豪誰在鬢點吳霜白招呼一醉幸公時慰愁寂

水調歌頭 送周元持　毛幵

漢代李元禮江右管夷吾英姿雅望凜凜玉立冠中都礌磈胸中千丈不肯低回青禁引去臥江湖更學鴟夷子一舸下東吳　送公別盃酒盡少躊躇舊棠陰下幾人臨路擁行車歸近雲天尺五苦想經綸賢業談笑取單于爲問苕溪水留得此翁無

滿江紅 送施德初　毛幵

東馬嚴徐名籍甚西京人物誰不羨伏蒲忠鯁演綸詞筆雅意中朝今小試二年東郡弦風跡數中興循吏兩三人公居一　淵詔趣還丹闕便眷相方前席看雲臺登踐論思容勿超覽堂中遺愛在幾人同戀津亭別顧倦游雲路僕登仙心如失

江城子 和德初燈夕詞次葉石林韻　毛幵

神仙樓觀梵王宮月當中望難窮坐聽三通譙鼓報籠銅還憶當年京輦舊車馬會五門東　華堂歌舞閒生鐘夕香濛度花風翠袖傳盃爭勸紫髯翁歸去不堪春

夢斷煙雨曉亂山重

點絳唇 丁亥九月巳丑赴池陽太守趙富文招飲坐中見梅花賦 爲妓曹聆　周必大

踏白江梅大都玉斲酥凝就雨肥霜逗癡騃閨房秀
莫待冬深雪壓風欺後君知否却嫌伊瘦又怕伊僝僽

又 七夜趙富文出家姬小瓊再賦　周必大

秋夜乘槎客星容到天孫渚眼波微注將謂牽牛渡
見了還非重理霓裳舞雖無倶幾年一遇莫訝周郎顧

長相思 冬秋　吳淑姬

烟霏霏雨霏霏雪白梅花枝上堆春從何處回　醉眼
開睡眼開疎影横斜安在哉從教寒管催

惜分飛 送別　吳淑姬

岸柳依依拖金縷是我朝來別處惟有多情絮故來衣
上留人住　兩眼啼紅空彈與未見桃花又去一片征
帆舉斷腸遥指苕溪路

小重山 春愁　吳淑姬

謝了荼蘼春事休無多花片子綴枝頭庭槐影碎被風
揉鶯雖老聲尚帶嬌羞　獨自倚粧樓一川烟草浪襯
雲浮不如歸去下簾鈎心兒小難着許多愁

祝英臺近　吳淑姬

粉痕銷音信斷好夢又無據病酒無聊欹枕聽寒雨斷
腸曲曲屏山溫溫沉水盡是舊看承人處　久離阻誰
念一點芳心閒愁知幾許偷照菱花清瘦自羞覷可堪
梅子黃時楊花飛盡亂鶯鬧催春歸去

琵琶仙 吳興感遇　姜夔

雙槳來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約飛花蛾眉
正奇絶春漸遠汀洲自綠更添了幾聲啼鴂十里揚州

三生杜牧前事休說　又還是宮燭分煙奈愁裏匆匆
換時節都把一襟芳思與空堦榆莢千萬縷藏鴉細柳
爲玉尊起舞回雪想見西出陽關故人初別

惜紅衣 吳興荷花　姜夔

枕簟邀凉琴書換日睡餘無力細灑冰泉并刀破甘碧
墻頭喚酒誰訊問城南詩客岑寂高樹晚蟬說西風消
息　虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼藉維舟試望故國
渺天北可惜柳邊花外不共美人游歷甚時同賦三十
六陂秋色

念奴嬌 吳興荷花　　姜夔

鬧紅一舸記來時長與鴛鴦爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容銷酒更洒菰蒲雨嫣然摇動冷香飛上詩句　日暮青蓋亭亭情人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾回沙際歸路

探春慢 過若雲別鄭次皐諸君　　姜夔

衰草愁烟亂鴉送日風沙回旋平野拂雪金鞭欺寒茸帽還記章臺走馬誰念漂零久謾贏得幽懷難寫故人

清盼相逢小窗閒共情話　長恨離多會少重訪問竹西珠淚盈把雁磧沙平漁汀人散老去不堪遊冶無奈苕溪月又喚我扁舟東下甚日歸來梅花亂零春夜

鷓鴣天 苕溪記所見　　姜夔

京洛風流絶代人因何風絮落溪津籠鬆淺出鴉頭韈知是凌波縹緲身　紅乍笑綠長嚬與誰同度可憐春鴛鴦獨宿何曾慣化作西樓一縷雲

暗香　　姜夔

辛亥之冬余載雪詣石湖止既月授簡索句且徵新聲作此兩曲石湖把玩不已使工妓隸習之音節諧婉乃命之曰暗香疎影

舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀摘何遜而今漸老都忘却春風詞筆但怪得竹外疎花香冷入瑤席　江國正寂寂歎寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得

疎影　　姜夔

苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏

無言自倚脩竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月夜歸來化作此花幽獨　猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又却怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小窗橫幅

齊天樂 蟋蟀中都呼爲促織　　姜夔

庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒　西窗又吹暗雨爲誰頻斷續

相和砧杵候館吟秋離宮吊月別有傷心無數豳詩謾與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦 宣政間有士大夫製蟋蟀吟

揚州慢 感舊　　姜夔

淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城　杜郎俊賞算如今重到須驚縱荳蔻詞工青樓夢好難賦深情二十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知為誰生

淳熙丙申至日余過維揚夜雪初霽薺麥彌望入其城則四顧蕭條寒水自碧暮色漸起戍角悲吟余懷愴然感慨今昔因製此曲千巖老人以為有黍離之感也

小重山　　章良能

柳暗花明春事深小欄紅藥已抽簪雨餘風軟碎鳴禽遲遲日猶帶一分陰　把酒莫沉吟身閑無箇事且登臨舊游何處不堪尋無尋處惟有少年心

摸魚兒 過期思稼軒之居漕留飲於秋水觀賦一辭謝之　　章謙亨

想先生跨鶴歸去依然上界官府胸中丘壑經營巧留下午橋別墅堪愛處山對起飛來萬馬平坡駐帶湖鷗鷺猶不忍寒盟時尋門外一片芰荷浦　秋水觀環繞滔滔瀑布參天栘木奇古雲煙只在闌干角生出晚來微雨東道愛賓客梅花爛熳開樽俎消懷塵土掃蕩已無餘煞如上玉嶠翠巖路

念奴嬌 同官相招西湖觀梅用東坡大江東去韻　　章謙亨

畫樓側畔試與君管領南枝風物影浸西湖清淺水旁倚雲崖煙壁艾衲全披襟心俱露一片前村雪碧松脩

竹歲寒真是三傑　長向酒欲氷時思英相放不待陽和發一任無情風又雨畢竟清香難滅幻玉精神添酥標致羞上蕭蕭髮肥員可愛更看春二三月

念奴嬌 垂楊在春登臺之側喜得其地　　章謙亨

垂楊得地在樓臺側畔無人攀折不似津亭舟繫處只絆客愁離別絲過搖金帶鋪新翠雅稱鶯調舌芳筵相映最宜斜掛殘月　却得連日春寒來教輕褻一片庭前雪恨張郎今老去難比風流時節醉眼渾醒愁眉都展舞困腰支怯有人微笑伊把綰箇雙結

浪淘沙 雲藏鵞湖山　章謙亨

臺上凭欄杆猶怯春寒被誰偷了最高山將謂六丁移取去不在人間　却是曉雲閑特地遮攔與天一樣自漫漫喜得東風收捲盡依舊追還

小重山 同傀香過涓川道間偶成　章謙亨

久雨初晴天氣佳遠峯猶被亂雲遮更無一朶路傍花春歸也光景只桑麻　山徑曲如蛇薄醪邀客去程賒都輸與鷺鷥立平沙

牧叔詞載鉛書凡十六錄其五

小重山 至後一日長興楚宰到郡并招歸安烏程二宰及項廣文同飲　王炎

日脚才添一線長葭灰吹玉管轉新陽老來添得鬢邊霜年華換歸思滿滄浪　喚客對凝香公庭晁鷺散綴行觴何須紅袖立成行清淡好勝似聽絲簧

阮郎歸 雪川作　王炎

衾回幽夢遶家山怯開梅弄殘蕭蕭黃落客璒寒不禁衣帶寬　身外事意闌珊人間行路難尋思百計不如閑休貪朱兩幡

臨江仙 莫子章郎中買妾佐酒魏倅以詞戲之次韻　王炎

試問休官林下去何人得似高年壺中不記歲將遷吹簫新有伴食玉共求仙　有客樽前曾得見月眉雲鬢娟娟斷腸刺史獨無緣誰能聞一曲偷向笛中傳

又

思憶故園花又發等閑過了流年休論陞擢與平遷拂衣歸去好無事即神仙　況是老人頭雪白羞看紅粉嬋娟鴛鴦孤鳳隻且隨緣莫將桃葉曲留與世人傳

水調歌頭 送魏倅　王炎

新漲鴨頭綠春滿白蘋洲小停畫鷁草便折柳話離愁

縹緲觚稜在望不用東風借便一瞬到皇州別酒十分酌何惜覆金舟　從此去上華頂入清流入門如許自合唾手便公侯老我而今衰謝夢繞故園松菊底事更遲留早晚掛冠去江上狎浮鷗

祝英臺近 春日客龜溪遊廢園　吳文英

采幽香巡古苑竹冷翠微路鬭草溪根沙印小蓮步白髮兩鬢清霜一年寒食又身在雲山深處　晝閒度因甚天也慳春輕陰便成雨緑暗長亭歸夢趁風絮有情花影闌干鶯聲門徑解留我霎時凝佇

珍珠簾 春日客龜溪過貴人家隔牆聞簫鼓聲疑是按舞竚立久之　吳文英

密沈爐煖餘煙裊竚立行人官道麟帶壓愁香聽舞簫雲渺恨縷情絲春絮遠悵夢隔銀瓶難到寒峭有東風垂柳學得腰小　還近綠水清明歎孤身如燕將花頻繞細雨溼黃昏半醉歸懷抱蠹損歌紈人去久謾淚沾香蘭如笑書杳念客枕幽單看春漸老

金縷歌 為德清趙令君賦小垂虹　吳文英

浪影龜紋皺蘸平煙青紅半溼枕溪窗牖千尺晴虹映碧漪萬疊蘿屏擁繡謾幾度吳船回首歸興五湖應不

到向滄茫釣雪人知否樵唱杳度深秀　重來趁得花時候記留連空山夜雨短亭春酒桃李新栽成蹊處盡是行人去後但東閣官梅清瘦款乃一聲山水綠燕無言風定紅簾晝寒正悄彈吟袖

又 陪履齋先生滄浪看梅　吳文英

喬木生雲氣訪中興英雄陳迹暗追前事戰艦東風慳借便夢斷神州故里旋小築吳宮閒地華表月明歸夜鶴歎當時花竹今如此枝上露濺清淚　遨頭小簇行春隊步蒼苔尋幽別塢看梅開未重唱梅邊新度曲催發寒梢凍蕊此心與東君同意後不如今今非昔兩無言相對滄浪水懷此恨寄殘醉

浣溪沙 仲冬望後出迓履翁舟中即興　吳文英

新夢游仙駕紫鴻數家燈火灞陵東吹簫樓外凍雲重　石瘦溪根船宿處月斜梅影曉寒中玉人無力倚東風

西河 陪鶴林先生登花園　吳文英

春乍霽清漣畫舫融洩螺雲萬疊黯凝秋黛蛾照水謾將西子比西湖溪邊人更多麗步危徑攀豔蕊掬霞到

手紅碎青蛇細折　小廻廊去天半尺畫闌人莫起東風棋聲吹下人世海棠藉雨半繡地殘寒退初卸羅綺除酒消春何許高沙頭更續斜陽一醉雙玉盃和流花洗

戀繡衾 詠瓶梅　林洪

吳何鑄常作小青錦屏風烏木瓶簪古梅枝綴像生梅數花寘座右欲左右未嘗忘梅一夕分題賦詞有孫貴蕃施游心僕亦在焉僕得心字戀繡衾即席云

冰肌生怕雪來禁翠屏前短瓶滿簪真箇是疎枝瘦認

花兒不要淚吟等閑蜂蝶都休　惹踏香來時借水泥玩
得个厮偎伴任風雪儘自放心

望江南 壽張儀眞　王　樗

三傑後福壽兩無涯食乳相君　功未既撫眉京兆眷方
滋富貴莫推辭　門兩戟御棹　一綸絲蓴菜秋風鱸鱠
美桃花春水鱖魚肥笑傲雪谿湄

滿江紅 送李御帶珙　吳　潛

紅玉階前問何事翩然引去湖海上一汀鷗鷺半帆煙
雨報國無門空自怨濟時有策從誰吐過垂虹亭下繫

偏舟鱸堪煮　拚一醉留君住　歌一曲送君路遍江南
江北欲歸何處世事悠悠渾未了年光冉冉今如許試
擧頭一笑問青天天無語

水調歌頭 送吳叔永文昌　吳　潛

才惜季方去又更別元方驚心天上雙鳳接翅下高岡
萬里瞿塘煙浪一片昭亭雲月湫湫正相望夜雨連風
發此意獨淒涼　杜鵑聲猶不住攪離腸黃雞白酒吾
亦歸與動家鄉人事紛紛難料世事悠悠難說何處問
穹蒼肯落兒曹淚一笑付滄浪

賀新郎 送吳叔季侍郎　吳　潛

說着成淒楚正塵飛岷峨灔澦虎嘷狐舞頗牧禁中留
不住彈壓征西幕府便一舸月汀煙渚四塞三關天樣
大閫何人自闢屣躧路成敗事幾今古　荼蘼芍藥春
將暮最無情飄零柳絮攪人離緒屈指秋風吹雁訊應
憶西湖夜雨謾歲月消磨如許上下四方男子志肯臨
岐昵昵兒曹語呼大白爲君擧

又 吳中韓氏滄浪亭和吳夢窗韻　吳　潛

撲盡征衫氣小夷猶樽罍杖屨踏開花事觧后山翁行

樂處何似烏衣舊里歎荒草舞臺歌地百歲光陰如夢
斷算古今興廢都如此何用洒兒曹淚　江南自有漁
樵隊想家山猿愁鶴怨問人歸未寄語寒梅休放盡留
取三花兩蘂待老子領些春意皎皎風流心自許儘何
妨瘦影橫斜水殰翠羽伴醒醉

又 用遁用父左司韻送鄭宗丞　吳　潛

又是春殘去倚東風寒雲淡日墮紅飄絮燕社鴻秋人
不問儘管吳笙越鼓但短髮星星無數萬事惟消彭澤
醉也何妨袖卷長沙舞身與世只如許　闌干拍手閑

情緒便明朝蒼煙白鷺北山南浦笑指牛橋橋畔路簾
幕深深院宇尚趁得梆煙花霧我亦故山猿鶴怨問何
時歸棹雙溪渚歌一曲恨千縷

又 寄趙南仲　　吳　潛

煙樹瓜洲岸望旌旗獵獵遙空故人天遠不似沙鷗飛得
渡直到彭鞍側呼但徙倚危闌目斷自古鍾情須我輩
況人間萬事思量遍濤似雪風如箭　揚州十里珠
簾捲想桃根桃葉依係舊家庭院誰把青紅吹到眼知
有醉翁局段便回首舟移帆轉渺渺江波愁未了正淮

山日暮雲撩亂閣酒盞倚歌扇

又 春感　　吳　潛

笑口開能幾把年年芳情冶思總拋閑裏桃杏枝頭春
[illegible]年寒食清明又是但歲月風飛川逝回首秦樓雙燕
[illegible]到如今月斷斜陽外將往事試重記　香羅尚有相
[illegible][illegible]笑人生新愁易積舊歡難繼水上流紅無覓處還
隔闕山萬里但贏得新來憔悴昨夜東風顛狂後想餘
芳盡是飄零底詞寫就倩誰寄

又 贈建寧妓女　　吳　潛

可意人如玉小簾櫳輕勻淡佇道家妝束長恨春歸無
尋處全在波明黛綠看冶葉倡條渾俗比似江梅清有
韵更臨風對月斜依竹看不足詠不足　曲屏半掩青
山簇正輕寒夜永花壓半敧殘燭縹渺九霞光裡夢香
在衣裳賸馥又只恐銅壺聲促試問送人歸去後對一
奩花影垂金粟腸易斷恨難續

滿庭芳 春感　　吳　潛

漠漠春陰疎疎春雨鵓鴣喚起春眠小園人靜獨自倚
秋千又見飄紅墮雪芳徑裏都是花鈿年年事閑愁閑

悶挂在綠楊邊　尋思都遍了功名竹帛富貴貂蟬但
身爲利鎖心被名牽爭似依山傍水數椽外二頃良田
無縈絆炊粳釀秫長是好花天

酹江月 梅花　　吳　潛

曉來窗外正南枝初放兩花三蘂千古春風頭上立羞
退穠桃繁李姑射神遊壽陽粧褪色界塵都洗竹扉松
[illegible]半生所[illegible]聊耳　堪笑強訛和羨此君心事指高山
流水隴驛凄凉却怕被哀角城頭吹起此處關情爲它
凝佇淡月清霜裏巡簷何事歲寒相誓而已

又 賀[illegible]楊州於雲閒縹緲之閒奇趙南仲端明　吳潛

半空樓閣把江山圖畫一時收拾白鳥孤飛飛盡處見好暮天秋碧萬里西風百年人事謾倚闌干萷凝眸何許揚州煙樹歷歷　應念老子年來浮名浮利已作虛空擲三徑才尋歸活計又是飄零爲客回首平生鷙心雙鬢容易成悽惻尊前一笑且由醉帽欹側

聲聲慢 和吳夢窗賦梅　吳潛

挨晴挼暖載酒呼朋夷猶東圃西園綠萼枝頭兩三初破輕寒平生自甘寂寞占冷妝不爲人妍林逋去問影

疎杳暗誰賦其間　空想故山奇事正煙橫嶺曲月淩溪濟杏錯桃訛那時青子都圓惟饒夢窓知處對琴侖依約神仙休引角怕征人淚落塞邊

沁園春 題東林山四仙道院　程公許

釣渭仍孫咸遜茂才何事改圖想雲房避逅玄機密契是鉛是汞非有非無夢覺邯鄲戲蹙蠻觸一笑天遊周八極何須待指桑田滄海細問麻姑　據梧我已忘吾向這裡遲疑非丈夫慨金樽瀲灩爲飛遠矣錦峯樓就鶴化來歟湖海神交坎離功濟邪羡琴高跨鯉魚入間世且隨緣放浪等是玄都

念奴嬌 中秋　程公許

晚京散策恨西風不貸一池殘綠誰與冰輪揮玉斧洽好今宵圓足樹抄光翻莎庭影轉零亂崑臺玉盪胥肯露直須澆下醽醁　休問湖海飄零老人心事似倚岩枯木萬里親迎應徒否脉脉此情誰屬世慮難憑天高誰問倚遍闌干曲不妨隨寓買園催種松竹

賀新郎　文及翁

一勺西湖水渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花

世界煙渺黍離之地更不復新亭墮淚簇樂紅妝搖畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗　余生自負澄清志更有誰磻溪未遇傅巖未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道江神堪恃借問孤山林處士但掉頭笑梅花蕋天下事可知矣

百字令 詠雪刺賈相也　文及翁

没巴没鼻霎時間做出漫天漫地不問高低并上下平白都教一例鼓弄滕六招邀巽二只恁施威勢識他不歲至今道是祥瑞　最是鵝鴨池邊三更半夜誤了吳

元濟東郭先生都不管挨上門兒穩睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山河元是我底

藝文補卷之六十二終

詩係

嘉興藝文補卷之六十三　目次

元

趙孟頫

巫山十二峯詞

太常引

水龍吟　次韻程儀父荷花

江城子　水仙

蝶戀花

水調歌頭　賦盆荷

又

後庭花

木蘭花慢

周密

桂枝香　桂

一枝春　酒邊闘歌和寄閒韻

又　春晚又和仲韻

水龍吟　春恨

疎影　梅影

大聖樂 東園餞春

夜合花 茉莉

玉京秋 秋思

齊天樂 梅

長亭怨慢 懷舊

臺城路 梅

宴清都 園

過秦樓 避暑和寄閑韻

臺城路 閨思

聲聲慢 柳花

滿江紅 寄鄴中自酔兄

㸃絳唇 訪牟存叟南漪釣隱

清平樂

少年遊 宮詞拔 小山

吳山青 無心處茅亭

柳稍青 梅

四字令

毛翊

踏莎行 題草窓詞卷後二首○草窓公謹號

遯翁李口老

清平樂 題草窓詩詞卷後

漫翁李彭老商隱

浣溪沙 題草窓詩詞卷後

王沂孫

三姝媚 次周公謹故京送別韻

高陽臺 陳君衡遠遊未還周公謹有懷人之賦倚歌和之

尹渙

唐多令

錢選

行香子 折枝芙蓉○圖文

沈景高 烏程人

沁園春

明

瞿宗吉

歸朝懽 德清道中

嚴震直 見前

柳梢青 飛瀑

王鏊

梁州序 過太湖

鎖懋堅

沉醉東風 茗城朱文理即席索賦假山

劉麟

口口口 治生壙

龍霓 見前

沁園春 壽南坦先生六十

又 六十歲正旦

念奴嬌 莊屋新成

陳霆

蝶戀花 春歸

踏莎行 晚泉

清平樂

沁園春

顧應祥

蝶戀花 答沈五峯用韻

李平溪大尹用岳武穆韻作滿江紅詞為劉坦翁

司空壽戲次其韻一闋用呈坦翁

楊慎

花犯念奴 有序

七犯玲瓏四闋

徐階

阮郎歸 贈張生還雪川

閔如霖

臨江仙 春夜

鵲橋仙 送春

瑞鷓鴣 旅情

鷓鴣天 咏松

王世貞

一剪梅 登道場山望何山作

滿庭芳 登道場山作

吳興藝文補卷之六十三終

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯參釋
韓千秋聖開增定

元

巫山十二峯詞　趙孟頫

疊嶂千重碧長江一帶清瑶壇霞冷月朧明欹枕若爲情雲過松窓曉星移宿霧晴古今離恨撥難平惆悵峽猿聲右淨壇峯

片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峯下楚王宮千古感遺

蹤梛色眉邊綠花明臉上紅欲尋靈跡阻江風離思杳無窮右登龍峯

松鶴堆嵐靄陽臺枕水湄風清月冷好花時惆悵阻佳期別夢遊胡蝶離歌怨竹枝悠悠往事不勝悲春恨入雙眉右松鶴峯

雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峯月照枚樓離思兩悠悠雨雲千里阻長江一帶秋歌聲頻唱引離愁光景恨如流右上昇峯

絶頂朝雲散寒江暮雨頻楚王宮殿已成塵過客轉傷神月是巫娥伴花爲宋玉鄰一聽歌調一含顰哀怨竹枝春右朝雲峯

雨過蘋汀遠雲深水國遥渡頭齊舉木蘭橈纖細楚宮腰暎水勻紅臉偎花整翠翹行人倚棹正無聊一望一魂銷右集仙峯

碧水鴛鴦浴平沙菡萏紅望霞峯翠一重重帆卸落花風澹薄雲籠月霏微雨灑蓬孤舟晚泊淚聲中無處問音容右望霞峯

芍藥虛投贈丁香湯結愁鳳棲鸞去兩悠悠新恨怯逢

秋山色驚心碧江聲入夢流何時弦管簇歸舟蘭棹泊沙頭右棲鳳峯

碧水澄清黛危峯聳翠屏竹枝歌怨月三更別是斷腸

峯烟外黃牛峽雲邊白帝城扁舟清夜泊蘋汀倚棹不

勝情右翠屏峯

鶴信三山遠羅裙片水深高唐春夢杳難尋惆悵至如今十二峯前月三千里外心紅牋錦字信沉沉腸斷舊香衾右翠鶴峯

曉色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄新秋觸處[illegible]

愁臉淚橫波淡眉攢片月收佳人無笑準擬休乎整玉
搔頭 右望泉峯

裊娜江邊柳飄飄嶺上雲卸帆廻棹楚江濱歸信夜來
聞欲拂珊瑚枕先熏翡翠裙江頭含笑去迎君鸞鳳晝
成羣 右起雲峯

巫山十二峯在楚蜀之交余嘗過之舟行迅疾不及
登覽近巫山尹王道于峯端摹得趙松雪詞十二首
傳之其詞集中不載以樂府巫山一段雲按之可歌
也古傳記稱帝之季女名曰瑤姬精魂作草實爲靈

芝宋玉本此以託諷後世詞人轉加緣飾玆丘顯矣
重葩累藻不越此意余愛袁崧之語謂秀峯疊崿奇
構異形林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯
眺不覺忘返自所履歷未始有也山水有靈亦常驚
知已于古矣尋此語意使人神遊八極而脫然自濯
于塵花溫瑩之外暇日因錄松雪詞并附袁語于後
以洗名山之誣而識余未登之歎云新都楊慎

太常引 趙孟頫

弄晴微雨細絲絲山色澹無姿柳絮飛殘荼蘼開罷青
杏已團枝 闌干倚遍人何處去聽語黃鸝寶瑟塵生
翠銷香減天遠鴈書遲

水龍吟 次韻程儀父荷花 趙孟頫

凌波羅襪生塵翠旍孔蓋凝朝露仙風道骨生香鎮色
人間誰妬佇立無言長疑遺世飄然輕舉嘆陽臺夢裏
朝朝莫莫爲雲又還爲雨 狼藉紅衣脫盡羨芳魂不
埋黃土涉江遥去采菱拾翠攜儔嘯侶寶玦空懸明璫
偷解相逢洛浦正臨風歌斷一雙翡翠背人飛去

江城子 水仙 趙孟頫

冰肌綽約態天然澹無言帶蹁躚遯莫人間凡卉避清
妍承露玉盃餐沆瀣真合喚水中仙 幽香冉冉莫江
邊珮空捐恨誰傳遥夜清霜翠袖怯春寒羅襪凌波歸
去晚風裊裊月娟娟

蝶戀花 趙孟頫

儂是江南遊冶子烏帽青鞋行樂東風裏落盡楊花春
滿地萋萋芳草愁千里 扶上蘭舟人欲醉日莫青山
相映雙蛾翠萬頃湖光歌扇底一聲催下相思淚

水調歌頭 賦盆荷 趙孟頫

江湖渺何許歸興浩無邊忽聞數聲水調令我意悠然莫歎盆池咫尺移得風烟萬頃來傍小窓前稀疎澹紅翠特地向人妍　太華峯頭花十丈藕如舡那知此中佳趣別是一壺天倒挽碧筩釃酒醉卧綠雲深處雲影自田田夢中呼一葉散髮看書眠

又

與魏鶴臺飲芙蓉洲牟成甫用東坡韻見贈走筆和之時巳巳中秋也

行止豈人力萬事總由天燕南越北鞍馬奔走度流年

今日芙蓉洲上洗盡平生塵土銀漢溢清寒却憶舊遊處𢌞首萬山間丁亥秋與成甫會八詠樓故云　客無譁君莫舞我欲眠一杯到手先醉明月為誰圓只惜頻開笑口只恐便成陳迹樂事幾人全但願身無恙常對月嬋娟

後庭花　趙孟頫

清溪一葉舟芙蓉兩岸秋採菱誰家女歌聲起暮鷗亂雲愁滿頭風雨帶荷葉歸去休

木蘭花慢　趙孟頫

愛青山遶縣更山下水縈𢌞有二老風流故家喬木舊日亭臺湧花亂零春雪喜相逢置酒聽蒼[illegible]朱碧慚無筆寫瓊瑰　徘徊俯仰興懷塵世事本無涯偶乘興來遊臨流一笑洗盡征埃歸來算能幾日又青回柳葉燕重來但願朱顏長在任他花落花開

桂枝香 桂　周密

岩霏逗綠又涼入小山千樹幽馥仙影懸霜粲夜楚宮六六明霞洞窅珊瑚冷對清商吟思堪掬麝痕微沁蜂黃淺約數枝秋足　別有雕闌翠屋任薄帽珠塵挨聽香玉瘦倚西風誰見露侵肌栗好秋能幾花前笑繞凉

雲重喚銀燭寶屏空曉孤叢怨月夢回金谷

一枝春 酒邊聞歌和寄閒韵　周密

碧淡春姿柳眠醒似怯朝來酥雨芳程乍數喚起探花情緒東風尚淺甚先有翠嬌紅嫵應自把羅綺圍春占得畫屏春聚　留連綉叢深處愛歌雲裊裊低隨香縷瓊窻夜煖試與細評新譜敉梅媚粉料無奈弄顰佯妒還怕裏簾外籠鶯笑人醉語

又 春晚又和韻　周密

簾影移陰杏薌寒乍濕西園絲雨芳期暗數又是去年

心緒金花謾剪倩誰畫舊時眉嫵空自傷楊柳風流淚
滴軟綃紅聚　羅窗那回歌處嘆庭花懸舞香銷冰縷
樓空燕冷碎錦懶尋底譜么絃謾賦曾記是倚嬌成妬
深院悄門掩梨花倩鶯寄語

水龍吟 春恨　　周密

舞紅輕帶愁飛寶鞭暗憶章臺路吟香醉雨吹簫門巷
飄梭院宇立盡殘陽眼迷晴樹夢隨風絮嘆江潭冷落
依依舊恨人空老柳如許　錦瑟年華暗度賦行雲空
題短句晴絲繫燕么絃彈鳳文君更苦烟水流紅暮山

流紫是春歸處悵江南望遠蘋花自采寄將愁與

疏影 梅影　　周密

冰條木葉又橫斜照水一花初發素壁秋屏招得芳魂
彷彿玉□明滅疏疏滿地珊瑚□令誤却撲花幽蝶甚
事人不到窗前鏡裏好春難折　閑想孤山舊事浸清
漪倒映千樹殘雪暗裏東風可慣無情攪碎一簾香月
輕妝誰寫崔徵面認隱約烟綃重疊記夢回紙帳殘燈
瘦倚數枝清絕

大聖樂 東園餞春　　周密

嬌綠迷雲倦紅顰曉嫩晴芳樹漸午陰簾影移香燕語
夢回千點碧桃吹雨冷落錦宮人歸後記前度蘭橈停
翠浦凭闌久謾凝想鳳翹慵聽金縷　留春問誰最苦
柰花自無言鶯自語對畫樓殘照東風吹遠天涯何許
怕折露條愁輕別更烟暝長亭啼杜宇垂楊晚但羅袖
暗沾飛絮

夜合花 茉莉　　周密

月地無塵珠宮不夜翠籠誰煉鉛霜南州路杳仙子誤
入唐昌零露滴濕微妝逗清芳蝶夢空忙梨花雲暖梅

花雪冷應妬秋芳　虛庭夜氣偏凉曾記幽叢採玉素
手相將青蕤嫩萼指痕猶映瑤房風透幕月侵床記夢
回粉艷爭香枕屏金絡釵梁絳纓都是思量

玉京秋 秋思　　周密

煙水闊高林弄殘照晚蜩淒切碧砧度韻銀床飄葉衣
濕桐陰露冷採凉花時賦秋雪歎輕別一襟幽事砌蟲
能說　客思吟商還怯怨歌長瓊壺暗缺翠扇疏紅衣
香褪翻成銷歌玉骨西風恨最恨閑却新凉時節楚簫
咽誰倚西樓淡月

齊天樂 梅　周密

宮簷融煖晨妝嬾輕霞未勻酥臉倚竹嬌顰臨溪瘦影依約鐏前重見盈盈笑靨映珠絡玲瓏翠綃葱蒨夢入羅浮滿衣清露暗香染　東風千樹易老怕紅顏旋減芳意偷變贈遠天寒吟香夜冷多少江南新怨瓊疏靜掩任剪雪裁雲競誇輕豔畫角黃昏夢隨春去遠

長亭怨慢 懷舊　周密

記千竹萬荷深處綠淨池臺翠涼亭宇醉墨題香閒簫橫玉盡吟趣勝流星聚知幾誦燕臺句零落碧雲空嘆

轉眼歲華如許　凝竚望涓涓一水夢到隔花窗戶十年舊事儘消得庾郎愁賦燕樓鶴表半漂零筭唯有盟鷗堪語漫倚遍河橋一片凉雲吹雨

臺城路 梅　周密

東風又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思翠鐏誰共飲清醥　天寒宮怨贈遠水邊憑爲問春到多少竹外凝情墻陰照影誰見嫣然一笑吟香未了怕玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老

宴清都 雲川圖　周密

老去閒情懶東風外霏霏花絮零亂輕漚漲綠啼鴃暗碧一春過半尋芳已是來遲怕迤邐年華暗換應恨白雪詞空秋霜鬢冷難管　凭欄自笑清狂事隨花謝愁與春還持盃顧曲登樓賦筆杜郎才減前歡已隔殘照但耿耿臨高望眼遡輕紅一棹歸時半蟾弄晚

過秦樓 避暑和寄閒韻　周密

絣玉波寬碧雲亭小苒苒水花香細魚牽翠帶燕掠紅衣雨窗萬荷喧睡臨檻自採瑶房鉛粉沾襟雪絲縈指

喜嘶蟬樹遠盟鷗鄉近鏡奩光裏　簾戶悄竹色侵棋槐陰移漏晝永簟花鋪水清眠乍足晚浴初慵瘦約楚裙尺二曲砌虛庭夜深月透龜紗涼生蟬翅看銀潢瀉露金井啼鴉漸起

臺城路 閨思　周密

曲屏遮斷行雲夢西樓怕聽疎雨硯凍凝華香寒散霧呵筆慵題詩句長安倦旅嘆衣染塵痕鏡添秋縷過盡飛鴻錦箋誰與寄愁去　蕭臺應是怨別曉寒梳洗嬾依舊眉嫵酒滴鑪香花圍坐煖閑却珠韉鈿柱芳心謾

語恨柳外遊韁繫情何許暗卜歸期細將梅蕋數

聲聲慢 柳花 周 密

燕泥沾粉魚浪吹香芳堤十里新晴靜惹遊絲花邊鳥□扶春多怜漂泊□□記章臺曾挽青青堪愛處是撲簾嬌軟隨馬輕盈 長是河橋三月做一番晴雪惱亂詩䰟帶雨沾衣羅襟點點離痕休綴潘郎鬓影怕綠窗年少人驚倦不去剪東風千縷碎雲

滿江紅 寄剡中自醉兄 周 密

秋水涓涓晴漱漱美人何許還記得東風松桂對床風

雨流水桃花西塞隱茂林修竹山陰路二十年歷歷舊經行空懷古 評硯品臨書譜箋畫史修茶具喜一懸天禀一閑天付百戰微求千里馬十年餖飣三都賦問何如石鼎約彌明同聯句

點絳唇 訪半存叟南湖釣隱 周 密

草夢初回捲簾盡放春愁去晝長無侶自對黃鸝語 絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨花雨

淸平樂 周 密

圖書一室春煖垂簾隙花滿翠壺薰硯席睡覓半窗晴日 手寒不了殘棊鈎簾細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時

少年遊 宮詞擬小山 周 密

簾銷寶□捲宮羅蜂蝶撲飛梭一樣東風燕梁鶯戶那處春多 曉粧日日隨香輦多在牡丹坡花深深處柳陰陰處一片笙歌

吳山青 無心處茅亭 周 密

山青青水泠泠養得風烟數畝成乾坤一草亭 雲無心竹無心我亦無心心似雲歲寒同此盟

柳梢青 梅 周 密

映水穿籬新霜微月小蕋疎枝几許風流一聲龍竹半幅鵞谿 江頭悵望多時欲待折相思寄伊真色真香丹青難寫今古無詩

四字令 訪友不遇 周 密

殘月半籬殘雪半枝孤吟自款柴扉聽猿啼鳥啼人歸未歸無詩有詩水邊竚立多時問梅花便知

踏莎行 題草窗詩詞卷後 吾竹毛翊元白

顧曲[illegible]情尋芳未老一庭風日知音少夢隨蝶去恨情

高解聽鶯語嬿籠小　紅燭呼盧黃金買笑彈絲跕屣長安道綵箋拈起錦囊花綠窗留得羅裙艸

又

白石飛仙紫霞凄調斷歌重恨知音少沉沉幽夢小池荒依依芳意閑庭悄　風日交遊山川懷抱憑誰說與春知道空留遺恨滿江南相思一夜賞花老

清平樂 題草窗詩詞卷後　遯翁李　老

日寒雨細庭館浮花氣白髮潘郎吟欲醉綠牆蘼蕪十里　西園南浦東城一春多少閑情日暮采蘋詞遠夢終與得愁醒

三姝媚 次周公謹故京送別韻　王沂孫

蘭缸花半吐正西窗凄凄斷螢新雁別久逢稀謾相看華髮共成銷黯總是飄零更休賦梨花秋苑何況如今離思難禁俊才都減　今夜山高江淺又月落帆空酒醒人遠綵袖烏紗解愁人惟有斷歌幽婉一信東風再約看紅腮青眼只恐扁舟西去蘋花弄晚

高陽臺 陳君衡遠遊未還周公謹有懷人之賦倚歌和之　王沂孫

駝褐輕裝狨韉小隊氷河夜渡流澌朔雪平沙飛花亂拂娥眉琵琶已是凄涼調更賦情不比當時想如今人在龍庭初賜金卮　一枝芳信應難寄向山邊水際獨抱相思江雁孤回天涯人自歸遲歸來依舊秦淮碧問此愁還有誰知對東風空似垂楊零亂千絲

唐多令　尹　渙

梅津尹渙惟曉未第時嘗薄遊苕溪籍中適有所盼後十年艤舟碧瀾問訊舊遊則久為一宗子所據已育子而猶掛名籍中於是假之郡將久而始來顏色瘁瘠不具膏沐相對若不勝情梅津為賦唐多令云

蘋末轉清商溪聲供夕涼緩傳杯催喚紅粧[illegible]綰烏雲新浴罷拂地水沉香　歌短舊情長重來驚鬢霜悵綠陰青子成雙說着前歡佯不採颭蓮子打鴛鴦

行香子 折枝芙蓉闘文　錢　選

如此紅粧不見春光向菊前蓮後纔芳秋波易老寂寞橫塘正一番風一番雨一番霜　浣沙人去歌韻悠揚但月溶溶雲杳杳水茫茫

沁園春　沈景高

元俞焯詩詞餘話云沈景高吳興烏程人亦舊家子

弟也流落不遇於世人亦不知其能詞一日見其嘗

和龍洲指甲詞纖麗可愛乃與定交其詞云

新脫魚鱗平分鸞管受勤眉彎記掐恨香蕉愁悰細說劃情嫩竹怨曲新翻旋撲梅英妝奩匜斂珠嶺重交猶道寒喬無柰笑輕吹杏帶淺揭湘斑　宮棋也學偷彈時縮就同心羞自看解傳梧頻賭藏閣羅袖歸鞭重數刻印闌干暗解綃囊倦揮瑶瑟餵蓋鸎兒繡閤間風流處露雞頭新剝消遣郎閑

明

歸朝懽德清道中　瞿宗吉

棄柘陰陰迷四顧扁舟又被漁郎誤一溪綠水泛紅桃流愁不去流春去風景非前度掀篷驚起雙棲鷺望橫塘東西不見目斷凌波步　杜鵑聲滿斜陽樹正是行人腸斷處青旗遥指那人家白雲尚隔前村路莫唱公無渡忙催沽酒休遲暮便都將黃金用盡猶有凌雲賦

栖霞青飛瀑　嚴震直

峻岫排雲層巒噴雪漱玉聲聞勢瀉銀河光飄匹練白

瀅花紋　崖頭百尺流沄水晶簾高挂晴曛一泓澄澈清沁氷壺又許誰分

梁州序過太湖　王鏊

東山如畫西山如黛七十峯巒映帶白銀堆裏分明湧出樓臺最喜微風不起明月高懸萬頃玻璃碎　始知世上也有蓬萊濯足船頭好快哉笳鼓鬧管絃沸看畫船擢曳人初醉千載後定誰繼

沉醉東風茗城朱文理郎席索賦假山　鎖懋堅

風過處香生院宇雨收時翠濕琴書移來小朵峯幻出

天然趣倚闌干盡日披圖謾說蓬萊恐是虛[illegible]

仙洞府

[illegible]墳 治生　　劉　麟

今晨無事感造化歸藏之妙楚誅秦漢滅楚葬死又生曹操老先生石鼓下收身年踰耄耋官似舜臣年過孔聖又不足何時是了寄語同生　點英靈樓頭長嘯撇下萬卷書千頃山半間家廟節歲時子予孫孫有宅祭掃聖人云五世親盡宜祧想此際乾坤再造

坦翁曾遭碑傾遇坎無恙故有石鼓收身語 元衢

沁園春 壽南坦先生六十　　龍　霓

耳順之年秋日林園賓筵正開喜甲午重逢閒身猶健溪山無恙解組歸來沮上林泉溧南新第青舫湖波去幾廻有時向沙頭倚棹鷗鳥還猜　華堂氣象佳哉星彩爛遙天接上台看極品官階光前偉烈風流丘壑瀟洒詩才曳杖而嬉賜環而喜坎止流行怎預裁齊歡慶黃花彩袖紫鐙金罍

又 六十歲正旦

花甲才周從頭又數數到何時但強食安眠怡情減累此方可代尋醫倏忽人情翻騰世[illegible]亦這箇壽兒我不如關門坐焚香試問把釣臨池　一丘儘勾棲遲為圃為農兩得之看彩勝椒盤年年別樣大家歡慶揔是兒嬉若有人來山僧野伴一筯香粳一局碁都說道先生樂矣再要何為

念奴嬌 莊屋新成　　龍　霓

田廬重葺勸谿翁休作千年調指新屋數間連舊屋團轉不愁風雨買得林丘旋開亭榭意思而已矣雖然節省短景只消如此　陶宅李莊幽邃深藏少出安樂從今始夏麥秋秔時歲好含含雞肥酒美婦要城居兒嫌産薄絮語常常在耳勞生自苦更到何年知止

蝶戀花 春歸　　陳　霆

池上落花紅作陣池外濃陰報道垂楊悶春意自憐芳意盡風風雨雨歸期近　淚眼惜春還可恨來不多時去又無回信芳草征衫何處認楊花只亂人方寸

踏莎行 晚景　　陳　霆

流水孤村西風古道槎牙老木昏鴉噪夕陽倒影射疎林一時粧點秋容老　樹暝寒烟天低衰草登樓望極

雙眉小欲將歸信問行人青山盡處行人少

清平樂。　　陳霆

綠窓驚睡說盡天涯事簾外春寒禁不住爭得重門深閉　雨昏芳草池塘度花穿柳心忙困倚不知情倦東風夢斷昭陽

沁園春　　陳霆

奪錦標曲不知始何時世所傳者僧仲殊一篇而已予每浩歌尋繹音節因欲效顰恨未得佳趣耳庚辰卜居建康暇日訪古采陳后主張貴妃事以成素志

按後主既脫景陽井之厄脩竟戮麗華於清溪後人哀之卽其地立小祠祠中塑二女郎次卽孔貴妃也今遺構荒凉廟貌亦不存矣感嘆之餘爲作此闋

獨上遺臺目斷清秋鳳兮不還悵吳宮幽徑埋深花草晉時高塚銷盡衣冠橫吹聲沉騎鯨人去月滿空江鴈影寒登臨處且摩挲石刻徙倚闌干　青天半落三山更白鷺洲橫一水間問誰能比秋來水淨漸教身似嶺上雲間擾擾人生紛紛世事就裏何嘗不強顏重回首怕浮雲蔽日不見長安

蝶戀花答沈五峯用韻　　顧應祥

寒勤庭花開未半惱動封姨一夜成零亂誰信靈册將骨換大眞醉倒無人喚　嚬羽遺鈿猶足玩重整芳樽約取看花伴剪韭烹葵炊白粲野人惟有家常饌

李半溪大尹用岳武穆韻作滿江紅詞爲劉坦翁司空壽戲次其韻一闋用呈坦翁　　顧應祥

擾擾浮生逐名利無休無歇能幾箇達觀知道霜清日烈濯足清苕溪上水振衣蒼弁峯頭月更隨緣說法混漁樵情親切　身逾健頭未雪六根淨三尸滅守本來

面目原無欠缺烹煉常存戊巳土補脩不用胡蘆血看他時一鶴破秋空登天闕

花犯念奴有序　　楊慎

司空南坦劉公元瑞卜居湖州寓慎帖云吾友某公作高樓十餘楹諸文房服餌庖湢悉具樓上數十年不下子登甲榜亦止於樓上叩頭辭心慕之而不能構吾友文衡山爲圖一樓俾神棲焉射陂朱子作淸調曲七解所謂神樓一何峻也弁緘以示愼愼謂尻輪神馬正不須駕雲級霞隥亦何用樓乃檃栝爲近

調一闋以白石譜花犯念奴按之可歌也

雲軿不輾地仙居多麗蘸湖海念年龍卧錦漣濤雲茗甫里筆牀茶竈山陰楸枰方罫香籢記昏朝醉鄉無畔岍北斗挹天瓢　樓中人誰是伴有松喬靈文緑帙齊物與逍遥肯念草玄寂寞暫遣喜公縮地風御驀瓊霄闌干憑到景共和曉仙謡

七犯玲瓏四闋　楊　慎

湖州南坦劉公箬溪顧公石川張公半谿李公因木涇周公來滇和予廣心樓詞四首率爾口占以謝惜

往日悲囬風感知音懷良友不知老淚之横集也

君詩趙倚樓烟雲滿紙浮碧瀾堂上同聲奏香羅帶文彩五花蚪藻席歌金縷茗溪醉玉舟梧葉兒憶儂否盧前王後自古道神交契厚何必舊同遊水紅花和楊雄一曲畔牢愁寄陶潛萬里停雲岫耆英九叟中山老劉風流八咏東陽隱侯皂羅袍楓葉含紅淚蘆花笑白頭桂枝香尋三島訪十洲他生未了此生休排歌吟罷更夷猶

曾修五鳳樓　君王與狀頭金蓮影裏瑤池右仙禁出形賜賦向井泉奏書從石室細步瀛洲朝華文爲盡許是中興史籀世業繼班彪帳鴻都起滅似浮漚逝箭[illegible]放逐嬰塵垢星辰顛倒三心五蠲箇編訛穢八索九丘翻笑唐衢哭井隨李白流呼爲馬應以牛餘生幸免白符鳩莫莫且休休

休提黄鶴樓南冠學楚囚寸田尺宅堪耕耨玉樹怯金韉有蜮須藏影無魚莫剔瘢感摧輈魑叢魅藪試呵問石林言猷知命亦何憂約尋仙譚馬伴丘劉儘由他牛李和陳竇淋漓醉墨盤拏翠虬栖遲衡泌笑吳白鷗方

外乾坤別壺中日月倏忽豹虎舞鰭鰍逍遥何似一沙鷗吾道付滄洲

思歸白兎樓江陽老一丘荔枝林下清香馥稚子語伊優鵾鳩鶩三嗅塗鴉滿百弓脫兜鍪精神抖擻寒燈社酒猶觧覗㔶窶窒琱弓無計射鵰嗳青豆房且傾栖靈鷲蓮公蓮社東林可接祖生馬隊斜川見羞富貴同彈指榮華似贅疣蘆中鴈果下騮浮沈一任置書郵高枕睡齁齁

阮郎歸　贈張生ゝ還雲川　徐　階

一春歸思美冥鴻青山在眼中無端秋色又丹楓滄洲
路未通　搔白首望長空徘徊意萬重持盃看爾去匆
匆心隨江水東

臨江仙 春夜　閔如霖

萬里碧天清似洗銀河珠斗廻杓鞦韆院落月兒高柳
陰墻外轉花氣戶邊飄　春色惱人應不寐何人更品
鸞簫靈雞未唱夜迢迢玉階清露濕金舄碧烟銷

鵲橋仙 送春　閔如霖

海棠盡卸牡丹盡卸更有碧桃亂卸今朝庭院是殘春

明日池塘又夏　別離莫話留連莫話倩着鷓鴣爲話
問君消息幾時來想又是梅花雪夜

瑞鷓鴣 旅情　閔如霖

江上危樓樓外樹蕭蕭黃葉驚秋暮西吳山水夢中囬
南國風光愁裏度　獨夜西風撼短絮無端寥落最關
情芭蕉亂跳西窻雨併作思鄉萬里聲

鷓鴣天 咏松　閔如霖

老幹槎枒嵩岱間鐵衣生澁紫鱗乾影搖千尺龍蛇動
聲撼半空風雨寒　飡沆瀣挺孱顏君恩曾拜大夫官
分明欲作擎天柱直氣森森不屈盤

一剪梅 登道場山望何山作　王世貞

小藍輿踏道場山坐裏青山望裏青山漸看紅日欲銜
山湖上青山湖底青山　一彎斜抹是何山道是何山
又問何山姓何高士住何山除却何山更有何山

滿庭芳 登道場山作　王世貞

一雨催凉千崖吐秀萬壑爭放潺湲暫停籃筍携杖翠
微間點點龍鱗玉甃堪憐處屐奇敲徑朱欄外粘天萬
頃七十二峰間　呼尊譜更有松飆鳳吹雲岫鴉鬟又

誰送黃鸝巧唱綿蠻漫問何山最好爭應道還有何山
能移輿新晴月色飛步上孱顏

吳興藝文補卷之六十三終